



# EL TOREO



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Marhu de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

## NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cént.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XL

Madrid.—Lunes 17 de Marzo de 1913.

NUM. 2.335

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer domingo 16 de Marzo de 1913, á beneficio de la viuda é hijo del malogrado diestro Dominguín.

Con mucha parsimonia—y teniendo que esperar, como sucede siempre en este bendito país, en que habiendo necesidad de hacer tantas cosas de prisa, nada es urgente—los organizadores de esta fiesta de caridad, llevaron al fin á cabo su propósito con la cooperación de varios generosos compañeros del malogrado diestro.

Los toros anunciados eran seis, de la ganadería de Clairac, y los espadas encargados de despacharlos Algeteño, Zapaterito, Agujetas, Ocejito chico, Gregorio Garrido y Eduardo Vega. Estos dos últimos, nuevos en esta plaza.

Como banderilleros figuraban los matadores de toros que, al cumplir el cometido para que se ofrecieran, se irán citando á continuación.

Presidió D. Lázaro Martín Pindado.

El público aplaudió al aparecer las cuadrillas.—Primer toro.—*Vinatero*, núm. 17, berrendo en castaño, meleno, buen mozo y bien puesto.

Salió revolviéndose y Algeteño dió un lance bueno, marchándose el toro.

Actuaba con Algeteño en el redondel, Eduardo Vega.

Previos algunos capotazos buenos de Algeteño, el toro quedó en suerte; pero se zafó colándose luego á Almela sin derribarle.

Pegote picó y fué derribado, pero como el toro no quiso más, fué

condenado á los cohetes, saliendo á banderillear Saleri y Gallito. Este salió por delante, y entrando muy bien señaló sin clavar, dejándose perseguir por el bicho. (Palmas.)

Repitió, poniendo solamente medio par.

El toro estaba muy quedado.

Saleri colocó otro par, quedándose solamente un palo que tampoco se incendió. Gallito salió en falso y dejó otro palo á la media

vuelta, doblando con un par caído en la misma forma. (Palmas.)

Saleri terminó con un par soberbio, aguantando de veras.

Ovación.

Algeteño, de crema y oro, empezó á torear junto al 8, reposado, valiente y obligando á la res, que se quedaba ó huía; tuvo dos coladas soberbias, y después de cuatro pases con la derecha, uno natural, dos altos y uno de pecho, entró estando el toro aculado en las tablas del 9, y soltó una estocada caída, asomando la punta del arma por junto al brazuelo.

A esto siguió una estocada buena hasta el puño, entrando admirablemente, y un descabello á la primera.

Muchas palmas.

Tiempo, siete minutos.

Segundo.—*Cartujo*, núm. 5, colorado melocotón, bien puesto y afilado de púas.

Salió natural.

En el redondel Zapaterito y Garrido.

Persiguiendo el toro á Bonifa, siguió con él hasta las tablas del 7, donde chocó con violencia.

A todo esto, picador que salía rodaba apenas posponía la puerta. Zapaterito dió cuatro lances movidos y dejándose atropellar.



ZAPATERITO HACIENDO UN QUITE



Obligado por la gorrilla de un mono sabio, el animal entró á Pegote, sin derribarle.

Poli puso otra vara sin caer, y Pegote soportó un batacazo, acudiendo al quite Zapaterito.

Finalizaron el tercio Poli y Melones menor, quedando un caballo para el arrastre. Salieron á parear Gaona y Celita.

Este, entrando muy bien, solo consiguió colocar medio par caído.

Gaona puso un par bueno, saliendo perseguido.

Palmas.

Celita añadió otro bueno, cambiando el viaje.

Muchas palmas.

El presidente mandó tocar á banderillas, pero el público pidió que volviera á parear Gaona, y éste, con la venia presidencial, se metió admirablemente y clavó un solo palo.

Ovación á las dos.

Zapaterito, de grana y oro, empezó su faena ayudado y con incertidumbre, siendo más los pases que dió á la atmósfera que al toro.

Con cinco sobre la derecha, dos altos y otros dos de pecho, entró á herir rectamente y soltó al volapié una estocada buena.

El toro dobló en seguida y volvió á levantarse, acostándose definitivamente junto al 5.

Palmas.

Tiempo, cinco minutos.

Saltaron al redondel Agujetas y Ocejito chico.

Tercero.—*Cartero*, núm. 27, castaño aldinero y delantero de armas.

Salió natural; aguantó un picotazo de Cantares sin llegar al caballo y saliéndose suelto, é intentó saltar por el 8.

Agujetas dio tres verónicas buenas y una navarra ceñidísima, siendo aplaudido.

Almela fué volcado, y después de otro picotazo de Cantares, Agujetas realizó un artístico quite.

Palmas.

El toro no aceptó más varas, y asomó de nuevo el pañuelo rojo.

Aparecieron con los rehiletes Segurita y Pacomio Peribañez.

El de Valladolid metió bien los brazos y puso un par ligeramente desigual, funcionando al clavar el mecanismo de los cohetes.

Segurita se contentó con medio par, y al salir el bicho fué tras él sin prisa, queriendo saltar con el diestro por el 1.

Pacomio metió otro abierto, alzando bien los codos, y dobló Segurita con otro bueno, siendo ovacionados los dos matadores.

Agujetas, cerca, solo y valiente, empezó á torear ciñéndose tanto en algunos pases, y en uno sobre todo, que el toro le desarmó.

Hay que señalar un pase muy artístico cambiándose la muleta de mano con suma habilidad.

Por último, y después de dos naturales, cuatro con la derecha, siete altos, cuatro cambiados, sufriendo en el quinto una colada, uno en redondo y uno de pecho, largó á un tiempo una estocada algo tentida que hizo doblar al toro.

Muchas palmas.

Tiempo, seis minutos.

Cuarto.—*Ventanero*, núm. 18, colorado, ojo de perdiz y algo apretado de cuerna.

Salió natural.

En el ruedo, Agujetas y Ocejito como en el anterior.

El toro, después de unos capotazos indebidos de Rubito de Zaragoza, intentó meterse en el callejón por la puerta de Madrid.

Ocejito dió algunos lances muy bailados.

El bicho tomo, por sorpresa, una vara de Aventurero, y otra á ley de Pegote, que rodó como su camarada, volviendo el toro á la intentona de saltar, esta vez por el 9.

Hay que anotar otro puyazo, sin caer, de Almela.

Pegote sufrió una colada, teniendo apenas tiempo para montar el palo y siendo derribado.

Almela cerró la suerte de varas con otro picotazo, manteniéndose terne.

Esta vez tocó el turno á Ostioncito, y Chiquito de Begoña, clavando el primero medio par en buen sitio.

Chiquito puso un par aceptable al cuarteo.

Ostioncito dobló con un buen par, y Rufino, después de una salida en falso, acabó con un par abierto.

Palmas á los dos.

Ocejito chico, de morado y oro, brindó á unos espectadores del 1, iniciando un toreo valiente y lucido á ratos y breve. Total, tres altos, uno en redondo y tres cambiados, para una estocada, sin hacer el toro por él, y otra corta y algo delantera y caída.

Hubo después una segunda faena con más descuido, y en una arrancada del toro el diestro, que casi se vió cogido, abandonó la muleta en los cuernos del animal, que fué á cebarse y a patear en el cadáver de un caballo, sitio en que tomó querencia.

Volvió el diestro á entrar, haciendo algo raro al emparejarse, y soltó otra estocada corta perpendicular, yendo el bicho á emplazarse de nuevo junto al caballo muerto; frente al 9, volvió á entrar Ocejito y sacudió una estocada caída, saliendo empuntado y volteado sin consecuencias.

El toro volvió al caballo, y allí le descabelló el matador.

Aplausos.

Tiempo, diez minutos.

Quinto.—*Rebollo*, núm. 10, berrendo en colorado, ojo de perdiz, grande, gordo y delantero.

Salió natural, y Garrido, con muy excelentes deseos, dió unos cuantos lances y toreó de frente por detrás, siendo aplaudido.

Ha labanse de jefes de ruedo, Zapaterito y Garrido.

Entre Pegote, Melones menor y Farnesio, pusieron cuatro varas por dos caídas y un caballo muerto.

Iglesias puso un par y el público protestó por no banderillar los matadores, saliendo entonces Gallito y Saleri.

Gallito puso medio par entrando bien, y Saleri uno entero cuarteando.

Sonaron los clarines y Gallito pidió permiso para poner otro par; pero en vista de la actitud del público, renunció.

Garrido, de morado y oro, muleteó muy bien frente al 10 y al 1, yéndose el toro á los tercios del 6, donde continuó el matador su faena que se compuso de dos naturales, seis derecha, tres altos, tres cambiados y otros tres de pecho para una estocada de travesía por echarse fuera al llegar.

Un mono arrancó el estoque desde el callejón, y Garrido, metiéndose con los terrenos cambiados, largó un pinchazo delantero y luego una corta y delantera y después otro pinchazo delantero, acabando con una estocada delantera hasta las guarniciones, que hizo entregarse al toro.

Tiempo, nueve minutos.

Sexto.—*Campanero*, núm. 11, castaño aldinero y abierto de cuerna.

Salió natural y se coló al pasillo con gran limpieza por el 1, poniendo en dispersión á la gente.

Eduardo Vega dió seis verónicas en dos tiempos.

Pegote picó, desangrándosele el caballo por completo.

Otro picador rodó por el suelo, y Farnesio puso dos varas más, saltando el toro por el 3.

Quedaron cuatro caballos para el arrastre y no muertos por este toro.

Celita entro bien y puso medio par en buen sitio, llevándose la otra banderilla en la mano.

Juguetearon los dos diestros con la res.

Gaona clavó un buen par, otro Celita y terminó Gaona con medio, entrando con mucha finura.

Eduardo Vega, de lila y oro, tropezó con el mejor toro de la tarde, á pesar del abuso de capotazos y jugueteos que habían cometido con él.

Solo, tranquilo y rematando bien los pases por lo que atendió el animal, dió uno natural, cuatro altos, tres cambiados y uno de pecho, y, situándose algo lejos, entró con rectitud y pinchó en lo duro.

Frente al 10 volvió á entrar y largó otro pinchazo en hueso, acabando con más decisión, y una estocada entera y algo caída, que hizo doblar.

Tiempo, siete minutos.

La corrida terminó á las cinco y cuarenta y siete minutos de la tarde.

## APRECIACION

La Comisión organizadora de esta función de beneficio puede estar satisfecha en lo que se refiere al resultado de la misma, pues la entrada fué absoluta, viéndose únicamente algunos palcos vacíos. Merecen elogios por su desinterés los diestros que en la corrida tomaron parte, y la familia del pobre Dominguin se lo agradeciera de seguro, guardando también perdurable gratitud hacia aquellos que, aunque anunciados, no pudieron tomar parte en esta fiesta de caridad en pro de los deudos del infortunado compañero.

Ahora bien; nosotros, después de este punto aparte, debemos la verdad de nuestra opinión al público y se la daremos con la sinceridad de siempre.

La corrida fué mala; entre los seis toros de Clairac, sólo el último mereció los honores de una buena lidia que no se le dió; el primero y el tercero fueron fogueados; á los demás, los picadores se vieron apurados para hacerles cumplir, y en general, todos tuvieron tendencia á la huida. De presentación no anduvieron mal y es de sentir que la bravura no acompañara á la presencia.

Algeteño, valiente con el engaño salió á colada por pase en el primer toro, que achuchaba y huía; entró bien reunido, pero cuarteó al llegar la primera vez y la punta del arma fué á dar las buenas tardes á la arena, asomando por junto al brazuelo. Entró muy bien y muy recto para herir por segunda vez y la estocada resultó buena, descabellando al primer intento.

Zapaterito es el mismo de aquellos días de su aparición en Madrid; nos dió la ilusión, hasta por el traje, de que no había pasado el tiempo; azorado con el capote, echándose el toro encima, y sin mandar con la muleta, demostró sin embargo un mérito al arrancar con fe y por derecho para una estocada buena, que puso á su toro fuera de combate.

Agujetas, animado de los más elevados deseos, toreó cerca y con facilidad y valentía dió pases muy lucidos; demostró que será mucho, porque adelanta visiblemente y tiene pundonor, y al meter el brazo lo hizo con decisión, resultando una estocada á un tiempo, algo tendida nada más.

Nos pareció muy bien, y con el capote estuvo hecho un torerito, así como en los quites.

Ocejito hizo lo que pudo por complacer, y eso es ya digno de aplauso; le tocó un toro huido, no le recogió en la muleta, empleando el trapo rojo, no como un auxilio, sino como un preámbulo.

De las tres veces que entró á herir sólo una vez lo hizo con verdadera decisión, la tercera; pero como al mirar al morrillo no jugó la mano, el toro le volteó mimosamente, dejándole ileso para que pudiera descabellar á la primera.

Garrido tropezó con un toro fácil y sin picardía, al que dió todos los pases del repertorio, debiendo confesar nosotros que hubo algunos en que agradó el mocito; pero al herir no llega, no se va tras de la espada, como se iba el pobre Dominguin; y como le falta ese coraje pinchó siempre en la parte de delante, sin que esto quiera decir que estuvo mal en absoluto.

En los lances de frente por detrás que dió, oyó palmas por el deseo.

Eduardo Vega, antes Caramba, es un modesto lidiador que, como Garrido, se presentaba ayer en nuestro circo taurómico.

Se presentaba como matador, porque como banderillero ha pisado ya muchas veces el redondel de nuestra plaza; tiene estatura,



tiene tipo, pero toreó como con timidez, y eso que el bicho que le tocó en suerte, era fino y bueno como una perla. Cerca, solo y parando, manejó el trazo rojo y pinchó bien, pero entrando desde muy lejos y acercando a terminar con una estocada entera y caída.

Parearon por el orden que se citan, los matadores de toros, Saleri, Gallito, Celita, Gaona, Pacomio, Segurita, Ostioncito, Chiquito de Begoña, y otra vez Gallito y Saleri, Celita y Gaona; ¿no es verdad que es un gran plantel de toreros? Pues, aunque no lo crean ustedes, nada hicieron digno de su reputación. Salvo algún par de Gaona y algún otro de Saleri, dos banderilleros consumados, finos y hábiles; salvo la valentía de Peribañez y la actividad de Celita, no hubo nada; porque los jugueteos de éste y de Gaona en el último toro, ni distrajerón, ni fueron el preámbulo de algo asombroso.

Todos estos espadas de cartel, dignos de alabanza por su generosidad para con la familia del compañero muerto, al brindar su concurso y tomar parte en la corrida sin buscar ni aun siquiera la gratitud de los favorecidos, salieron a poner banderillas, con lutos al brazo y en traje de calle.

Picando, nadie.

En la brega, se distinguió Bonifa.

La presidencia acertadísima, a pesar de las injustas protestas de que fue objeto por una pequeña parte del público.

El servicio de caballos, muy deficiente.

La tarde, inmejorable.

JUAN DE INVIERNO

## TETUAN DE LAS VICTORIAS

**Corrida de novillos verificada ayer  
16 de Marzo de 1913.**

En la corrida de inauguración de temporada, actuaron como matadores, Antonio Mata (Copao), Salvador Balfagón (Alfarero) y Torquito chico, con seis toros del Marqués de Salas.

Primero.—Negro; salió natural, y en seguida tomó un puyazo, con caída. Tres más, uno muy bueno de Briones, y a banderillear.

Murió un caballo.

Mellaito puso medio par.

Pelucho, tras de un susto, que no tuvo otras consecuencias por un quite muy oportuno de un peón, colocó un par caidillo, y con otro par, pasó a manos de Copao, que hizo una faena valiente y adornadilla, y mató de media, entrando bien.

Buen principio, Antonio!

Palmas.

Segundo.—Negro, mayor que su hermano.

Del segundo piquero de tanda tomó una vara, cebándose con el caballo.

Alfarero dió varias verónicas. Las dos primeras paradas; luego hubo movimiento de pinreles.

El morucho tomó tres varas, y un marro-nazo.

Zenón, de primeras, entró y se quedó con los rehiletes en las manos; luego colocó un buen par.

Perdigón de Madrid puso medio caído, y el primero uno desigual.

Alfarero tomó los trastos, sufrió varias coladas, y mató de media estocada caída.

Tercero.—Del pelo que los anteriores; más fino y con mejores armas.

Un coleta bajó a la arena y salió perseguido y derribado. Sin más, fuese al callejón, donde le esperaban para darle el alivio.

Tres varas a cambio de otras tres caídas, y sonaron los clarines.

Alfarero, al rematar un quite, salió comprometido, estrellándose contra un picador, y saliendo ileso por milagro divino.

Cuco y Agujetas chico banderillaron.

Otro muchachillo se tiró al ruedo y dió varios pases. El público aplaudió, y el intruso subió a la presidencia.

Torquito chico hizo una faena deslucida, colándose el bicho tres ó cuatro veces.

El muchacho entró bien en tablas del 3, y

largó una estocada buena, ganándose un palotazo en el cuello.

Muchas palmas.

Cuarto.—Berrendo en castaño, de más respeto que los otros.

Otro aficionadillo ¡y van tres! bajó al redondel, logró escaparse de las manos de un acomodador, y se dirigió al berrendo, que le pisoteó.

Cuatro varas, cuatro caídas y un jaco muerto, fué el resultado del primer tercio.

Copao tomó las cortas, y la orquesta tocó un vals; pero el diestro hizo mal papel con los rehiletes, pues el torito no estaba para monerías, y desistió después de entrar y no ponerlas.

Pelucho y su compañero colocaron dos pares buenos y dos medios.

Pelucho dió unos capotazos aceptables cuando salió Copao a despachar.

El matador toreó desconfiado de muleta, saliendo perseguido y apurado dos veces.

El inteligente Pelucho se hizo aplaudir por otros capotazos.

Copao, marchándose, entró por uvas y propinó una estocada corta y caída.

Quinto.—Aldinegro y abierto de cornamenta.

Alfarero se bailoteó unos lances y el bicho tomó tres varas por dos caídas. En la arena quedó un caballo; pero se murió él solo.

Alfarero, tras larga preparación colocó un buen par, siendo aplaudido.

Otro chico fué volteado aparatadamente. Las palmas se reprodujeron en honor de Alfarero, al poner éste otro par, del que se cayó una banderilla.

Zenón y José Morales cerraron el tercio con un par y medio; el par, bueno.

Alfarero fué achuchado varias veces durante la faena. Dió dos pinchazos en hueso, echándose fuera la segunda vez que entró; añadió una estocada corta, y después de dos intentos de descabello se acostó el cornúpeto.

El último fué berrendo en negro y no con malos pitones.

Salió corretón, y después de abusar los peones, Torquito chico dió tres lances, cayéndose en la cara del toro, que no hizo por él.

Los piqueros estaban juntos y el bicho los separó, poniéndolos en sus respectivos sitios.

Como no lograron que tomara las varas de reglamento, hubo tuesten, encargándose de poner las de ruido Cuco y el hijo pequeño del que fué gran picador Agujetas. Colocaron dos pares y dos medios, portándose mejor Agujetas chico.

Torquito despachó de dos estocadas atravesadas y un pinchazo en hueso, dándonos dos buenos sustos, pues salió cogido aparatadamente dos veces.

Los capitalistas invadieron el redondel, y se acabó lo que se daba.

\*\*\*

Parte facultativo suscrito por los doctores Blesa é Infante.

«Durante la lidia del quinto toro, ha ingresado en esta enfermería el paisano Angel Nogales Nieto, con una herida contusa de cuatro centímetros de longitud y dos de profundidad, situada en el tercio superior y cara posterior del muslo derecho. Pronóstico reservado.»

JUSEPE

## LA COGIDA DE CORCHAÍTO

Tremendo es siempre para un diestro sufrir un percance; pero cuando este tiene lugar en las circunstancias del ocurrido a Corchaíto, es más tremendo todavía. El espada cordobés, según cablegramas, había ya cumplido su compromiso en Venezuela, y con la mente puesta en la temporada de su país, hallábase en el barco en disposición de zarpar, cuando su mala suerte fué a buscarle brindándole nuevas ventajas para que defiriera su partida y toreara en la corrida que tan cara había de costarle.

Corchaíto no es de los toreros que escatiman su valor limitándose a cumplir para justificar lo que cobra. Entusiasta por su profesión, bulle, da lo tiene, se estrecha y hace alarde de pundonor, y así no es difícil que un toro marrajo y sin casta le haya hecho suyo, causándole la al parecer tremenda cornada que pone en peligro su vida.

No quiera Dios que ésta sea la tercera víctima del año actual, en que los toros de aquende y allende los mares, parecen haber pastado igual clase de yerbas dañinas, según lo seguras y mortales que son sus cornadas.

La lesión, por lo que se desprende del laconismo de los cablegramas, ha de ser gravísima, teniendo en cuenta la región en que se produjo, y la falta de decisión de los médicos en sondear la herida en los primeros instantes.

Mucho celebraremos que el cable nos transmita más optimistas impresiones.

\*\*\*

Como habrán visto nuestros lectores, el diestro *Recajo* ha quedado inútil para el toreo por la amputación de la pierna herida.

Sus compañeros y paisanos *Cocherito*, *Chiquito de Begoña* y *Torquito*, se aperciben a interponer su valor y sus méritos para la celebración de una corrida a beneficio del desgraciado torero.

## Fuera de Madrid

*Toulouse 9.*—**Cogida de Gordet.**—Los toros que se lidiaron, cumplieron y mataron siete caballos.

*Martinito*, *Copao*, *Cortijano*, *Gabardito* y *Agujetas*, bien toreando y matando.

*Gordet*, al dar un pase muy ceñido de muleta, fué cogido y volteado aparatadamente, diciendo el parte facultativo que la lesión es de pronóstico reservado.

*Mont de Marsan 9.*—Los toros que se lidiaron cumplieron.

Angel Herreros, aplaudido toreando y matando.

Con las banderillas y en la brega, *Ahijao*.

## Notas de Francia

### Desde Burdeos.

La empresa de dicha población francesa está preparando para la temporada de 1913, varias novilladas y una corrida de cartel.

Esta se verificará el día 1.º de Junio, alternando Bombita (Ricardo) y Vicente Pastor, en la lidia de seis toros de la viuda de Soler.

Las novilladas se darán en los días 13 de Abril, 11 de Mayo, 6 de Julio y 5 de Octubre, contando ya la empresa con Pedro Carranza (Algabeno II) para las primera y última funciones.

Además han sido contratados Gordet y Eusebio Fuentes, siendo probables también los contratos de otros de los más aventajados novilleros.

### Mont de Marsan.

Las corridas de feria del mes de Julio tendrán lugar los días 20 y 22.

Para las dos funciones se cuenta con Regatérin y Martín Vázquez, que pasaportarán bichos de J. Arribas (de Madrid) y de Bertólez.

Mucho se censura por aquí la conducta de la comisión de festejos, que se cuida muy poco del renombre de la plaza «montoise», olvidándose cada año de las estrellas del toreo, y acudiendo en busca de ganaderías que no figuran entre las asociadas.

### Dax.

La inauguración de la nueva plaza «daxquoise», está proyectada para el 11 de Mayo.

Los diestros serán Vicente Pastor y Cocherito (éste probable nada más).

Los toros serán de uno de los ganaderos de más prestigio, no reparando la nueva empresa en ningún gasto para dar el mayor realce a esta corrida, que promete ser un verdadero acontecimiento en las landas.

### Toulouse.

El día 16 del actual, los afamados novilleros



Posadas y Belmonte, se las entenderán con seis astados castellanos, y el caballero en plaza don Ruy da Camara, matará con farpas dos bichos de la misma procedencia.

## Desde Barcelona

Corrida de toros verificada el día 13 de Octubre de 1912.

PLAZA [VIEJA]

Esta corrida debía haberse celebrado el día 7 de este mes; pero a causa del mal tiempo vióse obligada la comisión de la Cruz Roja, organizadora de la misma, a beneficio de dicha Asociación, a suspenderla y celebrarla en este día.

El cartel primitivo lo formaban seis toros del duque Veragua, los cuales tenían que morir a manos de Antonio Fuentes, Vicente Pastor y Celita.

El día antes de la corrida (día 6) se encontraban en esta capital el segundo y último matador, pero no así el primero, que habiendo toreado en Francia, decidióse por quedarse a li, y no venir a esta capital a cumplir el compromiso contraído que tenía con la comisión organizadora.

Pero gracias a la lluvia, como ya queda expuesto, la corrida fué suspendida, y entonces el cartel sufrió una alteración, pues Vicente Pastor tenía compromiso de torear en Nimes, y, por lo tanto, no podía tomar parte en la corrida, celebrándose la misma en esta fecha.

Quedo, pues, el cartel reducido a Antonio Fuentes y Celita, y para sustituir a Vicente, la empresa contrató al espada mejicano Luis Freg.

Pero he aquí que Fuentes manifiesta que tiene comprometida esta fecha con la empresa de Lisboa, y después de conseguir el representante de la empresa de la plaza vieja, que para eso marchó a Francia para avisarse con Fuentes, en que dicha empresa no tenía inconveniente en trasladar la fecha a Antonio, a fin de que éste pudiese tomar parte en esta corrida como era su deseo, se arranca Antonio Fuentes con un telegramita, cuando ya estaban fijados los carteles, diciendo que no podía tomar parte en esta corrida por encontrarse enfermo.

Para qué decir los comentarios que la afición y el público hicieron al enterarse del telegramita de marras, y para qué hacer constar lo bajo que quedaba la persona de Antonio Fuentes ante el perjuicio que causaba con su eliminación del cartel, al buen resultado que hubiera podido tener el beneficio de La Cruz Roja.

En resumen: que Fuentes no vino, y que Luis Freg y Celita fueron los que se encargaron de quitarse de en medio a los seis del Duque.

Aunque no hubo lleno, la entrada fué bastante aceptable, y si no obtuvieron beneficios, de suponer es que tampoco fueran grandes las pérdidas.

La presidencia de honor la ocuparon cuatro bellísimas señoritas, y la oficial estuvo encomendada al Sr. Mas, de este Gobierno civil.

Todos los servicios fueron de lujo, y se pasearon por el redondel, antes de la salida de cada toro, su correspondiente moña.

Las cuadrillas fueron aplaudidas, y los espadas ovacionados.

Primero. — *Tuno*, colorado, jirón y un buen mozo.

Hace una muy buena pelea, tomando cinco puyazos por una caída y un caballo.

Freg y Celita fueron aplaudidos en quites.

Conde y Metralla, que encuentran quedado al animal, lo banderillean oyendo muchos aplausos.

Freg encuentra a *Tuno* reservoncillo y colándose por el lado izquierdo, y el matador, casi siempre sobre la mano izquierda, hace una buena faena que el público aplaude mucho.

Entra muy bien y agarra un buen pinchazo, y entra por segunda vez con gran coraje, y agarra una estocada superior que hace doblar a su enemigo.

Segundo. — *Redondo*, cárdeno obscuro y recogido de pitones.

Sale con pies, y Celita lo lancea con lances naturales y una larga afarolada.

El toro es bravo y admite cinco puyazos, sin más consecuencias.

Los matadores, en los quites, superiores.

Debido a los puyazos, el bicho llegó a resentirse, cayendo por dos ó tres veces a tierra.

Celita coge las banderillas y coloca dos buenos pares.

Celita halla muy apurado de facultades a su enemigo, el cual cayo a tierra una vez, y previa una faena breve perdiendo en un pase el trapo, agarra un pinchazo.

Entra otra vez con valentía y agarra una soberbia estocada, saliendo suspendido por el bajo vientre, sacando destrozada la taleguilla.

Al rodar el toro, oyó el espada una ovación.

Tercero. — *Calderero*, de pelo ameloconado. Freg lo lancea por bajo.

Mansurroneando y marchándose suelto, llegó a tomar el bicho hasta cinco puyazos, matando dos caballos y luciéndose los espaldas en los quites, oyendo muchas palmas.

Rubio de Zaragoza y Tabernerito banderillean bien.

Freg hace una faena breve é inteligente, y entrando superiormente agarra una superior estocada que mata al bicho.

Ovación y oreja.

Cuarto. — *Toledano*, cárdeno obscuro.

Celita intentó parar los pies de *Toledano*, y solo lo consigue a medias.

El toro tomó tres puyazos, sin más consecuencias.

Rivera y su compañero rehiletean regularmente.

Celita hace una faena muy valiente, rematando muy bien los pases, por lo que el público le aplaude, y entrando con alma deja el estoque hasta las cintas, doblando el toro. Ovación y oreja.

Quinto. — *Alfarero*, de pelo cárdeno, salpicado.

Freg oye aplausos lanceando. El toro es bravísimo y toma cinco puyazos por tres caídas y un caballo.

En los quites, los espadas fueron ovacionados, pidiendo el público música.

Metralla y Rubio de Zaragoza clavan los tres pares bien, y son los dos aplaudidos.

Freg, como el toro le llega completamente quedado, el espada no abusó de la muleta, y sólo procuró igualar al toro, y una vez conseguido, entró bien y agarró un buen pinchazo. Entra otra vez valientemente y entierra el acero en todo lo alto del morrillo, y el espada oye una ovación.

El conocedor de la ganadería también es ovacionado por el público.

Sexto. — *Capuchino*, de pelo jabonero. Celita oye otra nueva ovación lanceando. Dos puyazos con caídas, y los matadores aplaudidos en quites. Otra vara más, y los espadas torear al alimón, rematando la suerte cogido cada uno a un pitón del toro.

Ovación.

Otro puyazo más, y se cambia el tercio.

El toro, bravísimo.

Celita y Freg banderillean, sobresaliendo este último.

Celita hace una faena hermosa, y el público no cesó de aplaudirle durante el desarrollo de la misma.

El toro se junta de manos, y Celita cobra un estupendo volapié, que el público premia con una ovación delirante.

El público se echa al ruedo, y pasean en hombros a los dos espadas.

La corrida ha resultado superior, por lo que no se echó de menos al inútil cojo de la Coronela.

L. URAGA.

## POR TELÉFONO

Barcelona 16 (19,50 t.)

En la plaza vieja lidiáronse Miuras que resultaron superiores.

Regaterín mató tres y cumplió.

*Manolete*, bien, siendo cogido por el segundo y resultando con un puntazo en el muslo.

*Torquito*, superior.

En la plaza nueva, los toros de Pérez de la Concha fueron regulares, bueno el cuarto.

*Gallo*, regular en uno y superior en dos.

El cuarto lo brindó a Titta Rufo, obteniendo ovación y oreja.

Vicente Pastor, desgraciado. Recibió un aviso en el primero; en otro regular.

*Uraga*.

Valencia 16 (17,58 n.)

De los Surgas lidiados, tres fueron bravos y tres mansos, siendo condenados al fuego el cuarto y el sexto, y tomando entre todos veintiuna varas, por cinco caídas y cinco caballos muertos.

*Larita*, valiente y bien.

*Limeño*, mal y regular.

*Vaquero*, regular y bien. — *Chopeti*.

## NOTICIAS

**Bibliografía.**—Hemos recibido un bien editado volumen, en que bajo el título de *La primera fila*, el notable crítico taurino D. J. D. de Quijano (*Don Quijote*) hace un estudio crítico muy completo de nuestras primeras figuras taurinas.

La obra, editada en Barcelona, véndese al precio de 1,50 pesetas.

**D. E. P.**—En Barcelona, donde fué herido hace pocos días, ha fallecido el novel y desgraciado diestro bilbaíno, Chavacha.

**Lisboa.**—El día 23 se inaugurará la plaza del Campo Pequeno, teniendo la empresa preparada una magnífica corrida, lidiándose toros de D. Manuel Duarte de Oliveira, actuando de matador el novillero Eduardo Vernia, que por la primera vez torea en Lisboa.

**Nuevo colega.**—El día 24 del actual comenzará a publicarse en esta corte un nuevo colega que se titulará *Palmas y Pitos*, el cual será dirigido por nuestro particular amigo el buen escritor taurino D. José Casado Pardo, que firma sus escritos con el pseudónimo *Don Pepe*.

Dicho semanario se venderá al precio de 15 céntimos ejemplar.

**Zaragoza.**—El 30 del actual se dará en esta plaza una novillada, en la que tomarán parte *Larita* y Rafael Gómez Brandley.

**Sevilla.**—Las corridas de inauguración y feria, son:

Día 23 de Marzo.—Toros de Campos Varela, y *Bombita* y *Gallo*.

Día 24.—Reses de Trespacios para *Bombita* y *Gallito*.

Día 17 de Abril.—Toros de Santa Coloma, y *Bombita*, *Gallo* y *Bombita chico*.

Día 18.—Urcolas para *Gallo*, *Cocherito* y *Gallito*.

Día 19.—Miuras para *Bombita*, *Gallo* y *Gallito*.

Día 20.—Ocho toros de Pablo Romero para los hermanos *Bombita* y *Gallito*.

**Linares.**—El día 23 se dará una novillada con ganado de Flores, que estoquearán *Pacorro* é *Hipólito*.

**Murcia.**—El domingo de Pascua de Resurrección se verificará en Cehegín una novillada, en la que se lidiarán seis novillos de D. Valentín Flores, por los diestros *Yeclano*, *Corcelito* y *Alvarito*.

**De regreso.**—Ha embarcado en New York, con rumbo a España, el valiente matador de toros Rafael Gonzalez (*Machaquito*), que se encontrará en la Península el día 20 del actual.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPEDRO  
de los Heros, 13  
Teléfono 993.—Apartado de Correos,