

EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIX

Madrid.—Lunes 16 de Diciembre de 1912.

NUM. 2.322

DESDE MÉJICO

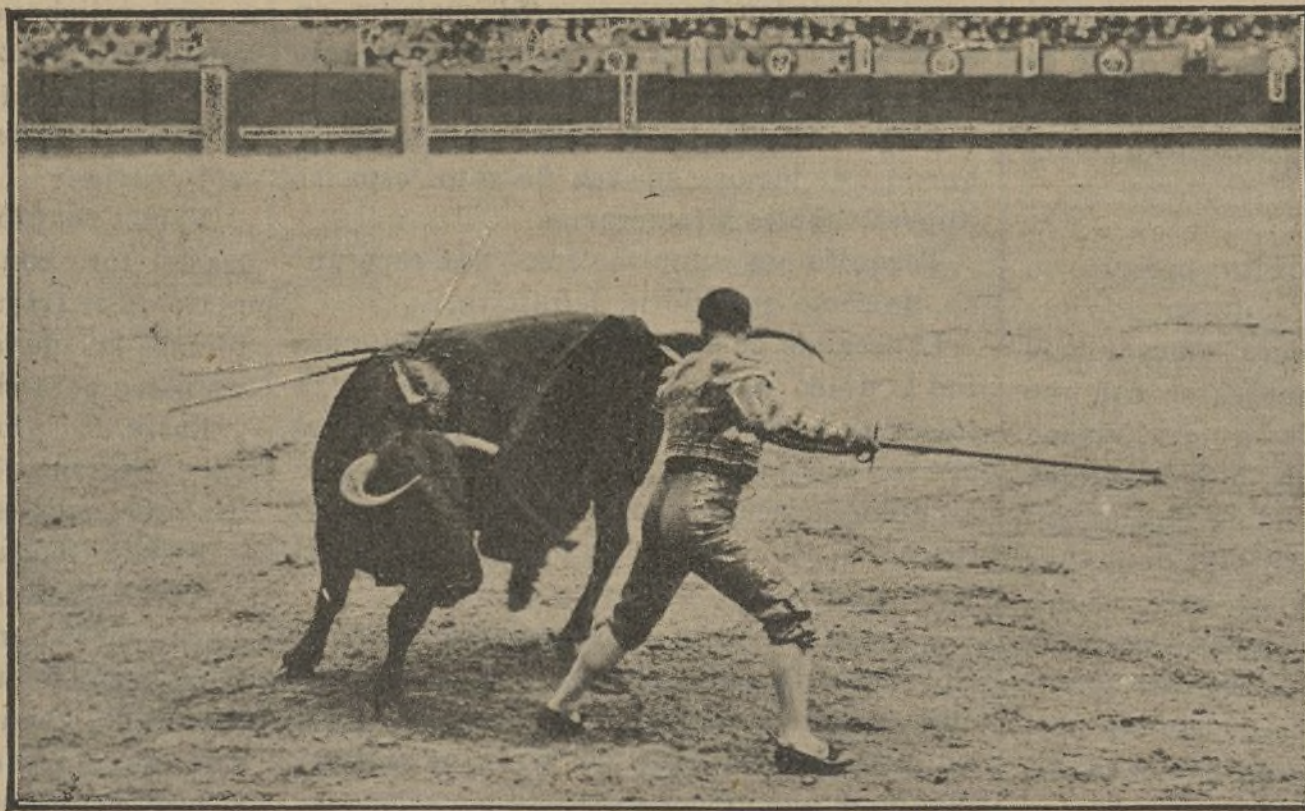
4.ª corrida de toros celebrada el 10 de Noviembre de 1912

Hablar de Machaquito y no pensar en el cortijo alegre, en la bella serranía de suaves ondulaciones de esmeralda, y en las preciadas

noches de estrellas de oro, con sus aromas ásperos de freidurias y su rum-rum de juergas, es punto menos que imposible; porque este torero, á pesar suyo, es de los de aquel cuño antiguo, y no trae recuerdos de la ascética tierra de Córdoba, sino de la riente y chispeantísima Sevilla. ¿Por qué? No puede explicarse. Machaquito, hombre serio, torero á la moderna, padre, esposo, buen amigo y animoso cazador, no es un juerguista impenitente ni hay dato alguno que pueda condenarle en este sentido. Hasta á Méjico se ha traído á su esposa,

como un símbolo del momentáneamente abandonado hogar, y, sin embargo... á vuelta de vueltas, sin guardar con él parecido alguno, trae caprichosamente á mi memoria el recuerdo del pobre Reverte; es una consagración del valor legendario de la tierra hispana; mejor dicho, el perfecto tipo español; su nombre llena la plaza y hace acudir á nuestra mente los más gloriosos recuerdos de los grandes días del arte; es un hombre nada financiero que antes de pensar en

la mejora de su estado económico, ha ofrecido su corazón henchido de indomable virilidad á los pitones de los toros; representa, en fin, la voluntad terca y dura, la fiereza indomable, el secreto de la emoción, la gallarda nerviosidad y la continuada sorpresa. No es, pues, extraño, que el anuncio de su reaparición en nuestra plaza constituyera por sí solo una memorable solemnidad.



MACHAQUITO PASANDO DE MULETA

Se ha de tener en cuenta asimismo, que en la presente temporada es la suya la única figura de verdadero y positivo relieve, la unanimemente consagrada por la opinión en general. Todos conocemos el buen estilo y habilidad de Diego Rodas, y las ventajas efectistas de Cocheró, y el oro y el dublé que hay en Bienvenida, y las audacias juguetonas de Punteret, y la sinceridad y buena fe de procedimiento de Martín Vázquez. Pero de Machaquito, sabiéndose todo, no se sabe nada; porque se sabe que seguramente demostrará su valor, pero

no se sabe en qué momento de la lidia nos obligará á ponernos en pie para enronquecer de entusiasmo.

¡Es mucho el cordobés á pesar de sus garrafales defectos!

Por mi revista anterior sabéis, mis queridos lectores de EL TOREO, que ayer domingo 10, se presentaría Machaquito, toreando con Torquito seis reses de Tepeyahualco.

Así sucedió, y empezaremos por decir que el ganado de referen-

cia estuvo bien presentado en general, aunque adoleció de mansedumbre. ¡Y seguimos sin ver un toro! ¡Lo mismo que el año anterior!

Para debut de Rafael, se le ofreció un toro más propio de una carreta que para una plaza. Llegó completamente resabiado al engaño, quedándose y humillando a no poder más, y Machaco, metiéndose más de lo que convenía en el terreno de la res, la empezó a sacudir pase tras pase; pero en vez de hacerlo por alto como convenía, favoreció más la tendencia del bicho, que se puso sumamente difícil. No obstante, el diestro aprovechó algunas arrancadas, nada nobles por cierto del toro, para intercalar algún vistoso pase y demostrarnos como siempre lo sobrado de su valor. Hízose muy pesada la faena, terminando Machaquito por entrar deprisa y atizar una estocada algo contraria, completándola con un descabello.

En su segundo toreó más hábilmente, sin dar a su faena vistosidad alguna, y empleando medios pases por lo regular; pero apenas fijó el toro los cuatro remos, dió Machaco el hombrillo, encogiéndose un poco como para apuntar mejor a lo alto, y más bien tapando la cara del toro que vaciándole en regla, metió el brazo sin fea postura y dejó clavado medio estoque en lo alto de las agujas. ¡Una legítima lagartijera!

Ovación y oreja.

En el último hubo mayor visualidad, vistiéndose el valor de oro puro con tal cual arrequive de falsa argentería, pues hubo lo de estirar el jacarandoso cuerpo en la salida de los pases, propinados fácilmente por acudir el toro con la debida docilidad al engaño. Rafael se perfiló a maravilla, pero dió su paso atrás, se enmendó, avanzó después, ya distanciado de la recta con el pitón izquierdo, y atizó una estocada delantera en el sitio contrario, pareciendo que al aparejarse con la res, ésta le había dado un gran palotazo en la cara.

Toreando de capa no satisfizo a la opinión, pues en general le resultaron burdos los lances, no parando los pies tampoco. Donde estuvo ciertamente fenomenal, fué en un par al quiebro que puso al sexto toro, consumando la suerte a perfección, esperando de un modo inconcebible, y librándose del embroque con un verdadero y legítimo quiebro de cintura.

La ovación fué enorme.

Torquito, el pobre Torquito, pareció, en cambio, un sobresaliente a quien por una situación especial se hubiera concedido el derecho de alternar y hombrearse con uno de los diestros mayores. Cualquiera, viendo sus desplantes ante los toros, hubiera creído que antes de ir a la plaza había dejado trazada en la fonda la carta consabida de los que piensan en el suicidio. Quiso hacer cosas, despreciando las probabilidades del hule, tales como hincarse de rodillas para torear al último bicho, que le cogió y pudo desgarnecerlo del todo, a no ser por el redentor capote de Machaquito.

Muleteando a su primero estuvo con deseos; pero resultó una *esaborición*, un bazar de pases, buenos, malos y de todos los colores, en faena novilleril, precipitada, sesegada en ocasiones, y con poco de vista en otras. En resumen, una gran inseguridad y falta de consciencia. Se perfiló bien y fué derechamente a por lo suyo, resultando un pinchazo en hueso. Entró luego más torpe-

mente, y volvió a pinchar, enterándose el toro de la llegada del hombre, sin permitirle que lo echara abajo; después, otro pinchazo con desconcierto y sin llegar; luego, otro pinchacito completamente azarado, otro en seguida, y reuniendo por fin todas sus desmayadas energías, otra entradita regular para una estocada ida.

Casi puede asegurarse, sin embargo, que en su primero estuvo hecho un fenómeno, si se considera lo que hizo en el segundo, puesto que después de dos pinchazos y una estocada corta, haciéndoselo él todo (hay que reconocerlo), atizó una estocada tan de travesía, que la punta del estoque fué a asomarse sin pudor alguno por debajo del brazuelo de la res, terminando con media estocada en el sitio de honor. ¡Por ahí debíamos haber empezado, maestro!

Pues así y todo, también nos pareció un monstruo, pensando en la última desastrosa faena que hizo. Desesperado de ver a su santo completamente vuelto de espaldas, se acercó al bicho procurando hacer filigranas; pero, ¡que si quieres! si antes estuvo malo, mucho peor se nos mostró después, no obstante algún pascillo aplaudible, de pecho, entre medios pases y equivocaciones con la muleta. Pinchó una barbaridad de veces, atizó una estocada corta, mechó al toro escandalosamente procurando descabellarlo, y, por último, para vergüenza suya, vió aparecer los mansos, que se llevaron a la res.

Esto es consecuencia de las impaciencias juveniles, que obligan a estos pobres mozos a pretender ser canónigos de catedral, cuando aún no han pasado de la categoría de humildes monaguillos. Su valentía los arroja al ruedo, cautivan a las masas con dos ó tres hechos de fortuna, y sin más aprendizaje se dejan la coleta, lo imitan todo antes de llegar a tener un profundo conocimiento de la lidia, y aciertan a ratos y caen de las nubes deslomándose.

Cualidad privilegiada en el torero es el valor; pero con el valor solamente no puede llegar a general el que acabó de sentar plaza; el torear es difícil, difficilísimo, y únicamente los años, la observación y la perseverancia, pueden hacer toreros cuajados en disposición de tomar la alternativa, dignidad que debiera escatimarse muchísimo para conseguir un plantel de toreros a la antigua, buenos y doctos, en vez de estos espadas impresionables y temerarios.

Torquito nos complace como una esperanza, no como una gloria definitiva.

Lanceando de capa estuvo muy bien, pero fué lo único que hizo. A estudiar, a ver, a torear serenamente, sin desplantes, sin precipitaciones, y a no quitarse la cabeza pretendiendo ejecutar toda clase de suertes con toros que sólo quieren una lidia muy ordenada y *sobria*.

En el mismo sitio de donde arrancó el último toro de este domingo para volver al corral, está el desquite. ¡A ver si lo conseguimos, Serafin, que no seré yo, seguramente, el que menos se alegre por ello.

MARTÍNEZ.

Desde Zaragoza

3.^a corrida de toros verificada el día 15 de Octubre de 1912.

Seguí presuroso la calle de la Paja, como otros tantos que iban a por la tercera y última decepción, y en la plaza di con mi poca

vistosa humanidad y mis ojos javispados como los de un linco, dispuestos a analizar los defectillos de Gallo, Gaona y Gallito, los cuales tienen tantos y de tal magnitud, que no necesitan de microscopios, bastando con la simple vista.

Vaya unos toricos los anunciados, ¡contral! ¡Nada menos que los de la divisa verde y negra, los miureños de Isla Mayor, los del famoso D. Eduardo, los descendientes del *Jocinero*, *Chocero*, *Perdigón*, *Desertor* y *Agujeto*, que cortaron los respectivos hilos vitales a Pepete, Llusio, Espartero, Dominguín y Posadas; y todo esto para esos mismos tres matadores que ante otros toros sin leyenda negra sintieron temblar sus pantorrillas y mudárseles el color (ahí es nada), y los Frailes haciendo su Agosto en Octubre!

Buen tipo y algún defectico en la cuerna sacaba el primero, que ostentaba negro pelaje.

El Sr. Rafael, con mucho ángel, se abrió de capa, y sin nerviosidad alguna toreó por verónicas, demostrando el hijo mayor de la casa todo lo que sabe, que no es poco.

El público aplaudió.

Pasado este preámbulo, los Sres. Salsoso y Mareca, que andaban de vuelta y vuelta buscando siempre el medio de llevar la lidia ordenada, se encontraron con el bicho cinco veces, llevándose sus correspondientes costaladas.

Chato pareó, cuarteando con uno abierto.

Posturas cumplió con otro desigual, y tras de otro aceptable del Chato, apareció de nuevo Rafael, que lucía un precioso terno tórtola y oro, símbolo de pureza caída y prodigalidad.

Pase aquí, pase allá, telonazo, golpe vistoso, otro de efecto, semihuida, uno ciñéndose y con sus miajitas de desplante, y al igualar el toro una entradilla seagada y una puñalada rapidísima y fea al pescuezo, lugar de sus predilecciones.

Pitos.

Segundo.—Con el mismo pelo que el anterior, es decir, con distinto pelo, pero negro como su hermano.

Quedándose un poco por delante atendió, ó, mejor dicho, observó el capote de Gaona, que mandando todo lo posible y con finura en el manejo, dió algunas verónicas, provocadoras de las palmas que el público se sirvió prodigar.

Varios confundieron los defectos naturales del toro con el de la falta de vista, y se pidió la retirada al corral, mientras el toro tomaba los puyazos de reglamento dejando un potro para el arrastre.

Entre una profusión de denuestos y rebotes de almohadillas, parearon con las debidas precauciones los banderilleros de turno.

Y salió Gaona.

Gaona, temeroso ante la tempestad que se cernía sobre el redondel de la plaza de Zaragoza, fecundo en crudísimos temporales, el diestro de León muleteó hábilmente, pero con ligeras incertidumbres, y apenas cuadró el toro, se metió derecho para atizar un pinchazo en hueso, quedándole de seguro la mano dolorida.

Añadió después una estocada delantera por no llegar lo suficiente, y terminó con una descolgada que despenó.

Tercero.—Negro también, listón, abierto de cuerna y sacudidillo de carnes.

El joven de las largas peanas, ó sea Gallito, toreó por verónicas sin asombrar a na-

die, pues los pinreles guardaron entre sí respetable distancia, siendo lo más lucido el juego de los brazos. Es un toreo a lo Bombita sin la salsa de Ricardo. Han dicho bien los que tal dijeron.

El toro, mostrándose voluntario, aceptó cinco picotazos de los varilargueros, preciándose el presidente al variar el tercio.

Murieron dos caballos.

En los quites hubo su correspondiente filigraneo, sin excederse nadie a no ser en posturas.

Magritas salió de primeras, y llegando bien colocó un par al cuarteo, ligeramente desigual.

Palmas.

Blanquet, dejándose apurar el terreno para demostrar más su bravura y precisión, levantó los codos y colocó otro par abierto, doblando su camarada con otro, que hizo juntar nuevamente las manos a los espectadores en espontáneo aplauso.

Gallito, que se encontró con un toro de muy buenas condiciones, muleteó a su gusto y echando mano del rico repertorio, adelantando el cuerpo hasta meterse entre los pitones, estimulado por los olés y por su sangre ardiente de niño, y cuando el toro cuadró, y sin acordarse de su divisa metió el pie y acudió el bicho; pero entonces ya no hubo redaños, y lo que iba para estocada se quedó en pinchazo alto. Luego añadió dos pinchazos más, y buscando el medio de no exponerse demasiado, se zafó un poquitin al entrar, y terminó con una estocada algo caída.

Cuarto.—Cárdeno oscuro, bragado, joven y bien puesto.

Persiguió al Chato y lo alcanzó, derribándole sin consecuencias.

Haciendo una faena recelosa de verdadero miura, se las entendió en cinco ocasiones con los piqueros, proporcionando tres caídas. Murió un caballo.

Cortando el terreno primorosamente pasó a banderillas, consumando este importante tercio, vamos al decir, el joven Gonzalito y Posturas, que no hicieron sino cumplir en el palitroqueo.

Gallo empleó una de esas faenas que no enloquecen al concurso, pero que consiguen entusiasmar a los aficionados, muy hábil, muy ajustada a lo debido para corregir las malicias de la res, que eran muchas, y terminó por entrar a matar con su miajita de balanceo, descordando al bicho.

Quinto.—Castaño, delantero y bien criado. Gaona dió cinco verónicas en dos tiempos, buenas unas y otras vulgarotas, abundando éstas más que aquéllas.

Los de aupa se metieron, no digamos que por derecho, hasta cinco veces, dejando como víctima del primer tercio a un pobre caballo.

Al sonar los clarines para banderillas, el finísimo Gaona tomó las idem, y metiéndose gallardamente, que para esto se pinta solo el joven y célebre mejicano, clavó con su inmejorable estilo de parear un par de los buenos.

Palmas.

Otras tres entradas dieron por resultado la colocación de dos medios pares, y de uno entero y desigual.

Apoderándose luego de los trastos, hizo una faena en que, la verdad, hubo de todo, prevaleciendo sin embargo lo digno de aplauso, pues ejecutó primorosamente algunos

pases de pecho sin posturas de relumbrón, terminando con un pinchazo en lo alto del morrillo, y una estocada buena que hizo doblar al toro.

Sexto.—Un buen mozo, con cara de respeto, negro, abierto y en perfecto estado de carnes.

Fué, a mi juicio, el mejor que había salido por los chiqueros, pues en francas acometidas entró seis veces a los caballos, dando unos volquetazos maravillosos y despenando dos potrancos.

Los jóvenes de turno cumplieron medianamente con su obligación, y Joselito brindó al *populo*, y sin ayudas y sin desplantes y sin buscar más que el medio de despachar pronto a su enemigo para tomar el coche, muleteó para cerrar la última de feria con un pinchazo entrando bien, y una estocada entera y algo descolgada.

LÓPEZ.

Desde Bilbao

Corrida de novillos verificada el día 3 de Noviembre de 1912.

En la plaza de Vista Alegre se ha celebrado el día 3 de Noviembre de 1912, la última novillada de la temporada, con cinco toros de Tabernero, destinados: dos, a cargo de Alé; otros dos al de Improvisao, y el restante para el Cocherito chico.

El ganado fué bueno, excepción hecha del cuarto, que fué fogueado.

Alé, en el primero hizo una faena movida para un pinchazo y una estocada desprendida.

Palmas.

En el cuarto estuvo con la muleta bravo de verdad, para dos pinchazos leves y una estocada entera superior.

Ovación y oreja.

Lanceando, mal; en quites, superior; puso un magnífico par de banderillas al cuarteo, al tercer toro.

Improvisao, en su primero, tercero de la tarde, hizo una bonita faena de muleta, sobresaliendo un soberbio pase ayudado por bajo, de rodillas, para dos medias estocadas sin estrecharse, descabellando al segundo intento.

Ovación.

En el que cerró plaza empleó una faena movida, pero con estilo de buen torero, para dejar media estocada superior.

Ovación, oreja, y salida de la plaza en hombros, lo mismo que su compañero Alé.

Toreando y en quites, hecho un maestro; banderilleando, bien.

Cocherito chico, que no sé por qué causa estaba destinado a matar el toro corrido en segundo lugar, nos tuvo a dos dedos de la tragedia más horripilante.

Con la muleta empezó haciendo una faena de torero poco entendido, y al iniciar un pase cambiado sobre la derecha, y no saber mandar, fué cogido horrorosamente por el muslo derecho, sacando hecha tiras la taleguilla, siendo conducido a la enfermería en brazos de las asistencias.

Alé requirió los avíos, y al dar el primer pase con la mano izquierda, recibió un tremendo palotazo en la boca, cayendo de bruces en la arena sin sentido, siendo igualmente conducido a la enfermería, para salir de nuevo, cuando el Improvisao había despachado el regalito de media estocada y un descabello.

De la gente, picando, todos mal. Banderilleando y bregando, Lunares, Ciervana, Estanquerito y Herrerito.

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del segundo toro, ha ingresado en la enfermería el espada Manuel Orve (Cocherito chico), donde se le apreció una herida en el tercio superior, parte interna del muslo derecho, de tres centímetros de extensión por siete de profundidad.

Pronóstico reservado.»

EDBERTO GORBEA.

POR EL CABLE

Méjico 8 (10,20 n.)

Los toros de Tepeyahualco no pasaron de regulares.

Machaquito, superior toreando y matando.

Punteret, valiente, pero sus faenas no pasaron de regulares.—*Lope*.

Durango (Méjico) 8 (10,20 n.)

Los toros de Malpaso fueron regulares y mataron ocho caballos.

El *Serio* quedó bien toreando y matando.

Torquito fué muy aplaudido, tanto con la muleta como hiriendo.—*Lesmes*.

Lima 8 (9,20 n.)

Los toros de Asin cumplieron.

Corchatto fué muy aplaudido toreando y matando.

Flores, bien en sus toros.—*Lespid*.

Puebla (Méjico) 12 (10 n.)

Los toros de Piedras Negras fueron bravos y nobles.

Machaquito, superior toreando y matando, siendo ovacionado.

Vázquez fué muy aplaudido en la muerte de sus toros.—*Cerezo*.

NOTICIAS

La nueva empresa de Madrid.—El nuevo empresario del circo taurino de esta corte, Sr. Echevarría, en compañía de su socio Sr. Amézola y del representante de la empresa, D. Bernardo Hierro, han salido ya de Sevilla después de haber ultimado varias contratos con diestros y ganaderos.

Según nuestros informes, la nueva empresa tiene ya ajustados a *Bombita*, Pastor, *Machaquito*, Gallo, *Cocherito*, *Regaterín*, Martín Vázquez, Malla, Paco Madrid y *Gallito*.

De toros y novillos, también los ha adquirido de Miura, Santa Coloma, Concha Sierra, Anastasio Martín, Murube, Benjumea, Saltillo, Pablo Romero, Veragua, Hernández, Tovar, Parladé, herederos de D. Vicente Martínez, Bañuelos, Trespalacios, Olea, Contreras, Palha, Félix Gómez, Gregorio Campos y Tabernero.

Toros y toreros en 1912.—Con este título acaba de publicarse un curioso libro, noveno de la colección hecha desde el año 1904, que viene publicando nuestro querido amigo y compañero en la prensa D. Manuel Serrano García-Vao (*Dulzuras*).

Tan interesante libro para los aficionados, contiene datos biográficos de distintos diestros, las corridas celebradas en España y el extranjero, efemérides, cogidas, fallecimientos, los toros fogueados, y, en una palabra, todas las noticias que quieran saber los que en ello tengan interés, respecto a las corridas celebradas en el año actual.

Este libro se encuentra de venta al precio de tres pesetas ejemplar, en todas las principales librerías.

Barcelona (Gracia).—Se ha constituido en esta barriada un «Círculo taurino», con objeto de defender con toda energía nuestra fiesta nacional.

La Junta directiva de este «Círculo», la componen los señores siguientes:

Presidente, Sr. Oreste Llorens; Vicepresidente, D. Antonio Oriol; Secretario, D. Rafael Costa; Vicesecretario, D. Miguel Luna; Tesorero, D. Manuel Masó; Contador, don Juan Más; Bibliotecario, D. Pedro Gratacós; Vocales, D. Jaime Alabart, D. José Basté, D. Rafael G. Martínez y D. Francisco Senalta.

Adquisición.—El conocido aficionado sevillano D. Félix Suárez, ha adquirido la ganadería de D. José Lozano.

Orán.—En la novillada que el 25 del actual tendrá lugar en esta población francesa, tomarán parte los espadas *Gordet* y *Copao*.

Cambio.—El picador *Utrera* ha dejado de pertenecer a la cuadrilla de *Gallito*, ingresando en la de Posada.

Bilbao.—La combinación para las corridas de las fiestas para el año próximo en esta capital, ha quedado ultimada en la forma siguiente:

Día 13 de Agosto.—Toros de Murube, y matadores *Machaquito*, *Gallo* y *Cocherito*.
Día 18.—Reses de Concha y Sierra, y espadas *Machaquito*, *Pastor* y *Gallo*.

Día 19.—Ganado de Miura para *Machaquito*, *Pastor* y *Cocherito*.

Día 20.—Ocho toros de Parladé para *Machaquito*, *Pastor*, *Gallo* y *Cocherito*.

Y día 24.—Seis toros de Veragua, y espadas *Pastor*, *Gallo* y *Cocherito*.

Contratas.—El matador de novillos toros Ramón Martínez (*Agujetas*), ha sido contratado para torear dos corridas en Mont de Marsan, y otras dos en Nimes.

Orihuela.—El 25 del actual se dará en esta plaza una novillada, en la que estoquearán toros de Flores los espadas *Petreño* y *Angel Herrero*.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

Alonso Ceta (Celita).—Apoderado, don Bonifacio Hernández, Velarde, 6, pral. Madrid.

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Fernán Muñoz (Corchaito).—Apoderado, D. Gaspar Pasalodos, Silva, 40 y 42, principal, Madrid, y a su nombre, en Córdoba.

Gregorio Taravillo (Plasterito).—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14, Madrid.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—

D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal, Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1, Madrid.

Serafin Vigliola (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantini).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Adolfo Guerra.—Apoderado, D. José Zavala, Serrano, 17, tienda.

Alejandro Saez (Alé).—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

Andrés del Campo (Dominguín).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal, Madrid.

Angel Cepas (Cepita).—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Plaza Colón, 36, Córdoba.

Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. José Verdún, Zaragoza, 52, Sevilla; ó a su nombre, Moriscos, 8, Córdoba.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40, Talavera de la Reina.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Bonifacio Hernández, Velarde, 6, principal, Madrid.

Fabian Cazorla.—A su nombre, escuela especial de Ingenieros Agrónomos, Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—Apoderado, D. Enrique Piédrola, Pastores, 10, Córdoba.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores: **Pacorro** é **Hipólito**.—Director, el famoso banderillero *Blanquito*.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, Madrid.

Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yserías, 21, Madrid.

Jose Fernández (Cocherito de Madrid).—A su nombre, Espíritu Santo, 34, principal, Madrid.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, principal, derecha, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras).—Café Colonial, Madrid.

Mariano Merino (Antes Montes II).—Apoderado, D. Francisco Priego, Herradores, 10, segundo, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Rodolfo Rodarte.—Apoderados, D. Manuel Salvatella, Hotel Comercio, Bilbao; y D. Mariano Armengol, Plaza de toros de Barcelona.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arroyo (Antonio).—El Molar, (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peñas Aguilera, Toledo.

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal, Madrid.

Flores y Flores (Sabino).—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

González Nandin (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Clavel, 13, tercero, derecha, Madrid.

José Bueno.—Corrillo, 4, Valladolid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Lien.—Prior, 7, Salamanca.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Murube (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12, Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río.—Córdoba.

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).—Matilla de los Caños. (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid, D. Cecilio Isasi Huertas, 69.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julian).—Colmenar Viejo.

Torres (D. Victorio), antes **D. Juan Pellón.**—Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.—Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Gadáliz de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas. Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y H. y su tiempo, por Peña y Gofii; un volumen en rústica 1 peseta, *Paco Media-Luna.*—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TORO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLISOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34.

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Artin de los Heros, 13

Telefono 993.—Apartado de Correos, 68