



# EL TOREO



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13. Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XL

Madrid.—Lunes 6 de Enero de 1913.

NUM. 2.325

## AÑO NUEVO

Nunca hemos creído en el adagio de que «año nuevo, vida nueva», porque esto, cuando más, constituye una ilusión inocentemente española que jamás se realiza; ni el lidiador que fué malo en el año último será mejor en el presente, ni el ganadero que promete dar toros de á lustro los dará para darse lustre, ni los aficionados cesarán en su benevolencia, ni los soberbios harán un voto de humildad y modestia, ni adquirirán valor los cobardes, ni abandonarán sus ventajas los ventajistas, ni será todo de una manera distinta á la que fué hasta ahora. No hay año nuevo en que no se echen á volar grandes novedades; la empresa, llena de inmejorables deseos, prepara grandes combinaciones y corridas, y no descansa en sus ajustes ni en sus elecciones de toros, y en sus buenos propósitos; y luego

Todo está igual,  
parece que fué ayer.

Y eso que en el año que empieza tenemos una novedad; la de la nueva empresa de la plaza, que es, naturalmente, una incógnita á resolver, y que ya habrá empezado á roer su huesecillo, porque francamente hablando, como es nuestra costumbre, no creemos en los pingües resultados del negocio, pensando que puestos en una balanza los disgustos que proporciona y los rendimientos que da, tal vez se incline el fiel al lado adverso.

Para el público, su entrada es un negocio, porque lo ve desde arriba; pero para el em-

presario, que es el que lo ve desde abajo, quizá su entrada, que suele ser un previo *salidón* de pesetas por la calidad del espectáculo que sirve de aliciente, no sea sino de un resultado bastante dudoso. Son muchas las exigencias, las presunciones, las trabas, los recargos y la innumerable caterva de cosas pequeñas que hay necesidad de tener presente, y que son la verdadera sangría suelta del bolsillo.

Mosquera se va, y es justísimo reconocer, ahora que se va, que fué uno de los empresarios que más honorablemente dejó puesto su pabellón. Hombre formal y de negocios, acometió la empresa taurina, no como aficionado, porque eso es imposible, dígallo quien lo diga, sino como un medio de obtener ventajas probables. Dicen que ha tenido suerte; pero quizá esta suerte no sea sino inteligencia y claridad de juicio y honradez para presentar al público lo que el público había de aceptar por creerlo bueno también; dicen que se ha aprovechado y explotado á la gente, y lo que resulta es que satisfizo todas sus obligaciones y cumplió todos sus compromisos, y pagó muchas veces con injusta largueza y á sabiendas de que era explotado, reses que tomó de buena fe como de primera, y luego resultaron impresentables.

No sabemos tampoco de palabra alguna dada á un novillero cualquiera que no haya sido cumplida religiosamente; Gabardito puede decirlo, si no mienten nuestros informes. Nosotros, ni tratamos al Sr. Mosquera, ni conocemos de vista siquiera al Sr. Echevarría, empresario actual. Felicitamos al

saliente en el último año de su dominio, y damos la bienvenida al entrante en el primer año de su negocio.

Del uno nos quedan, como aficionados, muchos recuerdos agradables por haber sido el descubridor de algunos toreros cuyo valor y arte han hecho célebres, y que sin él hubieran permanecido en la más cerrada obscuridad.

Del otro esperamos, ¿cómo no seguir esperando? la tan deseada resurrección del arte, las buenas corridas y los toros grandes y con cuernos, de las antiguas razas que parecen extinguidas ya. ¿Será esto posible? La ambición y la demanda dejan muy mermadas á las ganaderías de renombre; ¿pero no hay en toda España ganaderías suficientes para dar á la plaza madrileña toros de lidia, toros de cinco años, de esos que hacen apretar á los toreros, sin permitirles que se duerman en la cuna de monas cuatreñas? Todo es cuestión de empeñarse en ello y de tener su poco de energía, para ver si con toros *guapos de verdad* deja de ser la primera plaza de la Península un salón de baile, tornando á ser de nuevo lo que antes fué: un verdadero circo taurómico, donde los Lagartijos y los Frascuelos, los toreros de reales de vellón, sentaban sus reales y no pensaban al ir á la plaza, muellemente recostados en el landó, en el medio de largar hazonazos de la mejor manera posible, sino de jugarse la piel abiertamente y volverse sordos con el agradable estrépito de las ovaciones.

