

EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »

NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cént.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XL

Madrid.—Lunes 3 de Marzo de 1913.

NUM. 2.333

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 2 de Marzo de 1913.

Actuaron como matadores en esta corrida, Carlos Lombardini, que renunció, como saben nuestros lectores, á la alternativa, encontrando más ventajosa su situación de novillero, Eusebio Fuentes y Francisco Ferrer (Pastoret), lidiándose seis novillos, desecho de tienta y cerrado, con divisa encarnada y caña, de la ganadería de D. José Bueno, de Palazuelo de Vedija (Valladolid).

Presidió D. Manuel Fernández Loza.

Primero. — *Lechuguino*, número 20, berrendo en negro, botinero, de libras y bien puesto.

Salió natural, y con deseos de correr, deslomándole los peones á fuerza de capotazos.

Lombardini se abrió de capa y dió un lance, marchándose el toro y el torero, con igual cantidad de falta de deseos por ambas partes. El bicho, sin llegar al caballo y saliendo de estampía al sentir el puyazo, tomó una vara de Poli, que no cayó, dedicándose luego á buyear, y á buscar la salida por cualquier parte.

Lombardini capoteó un poco para fijar á las res y luego Zayas marró siendo derribado.

El presidente sacó el pañuelo rojo.

Alarcón puso medio par de las de fuego.

Puerta, previo desplante, puso otro palitroque delantero y salió de naja.

Alarcón metió un buen par, entrando con fiadamente.

Palmas.

Dobló Puerta con otro medio y finalizó el tercio su camarada con otro medio.

Lombardini, de perla y oro, empezó á muletear frente al 9 sin parar y distanciándose, marchándose el toro á las tercios del 4, donde el diestro continuó su faena procurando empapar al bicho y haciéndose un poco con él.

Dió en junto dos cambiados, dos altos, siete con la derecha y ocho naturales, y sin llegar largó un pinchazo al que siguió una faena sosa y aburrida, presentando al toro el pico de la muleta y huyendo siempre hasta recibir el primer aviso.

Entrando desde lejos y sin llegar tampoco, soltó otro pinchazo hondo, y luego, cuarteando mucho, una estocada de travesía.

El toro dobló y volvió á levantarse, tumbándose y alzándose una vez más y al fin se acostó en definitiva.

Tiempo, quince minutos.

Segundo. — *Calzonito*, núm. 71, negro y bien puesto.

Se dirigió hacia los picadores, pasándose de largo.

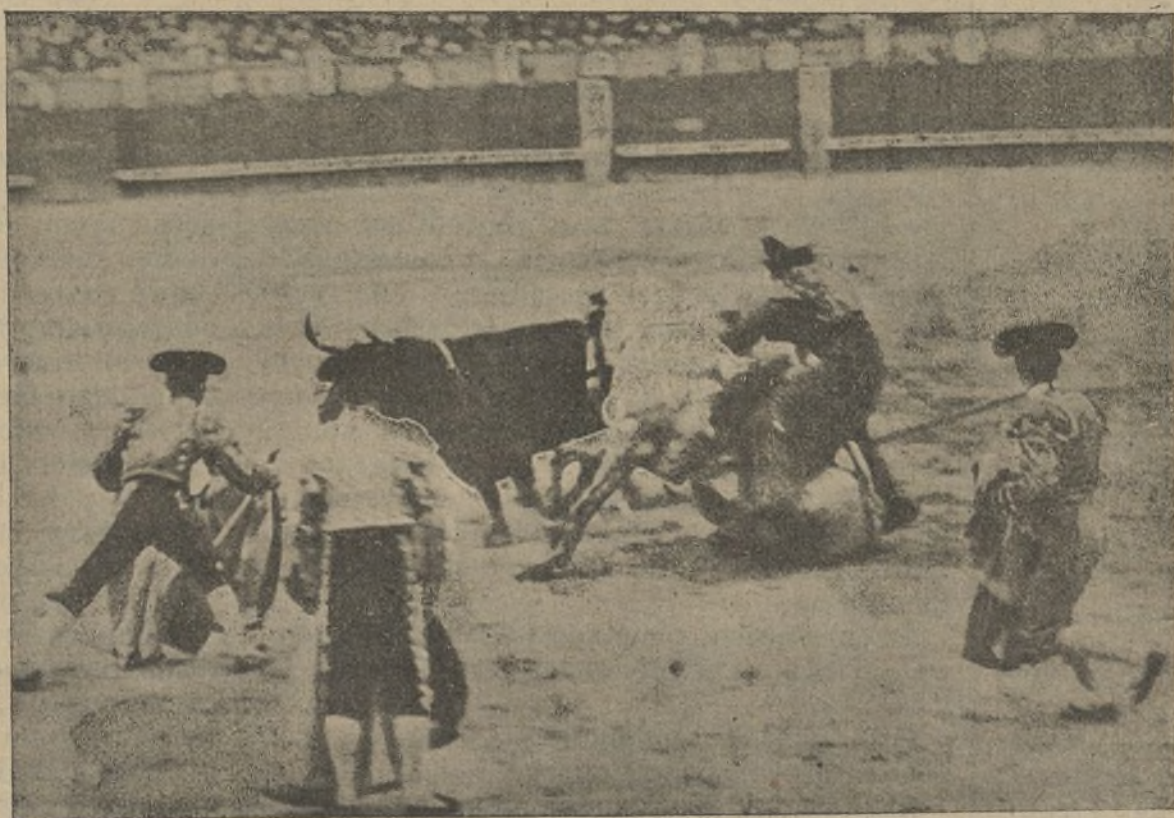
Eusebio Fuentes veroniqueó en dos tiempos con tres lances, bueno el segundo.

Lombardini se retiró á la enfermería.

Turnaron en la suerte de varas, después de unos hábiles capotazos de Pastoret, Avia y Jardinero, que atizaron cinco picotazos por dos caídas y un caballo muerto.

En los quites se distinguió Pastoret.

Fresquito metió los brazos sin clavar, y repitió con igual resultado, poniendo al fin un par reunido y caído á la media vuelta.



UNA CAIDA

Ayuntamiento de Madrid

A Rodríguez le sucedió lo mismo que a su camarada al empezar, pero en seguida puso su par abierto, viéndose materialmente cogido.

Fresquito dejó otro palo a la media vuelta, y concluyó Rodríguez con un par muy abierto.

Lombardini volvió a la plaza.

Eusebio Fuentes, también de perla y oro, empezó su faena frente al 3, viéndose algo acosado en el primer pase, que fué cambiado, y tomando apresuradamente el olivo casi en seguida.

Sin descanso alguno dió cinco pases altos, buscándole el toro sin cesar, y frente al 3, a todo escape y echándose fuera, largó media estocada caída que hizo doblar al toro.

Hubo pitos y palmas intercaladas.

Tiempo, cuatro minutos.

Tercero.—*Triguero*, núm. 11, negro y algo veteado.

Salió despacio y enterándose, y Pastoret dió dos capotazos y después dos verónicas, buena la segunda.

El toro fué declarado manso por unanimidad, y paso a banderillas de fuego sin que le tocara a un solo pelo el filo de una puya.

Africano puso un par al aire, y después otro en el toro, abierto y pasado.

Montañés clavó medio cuarteando, y Africano otro medio muy caído.

Entró de nuevo Montañés para otra banderilla tirada, y Africano puso su palito, doblando Montañés con dos pares en el suelo, y medio a la media vuelta.

El toro estaba hecho una verdadera calamidad, desparramando la vista, arrancando en firme y al cuerpo y desarmando al llegar los banderilleros, que no podían meter los brazos.

Africano hizo patente esta imposibilidad a que se alude, metiéndose con decisión y saliendo medio clavado por un brazo, en vista de lo cual, el público, olvidando que hay recursos para consumir la suerte, empezó a sacar los pañuelos, y el dócil presidente ordenó con marcada impericia y desconocimiento total de lo que debe ser el espectáculo, la retirada del bicho al corral.

Que el toro fuera mansurrón y estuviera difícil, no es razón para esta medida realmente extraordinaria.

Cogida de Pastoret.

Salieron los mansos, se llevaron al toro y apareció el

Tercero bis.—Negro y apretado de cuerna, y Pastoret dió dos verónicas movidas y se echó el capote a la espalda, no dando más que un lance por no acudir entonces el toro. Insistió el diestro, y al dar una especie de larga cambiada perdió el capote, quedándose de espaldas al bicho que se le arrancó, volteándole con gran aparato.

Ya se lo teníamos pronosticado.

Pastoret se levantó penosamente para caer en seguida en brazos de los monos, que por el pasillo del 9 se lo llevaron a la enfermería congestionado.

Avia puesto tres varas y dió un marro-nazo.

Francia picó una vez, ocurriendo tres caídas, y ninguna defunción.

Lombardini cogió las banderillas, y entrando bien al cuarteo, puso un par desigual.

Palmas.

Africano clavó otro algo caído y desigual.

Montañés puso un par sobrado al relance.

Lombardini, en substitución de Pastoret, toró con precauciones y huyendo a ratos descaradamente, y después de dos altos, uno cambiado, dos con la derecha y cuatro naturales, se puso muy lejos, entró de prisa y pinchó sin profundizar.

Desde la misma distancia que la vez anterior, volvió a entrar el diestro y soltó media estocada delantera, despidiendo el toro el arma por efecto de un muletazo y acertando el matador a descabellar al primer golpe.

Tiempo, ocho minutos.

Cuarto.—*Cacharrero*, núm. 28, negro y bien puesto.

Salió natural.

Lombardini lo lanceó de capa con barullo, dando cuatro verónicas y una navarra en dos tiempos, y Poli puso dos varas, siendo derribado las dos veces.

Zayas atizó un picotazo, llevándose una costalada de las de marca mayor.

El bicho rompió una tabla del 4 y se coló al pasillo.

Santamaria puso dos varas más, y al salir de la última el toro intentó saltar de nuevo por el 5.

Zayas rodó por el suelo, y se pasó a banderillas.

Lombardini estuvo trabajador y lucido en los quites.

Murió un caballo.

Rivera tiró la montera para alegrar, fijando la atención del toro, y aunque éste no hizo lo suficientemente por él, el banderillero puso un par desigual y salió perseguido, arrojándose hábilmente al suelo y saltando el toro por encima.

Palmas a la vista y a la serenidad.

Puerta puso un par aceptable.

Aplausos.

Rivera, dando mucha ventaja al toro, volvió a entrar y dejó un par abierto, aplaudiendo el público la valentía.

Volvio Lombardini a coger los trastos y a torear como en los toros anteriores, sin parar lo debido.

El toro intentó de nuevo saltar por el 5, y el matador, después de cinco naturales, seis con la derecha y dos altos, largó un pinchazo en suerte natural, siendo desarmado y perseguido sin fijsa.

Nuevo intento de coladura por el 6.

Otro pinchazo desde lejos, cuarteando desde el momento de iniciar el viaje, para un pinchazo y salto del arma a gran altura.

Primer aviso.

Otra entrada como la anterior, y un pinchazo caído.

Una corta, cortando los tendones de la mano izquierda de la res, y el toro dobló.

Tiempo, catorce minutos.

Quinto.—*Vinatero*, núm. 31, castaño, albardado, con bragas y bien puesto.

Salió natural.

Eusebio Fuentes dió dos verónicas parando, aunque con mucha salida, y luego se precipitó, saliéndole más desiguales los lances sucesivos.

Jardinero puso una vara, y como el bicho no quiso más, fué condenado a fuego, encargándose de parar Manuel García y Rodríguez, los cuales de medio en medio par y de salida en falso, a par completo fueron cumpliendo poco a poco hasta terminar.

Eusebio Fuentes mandó a la gente que se retirara, y empezó muy bien y parando y rematando el tercer pase de rodillas. Adelantando la pierna contraria, y poniéndose a veces muy cerca para muletear, dió en resumen siete naturales, tres con la derecha, tres cambiados y uno de pecho, y frente al 8 entro rectamente y a conciencia y soltó un pinchazo en hueso, toreando después con el mismo sosiego para largar otro pinchazo.

La faena se hizo pesada ya y el toro se hizo casi sabio por la sobra de muletazos y no haber querido el diestro aprovechar en tiempo oportuno.

Primer aviso, y cuando llegaba, una estocada corta y con tendencias perdiendo el engaño.

Otra estocada tendenciosa.

Otro pinchazo sin llegar.

Segundo aviso y la noche encima, y faltaba un toro.

Un pinchazo sin soltar.

Otro lo mismo...

Y el pañuelo verde y un descabello a la primera, cuando ya iban a por los mansos. Pitos.

Hay que reformar el refrán, diciendo: «Quien bien empieza, mal acaba».

Tiempo, diez y siete minutos.

Sexto.—*Pañero*, núm. 18, negro y algo abierto de cuerna.

Cuando salió empezaban las sombras a invadir el ruedo.

Jardinerito picó sin caerse, y perdió el jamelgo.

Zayas marró y quedó al descubierto, vacilando un poco los matadores y haciendo al fin Fuentes el quite cuando el toro se dirigía al caído.

Santamaria sufrió un colosal porrazo, y Poli practicó una sangría sin desestribarse, y Zayas acabó la suerte con otro puyazo.

Quedaron dos caballos para el arrastre.

En los tendidos veíanse filas de luces y fogaratas para iluminar el espectáculo, nocturno ya.

Montañés puso un par a la atmósfera y otro delantero en el toro.

Rodríguez salió en falso y arrojó un par también al aire.

Parecía haber decidido empeño de esperar a que cerrara por completo la noche.

Rodríguez repitió la entrada con un par a la media vuelta.

Montañés puso otro, y salió Lombardini a matar, oponiéndose el público, con muy buen sentido.

El matador dió dos pases con muchas precauciones, y después de un pinchazo a paso de banderillas, asomo, por fin, el pañuelo verde, siendo retirado el toro, a las seis y veinticuatro minutos de la tarde.

PARTES FACULTATIVAS

«Durante la lidia del primer toro, ingresó en esta enfermería el espada Carlos Lombardini, con una herida cortante de un centímetro en la cara palmar del dedo anular de la mano derecha; lesión que no le impidió continuar la lidia.—*Dr. Castro.*»

«Durante la lidia del tercer toro bis, ha ingresado en esta enfermería el diestro Francisco Ferrer (Pastoret), con una herida incisa de quince centímetros de extensión y dos de profundidad, situada en el tercio superior, cara externa del muslo derecho que interesa el tensor de la fascia lata y masa muscular; lesión que le impide continuar la lidia.—*Dr. Castro.*»

APRECIACION

La corrida de ayer fué larga, mala y aburrida, y el público, a falta de cosa mejor, se entretuvo en cantar para quitarse la monorra que le produjo el soporífero espectáculo.

Con decir que de los seis novillos que envió D. José Bueno, tres merecieron el honor de ser fogueados, ya está hecho su elogio.

Los que escaparon de los cohetes, se quedaron mucho en la suerte de varas, descubriendo desde luego su afán de volver a la dehesa.

Sin embargo, justo es decir que excepción hecha del segundo, que llegó a la muerte desarmando de una manera superlativa, los demás atendieron a la muleta y se prestaron a que matadores de más decisión hubieran conseguido palmas.

En el tercero se dió el caso verdaderamente inaudito de que por no encontrar los banderilleros recursos para cumplir debidamente su misión, la presidencia, accediendo con la mayor docilidad a la solicitud de una pequeña parte del público, poco enterada sin duda de esta cuestión de toros, ordenara la retirada del bicho al corral.

Lombardini estuvo deficientísimo en los toros que estoqueo. Prestándose el primero como lo hacia, debió torear parado y lucir un poquito de lo que sabe, en vez de presentar el pico de la muleta, huir y pinchar como pinchó unas veces sin llegar y otras cuarteando sin disimulo.

El presidente le envió un aviso.

Al sustituto del tercero y que por la cogida de Pastoret tuvo que estoquear, empezó a torearle hábilmente; pero se descompuso en seguida sin que el toro adoleciera de resabio alguno que justificara su despego, entrando a hiriendo de la misma manera defectuosa que en su toro anterior.

En el cuarto estuvo tan mal como en los que lidió anteriormente, escuchando también un aviso, y al último lo muleteó a hi-

rió de tal modo, que no fué poca su fortuna de que se echara la noche encima y salieran los mansos por esta razón y no por culpa de sus desaciertos.

En quites se mostró activo y á veces con deseos de agradar. Lanceando de capa no realizó nada notable, y con las banderillas no logró sino meter un par desigual, después de un preámbulo que nos hizo presagiar mayor éxito.

Eusebio Fuentes se encontró en su primero con un toro que desarmaba, aunque sin picardía, puesto que no procuraba coger, sino quitarse bultos de delante.

Debido el matador comprender desde luego que si no acertaba á la primera la cosa se haría interminable, dadas las condiciones del toro, y entrando con brios, ya que no con toda verdad, soltó media estocada algo caída, que despachó al instante.

En el quinto, excitado sin duda por los si-seos que acompañaron su salida, mandó retirarse á la gente, y aunque no se estrechó de un modo temerario, lo cual no hace falta, toreó bien, parado y con inteligencia, coronando esta bonita faena preliminar con una entrada recta y de buen matador de toros, tocando en lo duro. Luego el bicho, aleccionado cada vez más, empezó á pisarle el terreno, y el esp. da se descompuso y pinchó cinco veces más, y descabelló cuando ya habían ido á por los bueyes.

En quites, mediano, porque si en algunos cumplió, en otro que requería presteza para salvar del riesgo á un picador que había quedado al descubierto, estuvo tan indeciso como su compañero Lombardini. Veroniqueando, no pasó tampoco de regular.

Á Pastoret le vimos un poco mas templado que otras veces, en las ocasiones en que intervino con el capote; pero en cambio, y según costumbre, en cuanto oyó las primeras palmas dió suelta á los nervios, y habiendo perdido el capote al lancear, quiso hacer una proeza de las suyas, que tan caras han de costarle, y quedándose tontamente de espaldas y sin defensa alguna ante el toro que estaba de sobra ligero, se ofreció de tal modo, y tan pasivamente al bruto, le cogió éste tan á mansalva, que milagro fué que su percañe no adquiriera terribles proporciones.

De lo demás no hubo más que un par regularcillo de Puerta en el cuarto toro.

Picando, nadie.

La presidencia desacertada en ocasiones.

La tarde, fresca.

La entrada para no perder.

JUAN DE INVIERNO

Desde Barcelona

Corrida de toros verificada el día 11 de Octubre de 1912.

Deseosa la afición de ver torear á los dos hermanos Gallos juntos, y en la imposibilidad de que éstos lo pudieran hacer en día festivo, la empresa organizó esta corrida en día laborable, con la completa confianza que en la plaza habría un lleno, pues era grandísima la expectación que produjo en esta capital el anuncio de esta corrida.

Y así fué, en efecto. Pocos minutos antes de dar comienzo, el lleno en la plaza era completo, y al hacer el paseo las cuadrillas, éstas fueron ovacionadas, sobre todo los matadores, que se vieron obligados á dar la vuelta al ruedo, especialmente el mayor de los hermanos.

De sobresaliente actuó Fernando Gómez, y así, en esta forma, quedó completo el cartel bajo la base de los tres hermanos Gallos.

Primero.—*Doblado*, núm. 49, negro y de buen tipo.

Rafael le saluda con cinco verónicas superiores, oyéndose las primeras ovaciones de la tarde.

El bicho recibe cuatro varas á más de dos refilonazos, y los dos hermanos compiten en los quites, siendo los dos muy aplaudidos.

Blanquet colocó un par de banderillas de poder á poder, y el buen banderillero es ova-

cionado. Posturas otro par bueno, y repite Blanquet con otro igual que el primero, oyendo otra ovación.

Huido encontró Gallo á su primero, y haciéndose con él de puro consentirio y aguantarlo, hizo una colosal faena arrimado á los pitones, que el público entusiasmado ovacionó al espada.

En la suerte natural entró las dos primeras veces Gallo á matar, dando en una de ellas media estocada delanterilla, sin apretarse, y un pinchazo en lo duro.

Otro pinchazo, también en hueso, y dos descabellos sin acertar, echándose el toro y rematándolo el puntillero al cuarto golpe.

Segundo.—*Escribano*, negro, señalado con el núm. 17, y algo terciadito.

Gallito intentó parar los pies al bicho, pero no lo consiguió por no hacer caso del capote.

Demostrando bastante mansedumbre, no hace caso de los caballos, y el público indignado pidió fuera devuelto al corral; pero el presidente ordenó fuera condenado a fuego.

El público, irritado por no haber sido el manso retirado, arroja al redondel maderas y otros objetos, y Magritas y su compañero, como pueden, tuestan la piel del buey.

Continuaba aún la bronca cuando Gallito se encaró con el animal, haciendo una faena con la muleta muy valiente y con su parte de artística, que no fué lo debidamente aplaudida por la indignación del público, acabando Gallito con el manso de una estocada caidilla entrando regularmente.

Palmas al espada.

Tercero.—*Galonero*, negro, listón, con el núm. 32 en el costillar y algo feo de pitones.

Sale también huido, y aunque Gallo intenta lancearlo, no le es posible, y se ve obligado á desistir de torearlo.

Saliéndose suelto de la suerte de varas, llega hasta tomar cuatro picotazos matando un caballo. ¡Ah! se me olvidaba decir que los toros procedían de la vacada de D. Teodoro del Valle.

Cerrajillas y Posturas le ponen los tres pares de banderillas, sin lucirse ninguno de los dos.

Gallo encuentra al toro incierto y con su poca de mala intención, y Rafaelito hace una faena con el trapo muy movida, y da fin del bicho de un pinchazo sin meterse, dos sangrías leves y una estocada en el mismo cuello con todas las agravantes.

Cuarto.—*Vencedor*, negro zaino, corto de pitones y con bastantes arrobos.

Gallito le da tres verónicas superiores, marchándosele el toro, y acabándose por lo tanto la primera serie del toreo.

El animal recibe cinco puyazos, da á los piqueros tres vuelcos y asesina dos caballos.

Joselito pide las banderillas, y entrando de frente cuelga un par que le resulta algo desigualillo. Vuelve con otro superior al cuarteo, y termina con otro bueno.

Con mucha inteligencia y muy cerquita, muletea a la res, oyendo palmas el espada al ejecutar algunos pases ayudados por bajo; y acometiendo desde buen terreno y recto, mete el estoque en lo alto, pero saliendo la punta del arma por el brazuelo del bicho por hacerle éste un extraño en el viaje.

Quinto.—*Tabernero*, berrendo en negro y ostentando el núm. 2.

Gallo se abre de capa y lancea con lances naturales, superiores todos ellos, y termina dando una larga afarolada que el público ovaciona.

Toma el toro el primer puyazo, y el piquero cae al descubierto, acudiendo Gallo al quite, salvando al caído y escuchando el espada nutridas palmas.

Cinco garrochazos más por dos caídas y dos caballos, y los dos hermanos oyen abundantes palmas al hacer los quites.

Rafael coge los palos y se los ofrece á su hermano José, el cual entra por delante, y previo algunos adornos cuelga medio par arriba, entrando de frente á banderillar. Rafael dejó otro entero, pero abierto, y Posturas y Blanquet colocan uno cada uno, bueno.

Gallo hace una faena breve que sólo tie-

ne por objeto ahormar la cabeza de *Tabernero*, que está convertida en un ventilador.

Gallo le obsequia con dos puñaladas traperas tomando las tablas, cinco intentos de descabello, y... descansen en paz.

Sexto.—*Hortelano*, núm. 24, negro, bragado y bien colocado de cuernos.

Gallito es muy aplaudido toreando.

Después de tomar la res cinco puyazos y matar tres jacos, pasa al segundo tercio.

Gallito dejó al cuarteo un buen par. Almendro otro bueno, y Magritas medio delanterillo.

Gallito hace una bonita faena, por lo que se le aplaude mucho, y entrando superiormente colocó media estocada buena, de la que muere el último de la tarde.

De los picadores, como siempre, sin distinguirse ninguno.

L. URAGA.

Desde Bilbao

Corrida de novillos verificada el día 16 de Febrero de 1913.

Con una entrada de las buenas se ha verificado hoy la primera novillada de la temporada, organizada por la nueva empresa Mendoza y Pradera, que tienen sobrados motivos para conocer la fuente y organizar funciones á gusto de esta afición, que tantas veces ha sabido demostrar que cuando se trata de una corrida de empuje, tanto en lo que á ganado respecta, así como á matadores, no escatima precio y corresponde sobradamente á los sacrificios de la empresa.

La indecente novillada que hemos presenciado para debut de la temporada, es sencillamente de las que obligan á una empresa á sacarse la espina, si tenemos en cuenta que no somos para un día, pues con ganado así se va al desprestigio y al aburrimiento de la afición, que terminará por perder ésta, y hallar sitio más apropiado donde pasar las tardes, á fin de no verse explotados por quienes debieran corresponder á los deseos de la afición, sin pretender que todo sea puro negocio.

Este también puede hacerse con cosa buena, y acreditarse como tales; pero si empezamos por mal camino, el final podrá ser fatal.

Yo espero que el Sr. Mendoza, mi buen amigo, tendrá ocasión y nos demostrará pronto que en estos menesteres es gente, y que aún quedan en el baúl cosas reservadas para que el público quede al final satisfecho del proceder de esta empresa, que tiene motivos para saber organizar funciones de primer orden.

Así opino ahora, y espero pueda ser realidad para bien de todos.

Los cuatro novillos de Clairac, de Salamanca, fueron más ó menos mansos, pero mansos al fin que no permitieron á los jóvenes Ocejito y Alé, lucirse como ellos seguramente lo hubieran deseado.

Ocejito, á quien había grandes deseos de ver trabajar, estuvo voluntarioso, y si realmente debido á las malas condiciones del ganado, y á que salió sin gente que pudiera ayudarle en sus faenas, pues en lugar de ayudarle, lo que hicieron es perjudicarlo, á excepción de Lunares, que tuvo que hacer lo que buenamente pudo.

El primer toro, que inadvertidamente dejó cinco caballos en la arena porque no hubo un picador que le quitase un pelo, hizo la pelea á placer, entre los terrenos del 4 y 6, y allí tomó la querencia también á la hora suprema, haciéndose muy difícil encontrar un terreno donde el matador pudiera entrar con confianza.

No obstante, apuntamos en principio una valiente faena de muleta, sobresaliendo varios pases de pecho que no se aplaudieron lo debido.

Entró á matar frente al 4, aligerando el viaje, pero mirando al morrillo y estrechándose, para dejar una estocada en lo alto, tendida. Varios pinchazos é intentos de descabello, y, al fin, dobla el morucho frente al 8.

En su segundo toro vimos también un

gran desbarajuste; aficionados que se tiran al ruedo; los peones que hacen lo que quieren, y los picadores que trotan por donde les viene en gana, haciendo por tal motivo que en lugar de novillada resulte una indecente capea.

El manso es condenado a fuego, y después de banderilleado bastante malamente, pasa Ocejito a entenderse con el buey, a quien le obsequia con una faena breve para entrar a matar con reñones, dejando el estoque hasta la guarnición, haciendo rodar al buró, que no necesitó puntilla.

Ovación, oreja y vuelta al ruedo.

Animo, muchacho, que ya llegará el día, si la salud acompaña, de cambiar pronto esa onza.

Alé.—Otro de los muchachos que cuenta con grandes simpatías entre sus paisanos, y, por consiguiente, el cartel de matadores; era para aquí de los que se ven con agrado.

Lo mismo que a su compañero, la mala condición de los toros no le permitieron gran lucimiento, pero le vimos alegre y deseoso de conquistar aplausos con el percal.

A su primero lo banderilleó en unión de Ocejito, dejando un buen par, y su compañero otro de superior ejecución.

Tras breve faena de muleta entró a matar salvando el pitón con mucha habilidad, para dejar una estocada caída que surte efecto.

A su segundo también lo banderilleó en compañía de Ocejito, con lucimiento, para pasar con valentía, buscando el adorno, y recetar una estocada hermana de la anterior, dando fin a la vida del buró y a la primera de la temporada, que por cierto ha resultado en extremo aburrida.

La presidencia, acertada, y el servicio de caballos, lo mejor de la tarde; ¡lastima de manos en que ha caído!

Corrida de novillos verificada el día 23 de Febrero de 1913.

Cuatro astados de D. Amador García, del campo de Salamanca, a cargo de los matadores de esta tierra Recajo y Lecumberri, componían el cartel de esta desdichada novillada, en la que hemos tenido que lamentar la terrible cogida del valiente y modesto novillero Recajo, cuya vida está a las puertas de la muerte, y quiera Dios que la ciencia lo remedie con los auxilios que le prestan los laboriosos e inteligentes médicos que le asisten, D. Vicente San Sebastián, D. Roque Prieto, D. Miguel Asaola, D. Ramón Salazar y D. Modesto Fernández (este practicante).

Los cuatro toros de D. Amador García, sin ser de mediana bravura, fueron voluntarios y bastante nobles, a excepción de los corridos en tercero y cuarto lugar, que se prestaron con dificultad a la hora de la muerte, en especial el último, que saltó al callejón por cobarde lo menos ocho veces.

Sin embargo, no quisiera achacar a las malas condiciones del ganado la sentida desgracia del pobre Recajo.

Este modesto novillero, que vino de Madrid deseoso de conquistar un honroso puesto, mejor dicho, de sostener el que ya lo tenía conquistado de la temporada pasada, mató a su primer toro de un estoconazo a un tiempo en lo alto del morrillo, que lo hizo doblar sin necesidad de puntilla, empleando una laboriosa y valiente faena de muleta.

El muchacho oyó una ovación y cortó la oreja de este toro.

A su segundo, tercero de la tarde, que atendía por Zamorano, de pelo colorado y marcado con el núm. 32, y muy veleta, después de brindar al empresario de la plaza de Madrid, D. Julián Echevarría, mandó retirar la gente, citó al toro con la derecha, y al llegar la res a la jurisdicción de la muleta, se puso de rodillas en el instante en que el novillo desvió el viaje natural, en cuyo momento vimos al pobre Recajo empitonado y zarandeado, cayendo a tierra boca arriba con una gran hemorragia, que muy pronto hizo ver ante los ojos de todos los espectadores, que se trataba de una cornada gravísima, como desgraciadamente así ocurrió.

En brazos de Lecumberri y Crispín (en-

cargado de repartir las banderillas), fué el pobre Recajo conducido a la enfermería, donde seguidamente se procedió a la cura de tan terrible herida.

Como es natural, al público impresionó grandemente la desgracia, y desde este momento la fiesta había perdido todo el interés.

Lecumberri, que nos demostró un gran corazón y buenos sentimientos de verdadero amigo, salió altamente impresionado de la enfermería, y después de hacer suyo el brindis que Recajo hizo al Sr. Echevarría, salió armado de muleta y estoque para ejecutar una valiente faena y entrar a matar con muchos reñones, vengando así la desgracia de su compañero, y agarrar una gran estocada hasta el puño que puso fin a la vida del morlaco.

Gran ovación y oreja.

Pasaba por alto la faena de su primer toro, que con la muleta fué breve, para entrar luego a matar desde cerca y derecho, y meter el estoque en las agujas hasta lo coorado.

Ovación, oreja y vuelta al ruedo.

En el cuarto toro fué breve con la muleta porque el animal no se dejaba torear, y atizó media estocada tendida que hizo aplomar al toro; seguida de ésta, dos en lo alto, algo pasadas, y un descabello, poniendo fin a esta corrida de tan triste recuerdo.

El banderillero Morena fué también cogido por el pecho en el primer toro, resultando con una herida leve, pero que pudo haberle acarreado fatales consecuencias.

PARTES FACULTATIVOS

«Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en la enfermería el diestro Antolín Arenzana (Recajo), el cual presenta una herida producida por asta de toro en el triángulo escarpa del muslo derecho, con herida en las venas femoral, safena interna y de la arteria femoral, profunda, mas desgarré del músculo pectíneo, de pronóstico gravísimo.»

«Durante la lidia del primer toro ingresó en la enfermería el diestro Manuel Morena, el cual presenta una herida en la región pectoral derecha, interesando los tejidos celular y muscular hasta las costillas, extendiéndose hasta la clavícula, de pronóstico reservado.»

SANTOS.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Barcelona 2 (19,19 t.)

Toros de Concha y Sierra, cumplieron. Larita, mal. Posadas, regular. Belmonte, bien, y superior. Lleno.—Uraga.

Castellón, 2 (18,32 n.)

Pablo Romero, broncos; bravos muerte. Bombita, bien y mal. Gallo, mal. Gallito, mal y bien. Lleno.—Chopeti.

NOTICIAS

Estado de Recajo.—El diestro bilbaíno Recajo continúa inspirando serias inquietudes, por no avanzar de un modo decidido y franco la cicatrización de la herida, lo cual hace temer graves complicaciones.

El percance fué gravísimo y la naturaleza tarda en recobrar sus fueros, a pesar de la ayuda que la ciencia le da. Confiamos, sin embargo, en que las próximas noticias que demos sean más favorables.

Contratas.—El novillero Francisco Ferrer (Pastoret), tiene contratadas hasta la fecha las corridas siguientes:

Día 9 de Marzo, Madrid; 23, Zaragoza; hallándose en tratos con Bilbao, Cartagena, Sevilla, Granada, Orihuela, Barcelona, Murcia, Valencia y Málaga.

Barcelona.—El domingo próximo se celebrará en la plaza nueva una corrida de toros, en la que estoquearán seis bichos de don Juan Contreras, los dos hermanos Gallito.

También se dice que el 16 de este mes, ó el 23, se lidiarán en la plaza vieja toros de

Miura, que morirán a manos de Regaterín, Manolete y Torquito, y que en la nueva se jugarán toros de Moreno Santamaría para Martín Vazquez y Paco Madrid.

Retirada.—El buen banderillero Enrique Garate (Limeño), padre del espada que usa este mote, se ha retirado de la profesión de torero.

Pacorro é Hipólito.—Estos dos jóvenes diestros estoquearán en Bilbao becerros de D. Amador García y de Carreros, los días 30 de Marzo y 11 de Mayo.

Contratas.—El matador de toros Fermín Muñoz (Corchallo), tiene contratadas cuatro corridas en la plaza de Vista Alegre (Carabanchel), la primera la de inauguración; dos en la plaza nueva de Barcelona; una en la de Guadalajara; la de feria en Talavera; una en Plasencia, otra en Trujillo y otra en cada una de Santander, Pozoblanco, Irún y Alcalá de Henares.

Bilbao.—Ha sido contratado para torear dos novilladas en la plaza de Indanchu, el valiente matador de novillos cordobés, Alvarito.

Alberique (Valencia).—En los días 23 y 24 del actual, se celebrarán en esta plaza dos novilladas, en las que tomará parte el espada Emilio Cortell (Cortijano).

Granada.—Para la temporada próxima prepara la empresa tres corridas de toros. Una para la inauguración de la temporada, y dos para las fiestas del Corpus.

En ellas se lidiarán toros de Urcola, Miura y Murube, y los matadores serán Bombita, Gallo, Lagartijillo chico y Gallito.

Machaquito.—Según se asegura, el apoderado de este matador de toros ha firmado la escritura para las dos corridas de Vitoria.

Cartagena.—La empresa de esta plaza inaugurará la temporada taurina celebrando una corrida, en la que estoquearán toros de una acreditada ganadería, los matadores Machaquito y Gallito.

Y para el mes de Agosto, con motivo de las ferias, dará otra, en la que tomarán parte Bombita y el Gallo.

Mont Marsan.—Para las corridas que el 20 y 22 de Julio se celebrarán en esta población francesa, ha sido contratado el buen matador de toros Antonio Boto (Regaterín).

La Línea.—Con motivo de las ferias de esta población, se celebrarán dos corridas de toros y una novillada.

En las dos primeras estoquearán seis toros cada tarde, de las ganaderías de Miura y Urcola, los matadores Pastor y Cocherito.

Y en la tercera se lidiarán toros de Urcola, por las cuadrillas de Posada y Belmonte.

Bilbao.—La «Asociación de la Prensa», de esta capital, está organizando para beneficio de la misma, una corrida, que se efectuará uno de los domingos de Abril con toros de Urcola, y los matadores Gallo, Cocherito y Gallito.

Alicante.—El 29 de Junio tendrá lugar en esta plaza una corrida, en la que se lidiarán tres toros de cada una de las ganaderías de Veragua, Murube y Santa Coloma, que morirán a manos de Bombita, Machaquito y el Gallo.

El 7 de Agosto se celebrará otra corrida, en la que los referidos tres espadas y otro matador, se las entenderán con ocho toros de Veragua y Santa Coloma.