

# EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida



SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XL

Madrid.—Lunes 24 de Febrero de 1913.

NUM. 2.332

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 23 de Febrero de 1913.

Para esta tercera novillada había enchiquerados seis toros de don Juan Sánchez y Sánchez, de Salamanca, siendo los encargados de estoquearlos Pedro Carranza, Carlos Nicolás (Llavero) y Francisco Ferrer (Pastoret).

La presidencia corrió á cargo de D. Manuel Fernández Loza.

Primer toro. — *Ambu lante*, núm. 60, colorado, albardado y abierto de cuerna.

Salió hacia los picadores, y acometió á Pajero, sin tumbarle, saltando en seguida al pasillo por el 9.

Estereotipándole contra la valla del 10, el bicho tomó una vara más de Pajero, estando al quite Carranza, y en seguida volvió á Calderón.

Acto seguido ocurrió un incidente casi trágico; el toro arreó contra Ahijao que tropezó con el caballo de Artillerito, que le libró de una gran cornada, haciendo un buen quite Pastoret. Tardeando mucho, pero acometiendo con bríos, admitió dos picotazos de Calderón, saliendo derribado de mala manera en el último.

El toro, que tuvo gran poder, despenó dos caballos.

Ahijao colocó un gran par al cuarteo, aguantando de una manera inconcebible.

Palmas justísimas.

Cerrajillas clavó con mucha finura otro par, que también fué aplaudido, y el toro bramó al sentir las cosquillas.

Ahijao puso otro par bueno, y Cerrajillas dobló con otro superior al relance.

Ovación.

Pedro Carranza, de hoja seca con oro, empezó por sufrir dos coladas de consideración, acudiendo muy á punto los capotes libertadores. Continuó pasando muy valiente, pero pisándole el terreno el toro, que se revolvía con gran presteza, y estuvo á pique de ser cogido al terminar con una palmadita en el testuz, librándole en esta ocasión el capote de Pastoret.

Ahijao y Cerrajillas bregaron también muy diligentes.

Siguió el toro colándose al espada, defendiéndose éste con mucha vista, y después de veinte altos, ocho con la derecha y cuatro naturales, entró frente á la puerta de Madrid y atizó una estocada corta, algo tendida, que hizo doblar al toro.

Ovación.

Tiempo, once minutos.

Segundo.—*Conejito*, número 89, negro y algo delantero, y, como el anterior, buen mozo.

Salió natural.

Llavero se abrió de capa sin necesidad, pues al toro no había que pararle los pies, y después de un lance se fué el animal.

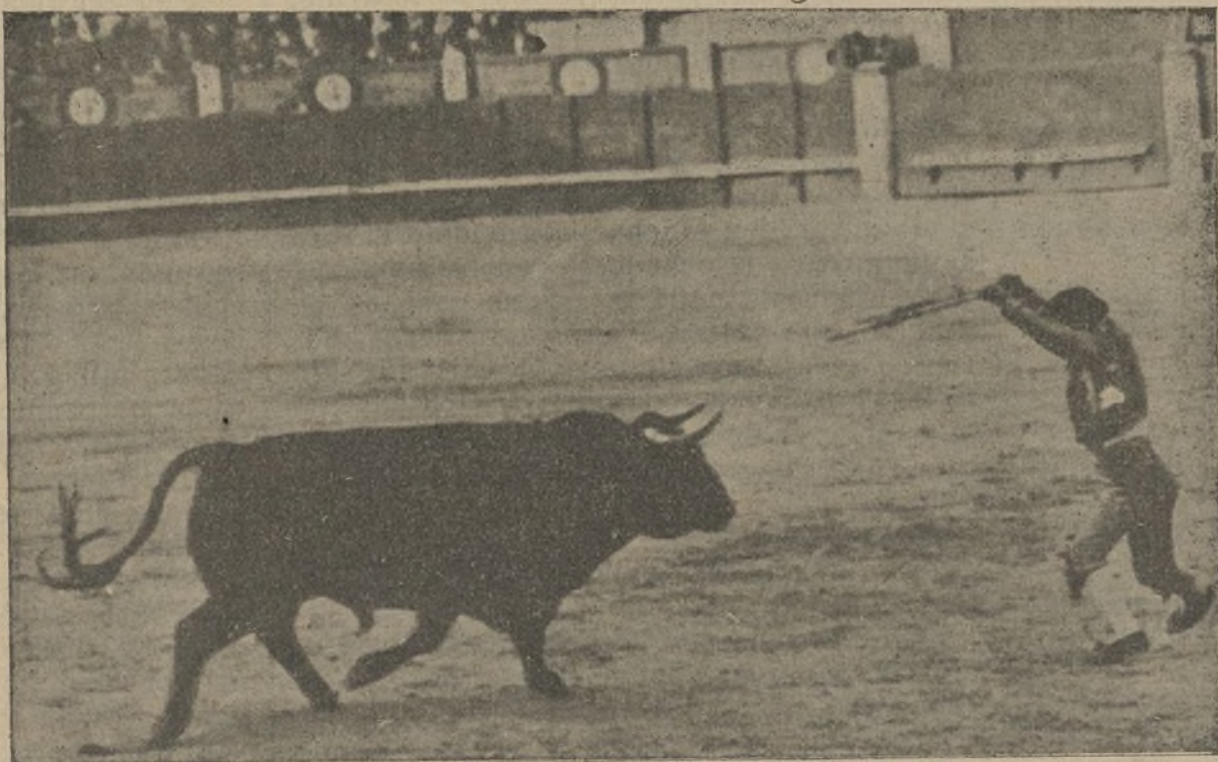
El toro llegó, desarmando al Artillerito, y cogiendo de través al caballo derribó al jinete, tomando después una buena vara de Cantares, que cayó apoyándose en la barrera del 7.

