



# EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida



## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

### MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.  
Un año..... 8 »

### PORTUGAL

Trimestre..... 3 pesetas.  
Un año..... 10 »

### EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos.  
Un año..... 15 »

## NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XL

Madrid.—Martes 8 de Abril de 1913.

NUM. 2.341

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

3.<sup>a</sup> corrida de abono verificada ayer Lunes 7 de Abril de 1913.

Obsérvese la progresión que alcanza el arte de Terpsícore que hoy se llama toreo, y que antes se conoció con el título más rotundo de «lidia de reses bravas».

Cuentan las crónicas, viejos testimonios de la veracidad, que en los tiempos de los pechudos lidiadores, los que se llamaron Romero, Hillos y Costillares, asomaban los vuelos de la guirindola sobre el barandal de los corrales para gritar al conocedor: «¡Mayoral, ese más grande para mí!» Dicese también, y los que viven lo recuerdan, que Frascuelo pedía toros grandes para su uso; pero hoy, en los tiempos en que los bichos se calan y se pesan como los melones, todo ha cambiado, y día llegará en que se desinfecten los casi visibles pitones para evitar los efectos morbosos.

No se sabe lo que sucede; pero apenas se anuncian los toros con la divisa verde y negra, ya tenemos desbarajuste y no hay programa que se cumpla sin variaciones. Dada la situación á que han llegado las cosas, merecen, pues, sinceros aplausos Vicente Pastor y Cocherito, que apechugan con los miuras teniendo el cartel hecho, y Paco Madrid, que quiere hacerse con toros y no con monas invisibles, destinadas al socorrido juego del alimón; y si es cierto que Regaterín ha renunciado por no escriturarle la empresa para

un racional número de corridas, ha hecho bien de la misma manera, pues no existe razón alguna de que haya diestros clasificados para el hule, mientras haya otros destinados para la mojiganga.

Y no decimos más, y «zapatero a tus zapatos»; que harto será que lo veamos todo según el constante ir y venir de nubes con que el cielo nos amenaza en estos días, lanzándonos chubascos cuando menos se esperan, y privándonos ayer de las emociones de la fiesta.

Pasen, pues, los preliminares, repita la orquesta su único pasodoble, hagamos dos cordiales zalemas a los moros españoles, y, fijos los ojos en la puerta roja de los toriles, veamos la salida del primer miura.

Llamábase Zabaleta, y lucía el núm. 5 en el costillar. Era negro, largo, fino y bien puesto.

Salió corneando al pilarote del toril.

El viento era fuertísimo al comenzar la lidia.

Empezaron los capotazos y Pastor tendió el suyo tomándole el bicho dos veces y yéndose después.

El Artillero apenas fijó el palo y se agarró á las tablas del 4 para caer más comodamente, como es natural.

Melones sufrió una colada por detrás, siendo derribado.

Acudieron al quite los matadores, y Paco Madrid cayó en la cara con peligro, coleando Cocherito

con gran oportunidad para librar á su compañero.

Artillero volvió á picar sin sufrir caída, mostrándose el toro voluntario aunque sin poder.

Pastor fijó al toro con tres capotazos y entró nuevamente Artillero, que puso una buena vara, siendo aplaudido.

Al quite Cocherito.



Una vara de Veneno en el sexto toro y Pastor al quite, en la corrida celebrada el 30 de Marzo en la plaza de Madrid.

(Instantánea de Rodero.)

Ayuntamiento de Madrid



Se varió el tercio.

Vito llegó bien al cuarteo y dejó un par excelente.

Palmas.

Magritas entró con valentía; pero el toro se le fué y el banderillero metió los brazos sin clavar. Repitió con bastante apuro, colocando un par algo delantero.

El toro cortaba el terreno y buscaba el bulto a Vito, que se pasó en falso, para una banderilla, terminando Magritas con un par.

Pastor, de carmesí y oro, tomó al bicho de muleta frente al 10, solo y tranquilo, sin sentir la influencia de la divisa, y atento sólo a que el animal que tenía delante, aunque sin negar la casta, no era de los que podían poner los pelos de punta. Eso sí, calamocheaba el animal de vez en cuando, esgrimiendo con soltura ambos cuernos; pero el castigo de varas le había dejado algo apurado y sin fuerzas en los cuartos traseros. Así lo comprendió Vicente, que se ciñó con él y lo llevó a las tablas del 1. Allí, después de sacarle un poco Magritas, se propuso entrar el diestro, pero el toro se fué hacia el 10, arrancando luego contra Pastor, con tal ahinco, que a no surgir muy oportunamente Paco Madrid con su capote, el animal hubiera enganchado el espada.

Total, quince pases con la derecha, dos cambiados, tres naturales, dos altos y media estocada buena en tablas del 1, que derribó al toro sin puntilla.

Ovación.

Tiempo, siete minutos.

Segundo.—*Verdugo*, núm. 3, negro, bragado y abierto de cuerna y legítimo de Miura por el tipo.

Salió natural, y Cocherito dió cinco verónicas parando.

Palmas.

Ceniza puso una vara cayéndose, y el toro sacó muy codiciosamente enhebrado al caballo hasta los medios.

Moreno sufrió una caída tremenda contra la barrera del 10, quedándose conmocionado y siendo conducido a la enfermería en brazos de los monos.

Pajero soportó también otra brutal caída; pues el toro era de gran poder.

Armillita corrió al toro a punta de capote y se cayó, entreteniéndose el bicho con el cuerpo de un caballo.

Pajero atizó en lo alto y apretando sin desmontarse.

Palmas.

Los matadores, bien en los quites.

Murieron dos caballos.

Cocherito cogió los rehiletes y puso al cuarteo un par algo desigual, cogiendo al punto otras banderillas, de las cuales clavó una sola.

Ahijao puso otro medio par caído.

Armillita se pasó, y luego, muy apretadillo y vacilando al salir, clavó un par bueno.

Palmas.

Cocherito, de verde con oro, empezó muy bien su faena frente al 1, ciñéndose de veras en algunos pases, sobre todo en uno de pecho con la derecha.

El toro estaba algo quedado y observaba, cabeceando a veces.

Cocherito extremaba cada vez más la valentía en algunos pases, y después de cinco con la derecha, uno alto y dos cambiados, entró sin que el toro hiciera por él, para soltar un pinchazo saltando el estoque.

Sin llegar esta vez el diestro lo suficiente, y permaneciendo inmóvil el bicho, Cocherito largó un pinchazo más, y el toro, aburrido, se lió a cornadas con un caballo muerto, dejándolo en seguida para atender a la muleta del espada, que volvió a entrar hallándose el toro sesgado con las tablas del 8, y soltó media estocada tendida que hizo doblar a la res.

Algunas palmas.

Tiempo, nueve minutos.

Tercero.—*Rostrojero*, núm. 47, negro listón, muy fino, con bragas y abierto de cuerna.

Salió hacia los picadores y derrotó muy alto sobre Veneno, que se cayó sobre las tablas.

Paco Madrid dió algunos capotazos.

Veneno se desmontó al ponerse en suerte por no reunir, al parecer, condiciones el caballo, y entró en seguida Farfán, haciéndole el quite Madrid con mucho barullo.

Pajero picó y Farfán atizó otros tres picotazos, sujetándose bien al caballo para no caer en la última vara.

Al quite, bien, Pastor, que perdió el capote.

Farfán, que llevaba ayer ganas de destacarse, lo consiguió, haciéndose aplaudir en otra vara más.

Pepin de Valencia puso un par al cuarteo, cayéndose un palo y medió Torerito.

Los toreros hicieron círculo alrededor del toro, haciéndole más de sentido de lo que era con ser ya mucho, arrancándosele al matador y a Pepin, que apenas si pudo dejar una banderilla, más atento que al resultado, a librarse de la habil puñalada que le tiró la res.

Torerito salió en falso también, y luego tiró un par, quedándose medio.

El toro se quitaba estorbos hasta con el hocico.

Paco Madrid, de vino con oro, empezó al andar a demostrar con sus ademanes que quería quedarse solo.

Temeridad se llama a esta figura!

Retiráronse algo los toreros quedándose en formación al hilo de las tablas, excepto Pastor, que estaba muy despierto para avisar al toro cada vez que salía de un pase en que el espada se había visto apretado.

Por fin, Paco fué encerrado por el animal en las tablas del 2, y Vicente acudió con el capote y entretuvo y sacó un poco al miureño, volviendo a torear Madrid, ya con el solo empeño de ahormar la cabeza al toro que se distraía.

De pronto se arrancó la fiera contra el espada, que perdió la muleta y la serenidad, y no fué cogido milagrosamente, gracias a la prontitud de Pastor, que acudió al quite.

A todo esto, capote que caía a los pies de la res quedaba hecho trizas.

El viento movía mucho la muleta, y las nubes, más negras que el toro, amenazaban con soltar un chaparrón tremendo.

Siempre rodeado de toreros, no siendo útil ninguno más que Pastor, que actuaba de Providencia, Madrid toreó algo en los tercios de los toriles, donde tanto pesaba el bicho, y Doble se cayó al meter el capote, perdonándole el enemigo.

Nuevamente se salvó Madrid por pies, deslizándose a lo largo de los tableros del 4, después de un pinchazo, y otra vez Pastor demostró lo gran torero que es y la vista que tiene.

Por fin, el matador, después de cuatro naturales, cuatro con la derecha, tres altos y cinco cambiados por bajo, entró frente al 2, dando un salto, y largó media estocada tendenciosa, recibiendo en seguida el primer aviso.

El acero fué hundiéndose y el toro dobló, levantándose en seguida, mientras sonaban justísimos aplausos en honor a Vicente.

El bicho se sostuvo desesperadamente sobre los remos hasta morir, revelando su casta.

Tiempo, quince minutos.

Cuarto.—Salió cuando empezaba a llover. Llamábase *Vicero*; tenía el núm. 31, y era chorreado en verdugo y bien puesto.

Se dirigió rápidamente a los picadores y metió con furia la cabeza al caballo de Artillero, llevándose en los cuernos.

Picaron después Pajero y Veneno, que se llevaron sendos porrazos.

Melones cayó, y los monos levantáronle el caballo, dejando torpemente al picador al descubierto.

El toro, entonces, le cogió, levantándole por un brazo y dejándole caer en seguida.

Los monos se llevaron en brazos al pique, mientras los caballos, sin jinete, se emparejaban por el ruedo como en una batalla.

Total, siete puyazos y un caballo muerto.

Morenito de Valencia se salió en falso, cortando el toro el terreno y alargando la gaita.

Madrid tiró el capote, y apenas llegó a la jurisdicción del toro se vió embrocado, saliendo Vicente del estribo sin montera y muleta en mano para hacer el quite.

A todo esto, Morenito sin poder entrar, porque el toro despreció la monterilla y miró a la cara al banderillero como diciendo: ¡voy a por tí!

Por fin Morenito entró a la media vuelta y puso un par caído; pero Magritas se encargó de demostrar que a toro valiente se le doma con valentía y rapidez, y metiéndose a todo vapor clavó un rehilete.

Cocherito capoteó por bajo muy bien, y Morenito acabó con un par al relance.

Salió Vicente y hubo expectación.

El espada ordenó a Morenito que se colocara a la izquierda del bicho, sólo él, y mientras se enredó con el toro en las tablas del 4, bravo con bravo, lo hizo calamochear con los tableros y lo dejó tonto en seguida, entrando habilísimamente en el mismo sitio, pasándose con rapidez por la cara por carecer de salida, y largando una estocada perpendicular, sacando un peón el arma desde el pasillo.

Volvió el matador a dar tablas al bicho en el 8 y pretendió descabellar; pero el toro se tapaba con toda picardía al alzar el diestro el estoque.

Sucedio un intento en estas condiciones, y el toro dobló.

Hubo quien silbó. ¡De seguro no fueron los inteligentes!

Tiempo, diez minutos.

Quinto.—*Arquero*, núm. 54, negro zaino y abierto de cuerna. Un gran mozo, que salió cubierto de polvo y amenazando con el fino hocico a todo bicho viviente.

Paróse en los medios y arreo contra un peón, haciéndole saltar aceleradamente por el 9.

Desarmando y sin llegar al caballo, el toro aguantó dos picotazos de Ceniza, tirando en el interin una larga Pastor; claro que no de aquellas célebres, pero valga el intento.

Paco Madrid, a quien no veíamos en la plaza, debió retirarse a la enfermería.

Hubo otro puyazo de Pajero, una caída al descubierto de Ceniza y un gran quite de poder a poder ejecutado por Cocherito. Uno de aquellos de la antigua escuela.

Muchas palmas.

Apareció de nuevo Francisco Madrid.

Veneno tiró con gran inconsciencia el castañero a los del 4, y entró y se llevó un gran tumbó, botando en el suelo.

Murió un caballo.

Sordo salió cuarteando con mucho cálculo, muy bien reunido, se emparejó admirablemente y puso un buen par.

Palmas.

Ahijao no pudo clavar sino un palitroque. Sordo puso otro medio y Ahijao le imitó en todo.

Cocherito fué a buscar al toro a las tablas del 10, y sin quitarle de su inclinación natural, fué toreándole hasta el 2, empleando la derecha y teniendo cerca a Pastor, que avisó alguna vez con el capote.

Entrando de prisa largó una estocada baja, y el bicho se entregó.

Tiempo, cuatro minutos.

Sexto.—*Gallardo*, núm. 27, colorado, chorreado, ojo de perdiz, gordo y bien puesto. De salida le hizo un rajón Veneno.

Paco Madrid, muy embarullado y dejándose torear y perdiendo terreno, dió algunos lances, terciando los peones y llevándose al toro.

Farfán picó cayéndose, y Pastor fué aplaudido en el quite.

Veneno atizó un picotazo alto y algo pasado, defendiéndose, y Cocherito dió lucido remate a un quite.

Pajero puso una vara sin caer, y sonaron los clarines.

Total, seis varas y tres caballos muertos.

Doble puso medio par.

Alvaradito chico entró al cuarteo y clavó un par aceptable.

Doble metió otro par y Alvaradito acabó con otro.



Madrid se encontró esta vez con el toro más inocente de la tarde, y que entraba á la muleta con toda suavidad, pero no para que el diestro se hincara de rodillas é intentara monadas como con los toros vulgares que dan las ovaciones de todos los días. Su faena no fué pesada. Hubo uno natural, cinco con la derecha, uno alto, cinco cambiados y uno de pecho, teniendo siempre á Pastor de sa bio centinela, y entrando recto frente al 9, soltó un pinchazo en hueso, saliendo suspendido.

Más pases y una estocada perpendicular que hizo doblar al toro, y dió fin á la fiesta, saliendo el matador desarmado.

Tiempo, seis minutos.

La corrida terminó á las seis y quince minutos de la tarde.

\*\*\*

#### PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en esta enfermería el picador Francisco Codes (Melones) con una contusion en la parte anterior del antebrazo derecho y pequeñas contusiones en el miembro inferior izquierdo; lesiones que le impiden continuar la lidia.—Dr. Casimiro Roa.»

#### APRECIACION

Al fin salimos de los terribles miuras, victoriosos los unos, bienquistos los otros y apretadillos los mas. Toros así debieran jugarse en todas las corridas, para darnos ocasión de apreciar quién es y quién no es, porque, francamente, torear de salón ante monas impávidas ó ligeramente inquietas, no da derecho á hombrearse en la historia taurina con las grandes figuras que sudaron lo suyo, como Vicente Pastor sudó ayer.

Este fué el héroe de la tarde, entendiendo la cosa, bregando sin descansar, colocándose en los sitios donde era más probable la precisión de una buena ayuda, examinándolo y dirigiéndolo todo con vista de águila, con seguro examen de general en jefe y haciéndose acreedor á las palmas que incesantemente le tributó el público.

Sería pesadez el repetir de nuevo y minuciosamente lo consignado en la revista, basando con decir que ayer, quizá más ostensiblemente que nunca, hizo gala Pastor de sus facultades prodigiosas, metiéndose con los toros en terreno difícil, ganándolos en habilidad, porque los toros de ayer la tenían y mucha, evitando intervenciones que algunas veces son desastrosas, y disponiendo donde y en qué lugar conveniente debía colocarse el que actuaba como peón de confianza.

Se reveló como un gran torero, que pisa el redondel por derecho propio y sin que nadie se le dispute; cosa que es así, hoy por hoy en nuestra opinión humilísima.

Cocherito, por esta vez, también demostró que es de los pocos enterados que quedan; lanceando de capa bien, y dando a la muleta un juego limpio sin trampa ni cartón. ¡Ego vides! Hizo dos ó tres quites soberanos, y con las banderillas no quedó muy bien; pero debió quedar muy mal, porque los palillos y sobre todo en corridas como la de ayer, sólo deben cogerse cuando el público insiste, y el toro es un mazapán puro y hay necesidad de transigir captándose benevolencias que pesen en horas desgraciadas.

En cuanto á Madrid, hay que confesar una cosa y es que, á no ser por las extraordinarias facultades que tiene, ayer hubiera visitado la enfermería por atortolarse en ocasiones, privándole su nerviosidad momentánea de la necesaria sangre fría para evitarse los embroques de manera distinta á la que lo hizo.

Es valiente ¿quién lo niega? ¡no vamos á descubrirle ahora, pero... vamos! fuerza es convenir en que en bregas como la de ayer, es la parte más débil y hasta no lo suficientemente hecho.

En resumen: dos espadas, el primero y el último miraron alto al metrillo al herir, y el de enmedio, miró también á lo alto, pero se miró algo más para meterse, resultando buena de verdad la media estocada de Pastor

á su primer toro, quizá lo único mejor en esta parte de espectáculo, pues las de Madrid tuvieron sus defectos á pesar de la buena forma de entrar; á las de Cocherito las sucedió lo mismo, y en el segundo de Pastor, aplaudiéndose la faena en conjunto, la posición del hierro no llegó á ser verdaderamente esmerada.

Los seis toros de D. Eduardo Miura fueron de excelente presentación, finos, con el pelo de seda, pequeña la pezuña y recogidillo y como inteligente el morro. Son bichos que relampaguean con la mirada, y que no tienen torpeza de reses, sino algo verdaderamente superior en su clase de toros.

No cornean como los demás, y en ese punto, los de ayer lucieron sus habilidades, pues hubo criatura que aún seguramente no habrá podido darse cuenta de cómo se salió del peigro.

El primero se quedó un poco en varas; el segundo fué bravo y con poder; el tercero lo mismo, sin ser tan poderoso; y otro tanto puede decirse de los restantes, hecha excepción del quinto, que se quedó también un poco.

Con la vara merecen especial mención Melones, Farfan y acaso Veneno en un puzazo.

Con las banderillas Vito, Armillita, Margitas (por la manera de entrar una vez), el Sordo y Alvaradito chico en el último par.

Bregando, Pastor, y dirigiendo, Pastor, y haciéndolo todo, Pastor.

La presidencia, encomendada al Sr. Aragón, bien, por lo general.

El servicio de caballos, aceptable.

La tarde, fría.

La entrada, un lleno.

Y... ¡que veamos siempre toros así!

PACO MEDIA LUNA.

### D. Antonio Ibáñez González

Víctima de larga y pertinaz dolencia, que le tenía alejado hace ya tiempo de sus cotidianas ocupaciones, falleció ayer á las seis de la tarde nuestro querido compañero de redacción D. Antonio Ibáñez González, cuya firma, de rara competencia en las cuestiones taurinas, haciale merecedor de gran respeto entre toreros y aficionados. Su labor, no condensada en volúmenes, sino repartida profusamente en el periodismo desde sus años juveniles, era intensa y merecedora de la más escrupulosa atención por el gran conocimiento adquirido en sus largos años de práctica, de nuestra fiesta nacional.

Afable en su trato y pronto de ingenio, su palabra era pintoresca, sin que su larga permanencia en la Corte le hubiera desprovisto en absoluto de su natural gracejo murciano. ¡Pobre amigo! Aún nos parece verle en la mesa de redacción, inclinado sobre las cuartillas, dejando brillar á través de sus gafas los picarescos ojos, devorando algún chiste pronto á escapársele, mientras su mano temblorosa iba trazando sobre el papel las impresiones de la fiesta.

El pobre Ibáñez no era duro con ningún lidiador. Sus frases, ásperas á veces, contrastaban de manera notable con la suavidad de sus juicios, donde jamás asomaba la dura acritud, veneno del alma que sale á flor de labio.

Bien puede decirse que su vida corrió á la par de la de este periódico, donde siempre puso de manifiesto su entusiasmo, y que fué vida de su vida desde casi su fundación, hasta pasar á ser propiedad del actual director, D. Mariano Núñez Samper, que le profesaba muy antiguo y jamás negado cariño, sosteniéndole en su amistad y predilección hasta su última hora...

¡Descanse en paz el buen amigo, el compañero inolvidable, y sean estas líneas homenaje tristísimo que todos los de la casa, desde el director, al último operario, rendimos á la memoria del pobre Ibáñez, cuya alma haya acogido Dios en su seno!

El entierro se verificará hoy martes á las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria,

Valencia, 17, á la Sacramental de San Lorenzo.

#### ESTADO DE MATAPOZUELOS

El infeliz matador de novillos Vicente Sanz, Matapozuelos, aunque algo reanimado después de su traslado al hospital de la Princesa, sala de San Isidro, donde se le atiende con gran solicitud, continúa gravísimo; siendo su herida de las que no permiten abrigar esperanzas, por los temores que existen de una complicación meníngea.

Sin embargo, á las once de la noche, según nos comunicaron del hospital, el herido había experimentado alguna mejoría.

¡Ojalá se disipen estos temores, y las nuevas noticias que se reciban del estado del paciente sean más agradables!

### Desde Bilbao

Corrida de novillos verificada el 9 de Marzo de 1913.

Dos toros de Clairac y dos de D. Amador García, actuando de matadores Algabeño chico y Lecumberri.

Algabeño chico toreó con la muleta á su primero sobre la izquierda y con pases naturales bien ejecutados, demostrando que en este terreno sabe dónde pisa; y si aquí gustó, matando estuvo muy bueno. Entró á matar á este toro valientemente para dejar una buena estocada que lo hizo doblar, saliendo rebotado. (Oyó una justa ovación.)

A su segundo le obsequió con una laboriosa y valiente faena para entrar á matar un tanto distanciado, pero recto, y cobrar una estocada, hasta las cintas, al lado contrario. (Segunda ovación.)

Lecumberri.—Si con el capote y muleta no realizó cosa que mereciera la pena, en cambio con el acero estuvo certero y breve.

A su primer toro, que lo entró á matar al hilo de las tablas, le arreó media alargando un poco el brazo, que resultó un tanto tendencioso. (Palmas.)

A su segundo le propinó una estocada pasada y contraria, después de una faena de muleta sin color ni sabor. Otra vez será.

De los rehileteros, muy bien Ciérvana, Cerrajillas y Lunares.

De los varilargueros, Relámpago, que estuvo trabajando toda la tarde con gran voluntad. SANTOS.

### Desde Valladolid

Corrida de toros celebrada el día 25 de Marzo de 1913.

Ha tenido poca suerte la empresa que ha organizado esta corrida que de tan aceptables elementos se componía, porque además de verse obligada á suspenderla por causa del temporal el día 23, fecha para la que estaba anunciada, y tener que celebrarla hoy, día no festivo, lo inseguro del tiempo ha retraído á mucho público.

El cartel lo componían seis toros de Carreros como víctimas, y Pacomio y Torquito como espadas.

#### El ganado.

Fuó pequeño y no careció de bravura ni poder, aunque tampoco les sobaban. De pitones estaban bien, y el primero tenía defectos en la vista.

Entre los seis tomaron veintiseis varas y dieron nueve caídas. No mataron más que cuatro caballos.

Llegaron á la muerte en buenas condiciones todos, excepto el primero y tercero, que achuchaban por el lado izquierdo.

#### Los espadas.

Pacomio, que estuvo muy lucido en brega y quites, así como banderilleando y toreando por verónicas y lances al costado por detrás, hizo en su primero una inteligente faena en la que sobresalieron un gran pase ayudado por bajo y varios naturales para dejar, entrando muy bien, media estocada que tiró á la res sin puntilla.

Al tercero lo toreó casi siempre por el lado derecho para corregir el defecto que tenía el bicho, cosa que consiguió en seguida. Entró en terreno de toriles, á contra querencia, y dió otra media estocada, precedida de un pinchazo sin soltar, y dobló el toro para levantarse cuatro veces y caer, por fin, definitivamente.



Y al quinto, al que había puesto un gran par de rehiletes de frente y otro al cuarteo, también superior, lo toreó tranquilo y adornado, dando pases naturales y ayudados y cambiándose la muleta por detrás de la espalda con suma precisión, y lo tumbó de una hasta el codo, algo caída. Fue continuamente ovacionado.

**Torquito** estuvo muy bien dentro de su estilo. Toreó siempre buscando el adorno personal, sin cuidarse de corregir los defectos que las reses tenían, por lo que sus faenas, si bien entusiasmaron al público partidario del toreo movido y la rebolera, no gustaron á los inteligentes. Pero fuese como fuese, ello es que cortó dos orejas.

En quites, ya que no activo, estuvo lucido y adornado.

Bregando se distinguió por lo mucho que trabajó, Plácido Palomino, que se lució con los rehiletes, cosa que también consiguió Fresquito de Valladolid, y con la puya, Marinero.

Sopló el viento de firme toda la tarde é hizo un frío propio de la Siberia.

Y hasta otra, que ojalá sea tan buena como ésta, pero con sol, calor y alegría, se despide, LUIS NAVARRO.

## NOTICIAS

**Madrid.**—El jueves próximo se verificará en nuestra plaza una corrida de novillos, en la que Posada y Belmonte estoquearán seis toros, desecho de tienta y cerrado, de la ganadería andaluza de D. Anastasio Martín.

El miércoles se reserva á los abonados el derecho de recoger sus localidades.

**Escuela taurina.**—Próximamente en la plaza de toros de Tetuán, se inaugurará una escuela taurina dirigida por acreditados diestros y haciéndose la práctica con becerros.

La admisión de ingreso se solicitará en las oficinas de la empresa de dicha plaza, Jardines, 2, segundo.

**Poderes.**—El espada cordobés Manuel Rodríguez (*Mogino chico*), confiere poderes para que le represente, á D. Vicente Montes.

**Inauguración de una plaza.**—En Belmonte (Cuenca) se construye una plaza de toros con capacidad para diez mil espectadores, la cual inaugurará el espada madrileño Juan Sal (*Saleri*), matando en unión de *Chiquito de Begoña*, dos corridas de toros de Colmenar, los días 30 de Septiembre y 1.º de Octubre del presente año.

**Corridas de feria.**—El día 1.º de Junio torearán en Antequera, con motivo de la feria, los matadores de novillos Pedro Carranza, Rafael Gómez y *Alvarito*.

Este último figurará también en las corridas que se verificarán en la última decena de Mayo, en Alhaurín el Grande como único matador.

**Apoderado.**—El diestro Antonio Mata (*Copao*), á conferido poderes al aficionado D. Vicente Montes, con domicilio en esta corte, Santa Lucía, 4 y 6.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

**Alfonso Ceta (Celta).**—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Concepción Gerónima, número 25, pral. Madrid.

**Antonio Beto (Regaterín).**—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.

**Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Fermin Muñoz (Corchaíto).**—Apoderado, D. Gaspar Pasalodos, Silva, 40 y 42, principal, Madrid, y á su nombre, en Córdoba.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14, Madrid.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

**Juan Sal (Saleri).**—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.

**Pacomio Peribáñez.**—Apoderado, don José García Fernández, D. Pedro, 6, Madrid.

**Rafael Gómez (Galito).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Rafael González (Machaquito).**—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).**—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

**Serafin Vigliola (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

**Tomás Alarcón (Mazzantini).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.

**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Adolfo Guerra.**—Apoderado, D. José Zavala, Serrano, 17, tienda.

**Alejandro Saez (Ale).**—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café.—Madrid.

**Angel Cepas (Cepita).**—A su nombre, Córdoba.

**Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. José Verdún, Zaragoza, 52, Sevilla; ó á su nombre, Moriscos, 8, Córdoba.

**Bias Torres (Lunarto).**—Apoderado, D. Aurelio Rodero, Príncipe, 10, Madrid.

**Emilio Cortell (Cortijano).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.

**Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Fabian Cazorla.**—A su nombre, Guillermo Rolland (antes Rejas), núm. 5, pral. Madrid.

**Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 9, pral. Madrid.

**Francisco Gutierrez (Serranito).**—A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.

**Gran cuadrilla de niños sevillanos.**—Matadores: **Pacorro é Hipólito.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Gregorio Garrido.**—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yserías, 21, Madrid.

**Jose Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.

**José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, D. Julio Espinosa, calle de Gutenberg, 3, Madrid.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6.—Madrid.

**Mariano Merino (Antes Montes II).**—Apoderado, D. Francisco Priego, Herradores, 10, segundo, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

**Miguel Castro (Chico de Lavapiés).**—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Ricardo Martínez Cifuentes.**—Apoderado, Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, pral.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. Toledo).

**Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.

**Conradi (Juan B.).**—Sevilla.

**D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.**—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

**Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal. Madrid.

**Flores y Flores (Sabino).**—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.

**Flores (Valentín).**—Peñascosa.—Albacete.

**González Nandín (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Hernández (D. Esteban).**—Clavel, 13, tercero, derecha, Madrid.

**José Bueno.**—Corrillo, 4, Valladolid.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.

**Marqués de Lien.**—Prior, 7, Salamanca.

**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Murube (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río.—Córdoba.

**Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

**Pérez de la Concha (Hérmans).**—3.ª villa.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).**—Matilla de los Caños. (Salamanca).

**Ripamilián (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.

**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julán)—Colmenar Viejo.

**Torres (D. Victorio), antes D. Juan Pellón.**—Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.—Madrid.

**Veragus (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Victoriano Cortés Rodríguez.**—Gadalupe de la Sierra (Madrid).

### ANTIGUOS ENCERRADEROS DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero. Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta).

**PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLAN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

**JOAQUÍN BELLISOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34.

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos.