



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XL

Madrid.—Lunes 17 de Febrero de 1913.

NUM. 2.331

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 16 de Febrero de 1913.

Mala impresión produjo al público la luctuosa corrida del domingo, prólogo de la temporada, y que como tal, debía ser risueña, plagada de heroicidades y alegrías y sin notas sangrientas. Por desgracia, el toro *Escribano*, que no ostentaba sobre el morrillo los colores de ninguna divisa terrible, se encargó de cortar torpemente, y como instrumento de esa ciega fatalidad en que hay que creer, la existencia de un hombre joven. ¡Pobre Dominguito! Ayer, cuando cruzaban las cuadrillas el ruedo, parecíanos ver aún su figura cansada y pálida; mas ya era sombra lo que hombre fué, y era forzoso pensar que mientras el sol alumbraba esta nueva alegría, dejaba también una piadosa luz sobre la tumba de los dos hermanos. ¡Triste cosa es la vida y no hay sino apechugar con las consecuencias de haber venido al pícaro mundo!

Despojémonos, pues, de la momentánea pesadumbre y digamos cómo se portaron ayer ante los toros defectuosos de la ganadería portuguesa de D. Victoriano D'Abellar Froes, de Alfeizeirao, los aplaudidos novilleros Pedro Carranza, Eusebio Fuentes y Francisco Ferrer (Pastoret).

La presidencia corrió a cargo de D. Manuel Fernández Loza.

Como advertencia preliminar diremos que los toreros sacaban,

como era natural, brazales de luto por la muerte de su compañero Dominguito.

Primer toro.—*Rodau*, núm. 86, berrendo en jabonero, salpicado, buen mozo, de libras y corto de cuerna.

Salió enterándose, y sin llegar al caballo, tomó una vara de Calderón, dando en seguida Pedro Carranza tres verónicas movidas, quedándose el toro bajo el capote. Entró Pajero y se negó el toro; pero cuando el picador volvió el caballo, se le coló derribándole y saliendo suelto de la suerte.

Tardeando mucho y con algún defecto en la vista, al parecer, el toro se decidió a meterse de nuevo, arrancando contra Calderón, al que derribó frente al 7, haciendo ostentación de mucho poder, pues se cargó contra los lomos caballo y picador.

Temerario picó frente al 4 y sufrió una costalada, haciendo un buen quite Eusebio Fuentes.

Palmas.

El toro estaba, como se ha dicho, muy aplozado, por efecto de su gordura, costando muchas tentativas el decidirle a entrar en varas; pero como después de la del Temerario se negó

a recibir más alfilerazos, el presidente le condenó a fuego.

Murieron dos caballos.

Cerrajillas puso un buen par al cuarteo escuchando aplausos.

Ahijao clavó otro algo del antero, cayéndose un palo en seguida, y doblaron ambos con uno al cuarteo Cerrajillas y Ahijao con medio.

Pedro Carranza, de hoja seca y oro, se fué por los terrenos del 9 en busca del cornúpeto, que se encontraba frente al 8, lugar en que tendió la muleta, acudiendo con voluntad el portugués, sobrando



UN MARRONAZO

Ayuntamiento de Madrid

los peones que turnaban para capotear.

El matador dió seis altos, uno con la derecha y uno de pecho, sufriendo después de estos pases una colada peligrosa, y entró frente al 8, soltando, sin llegar, un pinchazo leve, al que siguió, entrando despacio, y dejándose ver para peligro suyo, una estocada hasta cerca del pomo, en buen sitio, saliendo derribado, sin que acudieran los capotes de salvamento con la necesaria prontitud, y salvándose de la cornada únicamente por lo quedado que estaba el bicho.

El toro dobló.

Palmas.

Tiempo, siete minutos.

Segundo.—*Bilbaino*, núm. 109, negro, bragado, sacudido de carnes y algo delantero de armas.

Salió muy ligero, y después de correatar tras de los capotes, Eusebio Fuentes se abrió de capa, y dió cuatro verónicas algo movidas, terminando con un recorte.

La espalda de Poli fué a trabar estrecho conocimiento con el burladero del 9, cuyas tablas sonaron, y el caballo quedó sobre la arena.

Hubo un buen quite de Eusebio Fuentes.

Palmas.

Jardinero cayó al descubierto, y Pastoret hizo quite tan mal que lo echó hacia dentro contra el caído picador, terciando entonces Eusebio Fuentes, que remato con aplauso.

Jardinero picó también y fué derribado, acudiendo al quite Carranza.

Terminó Jardinero con otro puyazo, sin caer, haciendo Pastoret un quite de suicida.

Murió un caballo.

Manuel García puso un par desigual y otro abierto Fresquito de Valladolid, alzando los codos superiormente.

Palmas.

Manuel García clavó uno delantero, y su camarada otro lo mismo, mientras sonaban los clarines.

Eusebio Fuentes, de azul obscuro y oro, encontró á su enemigo en los terrenos del 8, y aunque le tendió la muleta, el toro no acudió al principio, empezando después de unos capotazos de Manuel García con un pase cambiado por bajo, sin demostrar gran decisión y dejándose volver el toro.

Con ciertas vacilaciones y sin la debida quietud en los pies, ni aguantar lo suficiente en la muleta, dió nueve altos, uno derecha y uno natural, sufriendo después un desarme, y continuó con siete altos y dos más con la derecha, no decidiéndose nunca á herir.

El toro estaba nerviosillo y pronto, y el espada pasó lo suyo, recibiendo el primer aviso antes de hacer siquiera intención de meterse á herir.

A salga lo que saliere, y marchándose, soltó Eusebio Fuentes una estocada de travesía, saliendo feamente y asomando por junto al brazuelo del bicho la punta del estoque.

Frente al 2, entró el matador á la desesparada, y se encunó, para dar otra estocada contraria, recibiendo un topetazo de órdago en el pecho y siendo derribado.

Hubo después un intento, y el toro dobló cuando llegaba el segundo aviso.

Manifestaciones de desagrado.

Tiempo, diez y siete minutos.

Tercero.—*Charanguito*, núm. 37, negro, bragado y muy corto de cuerna.

Salió revolviéndose, atendió á los capotes y persiguiendo á un peón se metió con él en el burladero del 3, luego de derribar al Temerario, al que fué á buscar sin que estuviera en suerte.

Pastoret toreó por verónicas y por sobresaltos, perdonándole el toro la vida en un remate, en que le olió el reverso.

Francés picoteó tres veces, desangrando se le el caballo después de su última vara.

Pajero cayó de pie contra la barrera del 1.

El toro no quiso más varas, y el presidente varió la suerte, cogiendo las banderillas Pastoret sin que nadie se lo pidiera, lo cual es de agradecer.

El espada filigraneó en preparación muy lucida, haciendo que el toro se fijara en

él, y entrando luego despacio y cambiando el viaje dos veces, se contentó con dejar medio par caído, clavando en seguida tres palos de una vez.

Africano se pasó dos veces y cuarteó un par, metiendo otro banderillero los brazos sin clavar los rehiletes.

Cogida de Pastoret.

Pastoret, de morado con oro, produjo gran expectación, pues todo el mundo sabe lo valiente que es y lo poco que tiene en cuenta, cornada más ó menos; tanto se ciñó, tanto quiso extremar la nota, que el toro le cogió, haciéndole saltar de cuerno á cuerno cayendo de pie y quedándose tieso en actitud del más sereno saludo al impresionadísimo público.

Dió en total, cuatro con la derecha, dos altos, uno cambiado y tres de pecho, y entrando bien largó un pinchazo.

Luego se expuso tontamente á una cornada decisiva, y por último, entró á por uvas con increíble temeridad y largó una estocada algo caída saliéndole rodado el toro.

Ovación, examen de indumentaria y seguridad absoluta de que se puede botar impunemente un cuarto de hora sobre los pitones de un toro quedando completamente ileso.

Tiempo, siete minutos.

Cuarto.—*Lucero*, núm. 93, negro, bragado, grande, fino y algo delantero.

Salió natural y derribó en seguida á Jardinero, sin que nadie estuviera preparado para un pronto quite.

Carranza dió tres verónicas atropelladas, casi entablandose en el 1.

Jardinero sufrió otro voluetazo terrible, después de una vara de Temerario, que también rodó.

Calderón soportó un golpe mayúsculo, y Jardinero picó sin caer.

Calderón puso dos varas más y se varió el tercio.

El toro, que estuvo bravo y con algún poder, tomó siete varas, por seis caídas, sin matar caballos.

Ahijao, entrando con los terrenos cambiados en poco espacio, dejó un par abierto y fué muy aplaudido por la valentía al entrar.

Cerrajillas puso otro ligeramente desigual, poniendo luego Ahijao medio al cuarteo.

Cerrajillas quiso parear á la salida de su compañero y fué perseguido hasta el burladero del 9, metiendo el toro la cabeza por entre las tablas y empujándole por la espalda y el muslo derecho, en cuya parte de taleguilla le hizo un desgarrón.

No obstante el susto, Cerrajillas colocó un par al cuarteo, doblando Ahijao con otro al relance.

Palmas.

El toro estaba muy nervioso, pero atendía cumplidamente á la muleta de Pedro Carranza, que toreó habilmente con naturales, alardeando de su seguridad en la mano izquierda.

Dió siete de esta clase, tres altos y uno de pecho, y entrando por derecho en los tercios del 9, largó una buena estocada que derribó al toro.

Ovación.

Tiempo, cuatro minutos.

Quinto.—*Corbito*, núm. 40, negro, bragado y bien puesto y con la divisa junto al nacimiento del rabo.

Eusebio Fuentes dió tres verónicas y un farol, resultándole bueno el tercer lance.

Palmas.

Temerario puso dos varas y marró una vez, viéndose expuesto Pastoret al hacer el quite.

Jardinero picó sin conmoverse y luego atizó dos puyazos más, sonando los clarines para banderillas.

Fresquito tiró los rehiletes, que quedaron delanteros y caídos por el lado izquierdo.

Fresquito de Valladolid, llegó zumbando como un moscardón y agarró otro par desigual, perdiendo la montera en el viaje.

El otro Fresquito metió los brazos sin clavar, dejando en seguida otro par desigual y delantero por el lado derecho, sin duda para compensar el efecto del anterior y acabó el vallisoletano con un palitroque.

Eusebio Fuentes empezó á torear con buenos deseos, pero adoleciendo del defecto apuntado en su toro anterior, nervioso y sin parar, aunque colocándose cerca.

Después de ocho naturales, cuatro con la derecha, sufriendo una colada al cuarto pase; tres cambiados por bajo y dos de pecho, entró para atizar una estocada tendenciosa, intentando después de un rato colarse el toro al pasillo por la parte del 5.

Más pases, un desarme, una nueva entrada para un pinchazo en hueso perdiendo los trastos, y una estocada delantera es lo que hubo después. Luego propinó otra estocada buena, sufriendo otro desarme, y el toro se acostó.

Tiempo, nueve minutos.

Sexto.—*Lagarto*, núm. 15, berrendo en negro, botinero, de gran alzada, muchas libras y veleta.

De salida derribó á Temerario, que marró, sucediendo lo mismo á Jardinero. Los dos piqueros se llevaron sendos coscorrónes.

Pastoret dió cuatro verónicas y una navarra, siendo aplaudido.

Francés pico, rodando como sus camaradas y haciendo Pastoret en el quite prodigios de agilidad y tirando una larga, en que fué más larga la voluntad que el resultado.

Temerario practicó una sangría y otra el Francés, terminando éste último la suerte con un puyazo más.

Murieron tres caballos.

Fresquito de Valladolid puso un par algo desigual, cuarteando.

Africano salió en falso tres veces y colocó un par desigual á la media vuelta.

Fresquito de Valladolid clavó otro desigual y caído.

Pastoret brindó á un espectador del 2, y mandando retirarse á la gente, se quedó solo con el bicho, que tenía tanta estatura como el matador.

Este empezó con un pase cambiado por bajo, añadió tres altos y uno con la derecha, y entrando con habilidad y sufriendo un desarme, largó media estocada buena, que fué ahondándose é hizo vacilar al monumento. Pastoret sacó el estoque para desca-bellar, pero el toro dobló.

Tiempo, cuatro minutos.

La corrida terminó á las cinco y cuarenta minutos de la tarde.