Hubo otro puyazo, sin caída, de Boltanés y una colada al Artillerito, que tuvo tiempo de fijar la puya.

El bicho ya no quiso más garrochazos ni para un remedio y se varió la suerte, ordenando el presidente el foguero.

Murió un caballo.

Los matadores, bien en los quites.



ENTRANDO A BANDERILLEAR

Ayuntamiento de Madrid



Mozo del Barrio, puso un par á la atmósfera y el toro salió de estampía contra Adrián al que cogió y zarandeó, produciéndole un desgarrón en la taleguilla por la parte superior del muslo izquierdo.

Repitió Mozo del Barrio con uno al cuarteo y Aguilita puso uno bueno, viéndose comprometido Pastoret, que se encontró atortado completamente cerca del 9, metiéndose los peones al quite.

Adrián se retiró á la enfermería.

Mozo del Barrio clavó medio par, saliendo el toro como una flecha y terminó Aguilita con otro par al aire, protestando el público al ver que el presidente daba por terminado el tercio.

Llaverito, de verde esmeralda con oro, se quedó solo con el toro, y así le dió los primeros pases precipitadamente, pero cerca. Dió en junto tres altos, cinco derecha y siete naturales, y arreó una estocada buena, entrando bien.

Tiempo, cinco minutos.

Tercero.—*Cabecero*, núm. 67, berrendo en cárdeno, buen mozo y bien puesto.

Salió natural, y después de los primeros capotazos saltó al pasillo por el 9.

Pastoret dió cinco lances, para fijar al toro.

Entre Cornejo y Francés pusieron tres varas por dos caídas y dos caballos muertos.

Pastoret terminó uno de sus quites arrojándose ante la cara.

Africano colocó un par abierto cuarteando.

Fresquito de Valladolid clavó medio par muy caído y salió apurado.

Africano puso otro par, desprendiéndose un palo, y dobló Adrián con otra banderilla pescuercera, repitiendo la entrada el mismo, que no clavó, terminando éste con un par al relance de un capote, y Africano con otro par.

Pastoret, de salmón y oro, se dirigió á la res, que mientras el matador llegaba, persiguió a un peón hasta el 5, haciéndole saltar apresuradamente y tirándole tal hachazo que rompió un tablero de la barrera.

Pastoret empezó muy bien su faena, procurando estar solo; pero luego se convenció de que necesitaba ayuda. Capotearon los banderilleros, volvió el espada á la cara del bicho haciendo alarde de valor y de temeridad, estirándose más de lo debido y tocando á veces un pitón, fijándose más en las palmas que en lo humillado que estaba el toro y en la faena que debió darle, y después de seis altos, dos cambiados, dos de pecho, tres derecha y dos naturales, se puso algo lejos y largó un bajonazo, descabellando luego á la primera. Palmas.

Tiempo, ocho minutos.

Cuarto.—*Camarero*, núm. 64, colorado, ojo de perdiz, también grande y abierto de armas.

Salió contrario y saltó por el 8, cayendo sobre la contrabarrera.

Pedro Carranza dió en dos tiempos dos verónicas parando, y algunos capotazos para fijar.

Boltañés puso una vara sin caer.

El toro no buscaba más que el modo de largarse á la dehesa; pero viendo de repente á Calderón se lo cargó á lomos.

Calderón largó su lancetazo y cayó de pie.

Boltañés fué también derribado, dejando enhebrada la garrocha, que sacó un carpintero desde el pasillo del 1.

Artillerito terminó con otro puyazo.

Murieron dos caballos.

Cerrajillas colocó un par magnífico, saliendo con toda limpieza y recibiendo aplausos.

Ahijao clavó otro bueno, rivalizando con su camarada en la corrección al llegar.

Cerrajillas puso otro superiorísimo, y medio Ahijao.

Palmas, pero no las que merecieron en la suerte los dos pundonorosos banderilleros.

Carranza toreó con la mano izquierda, recibiendo al segundo pase un hocicazo en la cara por la elevación que dió el toro al derrotar.

Fresco, sosegado y con parsimonia de torero cuajado ya, dió, intercalando algunas cosas de visualidad, cuatro naturales, cuatro con la derecha, dos altos, cuatro cambiados y dos de pecho, y viendo que el toro iba á arrancar al perfilarse, le animó, metiendo el pie, y en la suerte de recibir largó un pinchazo, volviendo á recibir, para otro pinchazo, y acabó con una estocada contraria hasta el puño, arrancando.

Apoderándose luego de una banderilla, quiso sacar el arma, que se salió sola, y el matador se metió de nuevo con habilidad, soltando un pinchazo, al que siguió otro en hueso y una estocada corta tendenciosa, marchándose un poco al emparejarse.

Luego tiró del arma é intentó el descabello dos veces.

Primer aviso y otra corta delantera, empezando á deslucirse la faena que había empezado tan bien.

Cuatro intentos más.

Segundo aviso.

Carranza cogió la puntilla mientras iban á por los mansos, é intentó descabellar otras cuatro veces, acertando, por fin, al quinto golpe, antes de que se abrieran las puertas de los corrales.

Tiempo, quince minutos.

Quinto.—*Lobero*, núm. 57, aldinero, con bragas y delantero.

Salió natural.

Llaverito dió algunos capotazos y el toro, tras de colarse á Boltanés que no cayó, arre metió fieramente contra Cantares derribándole y metiendo sin cesar la cabeza al caballo se cegó, machacando al picador bajo el cuerpo del bruto.

Los tres matadores y Barajas acudieron al quite, coleando Carranza y saliendo derribado Pastoret, y casi alcanzado Carranza al soltar la cola.

Con mucha bravura y más poder, el bicho tomó una vara de Cornejo y otra de Boltanés, dándole sendos tumbos y ocasión á que Pastoret realizara un gran quite, que fué vivamente aplaudido.

Cantares puso otro buen puyazo sin caer.

El bicho aceptó noblemente la sexta vara y pasó á banderillas dejando cuatro caballos para el arrastre.

Iglesias puso un par desigual cuarteando. Aguilita clavó otro bueno.

Palmas.

Iglesias se pasó en falso, por colarse el toro, y entrando á la media vuelta los dos, se quedaron sin clavar.

Llaverito empezó su faena con una colada; sufrió luego una persecución y un desarme; dió en junto cinco pases con la derecha y siete altos y, entrando tras de lenta preparación, largó un pinchazo en hueso, siendo desarmado otra vez y saltando precipitadamente por el 9. Nuevo desarme, y preparándose con más lentitud todavía entró despacio y volvió á pinchar, cogiéndole el toro á su gusto y colocándose entre las patas, muy dispuesto á darle alguna cornada de muerte, que evitaron sus compañeros metiendo apresuradamente los capotes. Llaverito se levantó con la taleguilla destrozada por la cadera derecha y entró de nuevo para una corta delantera y perpendicular frente al 5.

Primer aviso.

Intento de descabello y arrancada del bicho.

Otro pinchazo con desarme, cayéndose en la cara, y un descabello.

Tiempo, doce minutos.

Sexto.—*Regatero*, núm. 63, berrendo en colorado, de gran alzada y volumen, y bien puesto.

Pastoret dió siete verónicas, algunas buenas, y una navarra y un recorte.

En la suerte de varas turnaron Francés, que ingresó en la enfermería; Artillerito y Pajero, poniendo entre los tres cinco varas por otras tantas caídas y un caballo muerto.

El toro, tardo y de poder.

Pastoret colocó un par abierto y caído.

Fresquito de Valladolid cuarteó otro bueno, y Nacional uno abierto.

La noche caía cuando Pastoret se apoderó de los trastos. Dos pases cambiados, uno de pecho, dos derecha y dos naturales, y uno de rodillas, fueron el preámbulo de un pinchazo casi entre sombras, y de una estocada buena hasta el pomo, que derribó á la res después de cinco minutos de faena, á las seis en punto.

## APRECIACION

La corrida de ayer, fecunda en peripecias, no desagradó por completo al público. Los toros de D. Juan Sanchez, de hermosa lamiña y volumen, cumplieron por lo general; pues aunque hubo alguno que mansurroneó algo al principio y otro que fué condenado á fuego, con alguna ligereza toda vez que había tomado mal y con ella, las varas de reglamento, salió alguno, como el quinto, un precioso toro con cara de tal que resultó bravo y de poder, y otro, el último que no desmereció mucho del anterior.

De modo que la corrida en lo que se refiere al ganado, fué en general aceptable.

Y vamos con los matadores.

Pedro Carranza que encontró incierto á su primer toro, se contentó con defenderse, evitando sus tarascadas sin poner gran empeño en desengañarle ni corregir su defecto.

Así, pues, la faena no lució, ni su forma de entrar, para una estocada corta y tendida, pudo convencernos en absoluto.

Tuvo suerte y algo es algo.

A su segundo, que estaba noble y acudió bien á la muleta, empezó á trastearle como debe hacerlo un torero reposado, consciente, que no va á la plaza á ganarse locamente una cornada, sino á utilizar debidamente su arte para buscarse palmas.

Viendo lo pronto que estaba el bicho, citó á recibir, y aunque no llegó á consumir con limpieza la suerte, pues se zafó un poquito al llegar el toro, hay que aplaudirle la intención. No debió repetir el cite; pero lo hizo, y largó otro pinchazo, sin soltar, haciéndose la faena pesada y entrando cinco veces más el matador, intentando el descabello en nueve ocasiones con la espada y con la puntilla, y viendo, al fin, doblar al toro cuando ya iban á por los mansos.

Con el capote estuvo mediano, y activo en los quites; siendo muy eficaz, aunque demasiado prolongado, el coleo al quinto toro, del que salió con peligro por el afán de buscarse las palmas.

Llaverito toreó al bicho fogueado solo al principio y con excelentes deseos, entrando bien, para una buena estocada que produjo derrame y tumbó al toro patas arriba.

A su segundo, que achuchaba en demasia por el lado derecho, se empeñó en torearle con la mano de herir, sufriendo alarmantes coladas.

Pinchó primero en hueso, entrando con fatigas, siendo desarmado y viéndose en la precisión de tirarse al callejón por el 9.

Como se dejó ver demasiado al entrar por segunda vez para otro pinchazo, el toro le cogió á placer, no ocurriendo más que el desperfecto de la indumentaria por un verdadero milagro. Atizó luego una estocada corta perpendicular y delantera; intentó el descabello, recibió un aviso, y, mermadas ya las fuerzas por el palizón recibido y la prolongación de la faena, se le fué la mano y pinchó en la testuz, descabellando al fin.

De Pastoret pudieramos evitarnos la apreciación, bastándonos con repetir algo de lo dicho en nuestro anterior número. Tiene el primer enemigo en sus nervios, que le obligan á realizar locuras para ganarse palmas.

El que se precipita y no observa y quiere hacer con todos los toros las mismas heroicidades, sin ver lo que conviene, se la tiene ganada de antemano. Estirándose á más no poder, y ciñéndose con el bicho, hizo en su primero muchas cosas que le dieron aplausos, y acabó con un bajonazo en los tercios del 1, descabellando á la primera.

A su segundo lo toreó con sin igual valentía, pero con su precipitación de costumbre, dando algunos pases muy lucidos y uno de rodillas innecesario hasta para su lucimiento, pinchando una vez y terminando con una buena estocada, entrando con aga-



llas, estocada que con la de Llaveró al segundo toro, fueron las únicas buenas de toda la tarde.

Bregó activamente, toreó con deseos y fortuna y realizó algunos quites, como el que hizo al Artillero en el último toro, que fué uno de esos pocos que se deben aplaudir con justicia.

Banderilleando al último, estuvo francamente mal.

Picando, Cantares y Artillerito.

Con las banderillas, Cerrajillas y Ahijao, que fueron aplaudidos con entusiasmo, y Fresquito de Valladolid en un par al sexto toro.

El servicio de caballos aceptable.

La presidencia desigual.

La tarde fresquita.

La entrada para no perder.

JUAN DE INVIERNO

## Desde Málaga

Corrida de novillos celebrada el día 6 de Enero de 1913.

Lo da el clima. Mientras en el resto de España la gente se arrebujaba y tiembla de frío, Málaga la bella siente arder su sangre y prepara fiestas de toros, pues si bien es verdad que durante mucho tiempo fué una de las poblaciones menos toreras de Andalucía, hoy ha vuelto a jugar el alma de Pedro Romero, inspirando a sus paisanos sucesores el amor a la lidia de reses bravas.

Muchos toreros, buenos los unos, hábiles los otros; parados, alegres, juguetones, etcétera, han salido y salen, y los que vencieron dan la mano a sus paisanos noveles para que busquen el bienestar en el morrillo de los toros, y de aquí la organización de fiestas como la de que hago referencia, organizada por el semanario *La Fiesta Nacional*, para que se vieran las hechuras de unos cuantos diestros noveles, auxiliados por los de altura, en toda su acepción, pues no son nada menguados Paco Madrid y Rafael Gómez, aunque el otro auxiliar, Matías Lara (Larita), es de los que se quedan a media estatura, aunque su afición y arte le lleve después a ser un gigante.

Los debutantes eran Antequerano, Rondeño, Maldonado y Bocherito, y los toros eran grandecillos y bien colocados de pitones.

En general, los jóvenes principiantes no revelaron nada asombroso, ni de entre ellos se destacó fenómeno alguno, lo cual va siendo ya muy raro en estos tiempos, en que de cada casa, corte y cortijo, sale a diario un Sentimientos ó un Chiclanero, cuando no un Tato ó un Cayetano Sanz.

Antequerano estuvo breve; Rondeño, con el santo de espaldas; Maldonado, sin alcanzar más que a los bajos, y Bocherito, asustado ante el elefante que lo remitió por la vía más corta a la enfermería.

El *clou* ó *clou* de la cosa, fueron los dioses mayores, sobre todo Paco Madrid, que capoteó, bulló y escuchó ovaciones sin tino, distinguiéndose el alto y serio Rafael Gómez, y el sanchesco Larita, en un par doble que colocaron por barba ó brazos al último animal.

La gente acudió ¿no había de acudir? tiene esta tierra tal ambiente, y tiene este sol tanto cariño para ella, y tiene esta fiesta de toros tantos atractivos, que no es extraño que en el corazón del invierno una simple encerrona se convierta para nosotros en corrida benéfica.

Son los primeros síntomas bullidores de la temporada que se avecina. En pasando los primeros días de Enero, parece que ya hemos dado de mano a los rigores invernales, y que se vienen a todo andar los grandes días de toros. Con fe son esperados por los malagueños, pues Paco Madrid nos inspiró ciega confianza, y creemos que en la temporada que llega consolidará la fama adquirida, y llegará a ser a todas luces el primer matador de toros, si no empieza con ratimagos, y tiene siempre en la memoria al que ya que tiene próximamente su estatura y porte debe imitar, a Luis Mazzantini, que

en sus primeros tiempos de torería jamás echó mano del vergonzoso cuarteo ni de la trampa de alargar el brazo.

LANUZA.

## Desde Lisboa

Muerte de Manuel Mourisca.

En la noche del 27 de Enero falleció en la Candelaria Nacional (Fant Boa) en Santa rem, Lisboa, este eximio rejoneador, ya retirado de las lidias hacia años.

Manuel Mourisca era el maestro del toreo ecuestre, donde brilló como astro de gran intensidad.

El año pasado, a petición de la empresa Baptista y Compañía, se presentó en Campo Pequeño en una corrida nocturna, mostrando aún que, a pesar de ser viejo, era el artista sublime que tanto aplaudimos en la extinta plaza de Campo do Santa Anna, y en la de Campo Pequeño.

Falleció a los sesenta y siete años de edad, pues nació el 14 de Septiembre de 1846.

Había abandonado las lidias tauromaquicas por haberse partido una pierna en una corrida a beneficio de las Crechas, promovida por la fallecida reina doña María Pia, y desde entonces le nombraron picador de la Candelaria Nacional; era el más antiguo de los rejoneadores portugueses.

Su carrera artística fué coronada con tardes de verdadero entusiasmo; tal era su arte y la gallardía de su toreo.

Estrenóse como artista en 1864, en la extinta plaza de Campo do Santa Anna.

Descanse en paz el bueno y elegante Mourisca, gloria del toreo ecuestre portugués.

MANUEL J. GÓMEZ.

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Barcelona 23 (18,30 n.)

Los toros de Cortés resultaron mansurrones, siendo uno de ellos retirado al corral. El tercero mal. Rafael Gómez, mal en uno, sufriendo una luxación. *Alé*, bien.—*Uraga*.

Bilbao 23 (18,25 t.)

Lidiáronse toros Amador García. *Recajo*, fué cogido al intentar pasar de rodillas al tercer toro, que brindó a Echevarría. Estado gravísimo. Mató su primero superiormente. Lecumberri, bien en los dos.—*Santos*.

Valencia 23 (18,3 t.)

Fontfredes, buenos. A Limeño le echaron el primero al corral; en su segundo, bien. Posadas, mal y regular. Belmonte, bien y mal. Corrida, mala, con lleno absoluto.—*Chopeti*.

Málaga 23 (19,30 n.)

Lleno rebosante. Gameros Civicos, medianos en presentación y resultado. *Bombita*, admirable en su primer toro que le cogió y derribó. Ovación y oreja. En su segundo, regular.

Paco Madrid, bien y regular.

*Bombita chico*, regular en el segundo y aplaudido en el quinto.—*X*.

## Ultima hora

Recajo, gravísimo.

Como complemento al telefonema de nuestro corresponsal de Bilbao, que en otro lugar publicamos, llegan a nosotros, al cerrar el número, noticias desastrosas relativas al estado del diestro Recaño. Su situación, según parece, es desesperada, por la terrible herida que el cuerno del toro le produjo en la ingle, no bastando medio alguno para contener la horrible hemorragia, habiéndosele administrado la Extremaunción.

¡Quiera Dios que la naturaleza del torero bilbaíno pueda vencer a la importancia de la lesión, haciendo que las nuevas que lleguen sean más optimistas!

El parte facultativo dice así:

«Durante la lidia del tercer toro ingresó en esta enfermería el diestro Recaño con una

herida por asta de toro, en triángulo escarpe del muslo derecho, con rotura de las venas femoral y safena.

Pronóstico grave.»

En esta desastrosa corrida, que nos detallará la revista de nuestro corresponsal, fué también cogido y herido en el pecho el banderillero Morena.

## NOTICIAS

**Para la próxima temporada.**—La nueva empresa de toros de Madrid del señor Echevarría, tiene ya ultimados los contratos con los matadores *Bombita*, *Machaquito*, *Vicente Pastor*, *Cocherito*, los hermanos *Gallo*, *Regaterín*, *Manolete*, Gaona, Vázquez (M.), Malla, Paco Madrid, *Bombita chico*, *Minuto*, *Chiquito de Begoña*, *Torquito*, *Guerrero* y *Morenito de Algeciras*.

Y con los ganaderos duque de Veragua, Miura, Saltillo, Santa Coloma, Concha y Sierra, Murube, Anastasio Martín, Benjumea, Felipe Pablo Romero, duque de Tovar, Esteban Hernández, Palha, Pérez de la Concha, Parladé, Aleas, Olea, marqués de Llen, Tabernero, Herederos de D. Vicente Martínez y algunas otras que están en trato.

**D. Esteban Hernández.**—Víctima de una apendicitis, el viernes último, a las cuatro de su mañana, falleció en Madrid nuestro queridísimo amigo el reputado ganadero D. Esteban Hernández y Martínez, cuando aún hacía poco tiempo la muerte de su hija le había proporcionado una de esas penas hondísimas que acibaran la existencia, y que quizá haya ido minando la suya.

Modelo de caballeros y de hombres honrados, D. Esteban Hernández había consagrado sus afanes a su ganadería, estando reputado como uno de los criadores de reses bravas de más conciencia y pundonor, quizá hasta exagerado en esto.

Dios haya recibido en su seno el alma de nuestro inolvidable amigo, a cuya distinguida familia deseamos honda resignación para sobrellevar su terrible quebranto.

Al entierro, que se verificó al día siguiente, asistió enorme concurrencia, viéndose, entre ella, a la mayor parte de los ganaderos residentes en Madrid, revisteros, etc.

Toreros no hubo, ó por lo menos no los vimos y eso que hay tantos en la corte, que seguramente habrán sentido no rendir este último homenaje a su caballeroso paisano, el popular D. Esteban Hernández.

**Para hacer facultades.**—El matador de toros *Regaterín*, ha marchado a Salamanca acompañado de sus amigos Antonio Casero y Pepe Camacho, con objeto de pasar una temporada en la finca de su amigo el ganadero Sr. Zapatero, dedicándose al toreo y a la caza, a fin de hacer ejercicios y recobrar las fuerzas perdidas en su última cogida.

**Colmenar Viejo.**—El domingo último se verificó en esta plaza una fiesta taurina, a la que asistieron infinidad de aficionados madrileños, y casi todo el pueblo de Colmenar.

En el coso se lidiaron un novillo de Pablo Torres y otro de Gómez.

*Mazzantini* toreó, banderilleó y mató a ambos, siendo muy aplaudido.

**Beneficio hecho por la Imperio para la viuda é hijo de Dominguín.**—Organizado por Pastora Imperio se verificó el beneficio de una sección en el Teatro Romea, para mitigar la desgraciada situación en que han quedado la viuda é hijo del infortunado Dominguín.

El producto de dicha sección, fué el 1.030 pesetas; pero la Imperio, no conforme con esta cantidad, cogió el capote de brega que llevaba Dominguín, y salió al público a pedir con el referido objeto, recaudando otra buena cantidad, que sumada a la anterior hace un total de 1.455,30 pesetas, que le han



sido entregadas á la viuda de *Dominguín*. Rasgos como éste no necesitan comentarios, pues ellos solos se bastan para el beneplácito de las almas grandes.

**San Sebastián.**—En los días 23 y 24 de Marzo, se verificaran en esta plaza dos corridas, en las que tomarán parte *Machaquito* y Vicente Pastor.

**Contratas.**—Mariano Merino toreará en Barcelona (plaza vieja), en Marzo; Santander, con Posadas, el 20 de Abril, inauguración; 20 y 21 de Mayo, en Almadén; otra sin fecha en Santander; dos en Valladolid, y una en Salamanca con el *Aragónés*.

**Valencia.**—La Peña Taurina *Bombita Gallito*, de esta capital, ha trasladado su domicilio á la calle de Pi y Margal, 37, primero.

**Cogida de Zapaterito.**—En el tentadero de vacas de D. Eduardo Miura, situado en el cortijo *Cigarrillo*, término de Cantillana, fué cogido por una de las reses el novillero Luis Guzmán (*Zapaterito*), resultando con una herida de dos centímetros de profundidad en la región inguinal, cerca de la femoral.

**Pacorre é Hipólito.**—Esta cuadrilla tiene contratadas las siguientes corridas: el 30 de Marzo y 6 de Abril, en Bilbao; el 1.º de Mayo y 22 de Junio, en Barcelona, plaza nueva; 25 y 27 de Julio, en Canarias, y una en las plazas de San Sebastián, Linares, Victoria y Santander.

Se les presenta una buena temporada

**Puerto de Santa María.**—La junta directiva del Club taurino, con objeto de mejorar la afición portuense, que está muy decaída, ha elegido para la presidencia al buen aficionado D. Sebastián González Real, al que le damos la enhorabuena.

**Ingreso.**—Han ingresado para formar parte de la cuadrilla del joven y buen torero Antonio Bellido (*Guerrero*), los banderilleros Julio Luque (*Malagueño*) y Juan González (*Chiquito*).

Los deseamos en la próxima temporada, muchos éxitos por todas las plazas de España.

**Daroca.**—En los días 26 y 27 del próximo mes de Marzo, se verificarán en esta plaza dos novilladas, en las que el espada *Herrera* estoqueará reses de D. Constantino Martínez.

**Decisión acertada.**—En vista del fracaso sufrido en la última novillada por el espada Juan de Dios, éste ha decidido retirarse de los toros y abandonar la profesión de torero.

## Guia taurina

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.  
**Alfonso Ceta (Cellita).**—Apoderado, don Bonifacio Hernández, Velarce, 6, pral. Madrid.  
**Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.  
**Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.  
**Fermin Muñoz (Corchaito).**—Apoderado, D. Gaspar Pasalodos, Silva, 40 y 42, principal, Madrid, y á su nombre, en Córdoba.  
**Gregorio Taravillo (Platerito).**—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14, Madrid.  
**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acado, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.  
**Juan Sal (Saleri).**—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.

**Pacomio Peribáñez.**—Apoderado, don José García Fernández, D. Pedro, 6, Madrid.

**Rafael Gómez (Gallito).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Rafael González (Machaquito).**—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal, Madrid.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).**—A su nombre, Portillo, 1, Madrid.

**Serafin Vigila (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.

**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Adolfo Guerra.**—Apoderado, D. José Zavala, Serrano, 17, tienda.

**Alejandro Saez (Alé).**—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

**Angel Cepas (Cepita).**—A su nombre, Córdoba.

**Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. José Verdún, Zaragoza, 52, Sevilla; ó á su nombre, Moriscos, 8, Córdoba.

**Bias Torres (Lunarito).**—Apoderado, D. Aurelio Roderó, Príncipe, 10, Madrid.

**Emilio Cortell (Cortijano).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40, Talavera de la Reina.

**Eusebio Fuentes.**—Apoderado D. Bonifacio Hernández, Velarde, 6, principal, Madrid.

**Fabian Cazorla.**—A su nombre, Guillermo Rolland (antes Rejas), núm. 5, pral. Madrid.

**Francisco Gutiérrez (Serranito).**—A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.

**Gran cuadrilla de niños sevillanos.**—Matadores: **Pacorre é Hipólito.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Gregorio Garrido.**—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yserías, 21, Madrid.

**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—A su nombre, Espíritu Santo, 34, principal, Madrid.

**José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, D. Julio Espinosa, calle de Gutenberg, 3, Madrid.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Café Colonial, Madrid.

**Mariano Merino (Antes Montes II).**—Apoderado, D. Francisco Priego, Herradores, 10, segundo, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

**Miguel Castro (Chico de Lavapiés).**—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Ricardo M. Cifuentes.**—A su nombre, Paseo de las Delicias, núm. 16, entresuelo.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar, (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera, Toledo.

**Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.

**Conradi (Carlos).**—Sevilla.

**D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.**—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Flores (Agustín).**—Peñascosa, Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal, Madrid.

**Flores y Flores (Sabino).**—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.

**Flores (Valentín).**—Peñascosa, Albacete.

**González Nandín (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Hernández (D. Esteban).**—Clavel, 13, tercero, derecha Madrid.

**José Bueno.**—Corrillo, 4, Valladolid.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.

**Marqués de Lien.**—Prior, 7, Salamanca.

**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Murube (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12, Sevilla.

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río.—Córdoba.

**Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).**—Matilla de los Caños, (Salamanca).

**Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid, D. Cecilio Isasi Huertas, 69.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagra, Salamanca.

**Sanz (Patrio).**—San Agustín.—Madrid.

**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julian), Colmenar Viejo.

**Torres (D. Victorio),** antes **D. Juan Pellón.**—Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.—Madrid.

**Veragus (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Victoriano Cortés Rodríguez.**—Guadalix de la Sierra (Madrid).

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas. Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta, **PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

**JOAQUÍN BELLISOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34.

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER  
Martín de los Heros, 13  
Teléfono 993.—Apartado de Correos,