



# EL TOREO



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XL

Madrid.—Viernes 28 de Marzo de 1913.

NUM. 2.338

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

1.<sup>a</sup> corrida de abono verificada ayer Jueves 27 de Marzo de 1913.

Con una tarde nublada, y algo desapacible por el viento que reinaba, verificóse ayer la primera de abono, que debió tener lugar el lunes último y que se suspendió por no reunir los toros anunciados condiciones de lidia.

Para ésta se eligieron reses de la ganadería de Pérez Tabernero, de Salamanca, que debían ser estoqueados por Gallo, Cocherito y Francisco Martín Vázquez.

La presidencia corrió á cargo de D. Manuel Fernandez Loza.

Primer toro.—*Calvito*, núm. 7, berrendo en negro, listón y delantero de armas.

Salió enterándose, y Gallo le dió unos capotazos embarullados, movidos y perdiendo terreno junto al l.

Terminó con un recorte y eso fué lo único bueno que hizo, terminar.

Después hubo un largo período de capotazos, sin ton ni son, y mientras los picadores daban vueltas á la plaza sin ponerse en suerte.

Al fin, entró Pino dos veces, sin ser derribado.

El mansurrón entró al cite que con el sombrero le hizo Pino; pero se pasó sin tomar la vara por delante del caballo y se fué tras

de Cocherito, que se lo llevó á punta de capote hasta los tercios del 9, donde el morlaco volvió la cara insistentemente á los picadores, siendo condenado á fuego con justa razón, intentando saltar por la puerta de Madrid mientras sonaban los clarines.

Blanquet entró bien para un par al cuarteo, cayéndose en seguida un palo.

Posturas dejó otro medio par, repitiendo Blanquet con uno bueno, intentando el toro saltar detrás de él por el 6.

Posturas cuarteó otro par.

Gallo, de verde con oro, dió los primeros pases en tercios del 10, por bajo y sobre la derecha, con más aparato que eficacia, dejándose achuchar á veces, y dando poca ó ninguna quietud á los pies.

En vez de emparar lo debido, se distanció cada vez mas, á pesar de rematar un pase con la mano en el testuz, y en el mismo terreno entró de prisa y soltó una estocada delantera y algo caída, que derribó al toro.

Tiempo, cuatro minutos.

Segundo.—*Chimeneo*, núm. 11, cárdeno, bragado, salpicado y bien puesto.

Se dirigió hacia los picadores y derribó con al quite. Cocherito dió

impetu á Moreno, sin que estuviera nadie al quite. Cocherito dió tres verónicas de las suyas.

Cogida de Martín Vázquez.

Al preparar al toro Martín Vázquez para que entrara á los pica-



Cocherito pasando de muleta al primer toro de la corrida de inauguración verificada el 23 de Marzo en la plaza de Madrid.

(Instantánea de Rodero.)

Ayuntamiento de Madrid

dores, el bicho se le revolvió y le cogió, derribándole y volviendo a cogerle por una pierna.

Acudieron los monos y se llevaron al diestro a la enfermería, mientras Gallo se hacia aplaudir toreando.

Pajero picoteó cayéndose, y en seguida entró Fabián, que no se desprendió del caballo.

Volvió a picar Moreno, que no cayó tampoco.

El toro se astilló el pitón izquierdo.

Fabián agarró un buen puyazo y fué desmontado.

Quedaron dos caballos para el arrastre.

Niño de la Audiencia sólo acertó a dejar un palito y otro Ahijao.

El primero puso otro par reunido y algo caído, y el segundo acabó con otro cuarteando para el que llegó bien.

Cocherito, de salmón y oro, quiso que le dejaron solito y empezó su faena, mientras estallaba una ovación al salir Martín Vázquez de la enfermería.

El matador paró solamente en dos ó tres pases, terminó uno de rodillas y luego completó la faena con medios pases. En total, dió tres naturales, cuatro con la derecha, uno alto y uno de pecho, y atizó un pinchazo en lo duro saliendo por la cara.

Entrando con más verdad frente al 9, atizó una estocada entera y buena y el toro dobló en seguida.

Palmas.

Tiempo, cinco minutos.

Tercero.—*Mesonero*, núm. 7, negro, entrepelado, con bragas y abierto de cuerna.

Salió buscando a los picadores, y aguantó una sangría de Pedrillo y otra de Quilín sin derribar a ninguno; pero en cambio se vengó del primero, lanzándole en su segunda entrada contra la barrera del 2, matándole el caballo.

Pajero, acometido a su vez, tomó la valla por el 4, mientras el toro se saciaba corneando al jamelgo.

En seguida derribó a Quilín e intentó saltar por la puerta de caballos.

Quilín garrocheó por última vez en este tercio y tocaron a banderillas.

Murieron dos caballos.

Bazán puso un par reunido al cuarteo.

Manteca, otro algo desigual y el primero otro bueno, y cogió los trastos Martín Vázquez, que lucía terno verde y oro.

El toro estaba huido.

El matador inició su faena delante del 9, solo y cerca, empapando al animal y haciéndose con él; pero el bicho calamocheaba resistiéndose al estorbo que se le ponía por delante, ansioso de que le dejaran en paz, barbeando las tablas.

Insistió Martín Vázquez, procurando sujetar todavía más a la res, y tras de prepararse a herir dos veces, renunciando a hacerle, se metió por fin junto al 3 y sacudió una estocada entera y contraria, saliéndole el toro rodado.

Palmas.

Tiempo, siete minutos.

Cuarto.—*Bolichero*, núm. 6, jabonero sucio, salpicado, muy grande, gordo y veleta.

Gallo, lejos de arredrarse, filigraneó con el capote al dar cuatro verónicas parando, tres navarras y un conato de toreo de frente por detrás, combinado con una larga cambiada.

Aplausos a granel.

Pajero se fué acercando con precaución, y el toro le derribó y mató el caballo saliéndose suelto.

Alejo picó dos veces seguidas, envalentado por su convicción de que el bicho era un infeliz todo fachada.

Tan es así, que Pino practicó una sangría leve, y al reincidir, el toro le volvió los cuartos traseros temeroso de un nuevo aguijónazo.

Alejo rodó por el suelo, y se acabó lo que se daba.

Murieron tres caballos.

Gallo, para probar que a él no le asustan los toros grandes, lo cual demuestra que

todos los que se lidian deben ser así, cogió los rehiletes por propio impulso, y empezó con sus jugueteos de costumbre para entrar con toda finura, cambiando el viaje y dejando un buen par.

Palmas.

Posturas puso un par ligeramente desigual y Gonzalito otro lo mismo.

El toro estaba en tercios del 3, y Gallo mandó a sus peones que le sacaran algo de allí, empezando a torear frente al 2, con toda confianza, intercalando en la primera parte de su faena un artístico molinete. Toreando con mucha habilidad y dejando intervenir a Posturas para que le colocara el toro, entró a favor de la querencia de los toriles, con paso atrás, enmendándose ligeramente y llegando, para soltar, marchándose, media estocada delantera, a la que siguió un pinchazo, yéndose también, y otra puñalada trapería, o sea media estocada delantera, propinada muy deprisa y zafando el cuerpo con ostentación.

La mole no caía y se fué andando junto a los tableros del 1 y el 2 para doblar, por fin, junto a la puerta fingida del propio tendido.

Pitos.

Tiempo, siete minutos.

Quinto.—*Macareno*, núm. 5, negro, bragado y delantero y corto de cuerna.

Salió y se dirigió a los picadores, tomando un puyazo de Ceniza y otro de Fabián.

Niño de la Audiencia tiró un capotazo y cayó a poca distancia del bicho, que le perdonó.

Ceniza picó dos veces consecutivas cayendo en la primera, y Fabián fijó la puya muy pasada, espoleando al bridón para que se saliera pronto del peligro.

Ceniza marró y volvieron a entrar los picadores, negándose el toro y durmiéndose el presidente.

Al fin, después de un puyazo de Fabián, el Sr. Fernández Loza se decidió a sacar el pañuelo.

Murió un caballo.

Armillita entró con fe y levantó al clavar los codos; pero el par quedó caído.

Ahijao colocó un par reunido y ligeramente caído, y dobló Armillita con otro aceptable.

Cuando Cocherito, muleta en mano, se dirigía al toro, éste se entretuvo en zarandear el cuerpo de un caballo, quedándose de paso con algún capote que iba mal seguro en la mano que lo llevaba.

Cochero tomó al toro encorvado y con el pico de la muleta, preparándose la huida a la menor señal de inquietud en la res. Indeciso y con precauciones, estando muy sobre aviso la cuadrilla, inmediata a él, continuó el espada muleteando junto al 10, y dando en junto nueve pases con la derecha y dos altos, entró con rectitud en el mismo terreno y sacudió una estocada entera algo ida, intentando el descabello y consumándolo al segundo golpe.

Tiempo, siete minutos.

Sexto.—*Religioso*, núm. 4, berrendo en jabonero y abierto de cuerna.

Al salir tomó una vara de Quilín, y Martín Vázquez dió un lance, huyendo el toro, así como de los demás capotes.

Parte del público empezó a protestar, sin duda, por los extraños del toro.

Quilín se desplomó y Martín Vázquez hizo un quite de valiente, desviándose también el bicho del capote para declararse en franca fuga.

Dos veces se negó a entrar a los picadores; pero Pedrillo se le echó encima y tuvo que tomar una vara más.

Por último, en vista de tanta mansedumbre el presidente sacó el pañuelo rojo.

Blanquito inició el viaje, cuarteando, y el toro le cortó maravillosamente el terreno, obligando al banderillero a salir en falso, para dejar en seguida un palitroque al cuarteo.

Cerrajillas, llegando con estilo, puso un par superior.

Palmas.

Blanquito clavó otro medio, y Cerrajillas un par al desgaire y como despreciando al bicho.

Blanquito cerró el tercio con un par abierto, sesgando.

Martín Vázquez, cerca y solo, y con deseos de lucirse, aunque sin conseguirlo por las condiciones de la res, dió dos con la derecha, dos altos, dos cambiados y tres de pecho, y entrando recto soltó una estocada algo caída que puso el punto final a la fiesta.

Palmas.

Tiempo, tres minutos.

La corrida terminó a las cinco y cuarenta y dos minutos.

## APRECIACION

Ocorre en la actualidad un caso curioso, y es el de que así como a los antiguos matadores se les exigía mucho para concederles muy poco, a los de ahora se los exige poco, concediéndoles todo. Cada movimiento, cada ademán, arranca ovaciones indescriptibles y frenéticos ¡olé! que asoman a flor de labio, espionando cualquier frivolidad para patentizarse, y los manos se duermen de puro aplaudir; y los billetes, por mil razones, suben de precio cada vez más, y con la elevación del precio coincide el aumento de benevolencia del público, y las empresas, en justo pago, echan toros ramplones ó mansos, y los toreros, como si hicieran algo de más con presentarse, se limitan a cumplir, echando mano de tres ó cuatro cosas de seguro efecto, y aquí paz y después gloria.

No pretendemos, claro está, y el menos avisado lo comprendería, que los toreros se echen sobre los cuernos, dando carne al toro. Nosotros censuramos las temeridades y nos hacen malísimo efecto las tendencias suicidas; pero deseáramos que hubiese entre los toreros estímulo, propósitos de quedar bien, de complacer al público, de aprender y de derrochar el arte más que el valor, aunque esto, tratándose de toros, sea cosa tan necesaria.

Fuerza es que para conveniencia suya vayan apereciéndose de que el público, harto ya de tanta monotonía, se ha de llamar a engaño.

Y tras de este proemio, más bien escape de nuestras impresiones de aficionados, diremos que la corrida de ayer fué sosa y aburrida en extremo, y que hasta lo desapacible del día, parecía unirse al desmayo y pobreza con que la lidia se llevó a cabo.

Los seis toros de Pérez Tabernero, de Salamanca, fueron desiguales de tipo y cuerna, y respecto a condiciones bastará con decir que el primero y el último merecieron el honor de la pólvora; que el segundo, algo quedado en varas atendió en banderillas y llegó noble a la muerte; mostrándose huido el tercero, duro y con poder y suave para la muleta el cuarto, y voluntario en varas, regular en el segundo tercio y huido también para la muleta, el penúltimo.

Gallo empleó en su primero solamente la mano derecha, dando pascillos de efecto y compensando la falta de sinceridad en el juego de la muleta, con algún cachetito sobre la piel de la testuz al rematar un pase. El resultado de todo esto fué una estocada delantera y algo caída, ¿cómo no? é hizo lo suyo... ¡y a otro!

En el cuarto, bajo cuyo gigantesco volumen aperecieron sus ojos gitanos a un completo inocente, estuvo trampeando, vamos al decir, é intercalando entre un natural bueno y algún molinete muy vistoso para mantener vivo el espíritu público, algunos pases de tirón y otros altos.

Al meterse no se preocupó del qué dirán, y largó media delantera marchándose, é hirió después siempre lo mismo, delantero y huyendo del peligro como del demonio.

Lanceando de capa, ¿qué hemos de decir si es un gran torero y sabe y puede? Sus lances fueron bonitos y apañados, aunque no excepcionales.

Con las banderillas, que cogió por propio impulso, estuvo bien, y puso un buen par, llegando con toda finura a la cara del bicho.

En quites, bien, Cocherito tuvo algunos

deseos de quedar bien en su primer toro, y aunque fuera de cacho, como se dice, remató un pase rodilla en tierra.

La faena, en general, fué aceptable, para concluir con un pinchazo, saliendo por la cara, y una estocada buena, quizá la mejor de la tarde, por la rectitud al entrar y la posición del estoque.

En cambio a su segundo, que estaba huido, lo tomó con el pico de la muleta, encorvándose y con desconfianza, en vez de sujetar embebiendo a la res con el trapo rojo. Mató con una estocada entera algo ida, a la que siguió un descabello a la segunda.

Toreando de capa paro en dos verónicas. En los quites cumplió.

Martin Vázquez, resentido de una pierna por haberle lesionado el toro anterior, no hizo ostentación de su contratiempo ni se valió de él para ventaja.

Habiéndole tocado con su primero un toro huido, se hizo con él en varias ocasiones esforzándose por sujetarle con los vuelos del engaño y mostrando ese pundonor que deseáramos apreciar en todos.

Entró a herir por derecho y tumbó a su enemigo con una estocada contraria, siendo aplaudido.

En el último estuvo breve, despachándole con una estocada algo caída.

Con el capote no hizo nada digno de mención.

Detalles salientes, acabados, ninguno en toda la lidia.

Con la garrocha, Fabián en su segundo puyazo al segundo toro.

De los banderilleros, Cerrajillas, Blanquet y Bazán.

La presidencia, tardando mucho en decidirse para que tocaran a banderillas en el penúltimo toro.

El servicio de caballos aceptable.

La tarde fría.

La entrada buena, sin llegar al lleno total.

PACO MEDIA LUNA.

## Desde Toulouse

**Corrida de novillos verificada el día 9 de Marzo de 1913, a beneficio de la Asociación de los Estudiantes.**

Los seis toros de D. Victoriano Cortés, estuvieron bien colocados de pitones, pero tan flacos, bastos y con tanto pelo, que más que toros parecían felpudos.

Los seis fueron mansos, a cual peor todos, y si recibieron algunos picotazos leves, fué debido a los monos y a los de aupa, que siempre metidos en terrenos prohibidos y peligrosos, lograron salvarlos de la chamusquina.

Pero conste que a ley, ni un puyazo tomaron los animalitos.

Martinito, de azul y oro, puso un par en su sitio al primero, y tras un muleteo despegado y sin efectos, se echó fuera y largo un sopapo delantero y contrario, que mató al bruto en seguida.

Por el percance de Gordet mató también el tercero; trasteó mal, pinchó dos veces con precauciones, y acabó con una estocada tendida alargando el brazo.

Copao, de verde y oro, miedoso con el capote, tomó el olivo y echó el toro sobre un picador. Después clavó un par bien reunido, al cuarteo, pero a cabeza pasada, y con la flámula hizo más desplantes; toreó al público, y yéndose del planeta largó un bajonazo tremendo.

¡Olé, valiente!

Gordet, de verde obscuro y oro, sin fijarse en que el tercero era burriciego, quiso quebrarlo de rodillas y salió sucio y atropellado, levantándose encoraginado para dar varios recortes capote al brazo, embarullados, y claro, acabando por ser cogido por la ingle, volteado, pisoteado y cogido otra vez en el suelo, por faltar allí un torero al quite.

Se le transportó al hospital y resultó, según noticias, con varias costillas fracturadas y varietales en distintas partes del cuerpo.

Cortijano, de azul y oro, mediano con la pañosa, y más aún pareando al cuarto, sin arte ni estilo.

Muleteando procuró parar, sin lograr interesantes, pero le anoté el deseo de emplear casi siempre la mano izquierda. Sin meterse, pero con fuerza, dió dos pinchazos en lo alto y en vainó una estocada caída, en tablas, con algo más de rectitud.

Gabardito, de lila y oro, lanceó mucho y mal, bailando y levantando polvo, atropellado en quites y «fané» toreando a la limón con el Copao.

Cambió un par de las cortas, desigual, pero valiente.

Codillero con el trapo rojo, equivocó el trasteo, y con cuarteo atizó un mandoble que atravesó al pobre bicho, repitiendo con un pinchazo profundo casi en el chaleco.

Agujetas, de morado y oro, fué revolcado por el que cerró plaza; a la salida se abrió de capa con más deseos que éxito, sacudiendo la muleta sin ton ni son, pero sí con afán de adornarse y de lucirse. A favor de los toriles propinó una estocada entera, delantera, a un tiempo, atacando con algo de valentía.

Los hulanos, malos.

Con los palos, unos pares, pocos, de Metralla y de los Cerrajillas.

La presidencia, pésima en el último; regular en los otros.

La entrada, un llenazo, y el tiempo bueno.

El jurado, ¿y cómo no? entregó el premio a Copao.

DON SEVERO.

## Desde Córdoba

**Corrida de novillos verificada el día 12 de Enero de 1913.**

Hubo buena entrada para ver las proezas de Machaquito chico (alias interminable y tan diminutivo que más no puede ser) y del otro chico del banderillero Limeño, también con su chico correspondiente. Como aperitivo se presentó al examen del público, de amazona y con calañé, la chanteuse Matilde Aragon, que se puso al frente de las cuadrillas para hacer el desfile.

Los novillos pertenecieron a la ganadería de D. Antonio Garro, de Sevilla.

El primero de los cuatro que habían de lidiarse, era chorreado en verdugo é insignificante de cuerna, gran alivio para los muchachos y para los grandes que entre ellos metían también sus correspondientes capotes.

Los dos nenes rivalizaron toreando de capa, quitándose las palmas como cosa de chicos, y estando bien los dos.

Guerrilla se distinguió como habilísimo banderillero, entrando por la derecha y luego por la izquierda, y dejando los rehiletes bien puestos.

Chatin colocó otro, súper también, y Machaquito chico, y vamos pa adelante, se lió con el becerrete a muletazo limpio, dando algunos muy vistosos, limpios y con valor, pinchando bien tras de meter el pie, y atacando luego con fibra para una estocada algo contraria y algo ida, a la que siguió otra en las péndolas.

Hubo un aviso por la tardanza en desca-bellar.

El segundo, berrendo en negro, era casi ya para personas mayores.

Limeño chico se abrió de capa y dejó embobados a los concurrentes con su toreo de puro lujo, revelador de que el niño se las trae y cuajara si Dios lo consiente y le libra de escarmientos.

Ovación.

El nene se apoderó de las cortas, y después de dar gusto sobradamente a los que se mueren por las salidas en falso, en postura, largo un par de los que hacen ponerse en pie. ¡Camara con el sevillano!

Joaquín Garate y Tano fueron aplaudidos también cada uno en un par.

Limeñillo, después del brindis oficial y otro particular, puso cátedra, así, como dice el molde, y empezamos a ver la gran madera de sándalo y palo de rosa que tiene el chavó. ¡Gloria pura! El resumen fué convertir al torillo en babosa, meterse como un hombre que se juega el cartel, y agarrar una estocada soberbia que despenó al joven toro. ¡El delirio!

El tercero tenía la pinta del anterior, y Machaquito se hombreó con él como su compañero, demostrando lo muy sabiendo que esta con el capote, y las palmas que puede llevarse cuando quiera o le salga un bicho que se deje torear a gusto de todos.

Limeño chico quiso también su parte, y

fué ovacionado por el filigraneo con la pañosa o la sedosa, que en este lugar es más propio.

Guerrilla, que no en valde lleva el alias glorioso de uno de los reyes de las banderillas, o, mejor dicho, emperadores, adelantó hacia el burel artísticamente y colocó un par que ni pintado, soltando otro de *primísimo cartello* al repetir. Jaba i (¡qué miedo!) llenó el huequecillo con otro par de los corrientes.

Machaquito chico hizo su correspondiente desplante ordenando el ahuequen de los comparsas, y toreó de lo lindo y con arte, perfilándose después a maravilla para una estocada tendida, y otra luego que partió la herradura.

Ovación y vuelta al ruedo.

El cuarto peinaba el mismo pelo que sus dos hermanos recién fenecidos.

Limeño y su camarada volvieron a competir en finura y lucimiento con el capote.

Garate chico, o Limeño chico, como quierán ustedes, tomó un par doble de las cortas, y haciendo gala de su facilidad para los recortes, convirtió al toro en palillero, poniendo en todo lo alto los cuatro rehiletes.

Entusiasmo y sensación por lo que el niño sabe.

—¡Es el Joselito d su hermano!—decían por acá.

El chicuelo demostró saber más que el más pintado, teniendo suma facilidad para ejecutar toda clase de suerte.

La verdad que Sevilla se está portando; ahora da dos Limeños y antes dos Gallos. Tela cortada, tiene con los Belmontes y los Posadas.

El Limeño cogió los trastos, y nos pareció que aquel hombreito, mas que un torerín nuevo, era un gran torero de los antiguos, buenos y célebres, que resurgía en su estatura y cobijado bajo su piel. ¡Jesús qué ángel! Batiendo palmas estábamos todos mientras el niño pintaba con lo rojo cosas bonitas en los aires, preparándose por fin a entrar y recetando un pinchacillo, al que siguió una estocada corta de honor, que hizo arrodil arse al berrenduelo.

Y nada más; el niño fué alzado y sacado en hombros a la calle, sin molestia alguna por parte suya.

¡Qué criol!

LANUZA.

## Desde Barcelona

**Corrida de toros verificada el día 13 de Octubre de 1912.**

PLAZA NUEVA

Al fin anunció la empresa de esta plaza la última corrida de la temporada para esta tarde, y digo *al fin*, porque para lo que nos ha dado, y los abusos que ha cometido, hora era ya que hubiese terminado antes, ¡qué favor le hubiera hecho a la afición!

Para cerrar la temporada adquirió seis toros del Excmo. Sr. Marqués de los Castellones, y para estoquearlos contrató la empresa «El Sport» a los espadas Paco Madrid y Gallito (José).

La tarde fué desazpacible en extremo, y esto, ayudado a que en la antigua plaza de toros se lidiaban seis reses de Veragua, estoqueadas por los espadas Luis Freg y Celi ta, restó público a esta plaza, y a la hora de empezar había un vacío desolador.

En cuanto el señor presidente ocupó su palco, ordenó saliesen las cuadrillas, é inmediatamente salió a la arena el

Primero.—*Gargantillo* de nombre, señalado con el núm. 17, y de pelo ensabanado.

Paco Madrid le dió varios lances medianejos.

El torillo es bravito, y aguantó tres puyazos por una caída y un caballo difunto.

En los quites se portaron bien los espadas, pero oyendo más palmas Joselito.

Lara y Alvaradito parearon regularmente. Paco Madrid toreó con la muleta a la res

con valentía, pero también con gran ignorancia, salvándose de varias coladas peligrosas por milagro.

Entra algo atropellado y coge un pinchazo en lo duro, para otro igual saliendo suspendido del sobaco, y termina dando una media estocada delanterilla y perpendicular, de la que fallece el toro.

Segundo.—*Escudero*, berrendo en negro y con el núm. 19 en el costillar.

Sale con pies, y Joselito intenta parárselos sin conseguirlo.

El primer tercio se compone de seis picotazos por cuatro caídas y dos caballos.

Sobresalió en los quites el menor de los Gallos.

Este coge los palos y prende un buen par de frente.

Almendo y Cuco pusieron uno cada uno, bueno.

Gallito, en los medios, hace una buena y bonita faena de muleta, rematando algunos pases pasando por el testuz del toro un sombrero de paja que un espectador arrojó al ruedo.

Con el acero dió cuatro pinchazos entrando regularmente, y una estocada entera en todo lo alto entrando bien, que le valió al espada una ovación.

Tercero.—Lleva el núm. 7, se llamaba *Cepillero*, y su pinta jabonero sucio.

Paco Madrid le saluda con lances naturales y dos de frente por detrás, perdiendo terreno en todos ellos.

Los de tanda le picaron al bicho hasta cinco veces, y éste vengóse proporcionando dos tumbos y matando dos caballos.

En quites, bien los espadas.

Bastante mal lo banderillean Doble y Alvaradito.

Paco Madrid muletea al toro con valentía, pero sin conocimiento, es decir, una faena todo lo contrario a lo que requería el bicho.

Entró por tres veces, y en ellas dió un pinchazo algo caído, otro bueno y media estocada en su sitio que fué lo suficiente.

Cuarto.—Berrendo; ostentaba el núm. 37, y atendía por *Tornero*.

Gallito bailóse unos lances.

Los picadores acariciaron por cinco veces al toro, pero rodaron por tierra tres, y quedó en la arena un caballo.

En quites, nada.

Magritas y Almendo le colocaron tres pares y medio, sobresaliendo el primero de los citados banderilleros.

Joselito halló a su enemigo con la cabeza por alto, y el espada llevó a cabo una faena desconfiadísima, en la que el toro dominaba al torero.

Sin meterse pinchó dos veces, las dos bastante mal, y acabó agarrando una estocada en su sitio, por suerte, que terminó con la vida de *Tornero*.

Quinto.—*Cucharero*, jabonero claro y número 32.

Sale haciendo extraños, y el presidente ordena sea devuelto al corral.

Quinto bis, procedente de la ganadería de Moreno Santamaría; es negro zaino y muy gacho de cuernos.

Paco Madrid lo lancea bien.

El de Moreno fue bravo y admitió cinco puyazos por cuatro caídas, matando tres caballos.

Alvaradito y Lara colocaron dos pares cada uno.

Paco Madrid hace una faena valiente, pero adoleciendo del mismo defecto de todas; la de la ignorancia, y remató a su contrario de un pinchazo, una estocada completa y un descabello.

Sexto.—*Tontillo*, jabonero, núm. 82. Fué manso, y se salvó de la quema gracias a la lluvia que empezó a caer durante el primer tercio del toro anterior.

Cuco y Magritas le pusieron los tres pares, sobresaliendo el segundo.

Gallito, que deseaba ya acabar con la corrida, hizo una faena sosisima y atizó un pinchazo, un metisaca y una estocada entera, buena.

De los picadores, Camero.

De los peones, Magritas.

Y hasta la próxima temporada, pues con

la presente corrida cierra sus puertas la nueva plaza de toros.

### Corrida de novillos verificada el día 20 de Octubre de 1912.

#### PLAZA VIEJA

No pudo combinar otro espectáculo mejor la empresa de este circo taurino, sino una media becerrada para dar por terminada la legislatura taurina y despedida del público, y cerrar hasta la temporada próxima las puertas del vetusto circo de la Barceloneta.

Se lidiaron cuatro bichos; dos de D. Antonio Guerra, y otros dos del ganadero señor Santos.

De los dos de Santos estaba encargado de estoquearlos el diestro Moralito, y de los de Guerra, el novillero valenciano Gordet.

Escaso fué el público que asistió a esta casi mojiganga; primero, por la mala tarde, y segundo, como es fácil de comprender, por el mal cartel.

Primero.—Ecurrido de carnes, bien colocado de pitones, pero manso a carta cabal.

Moralito pasó las moras para pararle los pies al de Santos, lo que no pudo conseguir, pero en cambio recibió el diestro un revolcón al intentar un recorte.

Una momia vestida de torero clavó un par en la paletilla, y el público obsequió al émulo de Armilla con una de gritos é improperios horribles, pero que el agasajado oye con una frialdad insuperable.

Pollo cuarteaba medio par caído, y pierde una zapatilla al emprender la huida, no perdiendo la cabeza por que ésta la tiene perdida desde que se dedicó a torero.

Moralito sufre tantos revolcones como muleta intentada dar, y después de hacer picadillo al becerro éste dobla.

Segundo.—De igual construcción que el anterior.

Moralito, con el capote ventea al manso, y se pasa al segundo tercio.

Los dos banderilleros, encargados de hacerlo, lo efectúan regularmente.

Provisto de muleta y estoque, Moralito trastea al bicho como puede, y después de dos pinchazos malos, el morucho se echa para no levantarse más.

Tercero.—Negro, núm. 57, brocho y sale con muchos pies.

Gordet, hincado de rodillas, da dos cambios en dos tiempos, y á continuación lancea oyendo muchos aplausos.

La res toma tres puyazos, y Gordet es aplaudido en los quites.

El espada coge dos pares de banderillas de las cortas, y deja un solo par al cambio saliendo rebotado.

Metralla y Tabernerito cierran el tercio, siendo ambos aplaudidos.

Gordet hace una faena vistosilla y valiente, y citando a recibir, pero no acudiéndole el bicho, dejó una estocada atravesada con salida del estoque.

Otra estocada corta, á más de cinco intentos de descabello, y el bicho muere.

Cuarto.—Berrendo en colorado, núm. 16 y terciado.

Con embarullamiento, Gordet le da unos cuantos recortes capote al brazo, que no gustan á la concurrencia.

Los piqueros dan al bicho cinco picotazos por un tumbo.

Metralla y Tabernerito parean lo más mal posible.

Gordet empieza su faena con un pase sentado en la silla, y luego otro en igual forma, y sigue muleteando queriendo adornar se, pero sin conseguirlo por lo mal ejecutado.

De dos pinchazos y media estocada caída remató al último de la temporada, entrando las tres veces con pocas ganas de estrecharse.

En resumen: la novillada en conjunto, aburrida, tanto por la mansedumbre del ganado, como por el trabajo de los lidiadores.

L. URAGA.

rificará la segunda corrida de abono, lidiándose en ella seis toros de la ganadería de Olea, que serán estoqueados por Vicente Pastor, Rodolfo Gaona y Francisco Madrid.

El jueves probablemente se verificará una novillada en que intervendrán Posada y Belmonte, no habiéndose acordado todavía de qué ganadería serán los toros que en ella se lidien.

**Alicante.**—La empresa de esta población ha organizado las siguientes corridas:

Día 20 de Abril.—Ocho toros de D. Agustín Sánchez Cobaleda, de Salamanca, para *Mogino chico*, *Gabardito*, Pedro Carranza y Gaspar Ezquerdo.

Día 23 de Junio.—Tres toros de Veragua, tres de Murube y tres de Santa Coloma, para Ricardo Torres (*Bombita*), *Machaquito* y Rafael Gómez (*Gallo*).

**Regaterín.**—Este buen matador de toros ha sido contratado para torear el 31 de Agosto en Bayona.

**Gijón.**—La novillada benéfica que se había de celebrar en nuestro circo taurino el día 23, y en la que habían de tomar parte los valientes novilleros Alejandro Irala, Manuel de los Ríos y Sotillo, ha sido aplazada para el día 6 del próximo Abril.

Para el 30 del actual está anunciada una novillada con cuatro bichos del campo de Salamanca, que morirán á manos de los diestros asturianos, Fernando de la Venta, de Oviedo, y Severino Díaz (*Praderito*), de Gijón.

**R. I. P.**—Ha fallecido en esta corte la madre del picador de toros Fernando Campillo.

**Granada.**—El 4 de Mayo estoquearán en esta plaza toros de Conradi, los granadinos *Corcelito*, el hermano de *Lagartijillo* y el cordobés *Alvarito*.

**D. E. P.**—Victima de rápida enfermedad, ha fallecido en esta corte Isidro Granes, que fué matador de novillos y rejoneador, siendo además muy apreciado por sus amigos y la afición, por las buenas condiciones que tenía.

A su desconsolada esposa é hijos, les enviamos nuestro más sentido pésame, para sobrellevar la irreparable pérdida que acaban de experimentar.

**Alvarito.**—El valiente novillero cordobés Antonio Alvarez (*Alvarito*), ha sido contratado para torear el 6 ó el 13 de Abril en Cehigir; el 4 de Mayo, en Granada; el 12 y 13, en Las Carolinas; el 22 de Junio, en Priego; el 24, en Andujar, y el 25 de Julio en la Solana.

Además se encuentra en tratos con las empresas de Indanchu, Málaga, Córdoba y Ciudad Real.

**Valladolid.**—La inauguración de la temporada dará principio el 20 de Abril con una novillada, en la que tomarán parte Posada y Manuel Navarro.

El 4 de Mayo se celebrará una corrida, en la que Cela y *Gallito*, estoquearán seis toros de D. Felipe Salas.

**Barcelona.**—En la corrida que para el 22 de Junio ha organizado «El Centro Madrileño», de esta capital, estoquearán seis toros de Veragua ó de Olea, los matadores Vicente Pastor, Rafael Gómez (*Gallo*) y Antonio Boto (*Regaterín*).

**Orduña (Bilbao).**—Con dos corridas, que se efectuarán el 7 y 8 de Mayo, se inaugurará la plaza recientemente construida en esta población.

La empresa se está ocupando de organizar un buen cartel para satisfacer los deseos del público y de la afición.

## NOTICIAS

Madrid.—Pasado mañana domingo se ve