En la enfermería, suscriptos por el doctor Villa, se nos facilitaron los siguientes

PARTES FACULTATIVOS

«Durante la lidia del quinto toro ingresó en esta enfermería el diestro Cerrajillas con una contusión de segundo grado y erosiones en la región glútea femoral derecha, de pronóstico leve, salvo accidente; lesión que le impide continuar la lidia por dificultar la función perfecta del miembro inferior.»

«Ha ingresado en esta enfermería el puntillero Francisco Parrondo con una herida incisa de unos dos centímetros de extensión en la región de la cara posterior y en el tercio inferior de la pierna derecha, lesión que le impide continuar la lidia.»

APRECIACION

El anuncio de la corrida de novillos verificada ayer, despertó en el público cierta curiosidad por la creencia vulgarísima de que los toros portugueses han de ser grandes, duros de remos y de difícil lidia, cualidades todas que únicamente el arte y el valor pueden vencer.

Sin embargo, los toros de D. Victoriano D'Avellar, vecino de Alfeizirao, no fueron monstruos apocalípticos ni mucho menos, pues aunque hubo tres, el primero, el cuarto y el último que nada dejaron que desear en cuanto á presentación y volumen, los demás no pasaron de lo corriente.

El primero, quedado y mansurrón desde

su principio, se coló traidoramente á los varilargueros en dos ocasiones, y aunque aceptó tres varas por puro compromiso, se salió suelto y mereció que lo condenaran á fuego. Por el dolor del castigo se avivó un poco en banderillas; pero llegó receloso á la muleta.

El segundo fué voluntario y cumplió en todos los tercios.

El tercero, bravo y con poder, soportó siete garrochazos sin volver la cara una vez sola, mostrándose incierto en banderillas y llegando á la suerte suprema con nobleza y facultades.

El quinto cumplió, y el último, que empezó voluntarioso y con algún poder en la suerte de varas, se hizo algo tardo, y atendió á la muleta sin que apuntara en él ninguna mala condición.

La corrida, pues, en lo que se refiere al ganado, resultó aceptable.

Pedro Carranza, en su primero, se defendió con la muleta, empleando en su mayoría pases altos, y demostrando grandes deseos de tumbar cuanto antes la mole que tenía enfrente. Apenas cuadró el toro, entró á herir sin gran confianza, contentándose con un pinchazo sin llegar. Velando por su fama, la segunda vez que entró á herir lo hizo por derecho, agarrando una estocada buena, de la que salió vacilante hasta caer de espaldas, sin que el bicho hiciera por él.

En su segundo empleo una faena hábil y concienzuda, toreando con naturales, y metiéndose sin mentirijillas para una estocada en lo alto que bastó.

Con el capote no hizo nada notable, limitándose á cumplir en su turno para los quites, algunos de los cuales fueron buenos y útiles para dejar al toro donde debía estar.

Eusebio Fuentes, aunque mostró excelentes deseos, no tuvo por compañera á la fortuna.

A su primer toro, que estaba nerviosillo, le toreó con despego é indecisión, abusando de la muleta de tal modo, que oyó el primer aviso antes de decidirse á entrar.

Precipitadamente y pensando en el descrédito que se le venía encima de aparecer los mansos, entró con cuarteo, y soltó una estocada tan atravesada, que la punta del arma asomó por junto al brazuelo del toro. Acto seguido, y buscándose brutalmente una cornada, entró para dar otra estocada entera y contraria, recibiendo un gran topetazo en el pecho y siendo derribado.

Hubo un intento y el animal dobló cuando llegaba el segundo aviso.

En el quinto empezó muy bien corriendo la mano, dejando llegar á la muleta y estirándose en los primeros pases; pero en seguida perdió los estribos, presentando el pico de la muleta y vacilando hasta el punto de deshacer con un pase lo bueno que hiciera con otro. Atizó una estocada tendenciosa, largó un pinchazo con desarme, metió después una estocada muy delantera y acabó con una entera perdiendo los trastos también.

Veroniqueando á este toro paró en dos lances y oyó palmas.

En los quites estuvo bien y fué aplaudido. Pastoret es un torero de emociones, á quien su extremada excitación nerviosa puede perjudicar en alto grado, y decimos esto porque está suelto con estoque y muleta; pero tanto apura el afán de ceñirse, que bien puede decirse que los toros le perdonan á ver si se enmienda.

La faena que empleó con su primer toro, fué emocionante en grado sumo; tanto, que el toro le cogió á su gusto, lo zarandeó, le volteó y le obligó á bailar una zarabanda en el aire, echándose de un pitón al otro y dejándole por fin de pie. El muchacho, rígido, imperturbable, en actitud cortés, dió las gracias al público, como si no hubiera sido con él la cosa, y mató á su enemigo valiéndose de un pinchazo, entrando bien, y de una estocada algo caída.

Ni se miró ni hizo demostración alguna de haberse apercibido de los golpes, y siguió la fiesta.

En el último, casi de su altura, empleó una breve faena y comprendiendo que allí había que jugárselo todo con formalidad, á

por todo entró, largando media estocada en su sitio con pérdida de la muleta.

Sacó el estoque con la mano y quiso descabellar; pero el toro dobló.

Con las banderillas se distinguieron *Ahi-jao* por la forma de entrar y *Cerrajillas* por el resultado en un par cada uno.

Picando, ni el sol.

El servicio de caballos regular.

La tarde apacible.

La entrada buena.

La presidencia acertada

JUAN DE INVIERNO

MUERTE DE DOMINGUÍN

En vista de la gravedad del herido, el médico D. Victoriano Recatero, pidió una consulta con el Dr. Mascarell.

Avisado éste vino en seguida á casa del paciente, haciéndole un minucioso examen de la herida, apreciando que tenía perforada la vejiga, así como también que existía gran gravedad en el enfermo, por lo que precisaba una operación quirúrgica, proponiendo que el doctor Cifuentes fuera el encargado de practicarla.

Así lo combinaron ambos médicos, é inmediatamente fué avisado el Dr. Cifuentes; éste no pudo encargarse del enfermo por encontrarse con fiebre.

También fué avisado el Dr. Castro, el cual tampoco pudo encargarse de la operación quirúrgica de este diestro.

En vista de la gravedad del enfermo, los jóvenes médicos D. Victoriano Recatero y el Sr. Ruiz Albeniz, dijeron á la familia que el caso era desesperado, y que no había más remedio que operar, pues el tiempo que se perdiera iba en perjuicio del herido.

La familia accedió, y se dispuso todo, comenzando la operación á la una y media de la madrugada del lunes.

Esta la realizaron los Sres. Recatero, Ruiz Albeniz, y el ayudante del Dr. Mascarell.

Dicha operación se limitó al lavado y desinfección de los intestinos, comprobándose entonces que la vejiga estaba perforada por los dos lados, colocándose dos tubos de desagüe, haciéndole un lavado por igual hasta que el agua salió completamente limpia.

Después le pusieron el debido vendaje, quedando el diestro tranquilo dentro de la gravedad.

Continúa la gravedad.

Hasta antes de las ocho, el herido continuó tranquilo; pero desde esa hora se sintió tan molesto que hubo que avisar al Dr. Recatero, que acudió al momento, haciéndole un nuevo lavado en la vejiga y aplicándole otra inyección, con lo que el diestro volvió á descansar.

Nueva cura.

A las doce volvió el Dr. Recatero á casa del paciente, encontrándole con un pulso filiforme y frecuente en demasía.

Esto le alarmó y procedió en seguida á examinar el vendaje, el cual encontró manchado por el orin.

Inmediatamente lo preparó todo y le levantó el referido vendaje, haciendo otro lavado con gran cuidado, tanto en la herida primitiva como en la que se produjo para realizar la sutura de la vejiga, la cual se hizo con habilidad, plano á plano, para evitar la extravasación del líquido urinario.

El aspecto general de la lesión y el estado general del paciente, han desagradado al doctor, el cual no niega que *Dominguín* está gravísimo.

La gravedad aumenta.

A las cuatro de la tarde se agravó grandemente el herido, presentándosele alteraciones cardíacas alarmantes.

A las siete y media de la noche se le administró una inyección de suero, y el enfermo se reanimó.

Las pulsaciones á dicha hora eran de ciento sesenta por minuto.

Dominguín agónico.

A eso de las ocho de la noche del citado lunes, los médicos participaron á la familia que ya no había recurso alguno para el herido.

Efectivamente, el diestro había entrado en el período agónico, conservando el conocimiento.

Muerte de Dominguí.

Después de las nueve su cuerpo comenzó á enfriarse, y á las nueve y cuarenta entregó su alma á Dios el infortunado torero, rodeado de su familia, compañeros y amigos.

¡Descanse en paz el desgraciado diestro!

Andrés del Campo (*Dominguín*) nació en Madrid el 1.º de Noviembre de 1889.

Toreó por primera vez en El Escorial, en Julio de 1900.

Después de torear en distintas plazas, logró presentarse en Madrid como matador de novillos el 25 de Noviembre de 1906, toreando después en las principales plazas de España y del Extranjero.

Entierro de Dominguí.

A las cuatro en punto de la tarde del martes se puso en marcha el cortejo fúnebre, que presentaba todos los aspectos de una gran manifestación de duelo, en la cual figuraban todos los toreros residentes en Madrid, revisteros taurinos, aficionados y amigos del finado, é individuos de todas las clases sociales.

El cadáver fué conducido en hombros de individuos de su cuadrilla y de algunos novilleros, que fueron relevándose paulatinamente.

El duelo lo formaban *Dulzuras*, *Bombita*, Pastor, Retana, Manuel Sánchez, Gaona, Peco Madrid y Carlos Nicolás.

La comitiva, entre un inmenso gentío, pasó por la calle del Avemaria, Magdalena, Plaza Mayor y calle de Toledo hasta la Sacramental de San Lorenzo, donde fué conducido el cadáver del infortunado torero.

Allí fué colocado en el depósito para que á las nueve de la mañana del miércoles se le diera cristiana sepultura (como así se hizo), en el patio de Nuestra Señora de la Portería, donde descansan los restos de su hermano Domingo, muerto por un toro en la plaza de Barcelona.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Barcelona 16 (18,14 t.)

Con un lleno completo verificóse inauguración de la temporada en la plaza vieja, lidiándose toros de Gamero Civico, tres de los cuales resultaron mansos.

Posadas, deficiente en dos y superior en el tercero.

Belmonte, regular en su primero y bien en los restantes.

Toreó magistralmente.—*Uraga*.

Valencia 16 (6 t.)

Novillada hoy. *Carreterito* estuvo bien y aceptable. Flores de Sevilla cortó oreja primero, siendo aplaudido en el quinto. Ortel regular, y cogido, despachando el primer espada su toro.—X.

Bilbao 16 (5,50 t.)

Toros de Clairac, cumplieron.

Ocejito vió salir mansos para el primero, obteniendo oreja en el otro.

Alé, regular.—X.

NOTICIAS

El beneficio de la familia de Dominguí.—Parece que lo que era proyecto se convertirá en breve en un hecho, pues los principales elementos con que había que contar están ya comprometidos con sus ofrecimientos á que la fiesta benéfica se realice, á fin de allegar recursos para mitigar la situación precaria en que ha quedado la familia del infortunado *Dominguín*.

Al efecto, se han ofrecido á tomar parte como banderilleros, los matadores de toros *Bombita*, *Saleri*, Pastor, Gallo, Mazzanti-

nito, Regaterin, Minuto, Camisero, Seguridad, Platerito, Chiquito de Begoña, Gaona, Celita, Paco Madrid y Gallito.

También se han ofrecido los matadores de novillos Trini Pérez, Manuel Domínguez, Carranza, Larita, Mariano Merino, Gómez Bradley, Posadas y Casquero.

Y D. Indalecio Mosquera ha ofrecido la plaza gratuitamente.

Doble desgracia.—En la tarde del viernes falleció repentinamente el joven de dieciocho años Manuel Sánchez, hermano de la viuda del inolvidable Dominguín.

A su padre D. Santiago, y a su demás familia, les enviamos nuestro más sentido pésame, y les deseamos resignación para sobrellevar estos momentos de verdadero dolor.

Peribáñez.—El día 5 del mes actual embarcó en el Callao, con rumbo a España, el valiente matador de toros Pacomio Peribáñez, después de haber hecho una magnífica campaña en Lima.

Para la presente temporada tiene corridas contratadas en Coruña, Bilbao, Valladolid, Salamanca y Zaragoza.

D. E. P.—A los ochenta y dos años de edad, ha fallecido en Cadiz el que fué excelente banderillero Francisco Ortega (el Cuco), que figuró en las cuadrillas del Tato y de Frascuelo.

El Bachiller González de Rivera.—Este pseudónimo, célebre ya en la bibliografía taurina, y que oculta el nombre brillantísimo de un literato que en el difícil arte de escribir bien ha conquistado un puesto envidiable, es el que ha suscripto el nuevo tomo publicado por la biblioteca de *Sol y Sombra*, dedicado al hijo del glorioso Cuchares, Francisco Arjona Reyes (Currito).

Leer las páginas de Guillén Sotelo, es volver al período delicioso que sólo una pluma tan distinguida é inspirada como la de este escritor puede resucitar del todo; no hay detalle, por prolijo que sea, que se hurte a la perspicacia de su memoria, ni colorido que se esquivé a la muy ágil percepción de su pensamiento.

Libro amenísimo, como todos los que tienen el mismo origen, es en su género una joya que leerán con deleite no solo cuantos sienten el amor a nuestra fiesta, sino todos aquellos que quieran tener ante sus ojos y entre sus manos algo de la extinta juventud.

Nuestra enhorabuena al autor.

El Consultor Taurino.—Bajo una artística cubierta y en un volumen de más de 400 páginas de elegante papel cuché, D. José Becerra y Alvarez, director de nuestro querido colega *El Imparcial Taurino*, de Sevilla, ha recopilado un caudal de datos y amenidades que se leen con verdadera fruición, respecto a la fiesta taurina. Nada falta de cuanto pueda interesar a los aficionados, toreros, empresarios, historiadores y ganaderos, en esta curiosísima obra, que se vende a tres pesetas el ejemplar en España, y a cuatro en Portugal y América.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

Alfonso Ceta (Celita).—Apoderado, don Bonifacio Hernández, Velarde, 6, pral. Madrid.

Antonio Boto (Regaterin).—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Fernán Muñoz (Corchaito).—Apoderado, D. Gaspar Pasalodos, Silva, 40 y 42, principal, Madrid, y a su nombre, en Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14, Madrid.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.

Pacomio Peribáñez.—Apoderado, don José García Fernández, D. Pedro, 6, Madrid.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal, Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1, Madrid.

Serafín Viglola (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argemaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantini).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Adolfo Guerra.—Apoderado, D. José Zavala, Serrano, 17, tienda.

Alejandro Sáez (Alé).—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

Angel Cepas (Cepita).—A su nombre, Córdoba.

Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. José Verdún, Zaragoza, 52, Sevilla; ó a su nombre, Moriscos, 8, Córdoba.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40, Talavera de la Reina.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Bonifacio Hernández, Velarde, 6, principal, Madrid.

Fabian Cazorla.—A su nombre, Guillermo Rolland (antes Rejas), núm. 5, pral. Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores: **Pacorro é Hipólito.**—Director, el famoso banderillero *Blanquito.*—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, Madrid.

Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yserías, 21, Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—A su nombre, Espíritu Santo, 34, principal, Madrid.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, D. Julio Espinosa, calle de Gutenberg, 3, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras).—Café Colonial, Madrid.

Mariano Merino (Antes Montes II).—Apoderado, D. Francisco Priego, Herradores, 10, segundo, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Ricardo M. Cisuentes.—A su nombre, Paseo de las Delicias, núm. 16, entresuelo.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arroyo (Antonio).—El Molar, (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera, Toledo.

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Flores (Agustín).—Peñascosa, Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal, Madrid.

Flores y Flores (Sabino).—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.

Flores (Valentín).—Peñascosa - Albacete.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Clavel, 13, tercero, derecha Madrid.

José Bueno.—Corrillo, 4, Valladolid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Manuel y José García (antes Alea).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Murube (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12, Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortu-

ni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río.—Córdoba.

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó a su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).—Matilla de los Caños, (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid, D. Cecilio Isasi Huertas, 69.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagra, Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julian), Colmenar Viejo.

Torres (D. Victorio), antes D. Juan Pelión.—Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Veragus (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Gualix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, a quien pueden dirigirse las empresas a su domicilio, calle de Columela, 15, segundo, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—La *Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—El primer torero *Lagartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta, PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34.

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción a toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Artista de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos,