



EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XL

Madrid.—Jueves 27 de Marzo de 1913.

NUM. 2.337

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Miércoles 26 de Marzo de 1913.

Aunque á juzgar por las revistas provincianas, no siempre pro-
teje el dios Exito á los
dos matadores anuncia-
dos para esta corrida,
es tal la fama de *fenó-
menos*—frase moderni-
sima, empleada quiza
irónicamente—que go-
zan Posada y Belmonte,
que el billeteaje se ago-
tó y la espectación pro-
ducida por la presenta-
ción de ambos lidiado-
res fué extraordinaria.
También nosotros sen-
tíamos honda curiosi-
dad, por haber sido am-
bos, Posada y Belmon-
te los únicos diestros,
desde el primer capítulo
de la historia de la to-
rería, que no han que-
rido torear hasta ahora
en Madrid, á pesar de
las proposiciones que se
les hicieron, sin deber
hacérselas, porque fran-
camente, la plaza de
Madrid es la que da y
quita, y la única con
la que no hay que an-
darse con dengues y re-
pulgos.

Así pues, con la curio-
sidad y el escalpelo en ristre, nos fuimos á la plaza desafiando el
viento, el frío y la lluvia, y censurando acremente á la empresa,
que falta de toda consideración para el público, esperó hasta la hora
de empezar para suspender la corrida, como si el tiempo de todos los
que á la plaza acuden fuera cosa absolutamente despreciable.

Desde que amaneció, y por la cerrazón del cielo, podía asegu-
rarse que la corrida no se podía dar; ¿á qué esperar, pues, faltando
a todos los respetos debidos al público?

Ayer, aunque la tarde estaba nubosa á ratos, no llovió, asistiendo
enorme concurrencia para presenciar las faenas de los diestros sevi-
llanos con los toros de Santa Coloma, uno de los cuales fué sustitui-
do en el apartado de anteayer por otro de Halcón.



Ocejito chico pasando de muleta al cuarto toro de la novillada á beneficio de la viuda é
hijo de Dominguín, verificada el 16 de Marzo en la plaza de Madrid.

(Instantánea de Rodero.)

El presidente, D. Ma-
nuel Fernández Loza,
hizo la señal y apare-
ció el

Primero.—*Canaste-
ro*, núm. 161, negro,
meano, bragado y mo-
gón del izquierdo.

Salió hacia los pica-
dores, y admitió un pu-
yazo de Utrera, que no
cayó.

Posada dió una veró-
nica, y el toro se fué,
repitiendo luego con
cuatro lances movidos,
perdiendo en el último
el capote y saliendo
atropellado.

Utrera puso una vara
más, cayéndose, y Po-
sada remató el quite
quedándose entre los
cuernos.

Palmas.

Entre Melones chico
y otro picador practi-
caron dos sangrias más,
volviendo el toro dos
veces la cara, y se dió
por terminado el tercio,
saliendo á aparear Al-
cantarilla y Riañito.

El primero puso un buen par al cuarteo, y el segundo otro des-
igual, que fué aplaudido por la forma de meterse el banderillero.
Alcantarilla terminó con uno caído, y Riañito con uno bueno al
relance.

Muchas palmas.

Ayuntamiento de Madrid

Posada, le azul con oro, empezó a luchar con el viento desde que tendió la muleta, viéndose precisado a cambiarla por otra de peso.

Dió un pase bueno, y al segundo, por ceñirse y quedarse luego en la cara, fué empujado y suspendido por el lado derecho del pecho, sin consecuencias. Solo, sin asustarse por el incidente, mas bravo que artista, continuó en su faena, y al rematar otro pase, fué de nuevo cogido y derribado, doliéndose un poco del muslo izquierdo.

El toro estaba pronto, decidido el diestro y la faena resultó vistosa y emocionante, componiéndose en definitiva de cuatro naturales con dos coladas, tres derecha, dos cambiados y tres de pecho, para un pinchazo, saliendo por la cara.

Un peon fué atropellado, saliendo ileso.

Posada, entrando bien otra vez frente al 7, largó media estocada buena, y el toro se entregó.

Ovación.

Tiempo, siete minutos.

Segundo.—*Marinero*, núm. 131, negro, listón y corto de cuerna.

Belmonte, fenómeno de veras en esto, dió siete preciosas artísticas verónicas, un farol y un recorte, parando a ley, y cargando la suerte como los viejos y los buenos.

Eso es verdad.

Cadenas puso una vara y dos Berruga, acometiendo el toro bien.

Pegote finalizó con otro garrochazo.

Lucieronse en los quites los dos matadores.

Murió un caballo.

Perdigón puso medio par que se desprendió, y Calderón un par bueno, doblando Enrique Pérez con otro.

Belmonte, de lila con oro, empezó a pasar con suma elegancia, que hacía olvidar lo desmedrado de su figura, erguido y ciñéndose y estirándose, prodigando los molinetes entre los mismos cuernos.

Hay que descontar la parte que puso el toro, manteca fina.

Dió el matador en sumo dos naturales, cuatro de molinete, dos altos, uno cambiado y cuatro superiores de pecho, y atizó un pinchazo con desarme.

Perfilándose por segunda vez, el toro se le echó encima, y no pudiendo salirse, soltó a un tiempo una estocada perpendicular, añadiendo otra algo caída que derribó al toro.

Ovación.

Tiempo, cuatro minutos.

Tercero.—*Lechuguito*, núm. 20, negro, bragado y delantero de armas.

Salió enterándose, y Posada capoteó enmendándose, porque el toro no era suave como los anteriores sino algo reservón.

Utrera cayó, estando al quite Posada.

Arrancándose en esta ocasión desde lejos y bien, el bicho derribó a Melones chico.

Belmonte se llevó al toro.

Pegote picó derrumbándose, sucediéndole Utrera, que no perdió los estribos en las dos varas que puso.

Sonaron los clarines para el segundo tercio.

Blanquito cuarteó un par caído.

Alcantarilla se pasó en falso y entró de nuevo con los terrenos cambiados para un par caído.

Blanquito hizo también una pasada por quedarse el toro, y acabó con otro par al cuarteo.

Posada muleteó sin parar al principio, encorvándose y recibiendo algunos palotazos en la mano de la muleta.

Después de algunos capotazos de los peones, volvió a la cara de la res, siempre movido, porque el toro buscaba un poco bajo los vuelos de la muleta y, dando en junto siete naturales y dos con la deacha, entró, desde lejos y hallándose el toro sesgado con las tablas del 4 y atizó un pinchazo.

En el mismo tercio de plaza volvió a entrar el matador y soltó un pinchazo delante, saliendo por la cara con obstinada persecución y viéndose obligado a refugiarse

en el burladero del 2, perdiendo el engaño.

Delante del 8 se metió nuevamente y dió un pinchazo en hueso, al que siguió una estocada contraria y delantera que hizo caer al bicho.

Palmas y pitos.

Tiempo, diez minutos.

Cuarto.—*Renegado*, núm. 25, de Halcón, hoy de D. Salvador García de la Lama. Era el toro negro, bragado, entrelado y de lantero.

Salió natural, y Belmonte dió cinco verónicas y un farol, siendo derribado en uno de los lances y corneado en el suelo con suerte, pues el cuerno no logró ni aun romperle la taleguilla.

Berruga puso tres varas y otras dos Cadenas, mostrándose el toro voluntario y de poder y haciendo los matadores ostentación de su valentía en los quites.

Murió un caballo.

Calderón puso un par desigual al cuarteo.

Alvaradito se pasó sin clavar y luego, huyendo, abandonó un palitroque, poniendo después un par abierto.

Calderón metió los brazos sin clavar, siendo perseguido y agarró, al fin, medio delantero.

Belmonte brindó al Duende de la Colegiata, protestando el público, y el diestro empezó a pasar frente al 8, valiente, extremando los deseos, pero sin que el animal correspondiera.

La faena fué laboriosa.

Dió dos naturales, tres con la derecha, siete altos, tres cambiados y uno de pecho y atizó una buena estocada que produjo gran derrame y derribó al toro. (Ovación.)

Tiempo, seis minutos.

Quinto.—*Chingón*, núm. 109, negro, bragado y delantero de armas.