Seamos consecuentes con el adagio por una sola vez; vengan toreros de fuste y toros que los hagan sudar. Año nuevo, vida nueva,



y plaza casi nueva... porque eso también merece un parrafillo aparte.

La mezquita no está ruinosa porque es nueva como quien dice; pero... está fea y triste, con ambiente de hospital ó de asilo; por fuera, su revoco la echaría á perder, quitándole el carácter con que siempre la hemos conocido; pero por dentro no le estaría mal una buena mano de pintura alegre, de pintura blanca, algo de la decoración que dicen que tenía la plaza vieja; esos tonos corintos sucios que absorben la luz, tonos de comedores severos, esos tonos tristes no sientan bien en fiestas de alegría; quizá le fueran mucho mejor á la coquetona para palcos y gradas los fondos de un blanco verdoso muy tenue, elegante, con pintura plateada en las columnas y en los adornos de hierro de arcos y balcones.

Esto, como se comprenderá, es una insinuación y no un consejo; pero, en fin...

Séate, lector, propicio el año en que entramos ya, y que te de el empresario buenas corridas; Dios, salud para verlas, y la suerte muchas pesetas para pagarlas, que no es poco. Gran fortuna será para nosotros el que en el año entrante, toros y toreros nos brinden la ocasión de que nuestras plumas se conviertan en buidos estiletes para esculpir en las duras piedras de la fama sus asombrosos hechos. Ni tú ni nosotros lo creemos en absoluto, pero confiamos, puesto que vienen cosas nuevas, y hasta buenas según dicen, sin rayar en fenómenos.

A ver si es verdad lo de año nuevo, etcétera.

## Desde Méjico

7.<sup>a</sup> corrida de toros celebrada el día 30 de Noviembre de 1912.

Una de las cosas más difíciles que hay, es la de confeccionar un cartel á gusto de todos; mucho más cuando se dispone de poquísimos elementos de categoría para componerlos variados y á satisfacción general.

El alusivo á esta fiesta de que voy haciendo mención, era el siguiente: seis toros de la ganadería de Piedras Negras, y como matadores, Diego Rodas (Morenito de Algeciras), Manuel Mejías (Bienvenida) y Merced Gómez, mejicano, que debía alternar por primera vez.

Los bichos que la representación de esta ganadería nos echó para delante, fueron negros todos y desiguales de lámina y encornadura, prevaleciendo los tipos feos. El segundo resultó casi manso, y el primero y el tercero sobresalieron en buenas condiciones de pelea franca, quedando mejor el cuarto en la suerte de varas, en la que porporcionó sendos coscorriones á los quijotillos de calzo na, vara en ristre y galgo corredor.

En cuanto á los toros respetables, de rizada testuz, de robustos, afilados y bien proporcionados cuernos, estamos cansados de repetir hasta la saciedad, que han pasado para siempre á la historia.

Diego Rodas, que por ceder su toro al debutante tuvo que estoquear, según costumbre, al tercero y al cuarto, se abrió de capa ante el primero lanceando magistralmente, con ese dominio de buen torero que su arte le da. Va escaseando tanto esa noble tendencia al estilo rondeño, reposado y propio de hombres, que cuando lo vemos ejecutar nos entusiasma, doliéndonos de que siempre no sea así.

El público debiera emplear más rigor y fijeza en el análisis de las suertes, evitando de este modo que tan fina y clásica manera de torear se perdiera para ceder su puesto al imperio de las reboleras y toreo de reumbrón.

Bueno; pues quedamos en que el ex joven, ó joven todavía, algecireño, cuya edad no nos importa tanto como á esos registradores de datos y de años que la fiesta tiene, se portó admirablemente en el primer tercio, añadiendo que no fué manco tampoco en la ejecución de los quites.

Devueltas la muleta y la espada por el debutante, Rodas se dirigió á su enemigo, y tranquilo y á conciencia empezó á pasar juntándonos á todos los que de esto *filamos unas miasas*, por el serio é inteligente trabajo de su muleta, y en cuanto el animal juntó los pinreles, Diego, mi tocayo, perfilóse sin liar, y apuntando al morrillo y vaciando bien, atizó media estocada en el morrillo al noble toro, que tuvo bastante con el pasaporte.

Ovación.

Morenito muleteó al cuarto, que había campado como dueño absoluto del redondel, con pases por alto, naturales y alguno de pecho, sin abusar de la tela y tendiendo únicamente á prepararse la entrada, que fué desde corto y con algún cuarteo disimulado para dejar pasar la cabeza y soltar una estocada algo caída, que hizo tambalearse y hociocar al bruto.

Bienvenida, que tornaba á la plaza de Méjico después de aquella tarde de que ustedes y nosotros, y él más que nadie, guardará para feliz memoria, se encontró con un torillo insignificante y mal armado, de esos que echan para despedidas de veteranos que nunca fueron buenos, y con los que el público va dispuesto á tener tolerancia; uno de esos toros, en fin, que no ofrecen disculpa alguna á los lidiadores si quedan mal, ¿entienden ustedes? bueno, pues así y todo, el Sr. Megías cuando se abrió de capa no tuvo deseo alguno de ajustarse con él en las verónicas que dió, resultándole deslucido el adorno del remate.

No hay enmienda. Puede asegurarse que aquel toro de Trespalacios, de la gran cornada de Madrid, puso el botón y sello de despedida á la naciente y breve gloria del lidiador extremeño, en el que no ha quedado nada absolutamente, si no es el afán de despachar corridas y salir del paso y ganar dinero sin arriesgar nada absolutamente.

A este paso, D. Manolito, tendrá que meter en el lio de las antiguas capeas su capote de torero, cortarse la trenza y hacer vida campestre, dulce y tranquila, sin meterse ni aun con los abejorros. Mal camino emprendió.

Mantazos, muleta sobre el suelo, siempre á la defensiva, conato de adorno en algunos pases, mucho sacar el reverso escondiendo el flojillo vientre, mucha mano derecha; eso es lo que vimos en su labor, sazónada con la inquietud nerviosa de sus piernas llenas de facultades, y en las que no quedan ni asomo de debilidad por efecto de antiguas cornadas. Prolongóse mucho el mueteo, y al fin el espada se decidió á entrar con cuarteo y soltar, marchándose, un pinchazo en que no empujó. Luego, con más arrestos, volvió á meterse, pero no pudo llegar del todo y soltó una estocada de travesía, descabellando al cuarto golpe.

Pareció un momento, y nos hizo dudar, de que la espina que llevaba clavada le dolía un poco y se había propuesto sacársela, cuando vimos que al inaugurar su faena en el penúltimo toro se sentaba sobre el estribo y así daba un pase, seguido de otros de los de la antigua marca, quizá un poquitín falsificados; pero bien pronto salimos de nuestro momentáneo error, al ver acudir á la gente por indicación suya, y tender los capotes a tontas y á locas con el santo fin de aburrir al toro, al que despenó por fin Bienvenida entrando muy desde lejos para dejar una estocada caída que hizo rendirse al animalucho.

Renunció á pintarles á ustedes el mal efecto que produjo tan meritoria labor. Repítámoslo. ¡No hay enmienda ni porvenir, ni siquiera presente!

La única parte de gloria que le cupo en suerte, fué como excelente banderillero al parear á su último toro, con tres pares buenos, sobre toda ponderación; pero eso no basta cuando uno ha sido primera figura y brilla aún entre lo mejor destacados de la segunda fila.

Merced Gómez es de los que creen que para conseguir un renombre envidiable en el arte taurino, basta con tener un valor ciego y hacer ostentación de él en todo momento.

Al toro primero, que por cesión de Rodas mató, lo empezó á pasar cautivando á sus paisanos y haciendo rugir de admiración á los *pelaos*, que palmoteaban viéndole arrodiarse ante el burel para dar su primer muletazo.

No obstante, como el hombre no se iba á quedar hecho un poste y faltaba pupila para ver lo que era necesario, se dejó poco á poco arrinconar por el de los cuernos, que lo entablero. El Merced sintió coraje, y situándose como los valientes ¿qué dirán que hizo? pues se metió derechamente sin preocuparse para nada de la mano izquierda, que es la que vale en estos casos, y aunque pinchó firme, como el pinchazo no podía detener el empuje del animal, éste le empuntó y mandó á los aires, actuando de librador el capote de Bienvenida, que estuvo oportunísimo.

Mas pases, y el paisano se perfiló de nuevo para dar un pasito y enmendarse y arrancar con malicia ¡vamos! y soltar una estocada de las que tumban por ser casi bajas. Ovación delirante á Merced, merced á la merced del público, que se dejó influir por el patriotismo indudablemente.

Ce ca, valiente, confiado y hábil, estuvo en el último, observando sin cesar las tendencias de la res, y aplicando bien los pases que daba. Colocándose muy desde cerca, metiéndose muy por derecho y mirando solamente á lo alto, que es lo que hacen los hombres de conciencia, entró Gómez esta vez, y con coraje, y largó una e tocada honorable que puso fin á la corrida.

Con las banderillas, torpe; con el capote, lucido en su primero y mal en el último; bien y temerario en los cambios de rodillas que dió, ve ando por él la Providencia; mal en su toreo á lo Reverte, de inolvidable memoria, y bastote en las banderillas, suerte que debe observar mucho para ejecutarla con lucimiento.

Y... nada más por hoy.

La corrida resultó completamente sosa.

MARTÍNEZ.



## GUADALAJARA (MEJICO)

Corrida celebrada el día 24 de Noviembre de 1912.

Los cinco toros de la vacada de D. Mariano Hernández, ó sean de Guanamá, que se lidiaron en esta corrida, fueron desiguales en presentación, sobresaliendo tres de ellos en condiciones que les hicieron mantenerse nobles y manejables en los tres tercios de lidia, y siendo el último completamente recusable por lo manso y quedadote.

Uno de esos toros, que atisban siempre y ven llegar con la esperanza de clavar hasta la cepa su cuerno de manejo más fácil.

Morenito de Algeciras, que por efecto de sus campañas en la capital, era aquí ardentemente esperado, prometiéndose la afición una buena tarde, se nos presentó en el primer toro con el santo, si no medio vuelto de espaldas, completamente distanciado, pues juzgando por su trabajo preliminar, creímos de buena fe que el diestro, como tantos otros, sólo venía a Guadalajara a ganarse los cuartos de la mejor manera posible.

Luego, en su segundo toro, vimos que no era así, y que lograba sacarse por completo la espina.

Provisto del consiguiente trazo rojo, se adelantó hacia su primer enemigo, y sin más ni más empezó una zarabanda de pases que no había otra cosa que pedir. Aquello era incertidumbre, y de la buena y pura, ¿cómo negarlo, señor? Los revisteros hemos de ser sinceros a la hora de la verdad, y entrar por derecho, puesto que no corre peligro alguno nuestra piel.

No hizo precisamente Morenito esto de entrar por derecho, sino que, después de defenderse con el engaño, entró a matar zarabandose, y se contentó con un pinchazo en lo duro, al que siguieron otros tres en los blandos, lo cual quiere decir que fueron caídos, cuando no delanteros.

Haciendo nuevamente coraje, se perfiló bien y entró, pero a la mitad del breve camino marcó ya su viaje de naja, resultando, sin embargo, é incomprendiblemente, una estocada en el lado contrario, algo adelantada, que le originó protestillas y frases de desagrado.

En su segundo, el santo se volvió bruscamente, dando la cara, consiguiendo para Morenito la ocasión de lucirse. Sin retroceder, toreando ceñido y aguantando de verdad, sin deserciones de ambos pies, toreó de muleta muy requetebien, haciéndonos saborear su labor sobria y útil. Ya cuadrado el animal, que era el reservón de que antes hablé, Diego se arrancó muy por derecho, con fe y agallas, y metiendo un brazo mientras vaciaba diestramente con el otro, arreó una soberbia estocada, algo pasada, que derribó al mansote.

Ovación.

Ya dueño de la situación, se nos mostró en el penúltimo con marcados deseos de acabar, y empleando los pases estrictamente necesarios para ahormar la cabeza, entró a herir y soltó una estocada algo caída, descabellando a la segunda.

Con la capa, flojo y sin lucimiento.

Pareando al quinto toro, estuvo regular nada más, tratándose de un torero de su categoría.

Eduardo Leal (Llaverito), que compartió con Diego Rodas los honores del ruedo, tuvo

una tarde de las más doradas en su profesión peligrosa. Llevando a la plaza los más loables deseos de cumplir, es decir, de quedar como los buenos cuando suena para ellos la hora de la vergüenza y el pundonor, muleteó al segundo toro de la tarde arrancando sin cesar aplausos y gritos de entusiasmo, pues creo que no dejó pase alguno de los vistosos que no empleara; naturales de los legítimos, pectorales de los buenos, cambiados por bajo, altos, parando en firme y a pies quietos; todo, todo, y el remate fué una gallardísima entrada sobre corto y muy por derecho para una estocada en todo lo alto que despachó al cornudo.

Sonaron dianas, y ovacionado sin cesar cortó la oreja en premio a su labor meritísima. No son seguramente los de más postín los que proporcionan las mejores tardes.

En su segundo estuvo tan valiente y artístico como en el anterior, llevándose tras de la espada el alma del público, que en vista de la forma en que el diestro entró, hubiera deseado que lo que fué pinchazo bueno hubiera sido una gran estocada. Nuevamente volvió a meterse Llaverito, y esta vez con tal ímpetu, que la estocada, ligeramente delantera, resultó hasta el puño y el toro rodo.

Nueva y delirante ovación.

Banderilleando al quinto, superior de verdad. Fué sacado en hombros, y seguramente logrará un gran cartel, mucho más que el que tiene, en toda la República.

M. LASTRA.

## En Valladolid

Corrida de novillos verificada el día 13 de Octubre de 1912, en la plaza de Fiesta Alegre.

Con dos becerros y dos vaquillas de don Matías Morales, y Carralito, Saúl Rodríguez y Veneno chico, se dió esta modesta función, que fué organizada por una empresa que se propone ganar dinero dando novilladas de esta categoría en el invierno y en la placita arriba indicada.

Y en verdad que lo conseguirá, porque ¿dónde pasará el aficionado las tardes invernales, frías y tristonas, mejor que bajo un techo de cristales, como el que esta plaza tiene, al abrigo del frío y del aire, y presenciando su espectáculo favorito, aunque sea en *pequeñas proporciones*, por cincuenta céntimos? En ningún sitio.

De todas veras deseo a los empresarios un negocio risueño.

## La corrida.

Los novillos lidiados fueron, aunque demasiado pequeños, bravos y manejables, a pesar de que alguno resultara guason.

Dieron ocasión a mayores lucimientos de los que alcanzaron los espadas.

Carralito, regular en el primero, y bien en brega.

El último que había de estoquear, lo cedió a Guerrita. ¡Hombre, no hay derecho a usurpar tal apodo!

Saúl Rodríguez, muy valiente y decidido en brega, y breve con la muleta. Tuvo desgracia con el pincho, a pesar de que atacó bien, pero por llevar alta la muleta, le resultaron tendidas las estocadas.

Veneno chico oyó los tres avisos.

Guerrita, que estoqueó el cuarto novillo, mostró disposiciones, si no para igualar el

sobrenombre que lleva al del primero que lo usó, por lo menos para hacer un buen papel al lado de los coletudos de hoy.

Dió el salto de la garrocha dos veces, y estuvo muy decidido con el pincho, aunque le noté el mismo defecto que a Saúl.

Moirón trabajó mucho, con inteligencia de lo que hacía, y se lució con los rehiletes. Es un peón hecho y cuajado que ya no precisa de estas mojigangas, y sí de una cuadrilla formal en que lucir sus habilidades.

Durante la lidia del cuarto novillo, se arrojó al ruedo un muchachillo, que con una blusa dió varias reboieras que sin duda eran de su invención.

Lo detuvo un agente de la policía, y al conducirlo a la presidencia, un guardia le dió una verdadera paliza, por lo que al enterarse el público armó el escándalo de rigor, arrojándose al ruedo y teniendo que intervenir la guardia de seguridad.

La actitud de la policía para con los espontáneos, va a dar lugar a que el día menos pensado se promueva un verdadero conflicto.

El Gobernador debía tomar cartas en el asunto, porque como dice muy bien *Agapio*, la policía puede detener, multar, encarcelar, y hasta hacer uso de sus derechos en legítima defensa; pero a pegar no tienen derecho más que a su mujer, su tía y su suegra.

LUIS NAVARRO.

## POR EL CABLE

Zacatecas (Méjico) 1.º Enero.

Los toros de Malpaso cumplieron.

*Cocherito*, muy bien toreando y matando.

*Punteret*, bien con la muleta y valiente con el estoque.

Ambos matadores banderillaron, siendo aplaudidos.—*Lastra*.

## NOTICIAS

**Orihuela.**—En la novillada que el 25 del pasado se verificó en esta ciudad, se lidiaron toros de D. Ildefonso Gómez, de los que cinco eran pasados de edad además de ser mansurrones.

El segundo, que fué un verdadero criminal, fué fogueado por el espada Miguel Martín (*Petreño*).

Después cogió éste los trastos de matar, y al darle el cuarto pase fué cogido aparatosamente, corneándole y echándose de pitón a pitón, hasta que lo tiró, y lo condujeron a la enfermería, donde pudieron apreciarle que tenía en la cadera izquierda una herida de seis centímetros de extensión por tres de profundidad, un puntazo de dos centímetros en la nalga derecha, y varias contusiones más.

**Enlace.**—En Zaragoza ha contraído matrimonio el propietario del periódico *El Chiquero*, D. Pedro Nadal Magallón, con la señorita doña Angelita Muñoz Urbez.

Apadrinaron el enlace la hermana de la novia, doña Magdalena Muñoz, y el prestigioso industrial D. Virgilio Barba.

Al acto asistió distinguida concurrencia, y fueron obsequiados en el Hotel de Oriente.

Nuestra más completa enhorabuena a nuestro distinguido compañero, deseándole larga y próspera vida.

**Almanaques.**—Hemos recibido los pre-



ciosos almanaques de pared y de bolsillo, con que todos los años el popular tipógrafo D. Regino Velasco obsequia á sus muchos amigos y numerosa clientela.

Los de bolsillo, por su amena é interesante lectura, con trabajos de los principales literatos y escritores, revelan en sus escritos el arte y el ingenio.

¡Dios haga que el gran Regino nos obsequie con idéntico regalo muchos años!

**Burgos.**—El cartel para las corridas de las fiestas, ha quedado constituido, lidiándose en ellas toros de Pablo Romero y Murube, y los matadores Vicente Pastor y Cástor Ibarra (*Cocherito*).

**Malagón.**—En las novilladas organizadas por el semanario *La Fiesta Nacional*, tomarán parte los espadas Rafael Gómez Brandley, Larita y Campuzano, estando la dirección de la lidia á cargo del matador de toros Paco Madrid.

**Percance.**—En una novillada celebrada en Nuevo Laredo (Méjico), y en la cual toreaban reses de Guanamá los espadas Rodarte y Marchanero, éste fué cogido, resultando con dos puntazos, uno en el pecho y otro en la cara, que fueron calificados de pronóstico reservado.

**Nueva plaza.**—En Pradolengu se está construyendo una plaza que se inaugurará el 2 del próximo mes de Febrero, lidiándose reses de la nueva ganadería de Garramendi (cruza de Gómez), que serán estoqueadas por Peribañez, que llevará de sobresaliente á Lecumberri.

**Barcelona.**—El 31 de Abril próximo se verificará una corrida á beneficio del nuevo sanatorio de tuberculosis, en la que estoquearán seis toros de López é hijos (antes Barreido, de Portugal), los hermanos Gallito, que matarán los cuatro primeros, y Fernando los otros dos.

**Burguillos.**—Para las corridas que el día 30 de Septiembre y 1.º de Octubre (la segunda nocturna), se celebrarán en esta población, ha sido contratado el matador de toros Angel Carmona (*Camisero*).

**Orán.**—En el mes de Mayo se celebrarán en esta plaza dos corridas, en las que se lidiarán toros de Moreno Santamaría y de don Agustín Flores, que morirán á manos de Gaona y Martí Flores.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.  
**Alfonso Celsa (Celita).**—Apoderado, don Bonifacio Hernández, Velarce, 6, pral. Madrid.  
**Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.  
**Cástor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.  
**Fernán Muñoz (Corchaño).**—Apoderado, D. Gaspar Pasalodos, Silva, 40 y 42, principal, Madrid, y á su nombre, en Córdoba.  
**Gregorio Taravillo (Platerito).**—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14, Madrid.  
**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.  
**Juan Sal (Saleri).**—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.

**Rafael Gómez (Gallito).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.  
**Rafael González (Machaquito).**—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.  
**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal, Madrid.  
**Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).**—A su nombre, Portillo, 1, Madrid.  
**Serafin Vigliola (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argemaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.  
**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Juan Cabello, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.  
**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Adolfo Guerra.**—Apoderado, D. José Zavala, Serrano, 17, tienda.  
**Alejandro Saez (Alé).**—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.  
**Andrés del Campo (Dominguín).**—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal, Madrid.  
**Angel Cepas (Cepita).**—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Plaza Colón, 36, Córdoba.  
**Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. José Verdún, Zaragoza, 52, Sevilla; ó á su nombre, Moriscos, 8, Córdoba.  
**Emilio Cortell (Cortijano).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40, Talavera de la Reina.  
**Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Bonifacio Hernández, Velarde, 6, principal, Madrid.  
**Fabian Cazorla.**—A su nombre, escuela especial de Ingenieros Agrónomos, Madrid.  
**Francisco Gutiérrez (Serranito).**—Apoderado, D. Enrique Piédrola, Pastores, 10, Córdoba.  
**Gran cuadrilla de niños sevillanos.**—Matadores: **Pacorro é Hipólito.**—Director, el famoso banderillero *Blanquito.*—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, Madrid.  
**Gregorio Garrido.**—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yserías, 21, Madrid.  
**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—A su nombre, Espíritu Santo, 34, principal, Madrid.  
**José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, D. Julio Espinosa, calle de Gutemberg, 8, Madrid.  
**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Café Colonial, Madrid.  
**Mariano Merino (Antes Montes II).**—Apoderado, D. Francisco Priego, Herradores, 10, segundo, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.  
**Miguel Castro (Chico de Lavapiés).**—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.  
**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.  
**Arroyo (Antonio).**—El Molar, (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.  
**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peñas Aguilera, Toledo.  
**Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.  
**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.  
**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.  
**Conradi (Carlos).**—Sevilla.  
**D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.**—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.  
**Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal, Madrid.  
**Flores y Flores (Sabino).**—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.  
**Flores (Valentín).**—Peñascosa -Albacete.  
**González Nandín (Juan).**—Sevilla.  
**Guerra (Antonio).**—Córdoba.  
**Hernández (D. Esteban).**—Clavel, 13, tercero, derecha, Madrid.

**José Bueno.**—Corrillo, 4, Valladolid.  
**López Plata (Antonio).**—Sevilla.  
**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.  
**Marqués de Lien.**—Prior, 7, Salamanca.  
**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.  
**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.  
**Murube (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12, Sevilla.  
**Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.  
**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.  
**Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río.—Córdoba.  
**Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.  
**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.  
**Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).**—Matilla de los Caños, (Salamanca).  
**Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid, D. Cecilio Isasi Huertas, 69.  
**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).  
**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.  
**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.  
**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julán), Colmena Viejo.  
**Torres (D. Victorio), antes D. Juan Pellón.**—Representante, D. Cecilio Isasi Huertas, 69.—Madrid.  
**Veragus (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.  
**Victoriano Cortés Rodríguez.**—Gudalix de la Sierra (Madrid).

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero. Se alquilan cajones á las empresas. Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Columela, 15, segundo, Madrid.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.  
**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta, **PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.  
— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.  
— *Anuario de EL TORO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.  
**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.  
— Segunda parte, 4 pesetas.  
**JOAQUÍN BELLISOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34.

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER  
 Martín de los Heros, 18  
 Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.