

# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XL

Madrid.—Lunes 20 de Enero de 1913.

NUM. 2.327

## DESDE MÉJICO

9.ª corrida de toros celebrada el 15 de Diciembre de 1912.

Para esta novena corrida había muchísima animación, porque el cartel era en verdad uno de los más sugestivos que pueden darse. Para la afición mejicana, el nombre de Machaquito constituye una garantía de éxito seguro, porque lleva vinculado el valor, y si á este nombre prestigioso se añade el del severo y nunca bien ponderado Cocherito, y el de Torquito su paisano, encontraremos justificada la expectación que produjo el anuncio de esta corrida, constituyendo un nuevo aliciente para ella el no ser los seis toros ni de Piedras Negras, ni de Tepeyahualco, ni de San Diego de los Padres, ni de ningún Barbabosa por el estilo, sino seis reses de legítimo cuño español, sevillanas por añadidura, y procedentes de aquellos prados en que pastaron los celeberrimos toros vazqueños; seis toros, en fin, de los de divisa celeste, blanca y azul, oriundos de Torres Cortinas, y hoy de la propiedad de D. Luis Gamero Cívico.

Era el primero berrendo en negro, pelo de la casa, poco exagera-

do de tamaño, y como toro á la moderna usanza, cornicorto. Capoteáronle los peones, que en eso de despaletillar los toros nunca andan remisos, y el buen Machaco, creyendo un poco aplomada la res, se abrió de capa, se abrió de piernas, é insinuando un baile elegantísimo, comenzó á veroniquear, mientras algunos despreocupados le llevaban el compás con los pitos.

Tras de las varas de reglamento, Machaquito cogió las banderillas, colocando tres pares al cuarteo, quedando mejor en su primera entrada.

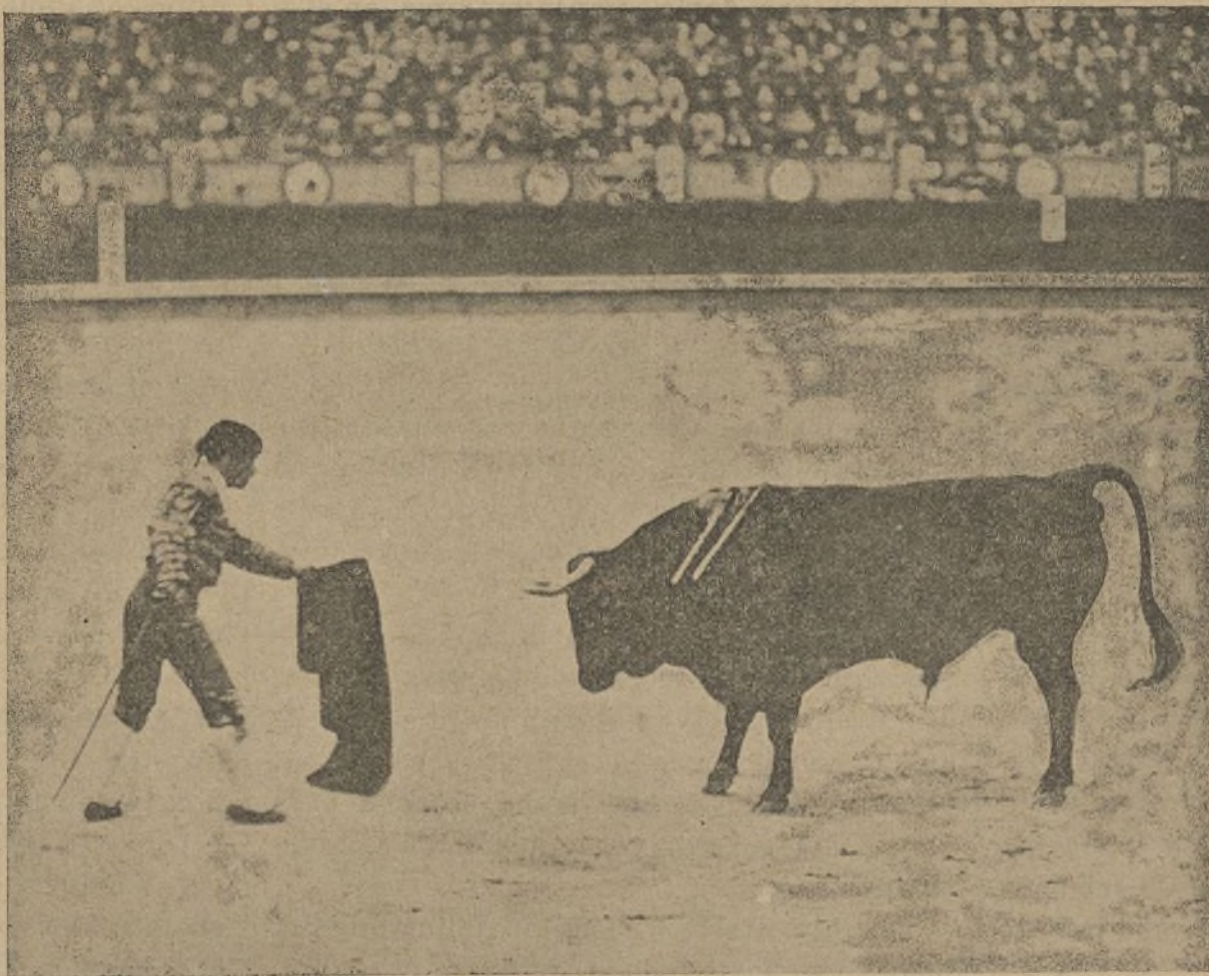
Se hizo después con muleta y estoque, y ejecutando una faena en que no sobresalió la finura, ni siquiera la habilidad, aunque sí la valentía de siempre, entró á matar frente á los toriles, haciendo uso de todas las ventajas imaginables, y largó una estocada corta, caída, descabellando al tercer golpe.

Palmas.

Segundo.—De la misma pinta que el anterior y digno hermano suyo, hizo una salida corretona, pero se encontró con el capote de Cocherito, que dió unos cuantos lances muy sose-

gado y con los pies muy juntos, aunque con la consabida artimaña de estirarse mucho cuando ya el toro había pasado.

El toro cumplió con los varilargueros, y pareado por los de turno, pasó á la jurisdicción del bilbaino, que empleó con él una faena



MACHAQUITO PASANDO DE MULETA



que á pesar de ser vistosa á ratos, llegó á cansar á la concurrencia.

Igualado por fin el toro, el matador entró cuarteando, aunque él crea que es un modelo en esto de seguir la línea recta, y tuvo la suerte de que la estocada que propinó resultara en lo alto, descabellando al primer intento y ganándose una ovación de las que perduran en la memoria y hacen sonreír á los toreros cuando ya jubilados recuerdan sus lejanos años de triunfos.

Tercero.—No desmereció en esto del pelo de los anteriores, pues usaba la misma capa idéntica desmedrada armadura, apareciendo más con gana de bureo que de pelea, saltando ante los capotes, y haciendo una *floritura* al tenderle Torquito el suyo.

Sin embargo, el joven toro, pensándolo mejor, volvió de su acuerdo, y dejándose burlar por el bilbaino de la nueva hornada, le dejó que se luciera su poco, y luego su mucho, acabando el diestro por ganarse palmas con su labor.

Ni poco ni mucho fué lo que el toro hizo en varas, pudiendo desde luego asegurarse que ningún historiógrafo taurino colocará su nombre entre los de los grandes destripadores de caballos.

Torquito, que tampoco nos ha convencido en su primer pase, que fué de los de engaña bobos, estuvo bueno en el resto de la faena, y no se empeñó tercamente en sacar al bicho de su querencia natural, que eran las tablas. Torquito entró todo derecho, frente á ellas, y atizó una estocada de las de buena marca que le libró de su enemigo.

Otra ovación.

Era el cuarto presentable de tipo y con el pelo de los buenos toros, mi favorito, ó sea el cárdeno, ese pelo que no queriendo ser negro por triste, ni blanco por alegre, ni berrendo por lo indeciso, se queda entre blanco y negro, color corajudo y que casi siempre distingue á los bichos de buena cepa, como si esto fuera la aristocracia del color.

Machaquito, erre que erre en veroniquear, haga falta ó no, á cuanto sale por la puerta de los toriles, desplegó la suave pañosa, y el toro se fué balanceándola sobre la pierna adelantada por no llamar la atención del cornúpeto, que arrancó como un rayo, pero por puro compromiso, largándose después de pasar por segunda vez bajo la pródiga tela del espada.

Siempre á fuerza de acoso, que tal es la misión de los modernos picadores, aguanta el bicho los garrochazos indispensables para no ser fogueado, y Machaquito, incansable y siempre nuevo y con afición, cogió los rehiletes.

No es un monstruo con ellos el diestro de Córdoba; pero se propuso quebrar y citó aguantando de veras, tanto, que por poco si se lo lleva el toro colgado de la percha. Un palo resultó en lo alto y otro en el brazuelo, y el hombre, quemado completamente, cogió otro par y se echó para delante y cuarteó más torpemente que cualquiera de sus banderilleros, y en tal suerte dejó otro par de los desiguales.

Luego se apoderó de muleta y estoque dispuesto á la hombrada final, y con un coraje contenido de treinta y seis atmósferas, inició la tanda de pases irguiendo su estatura, fijos los pies con terco valor en el suelo, tratando de arrancar á fuerza de redaños al toro de su querencia en tablas; se adueño

por completo de la res, se colocó ante los cuernos, adelantando el valeroso cuerpecillo con arrojo suicida y enardeciendo en absoluto al público, dió pases mayúsculos, soberbios, de novillero loco, en medio de una faena de suerte, y entró á matar con sus defectos, pero también con su temeridad de costumbre, y sacudió una estocada entera y en seguida un descabello al primer golpe.

Delirante ovación, música y obsequio de todos; el momento fué emocionante de verdad, y será inolvidable para el cordobés, que está aquí cimentando para su fama una etapa nueva en su gloriosa carrera de gran matador.

Pisó en seguida la candente arena el quinto de la tarde, chorreado en verdugo, y Cocherito, con santa emulación y deseando tornar hacia él la admiración pública, veroniqueó artísticamente, con los estirones y la inclinación de cuerpo que ustedes conocen, y luego se echó el capote por detrás y toreó, conquistándose á su vez una explosión de aplausos y las simpatías que merecen los que en el buen terreno tienen el noble principio de dignidad de buscarse las palmas, porque esto no es envidia, señores, sino estímulo puro, y el que traje de luces viste, á lucirse va aun á costa del amigo, ó por rabia al amigo que le quita parte de gloria, que en eso está la competencia.

Y como Cocherito, de sombrío carácter, no es hombre de ceder ni un palmo de terreno en el concepto en que le tiene el público, se esmeró en lo suyo, toreando finamente hasta lograr el éxito, pues no es poco apañarse un nutrido palmoreo en medio de una ovación tan clamorosa como la que á Machaquito tributaba el gran público.

Voluntario y atizando de veras, el toro se portó en la suerte de varas sin volver la cara una vez sola, y desde lejos y con guapeza sevillana.

Visto lo suavcito que andaba el animal, Cástor se dijo: ¡esta es la mía! y cogió los rehiletes como antes había hecho Machaco, y colocó un buen par al cuarteo, perdonándonos el par doble, imprescindible en él y de pésimo gusto.

La faena de muleta resultó intolerable y aburrida en sumo grado, hartando de trapo al toro, que calamocheaba medio muerto de hastío, y pidiéndole que acabara cuanto antes. Metiéndose de dentro á fuera, el matador bilbaino entró bien para dejar una estocada corta, á la que siguió un descabello.

Palmas.

El de Gamero Cívico que cerró plaza, fué sustituido por manso, entrando á cubrir su su vacante un bicho de Tepeyahualco que le hizo honor, continuando su brillante y buayenda historia.

Los picadores nada hicieron digno de mención con este gigante de la raza bovina, que ni fué brutal en el empuje ni constante en sus golpes, ni codicioso en su venganza. Pasó y nada más. No había derecho para exigir cosas de mayor empeño en un sustituto.

Torquito, ansioso también de lucimiento, puso de su parte todo lo necesario para que dar bien, y muleteó con valentía, y cuando llegó la hora de matar, se olvidó por completo de que hay cornadas y ágiles bisturis y camillas y retenciones forzadas por pupa de mayor y menor cuantía en las camas de las fondas, y perfilándose como uno de aquellos guapos toreros de la leyenda, se echó á

la cara el puño de la flamígera espada, avanzó con inusitado valor y taladró la piel del toro con un pinchazo de los superiores, acabando con una estocada alta de las que no admiten espera.

El público salió complacido y conmovido ante esta lucha de los diestros para ganarse heroico y dignamente, no el pan de cada día, sino el pan de todos los días de su vida torera, y aun de la vida patriarcal que sirve á la otra de remate. Con toreros tan animosos como éstos, con corridas así, la afición, muy nutrida ya en Méjico, invadiría rápidamente todos los estados, haciéndose dueña de la república.

Es mucho este Machaco, y tiene sobrada electricidad en sus nervios para bailar de bravo y hacer estallar en su propio fuego á todos cuantos vayan con él.

Que Dios le pague el rato delicioso que nos proporcionó con la vista de su segunda faena, y ojala tenga tantos así, como caballos negros coronan su cabeza de héroe, y yo que lo vea. Amén.

MARTÍNEZ.

## Desde Puebla

Corrida verificada el día 12 de Diciembre de 1912.

Está visto que mi pluma reporteril no puede permanecer ociosa. Cuando las revistas de Méjico no absorben mi tiempo, quedame espacio entre el afanar constante de mi vida para ocuparme de lo que se hace por esas plazas.

A pesar de ello no me es posible elegir si no aquello de más relieve, porque pueden ustedes asegurar que esta República arde en toros, y que si uno fuera á relatar minuciosamente lo que en ella ocurre, la vida sería imposible: toros en Potosí, en Guanajuato, en Hidalgo, en Cruz, en todas partes. Diestros á granel matando la mosca por calles y plazas con sus frégolis más ó menos usados, y sus trenzas más ó menos bajas, deshechas y perdidas entre el lacio cabello; héroes anónimos que pueden mentir á su gusto sin que nadie les contradiga ni les apoye, ventaja inmensa de no tener datos; toreros de postín, que se rompen los ojos á gestos en fuerza de hablar de lo que les pasó con *aquel veragüeño* en las plazas de Tudela ó Mula, veragüeño que al llegar á España se convierte en un Santín ó en un Piedras Negras para referir nuevas heroicidades, y acabar de romperse la cara á gestos.

Esto es lo que se ve, y de seguro que si cada diestro pudiera tener un cronista como el conde de marras, habría para poblar la mitad del mundo.

Por fortuna, estos astros, astrillos y asteriodes, pasan completamente desapercibidos en la obscura noche de la indiferencia pública, y solo fulguran en el cielo del arte las estrellas de primera magnitud, entre las que hoy se cuentan (y que las estrellas poéticas perdonen), Rafael Machaquito y Curro Martín Vázquez, que fueron los que actuaron en esta corrida de Puebla, entendiéndose las con toros de Tlascala, más conocidos con el nombre de Piedras Negras.

Estos toros resultaron de una asombrosa mansedumbre, lo cual no es extraño dada la corriente de placidez que ahora cunde entre las ganaderías de estos Estados, teniendo que apurar la paciencia el curioso aficionado en la contemplación de mil mansurrones por un



toro bravo que la casualidad ofrezca á sus ojos, y claro está, que como ya dije en otra ocasión, los toreros se aferran á este detalle para disculpar sus innumerables desaciertos.

Bastará decir que únicamente á fuerza de continuo acoso lograron los varilargueros hacerlos cumplir en la primera suerte, saliéndose sueltos en la mayoría de los casos, y sin hacer por los capotes que se tendían para el quite.

Machaquito pretendió alinear al primero con unos cuantos medios pases, ofreciendo más el cuerpo que la muleta; pero aunque puso de relieve como siempre el valor, la faena resultó vulgarota, contentándose el diestro con aprovechar la igualada para meterse con algún cuarteo y pinchar en buen sitio, terminando con una estocada brutal en el lado contrario, y propinada con vergüenza.

En su segundo estuvo admirable de valor y deseos, probando que cuando la ocasión le brinda á demostrarlo, sabe dar aire á la muleta y sacar lujos que entusiasmen.

Poseído del mayor entusiasmo y animado por los aplausos que el público le tributaba sin cesar, perfilóse algo encogido como acostumbra, y arrancando denodadamente metió una estocada hasta el puño, saliéndole el toro rodado.

No tuvo tanta fortuna en el último, al que después de una faena que no salió de lo corriente, pasaportó valiéndose de un pinchazo caído, una estocada corta y otra más profunda y algo delantera.

Con el capote, regularcillo nada más.

En los quites, bien colocado y luciéndose en ocasiones.

Vázquez empleó una faena brevisima en su primer toro, atendiendo únicamente en igualarle sin buscar aplausos y guardándolo todo para el momento emocionante de entrar, lo cual hizo con suma limpieza y rectitud para lograr una colosal estocada que hizo desplomarse á la res.

Gran ovación.

A su segundo enemigo lo largó pocos pases también, mostrándose con el hierro breve y acertado.

Palmas.

En el último, sustituto del sexto anunciado y que fué retirado al corral por carecer en absoluto de toda condición de lidia, estuvo Vázquez francamente malo, metiéndose siempre que pinchaba con ventajas y precauciones, despachando después de pinchar mucho y nunca en buen sitio.

Con el capote, dejó mucho que desear.

En quites, valiente.

De los banderilleros, Camará, Pulga de Triana y Revertito.

La entrada, para ganar.

MARTÍNEZ.

## Desde Barcelona

Corrida de toros verificada el día 29 de Septiembre de 1912.

PLAZA VIEJA

Matadores.—Conejito y Machaquito.

Toros.—Seis de D. Antonio Guerra.

Esta corrida fué organizada por la Asociación de alcaldes y ex-alcaldes de esta capital, á beneficio de los pobres de Barcelona.

La entrada, poco antes de empezar, era buena.

La Guardia municipal montada, al mando

de su jefe, Sr. Mendiola, efectuó el carrousel, siendo ovacionada.

Las cuadrillas fueron recibidas con palmas al hacer el paseo.

Primero.—Berrendo en negro y de buena lámina. El bicho, con poder y voluntad, recibió de la gente montada cinco varas por dos caídas y un caballo.

Cerrajillas y Tabernerito colocan los tres pares, oyendo aplausos.

Conejito, con la muleta hace una faena desconfiada y con marcada precipitación, y sin estar el toro en suerte entra á herir, separándose, y agarra media estocada en lo alto que tumba al bicho.

Segundo.—Colorado y también de buen tipo. Mansurroneando le clavan los piqueros seis varas sin más consecuencias.

Cantimplas y Camará clavaron dos pares y medio de rehiletes.

Machaquito ejecutó una valiente faena, casi toda ella sobre la mano izquierda, muy artística, que le vale al cordobés nutridos aplausos, y en cuanto el toro se iguala, arranca á herir el espada en corto y por derecho, dando una soberbia estocada que hace morder el polvo al toro.

Ovación y oreja.

Tercero.—Berrendo en negro y bien colocado. La res cumple, recibiendo cuatro varas por cero caídas y un potro para el desolladero.

En este tercio se lucen los espadas en los quites.

Tabernerito y Metralla colocan tres pares muy buenos.

Conejito toreó con la muleta algo mejor que la vez anterior, pero demostrando que carece desgraciadamente de facultades, para acabar dando media estocada caída, sin hacer gran cosa por el toro.

Cuarto.—Berrendo en negro, listón y de muy buena presencia.

Camará y Recalcá cumplen regularmente en el segundo tercio.

Machaco empieza haciendo una buena faena, y entrando muy bien agarró un pinchazo hondo. Nuevo muleteo, no tan bueno como el primero, y después de media estocada delanterilla y una entera, descabella al primer golpe.

Quinto.—Berrendo en colorado; fué un precioso animal.

Demostró bravura y le dieron seis picotazos, pero no ocasionó ni caídas ni bajas en las cuadras.

Machaquito, adornándose, prende tres superiores pares de banderillas.

Conejito brindó la muerte de este toro á sus amigos, y previa una faena aceptable remata al toro de una media estocada delantera, y una buena en su sitio que le vale palmas, la oreja y un regalo de los brindados.

Sexto.—Berrendo en negro. Resultó ser un buey, pero se salvó de la quema gracias á la voluntad de los picadores.

Después de ser banderilleado pasa á manos de Machaquito, el cual no puede lucirse con la muleta por lo quedado del buey. Este le iguala las manos, y el espada entra á matar con coraje y mete una estocada hasta la guarnición, que acaba con la vida del último de la tarde.

Con el capote, los matadores lancearon á sus correspondientes bichos regularmente.

En conjunto, la corrida no pasó de las calificadas de regulares.

L. URAGA.

## POR TELÉGRAFO

Córdoba 12 (10 n.)

Con gran animación se verificó la novillada de hoy, en la que los toros lidiados fueron bravucones.

Limeño chico tuvo una gran tarde, siendo muy aplaudido toreando y banderilleando.

Machaquito chico estuvo menos afortunado que su compañero.—X.

## POR EL CABLE

Méjico 12 (10 n.)

Cogida de Machaquito.—Merced Gómez, herido.

Se ha verificado con un lleno completo la corrida á beneficio de Machaquito, lidiándose toros de Veragua que fueron bravos.

Machaquito, en el primer toro estuvo colosal, siendo ovacionado toreando y banderilleando, no cesando de escuchar ovaciones.

En el cuarto comenzó igual; pero fué cogido y volteado aparatosamente, resultando con un puntazo en un muslo, la dislocación de una muñeca y diferentes varetazos que le hicieron no poder continuar la lidia.

Merced Gómez estuvo mediano en el segundo, y en el cuarto no pudo continuar la lidia por ser cogido, y se retiró á la enfermería.

Su compatriota Arcadio Ramírez dijo que *nones*, y se retiró, siendo preso por orden presidencial.

En vista del conflicto, Torquito, que estaba de espectador, bajó al redondel á petición del público, y mató los dos últimos toros muy bien, siendo aplaudido y concediéndosele la oreja de uno de ellos.—Lope.

Irapuato (Méjico) 12.

Los toros de San Diego de los Padres fueron buenos.

Cocherito, muy bien en la muerte de sus tres toros, siendo ovacionado banderilleando al primero y quinto.

Luis Freg, regular en el segundo, aceptable en el cuarto, y bien en el último, al que banderilleó escuchando palmas.—Lespid.



Para Madrid.—Según versiones, la nueva empresa de esta plaza de toros, para satisfacer los deseos de algunos aficionados, ha comprado dos corridas de toros mejicanos de Piedras Negras y Tepeyahualco.



Bilbao.—A virtud de la denuncia presentada por la «Asociación benéfica de socorros mutuos de toreros», el señor Gobernador civil ha dispuesto que en la plaza de toros de Vista Alegre, no se den corridas ni novilladas hasta que con arreglo á lo prevenido en la R. O. de 8 de Septiembre de 1911, la enfermería no esté establecida en la planta baja, cercana al redondel, en vez del piso principal donde estaba establecida.



Bien venido.—Ha llegado á esta corte, después de torear cinco corridas en Caracas, donde ha sido muy aplaudido, el matador de toros Gregorio Taravillo (Platerito).



**Méjico.**—Según las últimas noticias recibidas de la capital de la República Mexicana, el banderillero *Chicorrito*, que tan grave cornada recibió toreando en la plaza «El Toreo», se encuentra muy mejorado, existiendo esperanzas de que pronto pueda dedicarse de nuevo al ejercicio de su arriesgada profesión.

**Monóvar.**—La sociedad «La Tauleta» ha tomado en arrendamiento el circo taurino de esta población, con objeto de dar varias corridas de toros y algunas novilladas.

**Contratas.**—El matador de toros José Moreno (*Lagartijillo chico*), ha sido contratado para torear el 30 y 31 de Agosto en Valdepeñas; el Corpus, en Granada; el 29 y 30 de Septiembre, en Abarán; el 12 del mismo mes, en Cehegin, y para dos corridas en Mont de Marsan.

**Ingreso.**—Ha entrado á formar parte de la cuadrilla del matador de toros Paco Madrid, el picador Antonio López (*Farfán*).

**D. E. P.**—El novillero Juan Medel (*Loño*), que estaba desde hace cinco años loco en Huelva, desapareció el miércoles, siendo encontrado ahogado el jueves en Cabo de Palos.

**Pamplona.**—El 13 de Junio se dará en esta plaza una novillada, en la que tomarán parte Posada y Belmonte.

**Cádiz.**—En la novillada que el día del Corpus se verificará en esta capital, estoquearán toros de Miura los espadas Posada y Belmonte.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Mella.**—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.  
**Alfonso Celsa (Celita).**—Apoderado, don Bonifacio Hernández, Velarce, 6, pral. Madrid.  
**Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.  
**Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.  
**Fernán Muñoz (Corchaño).**—Apoderado, D. Gaspar Pasalodos, Silva, 40 y 42, principal, Madrid, y á su nombre, en Córdoba.  
**Gregorio Taravillo (Platerito).**—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14. Madrid.  
**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.  
**Juan Sal (Salari).**—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.  
**Rafael Gómez (Gallito).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.  
**Rafael González (Machaquito).**—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.  
**Rodolfo Gona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal. Madrid.  
**Rufino San Vicente (Chiquito de Boga).**—A su nombre, Portillo, 1. Madrid.  
**Serafin Viglola (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.  
**Tomás Alarcón (Mazzantín).**—Apoderado, D. Juan Cabello, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.  
**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21. Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Adolfo Guerra.**—Apoderado, D. José Zavala, Serrano, 17, tienda.  
**Alejandro Sáez (Alé).**—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café. Madrid.  
**Andrés del Campo (Dominguín).**—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal. Madrid.  
**Angel Cepas (Cepita).**—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Plaza Colón, 36, Córdoba.  
**Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. José Verdún, Zaragoza, 52, Sevilla; ó á su nombre, Moriscos, 8, Córdoba.  
**Emilio Cortell (Cortijano).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40. Talavera de la Reina.  
**Eusebio Fuentes.**—Apoderado D. Bonifacio Hernández, Velarde, 6, principal, Madrid.  
**Fabian Cazorla.**—A su nombre, escuela especial de Ingenieros Agrónomos. Madrid.  
**Francisco Gutiérrez (Serranito).**—Apoderado, D. Enrique Piédrola, Pastores, 10, Córdoba.  
**Gran cuadrilla de niños sevillanos.**—Matadores: **Pacorro é Hipólito.**—Director, el famoso banderillero *Blanquito.*—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, Madrid.  
**Gregorio Garrido.**—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yserías, 21, Madrid.  
**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—A su nombre, Espíritu Santo, 34, principal. Madrid.  
**José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, D. Julio Espinosa, calle de Gutenberg, 3, Madrid.  
**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras).—Café Colonial, Madrid.  
**Mariano Merino (Antes Montes II).**—Apoderado, D. Francisco Priego, Herradores, 10, segundo, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.  
**Miguel Castro (Chico de Lavapiés).**—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.  
**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.  
**Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.  
**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.  
**Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.  
**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.  
**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.  
**Conradi (Carlos).**—Sevilla.  
**D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.**—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69. Madrid.  
**Flores (Agustín).**—Peñascosa. Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal, Madrid.  
**Flores y Flores (Sabino).**—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.  
**Flores (Valentín).**—Peñascosa. Albacete.  
**González Nandín (Juan).**—Sevilla.  
**Guerra (Antonio).**—Córdoba.  
**Hernández (D. Esteban).**—Clavel, 13, tercero, derecha Madrid.  
**José Bueno.**—Corrillo, 4, Valladolid.  
**López Plata (Antonio).**—Sevilla.  
**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.  
**Marqués de Lien.**—Prior, 7, Salamanca  
**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.  
**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.  
**Murube (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12. Sevilla.  
**Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.  
**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.  
**Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones. Almodóvar del Río. Córdoba.  
**Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes marqués de los Castellones. Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.  
**Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).**—Matilla de los Caños. (Salamanca).  
**Ripamlian (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid, D. Cecilio Isasi Huertas, 69.  
**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).  
**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada. Salamanca  
**Sanz (Patrio).**—San Agustín. Madrid.  
**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julian).—Colmenar Viejo.  
**Torres (D. Victorio), antes D. Juan Pellón.**—Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69. Madrid.  
**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.  
**Victoriano Cortés Rodríguez.**—Gadalix de la Sierra (Madrid).

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero. Se alquilan cajones á las empresas. Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.  
**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y R. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta, **PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.  
**Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes;** un tomo en rústica, 1 peseta.  
**Anuario de EL TOREO en 1885;** un volumen rústica, 1 peseta.  
**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina.* Primera parte, 3 pesetas.  
**Segunda parte, 4 pesetas.**  
**JOAQUÍN BELL SOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34.

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

### SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán en la Administración de este periódico.

## EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar.
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos.	1 peso.
Un año: 8 ídem.	15 ídem.	3 ídem.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER  
 Martín de los Heros, 15  
 Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.