



EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cént.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XL

Madrid.—Lunes 13 de Enero de 1913.

NUM. 2.326

DESDE MÉJICO

8.ª corrida de toros celebrada el 15 de Diciembre de 1912.

Esta costumbre, hábito ó esclavitud de escribir para el público, tiene dulces compensaciones, siendo una de ellas la de seguir mansamente el capricho del espíritu, unas veces agobiado y pesadote, otras ágil y amigo de jácara, siempre sonando con diapason distinto y notas diferentes.

Hasta ahora hice de cada corrida una especie de exámen, vistiéndome la toga de crítico y manejando el escalpelo disector con la más noble sinceridad. Hoy, en cambio, me empeño en revistear á la antigua usanza, y sentán dome en mi localidad como *Don Preciso* en los tiempos inolvidables de Pedro Romero, Pepe Hillo y la Rita Luna, abro mi verde cartapacio, cálome las quevedas de gafas, tiro de pluma de ave, extraída del ala de un amigo que es ganso, y empiezo á emborronar cuartillas pintando la alegría de la plaza, la limpieza del redondel, la animación de los presentes, y á describir el homérico entusiasmo que produce la aparición de las cuadrillas capitaneadas por Rafael González (Machaquito) y Juan Cecilio (Punteret).

Hacese la señal y aparece el primer bicho de Tepeyahualco, que

luce capa no del todo berrenda, pero sí lo necesario para dentro de la técnica del toreo darla esta denominación. Es de buena estampa, con ligero defecto en la encornadura, y después de corretear, un si es no es extrañado, acepta la invitación de Machaquito para un baile á la verónica, en que el toro no se encuentra muy suelto ni el lidiador muy hábil. Sin embargo, el hombre da el pecho y se mete, porque el astado se hace para atrás en ocasiones.

En la suerte de varas el toro se sirve aceptar tres, ó sean las reglamentarias, y pasa á banderillas, saliendo con el fin de adornarle el morrillo Camará y Cantimplas, los dos mozos cruos de D. Rafael.

El primero, que tiene hechuras de torero de todas las épocas, y parece uno de esos pocos hechos de encargo para pisar los ruedos, citó finamente, y con carreta de adorno llega y alza los codos y clava sin empujar apenas, un par bueno, sucediéndole Cantimplas, que se

dió generosamente al bicho al poner su par. (Palmas). Camará acabó de llenar su compromiso con otro par algo abierto.

Y salió Rafaé, el niño de Córdoba, es decir, el niño puesto que ya va para maduro, y sin filigranas y parando mucho, pasa al principio, alegrándose después un poco y recreándose en algunos pases de pecho.

Colocándose cerca y bien perfilado, da el inevitable paso atrás



MACHAQUITO BANDERILLEANDO

enmendándose un tanto, y pincha en hueso, arreando después con valor y por derecho para atizar una estocada contraria que hizo doblar.

Ovación.

El segundo es negro y sale como una liebre perseguida, parándole los pies Punteret, que bai otea á su modo, dando salsa al conjunto. Voluntario, pero sin poder, arreó el bicho en tres ocasiones contra los Gonzalos de Córdoba, y que perdonen los manes del Gran Capitán; y Pulga de Triana, siempre enjuto y ágil, cuarteó un par de los desiguales y delanteros.

El pálido y aparatoso Vilches entró raudamente, y sale más que de prisa y con temor de un gatuperio, no sin colocar un par con el mismo defecto que el de su camarada, el cual (el camarada y no el Camará), clava otro reunido.

Punteret, con la imaginación puesta en la familia, y sin apoyar apenas en el suelo los pies, tal es la diligencia con que los mueve para pasar y pasar el tiempo, y al fin el chico en grande se anima y entra en tablas y sacude una estocada de travesía, y empieza á mechar y acierta al sexto golpe.

El tercero sale también enlutado y delantero de pitones, como si fuera de etiqueta, y Machaquito le capotea para fijarle los pies.

El animal cumple con los reglamentarios, largando buenas puñaladas, y pasa á la jurisdicción de los pareadores de Machaco, que son Cantimplas y Chicorro.

El primero clava un par desigual.

Chicorro le imita, y Cantimplas cumple otra vez sin excederse, que es lo más cómodo.

El buen Machaco se encuentra con un toro de los que hacen sudar la taleguilla por lo mansos perdidos, y á los que hay que obligar y poner en suerte y fijar los remos y tener ojo para que el amigo no largue alguna *convidad* de las certeras entre pase y pase, ó alguna arrancada de esas en que ni muleta ni pies valen para maldita de Dios la cosa.

El enemigo ve su refugio en las tablas, y Rafael entró junto á ellas con decisión y largó un pinchazo corriéndose un poco hacia la izquierda, para soltar en seguida una estocada enterita y algo delantera que mató, sin que el toro le favoreciera en lo más mínimo con su arranque.

Segunda ovación.

El que sale en cuarto lugar honra con su estampa á la hacienda de donde procede, aunque no da lustre á la divisa con su bravura, puesto que sólo á fuerza de acosarle veo que toma las tres consabidas varas.

Tres, eran tres, las hijas de Elena; y... ¡ya me entiendes ustedes! ¡Cuidado con los varilargueros!

Tornó el pálido Vilches á coger los garapullos, y dejó al cuarteo y sin el empeño de antes de su cogida, un par deficiente.

Patatero cuarteó otro par apretándose con las tablas, y dobló Vilches aprovechando á la media vuelta. ¡Cuando digo que va vos perdiendo los pinros!

En cambio, la jactancia se conserva incólume.

Punteret bandea el engaño con habilidad, y da algunos pases vistosos entre los que intercala alguno de mérito intrínseco, y penetra en el lugar del peligro para soltar un pinchacillo de los leves, otro más alto, desarmando el cornúpeto y haciéndole maldecir al espada su corta estatura, y terminó

después de otros tres pinchazos y una corta, todo recusable, con una estocada caída.

¡No estaba la Magdalena para tafetanes!

El quinto, que es negro y bien puesto, se dirige al salir al lugar de los de tanda y derriba al primero, que se levantó cojeando para ingresar en la enfermería.

Céntimo oye palmas en el primer tercio, que se reduce á los tres garrochazos de cos tumbre.

Chicorro entra al cuarteo desde larga distancia y dejándose ver demasiado del toro, que está más ligero que una pluma.

Cámara sale en falso para no ser cogido en el centro de la suerte, y después, con habilidad de buen banderillero, dejó un par aceptable.

Chicorro, no queriendo exponerse á lo anterior, se cuela por el socorrido procedimiento de la media vuelta, y colocó un par que se aplaude.

El toro continuó terne, y Machaco sufre una colada, viéndose en peligro y acudiendo presurosamente sus pajes.

El de Córdoba no se acobarda; por el contrario, se excita más y comienza á hacer de las suyas, electrizando al concurso á fuerza de nerviosidades que á nada conducen más que á ir á la cama de operaciones.

Por fin se aquietó, y metiéndose á por todo sin pensar en el equipaje, atizó una estocada contraria, y como no produce rápido efecto, vuelve á meterse y pincha en lo alto, y repite y acaba con una estocada algo delantera que derribó.

El que cerró plaza es negro también, y cumple en varas mejor que los anteriores, puesto que admite cuatro picotazos.

Machaquito coge las banderillas á petición del público y quizá con pesar del señor Punteret, que es el *mataor* de turno, y citando con agallas esperó y da el quiebro, fijándose más en éste que en su resultado, pues el par quedó desigual.

Dos pares más, puestos por el mismo, los dos al cuarteo, uno bueno y otro regularcillo nada más, cierran el tercio para que salga Punteret á luchar con el último de la tarde, que está pastueño y manejable.

El espada muletó lo necesario nada más, sin hacer cosas que produzcan delirio, y cuando el bicho cuadra se mete cuarteando y con alargamiento del brazo, y sacude media estocada cerca del morrillo.

Nuevo muleteo para extraer el estoque, y otra vez situado en la rectitud del animal, entró para una estocada corta y alta, á la que sigue un descabello á pulso.

Los tepeyahualcos, mansurrones, excepción hecha del último, que tuvo mayor voluntad.

Machaco, tan bravo como siempre, y como si aún estuviera en aquellos días en que había que ganarse el primer puesto.

Punteret, con desgracia.

Picando, Céntimo.

Pareando, Camará y Pulga de Triana.

El público, aburrido, como casi siempre acontece.

MARTÍNEZ.

Desde Lima

Corrida verificada el día 20 de Octubre de 1912.

Para todo viajero español por América, al llegar á un punto cualquiera del Nuevo Con-

tinente, al ver anunciada una corrida de toros con toreros españoles, parece algo así como una evocación de la patria que le sale á uno al paso.

Yo iba á Lima desde Panamá para asuntos de mi comercio, y como en mi país adoptivo, que es Buenos Aires, no existen corridas de toros, porque en todo el territorio del Plata, dedicado exclusivamente á su engrandecimiento y progresión, no hay que buscar estar aficiones, júzguese de mi alegría al arribar á la capital del Perú, y ver anunciados á Faico, Carrillo y Maera, que debían matar toros de Camacho.

Muchos años hace que faltó de la madre patria; pero aún recuerdo como en brillante perspectiva, aquellas jornadas felices de mis primeros sueños y mis aficiones taurómicas, y mis entusiasmos por dirigirme al coso cuando en sendos carteles blancos figuraban en grandes letras rojas, nombres como el de Faico, Colorín, y hasta el del propio Murcia, de quien nada he vuelto á saber, y que entonces pareció hasta una esperanza del arte.

Por Faico supe que el citado Colorín anda por Caracas, si mal no recuerdo; que Minuto (otro de aquellos niños) había resucitado de nuevo para el arte, después de una retirada y un bigote, y que seguía electrizando á veces á los públicos, y haciendo obras dramáticas, y que aquella otra esperanza, flor de un día, que se llamaba Bonarillo, andaba también por esta América del Sur, alternando con un hijo suyo por falta de corridas allende los mares. Cosas son estas de la vida que no pueden sorprender á hombres tan experimentados como yo.

¡Cuánto años hace ya de todo lo que voy diciéndolo! Este mismo Carrillo que aquí se anuncia, ¿será por ventura también aquel novillero Francisco Carrillo que tuve también ocasión de ver? ¿Sucederá lo mismo con Maera? ¿Será aquel hombre de cuerpo desmedrado y cara enfermiza que sufrió tantísimas cornadas? Los toreros que allá no lograron toda la gloria y honor que merecían, ó que no merecieron lograrlo, andan desperdigados por acá buscando esos pesos malhadados, que parecen muchos por llamarse pesos, y que aquí se deben contar como pesetas; pero el caso es vivir.

Según se dice, los tres diestros á que antes hice referencia, estrechamente unidos se habían propuesto explotar su fama de lidiadores aventajados, figurando como empresarios y matadores á la vez pero el resultado no debió ser muy provechoso, porque aunque la corrida era extraordinaria, la entrada no lo fué.

El ganado de estas tierras, no es ciertamente como el español, y en realidad se pierde la ilusión de ver toros, pues según me han dicho, para que salga una res de adecuada lamina y trapio, hay que tener mucha paciencia y ver muchísimas reses de estas defectuosísimas de cuerna y sacudidas de carne y escasas de bravura.

Estos toros de Camacho no hicieron más que cumplir, siendo dos de ellos retirados al corral entre la correspondiente rechifla. Contentáronse únicamente con tomar tres varas por cabeza (alguno tomó dos solamente, por no contar como vara el refilón desgarrando de un varilarguero), matando entre los seis tres caballos.

Faico, ha de decirse en honor de la verdad, no es ya aquel torerazo insigne que



tanto prometía, y que se llevaba de calle á sus compañeros, sino un lidiador con mucho de autómatas y muy conocedor de estos públicos. No vaya á creerse por esto que el público de Lima sea poco inteligente, pues de todo el que entienda de toros es sabido que por la plaza de Lima pasaron los mayores toreros de la antigüedad y muchos buenos de los tiempos presentes; pero es tolerante en grado sumo, sucediéndole algo de lo que sucede al de París con sus espectáculos favoritos, y es que no va á ellos á constituirse en censor, sino á entregarse por completo, á divertirse y á prodigar sus aplausos.

Pero volvamos á Faico para decir que toreó de capa con ventajilla á veces y muy separadito de pies, aunque otras, por tendencia lejana, supo juntarlos y mandar y recoger como es debido.

A su primero, que no tenía nada de perverso bajo la piel, lo toreó distanciándolo, movido y valiéndose de los medios pases que detienen por los mantazos contra el suelo, pero que no paran á la res. Sin razón alguna, y pudiendo muy bien haber entrado á por uvas con la corrección que Dios manda, dispúsose á librar ostensiblemente el pellejo, y olvidándose de todo entró á paso de banderillas y soltó una estocada caída, de las de efecto. ¡Pues no había de tenerle!

A su segundo lo pasó poco más ó menos lo mismo, sobresaliendo en la faena un pase de pecho bastante ceñido, y otro cambiado por bajo. Ya el toro igual de remos, entró Faico desde buena distancia, pero esta vez mejor, y con su poco de alargamiento de brazo, atizó otra estocada algo delantera que despenó al animalucho.

Pareando se hizo aplaudir, porque usted, señor director, recordará que en sus buenos tiempos Faico tenía la especialidad de ser un excelente banderillero.

Carrillo se había traído á Lima y á la plaza un maletín cargado de vergüenza torera, cosa muy rara ya en estos tiempos del toro á lo saltamontes. Con finura, fijando los pies, estirando los brazos sin dar por ello demasiada salida, volviendo á recoger y tratándose de tú con el toro, largó unas cuantas verónicas de aquellas que en nuestra plaza roja de Madrid, que tiene el color de esa vergüenza de que antes hablé, han levantado tantas veces al público en vilo. ¡Muy bien dadas, con mucho aliño y con deseos de buscarse aplausos y que se hablara de él! Excuso decir que se batieron en su obsequio las manos, y que el lidiador pudo sentirse gozoso de veras.

Toreó á su primero de muleta algo bastante, pero procurando hacerse con el pavo, y apenas igualó púsose el hombre cerca, se perfiló bien, y aunque no lió entró de veras, buscando el medio de hurgar en lo alto del morrillo con la punta del arma, y atizó en hueso, teniendo que repetir la entrada mejor que la anterior, para una estocada entera en el lado contrario, de valiente, que hizo entregarse al camachero.

Su segundo, más que un toro, era un respetable buey de carreta, soso en grado sumo, y de los que obligan al torero á hacerse todo. Quiso muletarlo como si se tratara de un toro de bandera, y viendo que no era posible su empeño, se decidió á meter el estoque con el mayor lucimiento posible.

Próximo á las tablas, y dejándose ver, entró cuatro veces, unas para amagar y otras

para pinchar apenas por no hacer el toro por él, viéndose precisado á meterse al fin á la media vuelta y hacerle rodar con una estocada caída.

Con los palos, bien.

Maera tuvo el santo de espaldas, y no consiguió verle la cara, ni aun de perfil, una sola vez.

Torpe y miedoso, aunque con decir lo segundo bastaría para dar á entender todo género de torpezas, ni estuvo hábil con el capote, ni probó nada con la muleta, ni logró cosa alguna, si no es el salir del paso como mejor pudo ó mejor supo.

No le censuraré, ni siquiera al correr de la pluma. Da poco la torería bohemia, y así no hay que exigir demasiado, contentándose con tocar las palmas al que dentro de lo mediano está mejor, y correr un tupido velo para velar las malas faenas de los que ni aun con chotos pueden prestar nuevo verdor á sus laureles.

No sé, señor director, lo que prolongaré mi estancia en ésta; creo que aún podré remitirle á usted la reseña de algunas corridas de las que se preparan aquí, haciéndolo con muchísimo gusto y con toda veracidad; pero si uno de estos inconvenientes de mi profesión me obligaran á darme á la vela abandonando á Lima, dejaré aquí encargado á un compatriota que entiende muchísimo de toros, y que complacerá seguramente más que yo á los inteligentísimos lectores de ese simpático TOREO.

Mucho celebraré que esta revista mal perfeñada sea de su agrado, y no guarde usted por su mala prosa un mal recuerdo de este revistero de ocasión, que le saluda desde estas tierras tan lejanas.

Lima 26 de Octubre de 1912.

PRUDENCIO IRAVEDRA.

POR EL CABLE

Méjico 5 Enero.

Los toros de Benjumea fueron buenos.

Machaquito, superior toreando y matando, siendo ovacionado banderilleando al tercer cornúpeto.

Merced Gómez, valiente en sus toros.—*Lope*.

Guadalajara (Méjico) 5 Enero.

Los toros de Guanamé fueron regulares y mataron siete caballos.

Bienvenida fué ovacionado toreando de capa y muleta, así como banderilleando.

Con el estoque quedó bien.

Torquito también fué muy aplaudido en sus tres toros.—*Lorenzo*.

Lima 5 de Enero.

Cogida del Sordo.

Los toros que se lidiaron fueron buenos.

Corchallo, muy aplaudido toreando y matando.

Ostioncito, bien con la muleta y aceptable con el estoque.

Flores, valiente en sus dos toros.

Peribáñez, ovacionado en el cuarto, al que toreó, banderilleó y mató admirablemente.

El *Sordo* fué cogido por el cuarto, resultando con una cornada grave.—*Lespid*.

Saltillo (Méjico) 5 Enero.

Los toros de Guanamé cumplieron.

Morenito de Algeciras, muy bien toreando y matando.

Punteret, superior toreando y valiente matando.—*César*.



Madrid.—El nuevo empresario de este circo taurino, Sr. Echevarría, tiene ya organizadas las primeras corridas de la temporada.

En la de inauguración, que será el 23 de Marzo, se lidiarán ocho toros de Benjumea ó Concha Sierra, que serán estoqueados por *Machaquito*, Pastor, *Cocherito* y *Gallito*.

Al día siguiente, lunes de Pascua, se jugarán seis toros de la ganadería que no se lidie el día anterior, que morirán á manos de Pastor, *Gallo* y *Cocherito*.

Y el día 25, festividad de la Encarnación, habrá novillada, con toros de Santa Coloma y los espadas Posada y Belmonte.

Palma de Mallorca.—En los meses de Junio y Agosto se verificarán en esta plaza dos corridas.

En la primera se correrán toros de Pablo Romero, que serán estoqueados por *Bombita* y *Paco Madrid*.

Y en la segunda se lidiarán seis reses veragüenas, que morirán á manos de *Gallo* y *Gallito*.

Ingreso.—Los banderilleros *Aranguito* y *Pepín de Valencia*, han ingresado, respectivamente, en las cuadrillas de Rodolfo Gaona y *Paco Madrid*.

Visita al ministro.—El martes visitó al señor ministro de la Gobernación, una comisión compuesta de *Bombita*, Pastor, *Regaterín* y el *Chano*, para interesarle en que se cumpla la R. O. relativa á las enfermerías de las plazas de toros, pues examinadas treinta de éstas, no reúnen las condiciones debidas.

El Sr. Alba les prometió hacer cumplir la R. O. de 8 de Septiembre de 1911 relativa al asunto.

Novillada.—Ayer se verificaría en Córdoba una corrida de novillos, que estoquearían los chiquillos Luis González (*Machaquito chico*) y Manuel Garate (*Limeño chico*), auxiliados por los diestros ya mayores José Garate (*Limeño*) y Antonio Alvarez (*Alvarito*).

D. E. P.—Ha fallecido en esta corte el picador de toros Miguel Granados (*Pisones*), el cual fué enterrado en la tarde del martes último.

Con este motivo *Bombita* visitó á la madre del finado para darle el pésame, al propio tiempo que para entregarle las mil pesetas de socorro que reglamentariamente le corresponden como perteneciente á la «Asociación de socorros mutuos de toreros».

Donativo.—La Asociación de ganaderos del reino, ha enviado 250 pesetas á la viuda é hijos del infortunado *Jerezano*.

Arriendo.—El conocido aficionado de Levante, D. Marcelino Galiano, ha tomado

en arrendamiento la plaza de Orihuela, y comenzará la temporada el 23 de Marzo, dando algunas novilladas.

Mieres.—En las novilladas que el 24 y 25 de Junio próximo se verificarán en esta población, tomarán parte los espadas *Rosalito* y *Belmonte*.

Tejeras (Salamanca).—En esta población se está construyendo una plaza capaz para siete mil personas.

Priego (Cuenca).—En los días 24 y 29 de Junio próximo, torearán en esta plaza el valiente novillero cordobés (*Alvarito*).

Grijuelo.—Para las corridas que se verificarán en esta población los días 2 y 3 de Mayo, ha recibido proposiciones el diestro cordobés (*Alvarito*).

Córdoba.—Por una empresa particular se organiza en ésta una novillada para verificarla el día 2 de Marzo, en la que tomarán parte los diestros *Cortijano*, *Alvarito* y *Lagartijillo menor*.

Pamplona.—El día 13 de Julio, y después de las fiestas de San Fermín, se celebrará una novillada, en la que Posadas y Belmonte se las entenderán con seis toros colmenareños.

Sevilla.—El 6 de Abril se dará en esta plaza una novillada, en la que estoquearán seis toros de Bañuelos, los espadas Posadas, Belmonte y *Olmedito*.

Oviedo.—En las corridas que en los días 31 de Mayo y 1.º de Junio tendrán lugar en esta capital, en la primera se lidiarán toros de Parladé, que serán estoqueados por *Machaquito* y *Gaona*; y en la segunda se jugarán reses de Pablo Romero, que morirán a manos de *Bombita* y *Martín Vázquez*.

Castellón.—El día 2 de Marzo se verificará en esta plaza una corrida, en la que se lidiarán seis toros de Pablo Romero.

Los matadores encargados de estoquearlos son Ricardo Torres (*Bombita*), Rafael Gómez (*Gallo*) y José Gómez (*Gallito*).

Bilbao.—A mediados de Febrero se dará en esta plaza una novillada, en la que tomarán parte *Alé* y el hermano de *Ocejito*.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Mella.—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.
Alfonso Ceta (Celita).—Apoderado, don Bonifacio Hernández, Velarce, 6, pral. Madrid.
Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.
Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
Fernán Muñoz (Corchaño).—Apoderado, D. Gaspar Pasalodos, Silva, 40 y 42, principal, Madrid, y a su nombre, en Córdoba.
Gregorio Taravillo (Plasterito).—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14, Madrid.
José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.
Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal, Madrid.
Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).—A su nombre, Portillo, 1, Madrid.
Serafin Viglola (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.
Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.
Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Adolfo Guerra.—Apoderado, D. José Zavala, Serrano, 17, tienda.
Alejandro Saez (Alé).—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.
Andrés del Campo (Dominguín).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal, Madrid.
Angel Cepas (Cepita).—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Plaza Colón, 36, Córdoba.
Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. José Verdún, Zaragoza, 52, Sevilla; ó a su nombre, Moriscos, 8, Córdoba.
Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40, Talavera de la Reina.
Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Bonifacio Hernández, Velerde, 6, principal, Madrid.
Fabian Cazorla.—A su nombre, escuela especial de Ingenieros Agrónomos, Madrid.
Francisco Gutiérrez (Serranito).—Apoderado, D. Enrique Piédrola, Pastores, 10, Córdoba.
Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores: *Pacorro* é *Hipólito*.—Director, el famoso banderillero *Blanquito*.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, Madrid.
Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yserías, 21, Madrid.
José Fernández (Cocherito de Madrid).—A su nombre, Espíritu Santo, 34, principal, Madrid.
José Frutos (Frutitos).—Apoderado, D. Julio Espinosa, calle de Gutenberg, 3, Madrid.
Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras).—Café Colonial, Madrid.
Mariano Merino (Antes Montes II).—Apoderado, D. Francisco Priego, Herradores, 10, segundo, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.
Miguel Castro (Chico de Lavapies).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.
Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.
Arroyo (Antonio).—El Molar, (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.
Arroyo (Mariano) de Ventas con Peñ: Aguilera, Toledo.
Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Benjumes (Herederos de).—Sevilla.
Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.
Conradi (Carlos).—Sevilla.
D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.
Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal, Madrid.
Flores y Flores (Sabino).—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.
Flores (Valentín).—Peñascosa -Albacete.
González Nandín (Juan).—Sevilla.
Guerra (Antonio).—Córdoba.
Hernández (D. Esteban).—Clavel, 13, tercero, derecha Madrid.

José Bueno.—Corrillo, 4, Valladolid.
López Plata (Antonio).—Sevilla.
Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.
Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.
Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.
Moreno Santamaría (José).—Sevilla.
Murube (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12, Sevilla.
Olea (Eduardo).—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortu- ni, 2, Madrid.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río.—Córdoba.
Paez Rodríguez (Francisco).—Antes marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó a su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.
Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.
Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).—Matilla de los Caños, (Salamanca).
Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid, D. Cecilio Isasi Huertas, 69.
Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).
Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagra, Salamanca.
Sanz (Patrielo).—San Agustín.—Madrid.
Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julián).—Colmenar Viejo.
Torres (D. Victorio), antes **D. Juan Pellón.** Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.—Madrid.
Veragus (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.
Victoriano Cortés Rodríguez.—Gualix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero. Se alquilan cajones a las empresas. Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas a su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y R. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta.
PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.
— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.
— *Anuario de El Torero en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.
PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.
— Segunda parte, 4 pesetas.
JOAQUÍN BELLISOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34.

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
 Arto de los Heroes, 13
 Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.