Salió natural, y Posada le saludó con cuatro recortes capote al brazo.

Utrera cayó al descubierto, haciéndole el quite Posada y un mono sabio.

Melones chico picó y mordió la tierra, actuando en seguida Utrera que cayó, imitándole Ratonera al que hizo Belmonte el quite perdiendo el capote.

Murió un caballo.

Posada cogió los rehiletes y cuarteó un par caído por dar gusto al pueblo.

Entrando perfectamente colocó Riaño un par abierto y Alcantarilla otro bueno, teniendo tiempo todavía Riaño para dejar un par abierto.

Posada empezó con el cambiado que ustedes conocen, estirándose una vez pasado el toro; continuó muleteando bien con breve faena de dos cambiados y dos altos, y frente al 10 se puso lejos y entró con rectitud para un pinchazo sin llegar, saltando el estoque.

Siendo encerrado por el bicho en las tablas del 9, Posada muleteó nuevamente y volvió a meterse recto, haciendo el toro un extraño al llegar el diestro, y resultando media estocada delantera y caída.

Luego, entrando siempre derecho, soltó una estocada entera que produjo abundantísimo derrame y echó al toro patas arriba.

Palmas.

Tiempo, seis minutos.

Sexto.—*Cortador*, núm. 137, negro zaino, corto y delantero de cuerna.

Salió natural.

Belmonte dió tres verónicas perdiendo el capote, y luego tres recortes.

Palmas.

Berruga picó solo cinco veces consecutivas, cayéndose la segunda sobre los lomos de la res, que ni le vió siquiera.

Belmonte remató un quite con la montera entre los cuernos, y Posada se lució también.

Murieron dos caballos.

Alvaradito colocó un par pasado y caído.

Pilín cumplió con medio, y Alvaradito zumbando más que un peón de música, se acercó otra vez a la fiera, para dejar un par caído.

Pilín tiró la montera, alegrando, y puso un par caído, ajustándose de verdad.

Belmonte, aguantando mucho con la muleta, toreó solo frente al 2, dando pases buenos, entre ellos algunos de molinete, en uno de los cuales, por ceñirse en demasía, saco desgarrada completamente la taleguilla por el lado izquierdo.

Total, cinco con la derecha, dos naturales, tres cambiados, dos de pecho, y media estocada algo caída que acabó con la fiesta.

Palmas.

Tiempo, cuatro minutos.

La corrida terminó a las cinco y cuarenta y dos minutos de la tarde.

APRECIACION

En el espacio de dos horas que duró esta corrida, el público no tuvo ocasión de aburrirse, pasando de una impresión a otra, sin el menor asomo de tedio.

Habrà mucha expectación por conocer a los tan cacareados diestros noveles, y aun que los aficionados están ya muy curtidos a fuerzas de desilusiones, existía entre ellos la esperanza de que alguno de estos llamados fenómenos, les recordara aquellos que con harta razón despertaron sus entusiasmos de otros días; así es, que el lleno fué rebosante, absorbiendo en absoluto la gran masa de espectadores que ocupó los tendidos, toda la humedad que quedaba de la lluvia de anteayer, o mejor dicho, toda la que habían dejado de tomar en la tarde del martes, gracias a la desconsideración de la empresa.

Los toros lidiados, cinco del Conde de Santa Coloma y uno procedente de la ganadería de Halcón, fueron pequeños é insignificantes de cuerna; pero excepción hecha del primero, que en dos momentos volvió la cara ante los picadores, sin que por eso dejara de cumplir después, los demás entraron bien por regla general a los picadores, habiendo alguno que, a la voluntad, unió el poder y otro como el último que fué bravo y fácil en los tres tercios.

Posada, que no sabemos si será hermano de aquel malogrado Faustino, que tan bien empezó en un tiempo en que no había germinado aún la manía de los «fenómenos», es un diestro valiente a no dudar, atropellado a ratos, que tiene, al parecer, bastante soltura con la muleta y cierta movilidad indomable en los pies y algún nerviosismo, que le hace precipitar el remate de los pases, quedándose indefenso ante la cara de los toros.

En su primer toro empezó por demostrar lo que más agrada: un deseo ferviente de quedar bien y de dejar grata memoria de su decisión ante los toros en la primera corrida en que tomaba parte en Madrid, y tanto extremó este deseo, que por su alarde de valor (su nota) y por su precipitación nerviosa (su defecto), se vió en dos ocasiones cogido de mala manera. La faena resultó vistosa; pero más que vistosa emocionante, y en conjunto agradó. Al entrar a herir se metió bien y entró recto, pero pinchó y salió por la cara, acabando con una estocada buena, entrando bien.

El toro estaba muy ligero, tanto, que ni aun le dejaba colocarse.

Para matar a su segundo, que llegó atendiendo a la muleta, empleó una faena compuesta casi toda de naturales, encorvándose a veces y recibiendo algunos avisillos del toro, que tenía facilidad para tirar tarascadas por aquel lado, y que de haber tenido malicia se hubiera quedado con el diestro cuando le hubiera venido en gana.

Poniéndose lejos pinchó, por no meterse, no por tocar en lo duro; volvió a pinchar en la parte delantera, faltándole fe para emparejarse, y después de un pinchazo más, en hueso, terminó con una estocada contraria y algo delantera.

En el último estuvo breve y bien con la muleta, pero con el hierro, o nos engañan nuestros ojos, o el pinchazo primero, aunque en buen sitio, fué largado sin ansia de llegar, y en la segunda vez que hirió, la media estocadita quedó delantera y caída, y la estocada final resultó delantera también.

Con el capote no nos produjo asombro, viéndole muchas veces al toro pisar su te-

rreno. Tememos que, con ganado difícil no haya muchos recursos que digamos, y la valentía no puede suplir esta falta.

Con Belmonte sufrimos una desilusión en cuanto al tipo. Habíasenos antojado un trianero jacarandoso y gallardo; un torero de leyenda, por la que continuamente se le ha venido haciendo, y nos encontramos con un torerito de no aventajada estatura, quizá hasta desproporcionado y mal avenido de líneas; pero si tendrá el demonio del chico cosas de torero bajo la piel, que apenas entro en funciones, nos hizo olvidar la catadura para aplaudir el arte.

No eran inexactas ciertas noticias. Belmonte torea de cipa superiormente, a ley, según la pura escuela rondeña, parando y mandando, fijando los pies cuando espera y no cuando el toro ha pasado ya, como ocurre con los ventajistas, y dejándose acariciar en el erguimiento de su figura, que no se doblega por el viento que lleva el toro en su acelerado viaje, los adornos de la chaquetilla. Es torero de los que hacen su historia y no de los que se la encuentran fabricada ya; con la muleta se pega al costillar admirablemente, da pases de pecho magníficos y alardea de lentitud en los pases de molinete que da entre los cuernos con muchísima verdad, exagerando quizá la torsión del cuerpo al realizarlos.

En resumen; nos pareció uno de los reyes de la muleta, que llegarán pronto a ser coronados por la fama.

A su primero lo mató de un pinchazo sufriendo un desarme; una estocada perpendicular, a un tiempo, por no poder marcharse, y una algo caída.

Al segundo, tras una faena, parada, si, pero de menos relieve que la anterior, le atizó una estocada que produjo abundantísimo derrame y la muerte casi instantánea del toro, y al último, con el que se estrecho tanto en uno de los pases de molinete que dio, que el bicho le rasgó la taleguilla por la pierna izquierda, lo despenó con media es tocada algo caída.

En resumen: el efecto que ambos lidiadores causaron en su presentación fue excelente, prevaleciendo, sin embargo, los votos favorables a Belmonte, que es verdaderamente un torero extraordinario.

De los picadores sólo sobresalió por su voluntad Berruga, que se picó solo el último bicho.

Con las banderillas Perdigon, en un solo par.

La presidencia bien.

El servicio de caballos aceptable.

La tarde apacible.

JUAN DE INVIERNO

Desde Castellón

Corrida de toros verificada el día 2 de Marzo de 1913.

Enorme era la expectación que había entre la afición valenciana con respecto a esta corrida en la que Bombita, Gallo y Gallito tenían que habérselas con seis de Pablo Romero.

Se dice que fueron 8.000 los que se trasladaron de Valencia a Castellón en los tres especiales y otros trenes ordinarios, y así se comprende que a la hora de empezar, el público ocupara los tejadillos de la plaza y otros se dispusieran a presenciarla encaramados sobre los respaldos de las localidades altas.

Pero toda la ilusión se convirtió en terrible desengaño, y casi estoy por creer que fué un bien, porque a lo exaltadas que estaban las pasiones, si uno de los dos primeros se hubiera distinguido, el tafetán inglés se hubiera prodigado para tapar escalabradas de garrote.

Así, ambos bandos pueden darse la mano y decir ¡qué primos hemos sido!

Los toros.

D. Felipe de Pablo Romero ha enviado una corrida bien presentada en carnes y tipo, y de cuerna mandó una docena de panochas, la mayoría mirando sus puntas a tierra; es decir, seis cabezas para tirarse encima de ellas sin compromiso alguno.

En cuanto a bravura no se han portado mal, sobresaliendo el segundo y el quinto; el cuarto, de salida, dió contra las tablas y se resintió de

un cuerno, haciendo la pelea como atontado.

En general todos se portaron bien, sobre todo en las primeras varas; y si en los tercios restantes fueron broncos y presentaron dificultades, fué debido a apurarlos en varas unos, y otros a la mala lidia que se les dió en el primero y segundo tercios.

Los piqueros lo hicieron bastante mal, pues hubo toro, como el cuarto, que lo pusieron como una criba.

Chano puso algunas varas buenas.

Los espadas.

Fueron, a pesar de su nombre, la segunda edición de los tres fenómenos del domingo anterior en Valencia.

¡Vaya una media docenita de maletas!

Bombita, ó sea el Ricardo de la sonrisa, ha perdido hasta eso, es decir, que ni siquiera le vimos alegre, cosa de que tanto abusaba antes.

Al primero, empieza de cerca dando algunos pases que, aunque algo embarullados, son de efecto; sufre dos coladas, interviene el peonaje, el maestro sigue pasando por bajo y el toro empieza a escarbar la arena y los peones empujando la equivocación del matador; el toro se queda manso, y el espada, después de un desarme se sale con un pinchazo saltando el estoque. Pitos.

Unos cuantos mantazos para media alargando el brazo, quedando delantera y atravesada.

Otros mantazos a punta de muleta, y otra media saliéndose y yendo el estoque por el aire, y luego aprovecha y descabella apoyando, cayendo el toro a los doce minutos.

Pitos por la faena y algunas palmas por el descabello.

Bailándole al bicho el cuerno izquierdo coge Ricardo al cuarto, que está algo incierto, y da principio a la faena con algunos pases buenos de pecho, ayudados por bajo y de molinete; luego se acaba lo bueno, intervienen los peones y entre todos aburren al toro más de lo que está, hasta que el espada da, saliéndose descaradamente, media estocada delantera y atravesada, siendo pitado grandemente; luego unos mantazos y un intento, saliendo el toro de estampía; un desarme, otro intento tocando algo, un indigno bajonazo, otro intento clavando más de medio estoque en el cuello, y, por fin, a los diez y nueve minutos, dobla el acrobilla animal y descansamos todos, menos los monos, que se entretienen recogiendo almohadillas, naranjas, etc., etc.

Pareó al cuarto y quinto, siendo el mejor par el del cuarto.

En quites no fué cosa del otro jueves, y en la dirección sólo regular, consintiendo los peones a la derecha.

Gallo fué digno compañero de Ricardo.

¡Vaya un par!

En el segundo da la voz de ¡fuera! y empieza bien con uno de pecho, otro ayudado y uno alto; repite lo de ¡fuera! y sigue con otro superior de pecho, varios naturales y altos para sacar al toro de tablas; viene una colada y sigue una pequeña *españá*; varios telonazos y ¡ay mi madre! saliéndose deja una delantera y caída, saliendo desarmado y dando una *pugá* contra las tablas.

La ayuda de Blanquet fué lo mejor y lo que más se aplaudió.

Al quinto, que está incierto en el arranque, lo pasa sóloamente para un pinchazo saltando el estoque y saliéndose el espada; un desarme, varios mantazos, media entrando mejor, quedando tendida y delantera; un pinchazo pescuero, un intento, media en tablas algo delantera y cae el toro a los trece minutos entre un lecho de almohadillas, naranjas y otros comestibles.

Puso un par ordinario al quinto, y en la lidia no hizo cosa digna de pasar a la historia.

Gallito, por poco no está a la altura de sus compañeros.

Al tercero, que está manso, se apodera de él con un buen trasteo, en el que sobresalen algunos pases de rodillas, de pecho, ayudados y de molinete; pero luego se huye con un pinchazo en tablas, media atravesada lo mismo, otro pinchazo hondo (los pitos van en *crescendo*), otro saltando el estoque, otro bajo en tablas, otro igual, y a los nueve minutos dobla el toro.

¡Vamos, Joselito, que cuando novilleaba no hurtaba tanto el cuerpo!

Sigue la bronca.

Al último con sólo uno ayudado por arriba y otro por bajo, dos naturales y un molinete superiores, se huye con un pinchazo delantero; pero luego entra como un buen novillero y deja una superior que tumba al bicho.

Pareó al tercero, quinto y sexto, clavando cuatro pares buenos. Fué el que más se distinguió en brega y quites.

De los banderilleros sólo menciono un par de Barquero y otro de Morenito en el cuarto; lo

demás, infumable, distinguiéndose Patatero en hacer salidas falsas.

En la brega, Blanquet.

La presidencia, pensando en las próximas elecciones, no se acordó de hacer salir los mansos, ni vió cierta reunión junto al toro del maestro, peones y puntillero, de la que salió el cuarto bicho doliéndose de la pierna izquierda y doblando en seguida.

Así termino este extracto del acontecimiento, que por culpa de los coletas resultó un desastre.

Y hasta el año que viene, que tal vez salga peor, se despide de Castellón

CHOPETI.

Fuera de Madrid

Lisboa 16.—Los toros de Infante que se lidiaron, cumplieron.

Bombita fué muy aplaudido toreando, banderilleando y simulando la muerte.

Toulouse 16.—Los toros de D. Felipe Suárez, fueron buenos y mataron nueve caballos.

Cortijano, Posada y Belmonte, escucharon muchas palmas toreando y matando.

Desde Lisboa

Lo que será la nueva temporada en Campo Pequeno.

Ya hoy podemos informar a los lectores de EL TOREO, que la temporada de 1913 en nuestra plaza, será inaugurada el día de Pascua de Resurrección, 23 de Marzo.

El entendido aficionado y empresario gerente D. Albino José Baptista, piensa dar la primera corrida inaugural solamente con artistas portugueses de los más nombrados, entrando también uno de los más aplaudidos novilleros.

El entendido empresario D. Albino Baptista, piensa abrir un abono para siete corridas, en las que tomarán parte los mas aplaudidos artistas portugueses, y los más reputados espadas, como Bombita, Machaquito, Gaona, Gallo, Gallito y otros; además dará una corrida solamente a la española, en la cual se lidiará una corrida de toros de una reputada ganadería andaluza; además dará corridas nocturnas en su tiempo, y algunas extraordinarias con motivo de las tan renombradas fiestas de la ciudad, que se celebran del 8 al 15 de Junio.

La empresa ya cuenta con toros de las principales ganaderías portuguesas, como Emilio Infante, Luis Patricio, Antonio Luis López, Manuel Duarte de Oliveira, Pinto Barreiros y otros.

No hay la menor duda que el Sr. Albino José Baptista, tiene las mejores intenciones de proporcionar a los aficionados lusitanos magníficas corridas; no lo dudamos porque conocemos la competencia y el buen gusto del simpático empresario en la organización de las corridas, que este año serán menos, pero mejores, según nos aseguró el Sr. Baptista.

—Según nos informan, las dos corridas que se realizaron en Pau (Francia), en la cual tomaron parte algunos banderilleros portugueses y un grupo de foragados, fueron una verdadera lástima, ya por el trabajo, ya por los toros, que fueron unos solemnísimos bueyes, y por añadidura eran raquíticos.

El rejoneador D. Ruy da Cámara, ha sido el que más brilló, porque es un rejoneador que da mucho brillo a la suerte de rejonear a caballo.

El banderillero Luciano Moreira, nada hizo que merezca referencia.

Custodio Domingo fué cogido, pero sin consecuencias, y Antonio Trujillo (Mala-gueño) también fué cogido en la primera corrida. En fin, una lástima.

—Está siendo juzgado en el Tribunal de Guerra, acusado de conspirar contra la República, el popular y simpático rejoneador José Casimiro de Almeida, muy conocido en Madrid.

Según nos informan, las pruebas que hasta hoy se presentaron, nada confirman con-

tra el simpático artista, y por eso es de presumir que dentro de breve veamos al querido rejoneador en libertad, lo que todos los aficionados desean.

MANUEL J. GÓMEZ.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Málaga 23 (19 t.)

Bañuelos regulares.
Gómez, aplaudido.
Larita, ovacionado en dos, así como Li-
meño.—X.

San Sebastián 23 (20,20 n.)

Plaza animada. Arribas buenos, sobresa-
liendo sexto, primero y segundo.

Machaquito, regular en todos, sin pasar
de eso.

Pastor, bien, aceptable y mediano.—X.

Sevilla 23 (19 n.)

Toros de Campos Varela cumplieren.

Bombita, regular en dos y mal en el últi-
mo, recibiendo un aviso.

Gallo, mediano, superior y mal.—X.

Marsella 24 (18,30 n.)

Toros Suvel, buenos. Cortijano, superior.
Loreto, bien.—Correponsal.

Valladolid 25 (18,10 n.)

Carreros, buenos. Caballos, seis. Pacomio,
superior en dos toros y bien en otro. Tor-
quito, bien en uno, superior en otro, y re-
gular en el último.—Luis.

NOTICIAS

Ahijao.—Este banderillero, que fué co-
gido en Barcelona el domingo anterior, re-
sultando con contusiones y erosiones en el
muslo derecho, con fractura del tejido mus-
cular, se encuentra muy mejorado de sus do-
lencias.

Estado de Gordet.—Este matador de
novillos-toros, que resultó lesionado en la
novillada de concurso que se celebró en Tou-
louse, se encuentra muy mejorado, y tomará
parte en la novillada que el día 6 de Abril
se celebrará en la plaza de Santander.

D. E. P.—Ha fallecido en esta corte el
buen aficionado D. Bonifacio Hernández, á
cuya familia enviamos nuestro más sentido
pésame.

Operación.—El doctor Mascarell, ayu-
dado por D. Benito Bernardino, ha hecho á
D. Ildefonso Gómez una hábil y magnífica
operación quirúrgica, habiendo quedado el
paciente completamente tranquilo.

Nos alegraremos que pronto sea un hecho
el total restablecimiento del enfermo.

D. E. P.—El viernes falleció en esta cor-
te el ex-banderillero y buen puntillero de
toros José Torrijos (*Pepín*).

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don
Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

Alfonso Ceta (Celita).—Apoderado, don
Pedro Ibáñez, Concepción Gerónima, núme-
ro 25, pral. Madrid.

Antonio Boto (Regaterín).—Apodera-
do, D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62,
principal, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito).—Apodera-
do, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1,
Madrid.

Fermín Muñoz (Corchaño).—Apode-
rado, D. Gaspar Pasalodos, Silva, 40 y 42,
principal, Madrid, y á su nombre, en Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A
su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y
14. Madrid.

José Moreno (Lagartijillo chico).—
Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1
y 3, segundo. Madrid.

Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Enri-
que Bescós, Goya, 38, Madrid.

Pacomio Peribáñez.—Apoderado, don
José García Fernández, D. Pedro, 6, Ma-
drid.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado,
D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—
D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Mer-
ced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gacena.—Apoderado, D. Manuel
Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32,
principal.—Madrid.

**Rafino San Vicente (Chiquito de
Begoña).**—A su nombre, Portillo, 1.—Ma-
drid.

Serafín Vigliola (Torquito).—Apode-
rado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza,
47, tienda, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—
Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha
de San Bernardo, 89, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Anto-
nio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—
Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Adolfo Guerra.—Apoderado, D. José Za-
vala, Serrano, 17, tienda.

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado, don
Bernardo Hierro, Gran Café.—Madrid.

Angel Cepas (Cepita).—A su nombre,
Córdoba.

**Antonio Alvarez (Alvarito de Cór-
doba).**—Apoderado, D. José Verdún, Zara-
goza, 52, Sevilla; ó á su nombre, Moriscos, 8,
Córdoba.

Bias Torres (Lunarito).—Apoderado,
D. Aurelio Roderio, Príncipe, 10, Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apodera-
do, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín,
40.—Talavera de la Reina.

Eusebio Fuentes.—Apoderado D. Enri-
que Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Ma-
drid.

Fabian Cazorla.—A su nombre, Guille-
rmo Rolland (antes Rejas), núm. 5, pral. Ma-
drid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apo-
derado, Arturo Millot, Silva, 9, pral. Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—
A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.
—Matadores: **Pacorro** é **Hipólito**.—
Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Vi-
sitación, 1, Madrid.

Gregorio Garrido.—Apoderado, D. To-
más Pérez, Paseo de las Yserías, 21. Madrid.

**Jose Fernández (Cocherito de Ma-
drid).**—Apoderado D. Enrique Portolés,
Plaza de las Salesas, núm. 6.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado,
D. Julio Espinosa, calle de Gutenberg, 3, Ma-
drid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).
Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras).—
Café Colonial. Madrid.

Mariano Merino (Antes Montes II).—
Apoderado, D. Francisco Priego, Herrado-
res, 10, segundo, Madrid; y D. Lorenzo Díez,
Atarazanas, 14, Santander.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).
Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave
María, 54, tienda, Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).
Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas,
69, Madrid.

Ricardo Martínez Cisneros.—Apo-
derado, Federico Nin de Cardona, Bastero,
12, pral.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en
Madrid, D. Francisco Munaiz González, Al-
calá, 106.

Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).—
Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, prin-
cipal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peñ
Aguilera. Toledo.

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar
Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.
Campos Sanchez (Gregorio).—Rioja,
17, Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

**D. Vicente Bertolez y D. Mariano
Torres.**—Representante, D. Cecilio Isasi
Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.
A su representante en Madrid, D. Manuel
Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, prin-
cipal. Madrid.

Flores y Flores (Sabino).—Peñascosa
(Albacete).—A su representante en Madrid
D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Four-
quet, 32, pral. Madrid.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.
González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Clavel, 13,
tercero, derecha Madrid.

José Bueno.—Corrillo, 4, Valladolid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Manuel y José García (antes Aleas).—
Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7. Salamanca.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Se-
villa.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Murube (Sra. Viuda de).—Federico Ru-
bio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su
Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortu-
ni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes
marqués de los Castellones.—Almodóvar del
Río.—Córdoba.

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes
marqués de los Castellones.—Zamorano, 8,
Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez
(Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Se-
villa.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y
D. Argüello).**—Matilla de los Caños. (Sa-
lamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).
—Representante y apoderado, D. Juan Mo-
rales, Vinaroz; y en Madrid, D. Cecilio Isasi
Huertas, 69.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros
(Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagra-
da.—Salamanca

Sanz (Patrielo).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.
Representante, Fernández Martínez (Julán).
—Colmenar Viejo.

Torres (D. Victorio), antes **D. Juan
Pellón.**—Representante, D. Cecilio Isasi,
Huertas, 69.—Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—
Madrid.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Gua-
dalix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para
encanjonar las corridas de toros, reexpidiéndolas
á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el an-
tiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete,
á quien pueden dirigirse las empresas á su do-
micilio, calle de Columela, 15, segundo. Ma-
drid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en
tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagar-
tijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por
Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta,

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico taurino*,
un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicis-
situdes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TORO en 1885*; un volumen
rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera
parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLISOLA.—*El toro de lidia*, un volu-
men, tres pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34.

Gran surtido en obras científicas y literarias,
libros de texto y de primera enseñanza, objetos
de escritorio, papel de cartas desde cincuenta
céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surti-
do en tarjetas postales desde cinco céntimos
una.

Centro de suscripción á toda clase de obras y
periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, es-
quelas de funeral, y toda clase de trabajos de
imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos.