



# EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIX

Madrid.—Lunes 23 de Diciembre de 1912.

NUM. 2.323

## DESDE MÉJICO

5.ª corrida de toros celebrada el 17 de Noviembre de 1912

Como el buen público anda escamado en esto de la seriedad de las corridas, en lo que se refiere á que las dichas fiestas sean cosas cerradas donde los hombres salgan á contender con fieras, y no academias taurinas con torillos innominados y diestros de oropel, no es extraño que todavía no se den los llenos absolutos; pero llegarán como empieza la buena *razzia* iniciada por Machaquito y continuada por éste y Paco Martín Vázquez, matadores cabales y con hombría, que salen á ganarse los pesos sin saber cómo volverán á la fonda.

Para esta corrida habíanse enchiquerado seis toros de la vacada de Piedras Negras, que cumplieron bien, mostrándose muy manejables en ocasiones.

El último bicho tuvo sus deficiencias, y tiró más á manso que á lo otro, sucediendo lo propio con el primero, que al aparecer buscó ya la defensa en las tablas como si llegara avisado á la lidia.

Sin hacerse notar por su voluntad excesiva, tomó tres varas, y llegó á la muleta bastante apuradillo de fa-

cultades, poniendo en un brete á Machaco, que comprendió desde luego que con el toro aquel no era posible entregarse á flirteos extraordinarios. Así, pues, y con la única tendencia que ahorrar la cabeza á la res, empezó á pasarla con medios pases, sin correr la mano ni llamar la atención hacia su trabajo de muleta, más que un pase obligado de pecho.

Claro es que hubo sus imprescindibles adelantamientos de la pierna contraria buscando posturas que, después de todo, son naturalísimas en él; pero en fin, la cosa no pasó á mayores, y una vez que el toro igualó, el espada, perfilándose como acostumbra, dió un paso atrás enmendándose un poco, y entró rápidamente, soltando una estocada ida y hasta el puño.

El matador dió entonces algunos pases por alto para favorecer la acción del estoque, y el toro dobló, siendo Machaquito ovacionado. A su segundo, que tomó querencia entre las tablas y un caballo muerto, esperando allí y tirando cada tarascada que encendía, lo toreó con mucha habilidad y gran valor, pisando continuamente el terreno del peligro, y entrando temerariamente sacudió una estocada superior de verdad, viéndose obligado al salir de la suerte á saltar por encima del cadáver del caballo.



FRANCISCO MARTIN VAZQUEZ PASANDO DE MULETA

Ayuntamiento de Madrid



Gran ovación y concesión de oreja.

No fué pesado en el último suyo, o sea en el quinto, al que mareó poco, pudiendo acabar su empeño de entrar en seguida, y haciéndolo al volapié desde algo lejos para un pinchazo en lo duro, al que siguió media estocada algo caída y un descabello después.

Toreando de capa al tercero, estuvo regular, distinguiéndose en el recorte capote al brazo que propinó al segundo, esperándole con gallardía en vez de evitarle y tomar el olivo.

Con las banderillas que colocó al último, no se nos mostró un pareador consumado.

Su nota principal en toda la corrida, fué el valor más que el arte, haciéndose aplaudir precisamente por esa cualidad insuperable.

Currito Vázquez, como por acá se le llama, con título novelero, tiene muchos incondicionales entre los aficionados de Méjico, por *hombre*, es decir, por serio, y por no andarse en cosas de mentirijillas cuando de entrar a los toros se trata, porque todos sabemos que este matador es de los pocos que sin jonjana se van tras el estoque y se *jartan* de morrillo en cuanto tienen ocasión.

A su primero lo pasó de muleta demostrando más valor que arte, pues a nadie se oculta que como torero o es Martín Vázquez de lo más fino y habilidoso; pero apenas el bicho fijó los remos, Paco se echó el puño del estoque a la cara, y metiéndose guapamente largó un pinchazo en hueso, y duro era el hueso pues la espada se cimbró.

Luego, dejándose caer materialmente sobre el morrillo, sin olvidar por eso la mano izquierda, que es la de la previsión y habilidad, soltó una estocada tremenda que echó a rodar al toro y le proporcionó una gran ovación, además de la distinción de la oreja.

Al cuarto le toreó con la mano derecha, que no es precisamente la de los buenos, sino la de los que buscan la defensa sin pretender provocar aplausos por su muleteo, pero tuvo en compensación la brevedad de la faena, seguida de una entrada magistral y de media estocada lagartijera que hizo morder el polvo al morlaco.

Segunda ovación.

En el sexto se distinguió asimismo con el estoque, enviando al enemigo al desolladero con una estocada corta, y otra entera que le hizo rodar.

Y vamos *pa lante*. Esto es precisamente lo que nos hace falta, como antes decía, para que resurja con nuevos impetus la amortiguada afición mejicana. Con toros regulares, y toreros o matadores de buena fe, que salgan al ruedo acordándose de su afición y nada más, no es difícil producir entusiasmos a que tanto y tan frecuentemente se presta la fiesta de toros.

Machaco y Martín Vázquez dejaron tan bien puesto su pabellón en esta corrida, fueron tan emotivos los momentos de lidia, que a no dudar, si la combinación se repite, el público llenará la plaza en absoluto.

Hemos de anotar también el rápido crecimiento que como picador de nota adquiere de día en día Céntimo, que llega a los toros con conciencia, apoyando el hierro en lo alto, sin marrar una vez siquiera, sin prestarse a coladas y sin acudir a las ventajillas tan fáciles y acostumbradas entre los varilargueros al uso.

Merecen también aplausos los banderilleros de Machaquito, por lo bien que bregan

y clavan, distinguiéndose en esto Camará, que entra con mucha finura y coloca siempre buenos pares.

Y con esto, y con decir que para la sexta corrida nos tiene preparados la empresa seis toros de Tepeyahualco, que morirán a manos de Cochero y de Martín Vázquez, daremos por terminada nuestra reseña de hoy.

MARTÍNEZ.

## En Valladolid

Corrida de toros verificada el día 30 de Septiembre de 1912.

La «Asociación general de empleados de ferrocarriles españoles», organizó esta corrida a su beneficio, con el fin de aumentar el caudal de su Montepío, y fuerza es reconocer que lo ha conseguido, porque ha vendido todo el billeteaje.

Mi enhorabuena por tan brillante resultado pecuniario.

Componían el cartel seis toros de D. Ter tuliano Fernández Reinero, de Tordesillas, y como matadores Francisco Martín Vázquez y Chiquito de Begoña.

Yo encontré al cartel el defecto de estar formado por dos «matadores», y no haber ningún torero. Con Flores, Pacomio, Punteret u otro torero de igual categoría, habría quedado una bonita combinación. Pero como la corrida resultó movida y entretenida a pesar de lo deficiente de la plantilla de matadores, me callo y felicito a la comisión que la organizó.

Y vamos con la corrida.

El Sr. Fernández envió una corrida de toros finos y bien armados; todos tuvieron codicia y se arrancaban desde largo y bien a los piqueros. Poder, no tenían mucho, y a la muerte llegaron nobles y suaves. Una corrida de las que gustan a los toreros.

El primer toro era negro, bragado, lucero. Tomó tres varas y sólo dió una caída; a palos y muerte llegó quedado.

De luto era el traje del segundo. Más poderoso que el anterior, se arrimó a los piqueros cinco veces y los tumbó cuatro. A los tercios siguientes llegó entero por falta de castigo y alargando la cabeza.

El tercero era berrendo en negro. Exento de poder, dió dos caídas y tomó cuatro puyazos. Murió muy noble.

Berrendo en castaño y bravo era el tercero. Le pusieron la tercera pica en la paletilla, y en la cuarta le dejaron dentro del cuerpo más de medio metro de palo. Fué una lástima, porque el toro era voluntario y noble.

El quinto era retinto, claro. Con escaso poder tomó tres varas y tiró una vez a los piqueros. Al cambiar el tercio el presidente, el público armó una gritería ensordecedora, porque quería que picasen más al toro, que no podía ni con el rabo. Noble y aplomado acabó su vida.

Negro, bragado, era el sexto. A su salida el público ovacionó al ganadero, que ocupaba un palco. Al arrancarse el toro a los caballos se repitió la ovación. El astado, noble y bravo, entró a los piqueros cinco veces, y dió otras tantas caídas. Se dió por terminando el tercio, desafortunadamente a mi juicio, porque el toro aún desafiaba. Murió en las mismas condiciones que salió del toril.

A petición del público el ganadero regaló un sobrero, que fué retinto y tomó cuatro

varas, acabando por descomponerse por la mala lidia que le dieron.

Mi más entusiasta felicitación al ganadero, que ha hecho una vacada que siempre proporciona grandes ocasiones de lucimientos a los toreros, por lo que sus toros se verán en breve muy solicitados por éstos.

Los espadas.

Martín Vázquez estuvo tan torpón manejando los engaños como siempre, y tan lucido matando como de costumbre. Salvo la valientísima faena de su segundo, no hizo nada de particular toreando. Sus tres enemigos murieron de tres estocadas y un pinchazo, entrando siempre bien.

Fué largamente ovacionado.

Dirigiendo la lidia, y en quites y brega, regular y muy trabajador.

Chiquito de Begoña estuvo a la altura de su compañero toreando. Valiente en sus dos primeros enemigos, y miedoso en el último.

Murieron sus toros: de media estocada pescuecera y media superior, escupiéndose las dos veces, el primero. De una estocada ida, entrando bien, el segundo; y de un metisaca bajo, dos pinchazos malos y una estocada atravesada, el último.

Oyó una ovación en uno, palmas en otro, y una bronca en el último.

Bregando, valiente y atropellado.

Mariano Merino se brindó espontáneamente a matar el toro sobrero, y se le concedió permiso.

En traje de calle salió al ruedo, y al dar la segunda verónica fué cogido y corneado horriblemente, resultando con una cornada de seis centímetros de extensión en el reborde costal derecho, que interesa el lóbulo posterior del hígado; otra en la cara interna de la rodilla izquierda, y gran conmoción visceral, especialmente del vientre y riñón derecho, de pronóstico reservado, y se teme que pueda sobrevenir la peritonitis.

A pesar de dichas heridas, el muchacho se negó a retirarse a la enfermería, y con los pantalones de un mozo continuó la lidia, dando fin del toro después de una lucidísima faena, de media estocada atravesada, y media en las agujas, que mató sin puntilla y que fué la de la tarde.

Entonces entró en la enfermería, donde le apreciaron las lesiones antedichas.

Merino se ha ganado a pulso el título de valiente con esta hazaña.

De los banderilleros se distinguieron Pataterillo, Cerrajas y Palomino; y de los picadores, Cid, Veneno y Pégote.

La presidencia, acertada, salvo en lo de cambiar el tercio demasiado pronto en el último toro.

LUIS NAVARRO.

## Desde Barcelona

Corrida de toros verificada el día 24 de Septiembre de 1912.

PLAZA NUEVA

Con una buenísima entrada, casi un lleno, se dió la corrida organizada por la empresa, y en la que los espadas Machaquito y Galito tenían que entendedselas con seis toros del ganadero Sr. Contreras.

Primero.—*Mariposo*, cárdeno, salpicado y de buen tipo.

Machaquito veroniquea valientemente.

Entre el Civil, Gordo y el reserva, pican al toro, matando éste tres caballos.



Machaquito y Gallito, bien en quites, especialmente el segundo.

Recalcao y Pataterillo colocan los tres pares medianamente.

Machaquito hace una valiente faena de muleta, sobresaliendo un superior pase de pecho, y entra con coraje y da una media estocada superior, oyendo el cordobés una ovación.

Segundo.—*Favorito*, de igual tipo y lámina que el anterior.

El bicho sale mansote, y Gallito no puede lucirse con el capote.

El primer tercio resulta aburrido por la mansedumbre de la res.

Gallito pide los palos y cuarteas un buen par, y a continuación dos más, superiores, que causan el delirio del público.

Gallito brinda al artista Max Linder, y hace una faena archidescomunada, en la que hay pases de molinete, ayudados por bajo, por alto, cambiándose la muleta por detrás, todos ellos magistrales, oyendo el espada una continua ovación que el público, en pie, tributa al gran artista.

Entra dos veces y deja media estocada algo atravesadilla, y una entera contraria, de la que se echa la res.

Grandísima ovación y regalo de Max.

Tercero.—*Cayorito*, negro, salpicado. Machaquito lancea bien.

El toro recibe cinco puyazos, y en una caída al descubierto, Machaquito hace un gran quite.

Machaquito prende un par soberbio al cambio, oyendo una ovación, y Recalcao y Cantimplas colocan dos más, aceptables.

Machaquito ejecuta una faena que nadie puede hacerla más valiente, y entrando con riñones agarra una estocada corta en su sitio, y termina con un descabello.

Ovación.

Cuarto.—*Andapoco*, negro y de buena presencia. Sale huido y Gallito consigue fijarle los pies.

Cinco puyazos y un caballo, sin nada digno de mención en este tercio, y se pasa al segundo.

Magritas y Almendro banderillean superiormente.

El Gallo muletea con valentía é inteligencia, siendo aplaudido.

A la hora de meter el brazo, que lo efectúa por tres ó cinco mil veces... ¡el delirio!

Quinto.—*Portugués*, negro. También no anda muy abundante de bravura, y con sólo cinco rasguños se pasa á parrear.

Machaquito juguetea un rato con el toro, y coloca un buen par. Camará y Cantimplas cierran el segundo tercio.

Machaquito hace una faena descomunada por lo valiente, y coloca un pinchazo bueno y una estocada superior, entrando ambas veces bien.

Ovación y oreja.

Sexto.—*Campolargo*, negro, mulato, grande y de peso.

Gallito lo recoge con cinco verónicas superiores, una navarra y dos lances de frente por detrás, siendo ovacionado el gran torero.

El toro es bravo y aguanta cuatro puyazos, y deja un jaco para el arrastre.

Machaquito ejecutó una larga magna, siendo ovacionado.

Gallito ofrece las banderillas á Machaquito, oyendo una ovación Gallito por su deferencia con su compañero.

Gallito coloca un superior par, y Machaquito

quiebra un par despampanante. Los dos son ovacionados.

Gallito brinda al público del sol la muerte del bicho, y en medio de una espectación grande, se dirige al toro y empieza una de esas faenas exclusivas suyas. ¡Para qué decir lo que hizo con la muleta! Basta con que el lector sepa que desde el primer pase hasta que el toro se echó, la ovación fué continua, y que Gallito, después de matar al toro de un pinchazo y una estocada corta, y cuatro intentos de descabello, fué paseado en hombros por el ruedo, y conducido así hasta el coche.

#### Corrida de novillos verificada el día 24 de Setiembre de 1912.

##### PLAZA VIEJA

Se corrieron seis toros de D. Juan Gallardo (antes Peñalver).

Actuaron de matadores Algabeño chico, Rafael Gómez, que hacia su debut, y el valenciano Petreño.

Primero.—Negro, bragado. De salida recibe dos refilonazos, y á continuación Algabeño se abre de capa y da varios mantazos, muy malos todos ellos.

Cuatro puyazos más por una caída y un caballo, y pasa al segundo tercio el bicho, al cual banderillean Ahijao y Negret, sobresaliendo el último.

Algabeño chico hace una faena desconfiadísima, y entra á herir desde lejos y agarra un pinchazo en hueso; otro, echándose fuera descaradamente; otro más, regular, y una estocada caída entrando mal.

Pitos.

Segundo.—De igual pelo que el anterior. Rafael Gómez veroniquea, oyendo palmas. El toro cumple en el primer tercio, recibiendo cinco puyazos por dos caídas y dos juementos.

Lara y Metralla cumplen banderilleando.

El debutante malagueño hace una faena bonita, que el público premia con muchas palmas, y obligando á la banda á que amenice la labor del espada.

Con el estoque cambió la decoración, y el malagueño vióse precisado á acometer por tres veces, y ninguna de ellas bien, como mal también por la colocación del estoque.

Tercero.—También negro. Petreño le saluda con unas verónicas regulares.

El animalito admite cinco varas por una caída. Se distingue en este tercio el picador Isabelo.

Petreño coge un par doble de las cortas, y cambiando muy bien, los deja en todo lo alto, cerrando el tercio Metralla con otro bueno.

Petreño ejecuta una faena valientísima, oyendo palmas y música, y acaba con su enemigo de una estocada entera entrando con agallas.

Ovación y oreja.

Cuarto.—Berrendo en negro, capirote y botinero.

Algabeño se baila unos lances.

El bicho es blando, y sólo recibe tres puyazos.

Negret y Ahijao le colocan los tres pares rápidamente.

Algabeño empieza muy bien con la muleta, salvándose con vista de las coladas que el bicho le da.

Con el acero dió media estocada caída, dos pinchazos en hueso y una atravesada, sin estrecharse mucho á la hora de reunirse.

Quinto.—Negro. Rafael Gómez intenta cambiar de rodillas, y á continuación lancea siendo aplaudido.

El primer tercio se compuso de cuatro picotazos por dos caídas y un caballo.

Lo mejor de este tercio fué un buen quite del malagueño al picador Aragonés.

Cerrajillas y Lara parecen mal.

Rafael Gómez muletea regularmente, y entrando á matar dos veces, y en ambas volviendo la cara, dió un pinchazo y dos medias estocadas tendidas.

Sexto.—Negro. Petreño torea al bicho con tres lances y una larga cambiada.

La res toma cuatro lanzazos por un caballo para el arrastre.

Tabernerito y Metralla banderillean, superiormente el primero.

Petreño da unos cuantos pases con valentía para un mete y saca y una estocada en su sitio, que se le aplaudió.

L. URAGA.

## POR EL CABLE

Méjico 15 (10,15 n.)

Se ha verificado la corrida á beneficio del «Centro Asturiano», lidiándose toros de Gamero Cívico, que fueron buenos.

Machaquito, bien en la muerte de sus dos toros, á los cuales banderilleó, siendo aplaudido.

Cocherito mató sus dos toros de dos estocadas, quedando muy bien toreando de muleta.

Torquito, aceptable en el tercero, y bien en el último.—*Lope*.

Guadalajara (Méjico) 15 (10,20 n.)

Los toros de Peralta fueron buenos.

Llaverito, bien, siendo muy aplaudido toreando y matando.

Punteret, ovacionado en sus toros, concediéndosele la oreja de uno de ellos.—C.

Lima 15 (9,40 n.)

Los toros de Asín, cuatro cumplieron y dos fueron mansurroneos.

Corchatto, bien toreando y aceptable matando.

Flores, aplaudido en sus toros.

Peribáñez, aplaudido toreando y banderilleando, y mató sus dos toros de dos estocadas.—*Léspid*.



Madrid.—Ayer no se celebró ningún espectáculo, en el circo taurino de esta corte.



Nos alegramos.—El matador de toros Malla, completamente restablecido de la tremenda cornada que recibió en la plaza de Torrijos, ha salido ya á la calle y está haciendo ejercicios para recobrar las fuerzas perdidas.



Cinematógrafo taurino.—Tal es el título de un librito que acaba de publicarse en Sevilla, confeccionado por Gazul, y el cual contiene multitud de fotografados con las principales suertes ejecutadas por los hermanos Gallito en las plazas que han toreado durante la temporada de 1912.



Este librito se halla de venta al precio de cincuenta céntimos ejemplar, en la administración de *La Verdad Taurina*.

**Mieres.**—Para las corridas que el 24 y 29 de Junio próximo se verificarán en esta población, han sido contratados los espadas *Rosalito* y *Belmonte*.

**Logroño.**—Ha quedado ultimado el cartel para las corridas de las fiestas de esta capital.

En ellas se lidiarán toros de Veragua y Villagodio, que morirán á manos de *Machaquito* y *Gallo*.

**Castellón.**—Ha quedado ultimado el cartel para la corrida de marzo en esta capital, lidiándose en ella toros de D. Pable Romero, que morirán á manos de *Bombita*, *Gallo* y *Gallito*.

**Ingreso.**—El banderillero *Pinturas*, ha entrado á formar parte de la cuadrilla de *Gallito*.

**Córdoba.**—El 26 del actual se dará en esta plaza una novillada benéfica, en la que estoquearán novillos de Páez, los distinguidos aficionados Carrillo, Cabrera y Díaz Custodio, siendo los banderilleros *Conejito* y *Manolete*, y los peones los hermanos *Gallito* y *Limeño*.

**Utiel.**—El 24 de Junio se celebrará en esta población una corrida, en la que *Gallo* y *Gallito* se las entenderán con seis toros de D. Felipe Salas.

**Pilas.**—El 25 de los corrientes se dará en esta plaza una corrida, en que estoquearán reses de D. Gregorio Campos, los espadas *Rosalito* y *Belmonte*.

**Callao (Perú).**—En esta población americana se está construyendo una plaza de toros, con objeto de que además de dar corridas en ella, sirva también de escuela á los aficionados al arte de Montes y de *Oliclanero*.

**Frutitos.**—El simpático matador de novillos-toros José Frutos (*Frutitos*), se encuentra en tratos para torear dos corridas con la empresa de Barcelona, y es probable que toree alguna novillada en la canícula en la plaza de esta corte.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.  
**Alfonso Celsa (Celita).**—Apoderado, don Bonifacio Hernández, Velarce, 6, pral. Madrid.  
**Antonio Boto (Regasterin).**—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.  
**Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.  
**Fernán Muñoz (Corchaito).**—Apoderado, D. Gaspar Pasalodos, Silva, 40 y 42, principal, Madrid, y á su nombre, en Córdoba.  
**Gregorio Taravillo (Plasterito).**—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14. Madrid.  
**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.  
**Juan Sal (Salari).**—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.  
**Rafael Gómez (Gallito).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.  
**Rafael González (Machaquito).**—

D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.  
**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal. Madrid.  
**Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).**—A su nombre, Portillo, 1. Madrid.  
**Serafin Viglola (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.  
**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.  
**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21. Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Adolfo Guerra.**—Apoderado, D. José Zavala, Serrano, 17, tienda.  
**Alejandro Sáez (Alé).**—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café. Madrid.  
**Andrés del Campo (Dominguín).**—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal. Madrid.  
**Angel Cepas (Cepita).**—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Plaza Colón, 36, Córdoba.  
**Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. José Verdún, Zaragoza, 52, Sevilla; ó á su nombre, Moriscos, 8, Córdoba.  
**Emilio Cortell (Cortijano).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40. Talavera de la Reina.  
**Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Bonifacio Hernández, Velarde, 6, principal, Madrid.  
**Fabian Cazorla.**—A su nombre, escuela especial de Ingenieros Agrónomos. Madrid.  
**Francisco Gutiérrez (Serranito).**—Apoderado, D. Enrique Piédrola, Pastores, 10, Córdoba.  
**Gran cuadrilla de niños sevillanos.**—Matadores: **Pacorro** ó **Hipólito.**—Director, el famoso banderillero *Blanquito.*—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, Madrid.  
**Gregorio Garrido.**—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yeserías, 21, Madrid.  
**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—A su nombre, Espíritu Santo, 34, principal. Madrid.  
**José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, D. Julio Espinosa, calle de Gutemberg, 3, Madrid.  
**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras).—Café Colonial. Madrid.  
**Mariano Merino (Antes Montes II).**—Apoderado, D. Francisco Priego, Herradores, 10, segundo, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.  
**Miguel Castro (Chico de Lavapiés).**—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.  
**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.  
**Rodolfo Rodarte.**—Apoderados, D. Manuel Salvatella, Hotel Comercio, Bilbao; y D. Mariano Armengol, Plaza de toros de Barcelona.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.  
**Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.  
**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.  
**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.  
**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.  
**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.  
**Conradi (Carlos).**—Sevilla.  
**D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.**—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69. Madrid.  
**Flores (Agustín).**—Peñascosa. Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal, Madrid.  
**Flores y Flores (Sabino).**—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.  
**Flores (Valentín).**—Peñascosa. Albacete.  
**González Nandín (Juan).**—Sevilla.  
**Guerra (Antonio).**—Córdoba.  
**Hernández (D. Esteban).**—Clavel, 13, tercero, derecha, Madrid.

**José Bueno.**—Corrillo, 4, Valladolid.  
**López Plata (Antonio).**—Sevilla.  
**Manuel y José García (antes Alons).**—Colmenar Viejo.  
**Marqués de Llen.**—Prior, 7, Salamanca.  
**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.  
**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.  
**Murube (Sra. Vluda de).**—Federico Rubio, 12. Sevilla.  
**Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.  
**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.  
**Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones. Almodóvar del Río. Córdoba.  
**Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes marqués de los Castellones. Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.  
**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.  
**Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).**—Matilla de los Caños. (Salamanca).  
**Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid, D. Cecilio Isasi Huertas, 69.  
**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).  
**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada. Salamanca.  
**Sanz (Patricio).**—San Agustín. Madrid.  
**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julán). Colmenar Viejo.  
**Torres (D. Victorio),** antes **D. Juan Pellón.**—Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69. Madrid.  
**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.  
**Victoriano Cortés Rodríguez.**—Gadalupe de la Sierra (Madrid).

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero. Se alquilan cajones á las empresas. Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.  
**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta.  
**PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.  
— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.  
— *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.  
**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.  
— Segunda parte, 4 pesetas.  
**JOAQUÍN BELLISOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

### M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34.

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una. Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos. Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER  
 Martín de los Heros, 13  
 teléfono 993.—Apartado de Correos, 63