



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13. Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha... 25 cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XL

Madrid.—Viernes 25 de Abril de 1913.

NUM. 2.345

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria á beneficio de la Asociación de la Prensa, celebrada ayer Jueves 24 de Abril de 1913

La corrida de la Prensa, como se titula ya á esta fiesta de beneficio, constituye cada año una verdadera solemnidad taurina, y así no es extraño que la gente se dispute el derecho de asistir á ella, y que el sexo femenino la favorezca con su especial predilección.

Hosco estuvo el cielo, amenazando sin cesar con sus nubes dos horas antes de comenzar el espectáculo, y hasta sacó á relucir algo de su repertorio, de viento y lluvia, y al fin, la corrida se dió con dos variantes en el programa. Una, que de veras sentimos por la causa que la motivó, la de Machaquito, que no pudo torear por la justificadísima causa de tener á su hija en serio peligro, y otra que ¡la verdad!, nos obligó á encogernos de hombros, pues tanto monta que toree el Gallo, como que no toree. ¡A tal extremo nos han llevado esas inconsecuencias con el público, que hasta ahora rió las rarezas del popular espada; rarezas que ya van picando en historia, haciéndose verdaderamente intolerables.

Sustituyeron en el cartel á los diestros aludidos, Rodolfo Gaona y José Gómez (Gallito), los cuales con Bombita y Vicente Pastor, habían de entenderse con tres reses de Urcola y cinco de Benjumea.

La plaza, espléndidamente engalanada en sus palcos con mantos de manila, guirnaldas y flores, presentaba agradabilísimo aspecto, viéndose nutridas todas sus localidades, de pueblo y señorío, que prestaban su animación ó su lujo en mujeres espléndidamente ataviadas en recuerdo y evocación de aquellos días célebres de toros, cuando imperaba en la Villa y Corte un espíritu de verdadero españolismo. Ocupaba el palco real la infanta D.^a Isabel.

Aparecieron las cuadrillas, sonaron las palmas, sucedió el correspondiente y vistoso tragin de picadores en demanda de puyas y de toreros en repartos de capotes de lujo y adquisición de los de brega, cruzó el húmedo piso el alguacilillo de la llave, quedáronse en el ruedo las huestes de Bombita y Joselillo, y sonó el clarín para que hiciera su presentación el primer toro.

Atendía por Gallego, tenía en el costillar el número 27, pertenecía á la ganadería de Benjumea, y era negro zaino y bien puesto.

Antes de la salida de este toro, el público ovacionó á Bombita.

El bicho salió enterándose, y se situó en los medios observando, empezando en seguida la serie de recortes, y un extraño del bicho al percal del Patatero.

Bombita dió dos capotazos, mostrándose el bicho poco propicio á molestarse. Luego añadió Ricardo otros cuatro capotazos superlativos, enmendándose mucho, y terminó con un recorte. (Palmas.)

El toro se negó á entrar á varas, pero después arrancó en firme y de lejos, y dió al Arriero una mala caída, saliéndose suelto. Bombita le recogió en los vuelos de su capa, y realizó un buen quite que



Machaquito pasando de muleta al primer toro de la corrida que se verificó el día 13 de Abril en la plaza de Madrid.

(Instantánea de Rodero.)

fué aplaudido. Chano picó sin caer, y el toro se tumbó a la salida, toreándole después Gallito, que acabó con la mano sobre el testuz.

Chano volvió a picar sin las molestias del batacazo, y en vista de que el toro no podía ni con sus cuernos, á pesar de lo cortos que eran, se varió el tercio, colocando el Barquero un par de las de lujo, que quedó caído.

Morenito entró bien, levantando los codos, y clavó otro par que adoleció ligeramente del defecto del anterior, saliendo luego en falso el Barquero para dejar un par de las comunes, y otro al relance Morenito.

Bombita, de azul celeste y oro, insinuó a sus peones la conveniencia de que le dejaran, y al primer pase obligó á hocicar a su enemigo, que estaba sumamente agotado de fuerzas.

Cerca, como era natural, y solo, como convenia, Ricardo dió un pase con la derecha, uno alto y cuatro cambiados, y marchando se de la suerte atizó un pinchazo delantero y otro hondo y también delantero sin llegar, terminando, cuando el toro por su gran hemorragia estaba próximo á doblar, con una estocada delantera y un descabello al primer golpe junto á la barrera del 8.

Tiempo, ocho minutos.

Presentáronse en el ruedo Pastor y Gaona, y apareció el

Segundo.—*Coronelo*, núm. 10, de Benjumea, berrendo en negro, listón y bien puesto.

Salíó revolviéndose, tomó rumbo hacia los picadores y toleró que Artillero le tentara la piel á cambio del coscorrón correspondiente.

De igual beneficio disfrutó Melones, que se quedó sentado junto al 5.

Corre que te correrás, sin que nadie le sujetara, el bicho se encontró con Farnesio y le embistió, poniendo en seguida este varilarguero un buen garrochazo no sin perder lo montura.

Artillero puso otra vara, y el caballo se le desangró.

Sumamente certero el toro, tomó otra vara de Melones y también le tumbó, haciendo nadar en sangre al caballo.

Total, seis varas y cuatro caballos muertos.

Vito entró al cuarteo y puso un buen par. Palmas.

Magritas clavó medio par que se desprendió, repitiendo con una buena entrada y un par inmejorable de lujo, como las de su compañero.

Vito acabó con otro bueno también.

El público aplaudió.

Pastor, de heliotropo con oro, se quedó en total desamparo y empezó á torear con la izquierda, tanteando con un buen pase natural y otro de pecho.

Llevaron los peones á indicación suya al toro hacia los tercios del 2, y allí continuó toreando el espada, dando algún cambiado por bajo de los que arrancan sinceras exclamaciones.

Hubo después alguna ligera indecisión inmotivada, porque el toro, salvo lo de estar codicioso para la muleta, no nos pareció que tenía defecto alguno. En fin, después de cuatro naturales, tres con la derecha, cuatro altos, tres cambiados y dos de pecho, entró Vicente y, marchándose, largó un pinchazo en hueso.

El toro se resabió después, y se hizo más nervioso.

Pastor, frente al 9, volvió á entrar y sacudió otro pinchazo, hondo esta vez.

Hallándose el toro un poco humillado y algo incierto, Pastor se metió de nuevo y largó una estocada hasta las cintas, y después de un ratito el toro dobló, volviendo á levantarse al oír los pasos del puntillero.

Una débil carrera, y el bicho fué á reconciliarse con una de sus víctimas, muriendo á su lado.

Tiempo, nueve minutos.

Continuaron en el redondel las mismas cuadrillas.

Tercero.—*Melero*, núm. 21, de Urcola, cárdeno claro, bragado y bien puesto.

Al salir se enteró de la presencia de los

picadores, y trompicó á Farnesio y hundió el cuerno en el caballo de Chanito, colándose después al de Farnesio y tomando otra vara del Aventurero.

Haciendo faena de toro guapo, sin salirse de los terrenos del 1 y el 4, sufrió otra sangría de Chanito y otra en seguida de Farnesio, que pico en buen sitio.

Se nos olvidaba decir que Gaona había dado al comenzar cinco verónicas y un recorte, distinguiéndose luego en los quites.

Al terminar la suerte de varas, cogió las banderillas de lujo, hizo una preciosa preparación y citando admirablemente al quiebro, consumó la suerte, dejando un gran par.

Cogió otras banderillas, salió en falso deliberadamente, se dejó perseguir por el noble animal, y entrando al cuarteo no pudo clavar más que un palo, pero el público bató palmas en honor suyo.

Trallero tuvo que marcharse más que de prisa por buscarle el toro de cerca, y tiró medio par, poniendo Negrón un par desigual.

Gaona, que vestía de perla y oro, tendió la muleta en medio de un gran silencio de los espectadores, y después del tercer pase se cambió habilmente de mano y dió un molinete para entrar en seguida, distanciándose al llegar y soltando una estocada atravesada.

Después entró mejor, vació bien y largó una estocada entera y algo tendenciosa que hizo doblar al toro.

Palmas.

Tiempo, seis minutos.

Volvieron al lugar de la lucha Bombita y Gallito, y apareció el

Cuarto.—*Castañero*, núm. 20, de Urcola, negro, bragado y abierto de cuerna.

Salíó natural, y Camero le dió un refilónazo, imitándole sus compañeros después.

Gallito dió cuatro verónicas movidas y una navarra.

Carriles picó, y el caballo mal herido, y dejando un reguero de sangre, se desplomó al poco trecho.

Camero perdió su bucéfalo de la misma manera, y Medina rodó, reinando alguna momentánea confusión entre las plazas montadas.

Camero agarró la tabla del cuello con la garrocha y se tuvo firme, cambiándose el tercio.

Murieron dos caballos.

Los espadas bien en los quites.

Cuco se pasó y puso á renglón seguido un par de las de adorno, ligeramente desigual y pasado.

Almendro se pasó ante la res agitando dulcemente las banderillas y luego las puso, pero no las clavó, cayéndose al suelo los dos objetos de arte.

Repitió entrando á la media vuelta y largó un par caído y desigual.

Cuco volvió á pasarse tres veces y clavó un par á la media vuelta.

Empezaron los pañuelos á moverse en los tendidos augurando el agua, y salió Gallito, de verde con oro, y empezó á torear movido y con general impaciencia.

Sin parar un solo instante, dió el joven siete pases con la derecha, tres cambiados, uno de pecho y tres naturales, y sacando el nene practicas de torero desengañado, entró deprisa y, siguiendo la tradición, largó un pinchazo delantero y después una estocada caída de las que despenan y permiten al que las da continuar llamándose fenómeno, si la suerte le favorece.

Pitos y... palmas.

Tiempo, cinco minutos.

Volvamos la hoja y á otro.

En el redondel las mismas cuadrillas.

Quinto.—*Choricero*, núm. 5, de Urcola, chorreado en morcillo, bragado y abierto de cuerna.

Apareció enterándose, y al arrancar contra el primer capote que se le presentó, remató en las tablas del 10.

Bombita dió con arte cinco verónicas, un farol y una navarra.

Aplausos.

Chano puso una vara, y se defendió á caballo agarrándose á la valla del 9.

Arriero aplicó un puyazo casi en la altura, haciendo lo posible por no caer.

Otras dos varas de Chano sin caída y se varió la suerte.

De la ejecución de algunos quites en este tercio, habría algo que hablar.

Bombita cogió las de lujo y colocó al cuarteo un par pasado y algo caído.

Palmas.

Patatero salió en falso, y á toda carrera, como quien va á cosa urgentísima, largo otro par de las bonitas y concluyó Morenito con otro al cuarteo.

Salíó por segunda vez Ricardo y tiro la monterilla bajo el estribo del 1.

La faena fué muy breve, pero distinguida. Tres naturales, uno cambiado, para alegría de las masas; uno de pecho, para regodeo de aquellos á quienes gusta la valentía y un pinchazo bueno, saltando el estoque.

Bombita toreó luego casi metido en el toro, que estaba bravo y suelto, imprimiendo á su modo de muletear su personal finura, y volvió á pinchar, con un pinchazo hondo, entrando bien.

Entró el diestro nuevamente delante del 3; trató de desarmar el toro al meter el espada el brazo, y resultó media estocada caída y delantera que obligó á doblar á la res. Levantose al punto, marchó despacio, en el sentido de la barrera; muleteó Bombita, permaneciendo el animal insensible, y sacando el estoque valiéndose de una banderilla, lo gró volver un poco al toro, y al intentar el descabello, tocó algo en el sitio, y el bicho dobló.

Palmas.

Tiempo, once minutos.

Sexto.—*Gorrion*, núm. 48, de Benjumea, negro, listón y abierto de cuerna.

Salíó corriendo como una rata; el hocico adelantado, encogido el cuello y medio agachado; pero luego tomó su actitud natural y nos reveló que el bicho recién salido, á pesar de las protestas que se iniciaron por alguna parte, era de la edad, y no había motivo fundado para la petición de que fuera retirado.

Tan no había motivo, que el toro, después de tres varas de Melones y de Artillero, se arrancó al primero con tal celeridad é ímpetu, que le hizo dar casi un salto mortal.

Artillero puso la quinta vara, y el bicho se hizo algo tardo.

Morenito dió un capotazo casi á la cola de un jamelgo, y el bicho se coló al picador, que era Melones, aunque sin derribarle.

Hubo una última vara de Melones, una caída al descubierto, y un buen quite de Gaona.

Murieron dos caballos.

Morenito de Valencia sorteó con habilidad una cornada, y puso un par caído cuarteando.

Magritas colocó otro par reunido y pasado.

Morenito dobló con otro par caído.

Pastor, á quien por lo visto se le van volviendo las cañas lanzas sin motivo fundado que lo justifique, empezó á muletear, mientras algunos vocingleros marcaban á gritos sus pases, que eran ni mas ni menos que los que dió otras veces en que cada movimiento de la muleta era causa de algún ¡olé! Toreó hábilmente con pases altos, como procedía, solo y atento á su trabajo, y después de tres con la derecha, veinticinco altos y uno de pecho, sin conseguir, á pesar de su esfuerzo, que el toro, que hundía el hocico en el suelo, alzara la cabeza, entró deprisa con los terrenos cambiados en los del 7 y largó un pinchazo bueno, quedándose el bicho, y una estocada corta y alta.

Si no fuera por el temor de tener críticos, á nuestra vez diríamos que ésta faena fué una de las que más nos han gustado en el madrileño.

Y claro es que de gustos no hay nada escrito.

Por último, entró Vicente con vergüenza.

y largó una estocada hasta las uñas, metiéndose a herir cerca de los lugares de que antes habían salido las vociferaciones y los pitos.

El toro dobló y volvió a levantarse, intentando el matador el descabello.

El toro, que estaba sosteniéndose a duras penas, cayó al fin como una pelota.

Tiempo, doce minutos.

Séptimo.—*Cervanto*, núm. 43, de Benjumea, negro zaino, astifino y bien puesto.

Salió natural.

Gaona dió cinco capotazos perdiendo terreno.

Chanito puso una vara y se cayó.

Farnesio picó en buen sitio y cayó de pie, suerte que no está reservada a todos los hombres.

Aventurero turnó con un puyazo y una caída, y Chanito anotó a su haber un nuevo coscorrón. Farnesio volvió a medir el suelo y sonaron los clarines.

Veguita clavó un par reunido al cuarteo y Negrón salió en falso, y después de un ratito puso un palo a la media vuelta, repitiendo ambos con dos pares malos en idéntica forma.

Gaona presentó la muleta de pico y encorvado, como quien tiene cierta desconfianza, y luego dió unos cuantos pases ayudado por la cuadrilla.

El toro retrocedía humillando sin acometer cuando el diestro le sacudía un muletazo en la misma cara, pero arrancando de pronto y sin fijeza para volver a su actitud.

Rodolfo aprovechó un instante en que el bicho igualó los remos nunca sosegados, y entró delante del 10 con los terrenos cambiados, zafándose un poquito al llegar, para meter una estocada delantera y caída.

Hubo un capotazo para sacar el estoque, que le profundizó más, y el matador descabelló a la primera.

Tiempo, diez minutos.

Octavo.—*Portugués*, núm. 20, de Benjumea, chorreado en morcillo, pequeño, joven y abierto, no de genio, sino de cuerna.

El público protestó al salir, y él, por vergüenza, arremetió a Carriles y lo derribó.

Gallito le dió algunos lances, y el bicho persiguió a Veguita, que saltó al callejón, intentando colarse también el animal.

Gallito terció de nuevo con el capote y se puso más de manifiesto el disgusto público, ordenando, al fin, el presidente que salieran los mansos, y reintegraran al toro a los corrales.

Octavo sustituto.—*Hiladero*, núm. 9, de Félix Gómez, colorado y corto de pitones; tan corto que no se le veían, y eso que, según manifestaciones que se nos hicieron, era también mogón; detalle que, como es consiguiente, no pudimos apreciar.

Se nos olvidaba decir, aunque ya lo supondrán nuestros lectores, que continuaban en el ruedo Bombita y Joselito.

El toro tomó una vara de Carriles, otra de Medina y otra de Camero, que quedó indefenso ante el bicho, y se coló al callejón con gran limpieza por el 1.

Carril s finalizó el último tercio de varas, acometiéndole el toro como al desgaire.

Murieron dos caballos.

El toro volvió a saltar por el 7.

Posturas puso medio par, y Almendro otro palo a la media vuelta, doblando Posturas con medio y Almendro con un par.

Joselito salió a matar cuando ya casi anochece, y sin andarse en adornos dignos de hora más a propósito para ejecutarlos, dió cinco pases con la derecha y largó un pinchazo en hueso, y luego otro sin tocar en lo duro, y el toro volvió a saltar por el 7.

El matador se metió de nuevo en tablas del 2, y atizó media estocada que produjo derrame y tumbó al toro.

Tiempo, tres minutos.

La corrida terminó a las seis y cincuenta y un minutos.

APRECIACION

La corrida de ayer resultó soporífera en

grado sumo. Lidiáronse en ella cinco toros de la ganadería de Benjumea y tres de la de Urcola, prevaleciendo en el ganado la buena presentación, excepción hecha del último toro de Benjumea, que por parecer pequeño al ilustre senado fue devuelto al corral, sustituyéndole otro de la vacada de D. Félix Gómez.

Entre los bichos de Benjumea sobresalió el segundo, que fué bravo y certero al herir; de los de Urcola, el lidiado en tercer lugar y al cuarto que también fué voluntario y certero; cumplieron los restantes, y el último, el colmenareño, nos demostró su mansedumbre en toda la lidia.

Bombita toreó a su primero, que estaba quedado, sin excederse en dar visualidad a la faena, pero procurando quedar bien, como es consiguiente; ahora que con toros de esta condición hay que alinear pronto para que no se conviertan en marmolillos ó hagan cosas peores, y por eso Ricardo se concretó a dar pocos pases, mostrándose, sin embargo, muy deficiente con el arma; pues ó se marchó de la suerte, ó no pinchó con gana, quedándose corto y delantero. No hubo decisión y, dada su finura, resultó una faena de puro cumplimento.

A su segundo, que era noble y bravo, le toreó movido, aunque haciendo descollar esa especial manera, ese estilo suyo, que revela una natural elegancia aun en lo que en otro es digno de censura.

Además, es este un torero que aunque no lo parezca está metido siempre entre los pitones y ofreciendo el cuerpo al peligro; hay en él algo de aéreo que quita brusquedad al conjunto de su faena, aunque detallando ésta resulte defectuosa o mal aplicada. En este toro, que era más digno del esfuerzo, entró mejor, soltando un pinchazo preliminar, otro hondo entrando bien, y una estocadita final que fué de las que no convencen.

Toreando estuvo bien, quizá no tan diligente y bullanguero como en otras ocasiones de mas alegres días; hizo algún quite oportunísimo, lanceo bien de capa, y con las banderillas exteriorizó como siempre sus deseos de complacer.

Si Ricardo cogiera un tranquilo que nos engañara, haciéndonos creer que se metía a herir a los toros más por derecho y la afición que tiene le empujara para hendir con más fuerza el morrillo, los aficionados volverían a tejerle coronas de mirto, porque, según vio ayer al salir, los madrileños le reciben y le ven siempre con verdadero gusto.

A Vicente, le tenemos en observación desde que empezó la temporada y, ó es antojo de nuestro capricho, ó el diestro va evolucionando haciéndose cada vez más torero; torero, seco y firme, habil y serio; pero, ¡ay! dejando a un lado de su vereda, y como si le pesaran, aquellos arrestos que tuvo como matador; quizá aquel miura de Santander puso un punto y coma muy pronunciado en su historia taurina.

El caso es que parece ya, sin que esto lo haga siempre, buscar ventajillas de regalón, y no las ocasiones de romperse el pecho con los toros, en lo cual, dicho sea de paso, hace muy bien; puesto que, burlar sin entregarse, es el principio en que se funda todo el arte de lidiar toros.

A su primero le pinchó, marchándose; le largó luego un pinchazo hondo y acabó con una estocada, que nos gustó.

En su segundo, ya lo decimos en la revista, nos resultó habilísimo; porque el toro parecía buscar continuamente, en su constante humillación, la manera de dar una cornada más segura, y Vicente comprendió, desde luego, que al enemigo aquel había necesidad de ganarle por la mano, y lo hizo guapamente porque el pinchazo no pasó de tal, por quedarse el toro, que el matador a ello iba; la corta y alta que dió después fué buena, y la entera con que finalizó, era de aquellas que empezaron a hacer destacarse al Chico de la Blusa.

A pesar de ello, y como complemento de nuestra idea, añadiremos que ninguna de las veces en que entró a matar resultó tan emocionante como las de antaño.

Con el capote, aceptable.

Gaona fué breve y algo vistoso en su primero, sin echar la casa por la ventana respecto a extremar la nota efectista, é hirió sin fe.

A su segundo le toreó con desconfianza, dejando a los peones parte del trabajo; y deseando acabar cuanto antes, largó en la suerte contraria una estocada delantera corta y caída.

Con el capote hizo cosas muy bonitas, reverdecido en ocasiones laureles que solo con arte y buen deseo, y no con apatía, supo conquistar, y en el par de banderillas al quiebro, estuvo insuperable. Fué la nota alegrísima y emocionante de la fiesta, y su más saliente detalle.

Gallito toreó a su primero desconfiado, como ya hemos dicho, como un señor mayor, preservando el fresco cutis, no para mayores empeños, sino para mayores utilidades, y después de su faenita soltó un pinchacito delantero y sin meterse, a modo de preámbulo, y acabó con una caída, retirándose entre barreras a esperar otra vez su turno.

En el último, como ya anochece y suponía además cuan grande era el aburrimiento del público, ejecutó una faena muy breve, y con dos pinchazos y media estocada en las tablas despachó al mansurrón.

Con el capote, bien; es torero; sabe el niño y sabe quizá demasiado.

Con la garrocha, Melones y Farnesio, que cada día acierta más y será un excelente picador.

Con las banderillas, Vito, Magritas y Morenito.

Atinado el presidente D. Lázaro Martín Pindado.

El servicio de caballos, aceptable.

La tarde, anubarrada y tristonja.

La entrada un lleno.

PACO MEDIA LUNA.

Desde Alicante

En la corrida verificada en Alicante el día 20 del actual, se lidiaron—según nos comunica D. Juan Martínez, que asistió a ella en sustitución de nuestro corresponsal D. Miguel Morales (*Hule*)—ocho novillos de la ganadería de D. Matías Sánchez, de Salamanca, por los espadas *Mogino*, Pedro Carranza, *Gabardito* y Gaspar Ezquerdo.

Los ocho toros resultaron bravos y poderosos, dejándose torear en todos los tercios y aceptando treinta y dos puyazos por trece caballos muertos.

Los cuatro matadores despacharon a sus toros de otras tantas estocadas en lo alto del morrillo, oyendo largas y justas ovaciones.

Entre los banderilleros sobresalieron *Angelillo*, *Confitero*, Guerra y *Miajicas*.

NOTICIAS

La empresa de Madrid, abre abono por seis corridas más, con toros de las más acreditadas ganaderías.

Los espadas escriturados son:

Ricardo Torres (*Bombita*), Rafael González (*Machaquito*), Vicente Pastor, Rafael Gómez (*Gallo*), Cástor Ibarra (*Cocherito*), Manuel Rodríguez (*Manolele*), Francisco Martín Vázquez, Rodolfo Gaona y José Gómez (*Gallito*).

Serán de abono las corridas en que tomen parte dos de los diestros anteriormente nombrados, y también aquellas en que tomen parte dos de los referidos diestros con uno de los siguientes:

Enrique Vargas (*Minuto*), Antonio Guerrero (*Guerrierito*), Diego Rodas (*Morenito de Algeciras*), Tomás Alarcón (*Mazzantini*), Manuel Torres (*Bombita chico*), Rufino San Vicente (*Chiquito de Begoña*), Agustín García Malla, Serafín Vigila (*Torquito*) y Francisco Madrid.

Días en que pueden recogerse los abonos.

Viernes 25 de Abril, calle de la Victoria, de nueve de la mañana a una de la tarde, y de dos y media al anochece, palcos, anda-

nadas, delanteras, tabloncillos y balconcillos de grada.

Sábado 26 de idem, en el mismo despacho, filas 1.^a, 2.^a, 3.^a y 4.^a de grada.

Viernes 25 de idem, Caballero de Gracia (kiosco), de nueve de la mañana a una de la tarde, y de dos y media al anochecer, barreras, contrabarreras, delanteras y tabloncillos de tendido.

Sábado 26 de idem, en el mismo despacho, filas de tendido, balconcillos, sobrepuertas y meseta de toril.

Lunes 28 de idem, a las mismas horas y en los referidos despachos, nuevos abonos de las localidades sobrantes.

Ha fallecido en Alicante D. Pascual Leveonio, primo de nuestro activo corresponsal en dicha población D. Miguel Morales (Hule), a quien acompañamos sinceramente en su duelo.

El 27 del actual se lidiarán en Santander seis novillos de la ganadería de D. José Manuel García, vecino de Salamanca (antes Arribas, hermanos, de Sevilla), por los diestros Mariano Merino (Montes II) y Francisco Posada.

Esta corrida quedó escriturada el año anterior, en vista del gran éxito del 2 de Junio, que tuvieron estos dos afamados diestros.

Se cree que se aumente en esta corrida, otro matador santanderino.

Completamente restablecido de la grave herida que sufrió en Caracas, ha llegado a esta corte el valiente espada cordobés Fermín Muñoz (Corchaño).

El diestro Cocherito, tiene contratadas las siguientes fechas:

Días 1 y 2 de Mayo, en Bilbao; 4 y 18, en Barcelona; el 11, en Dax (mediodía francés); el 15 y 25, en Madrid, y el 16 en Talavera.

El día 1.^o de Mayo lidiarán en Oviedo reses de D. Pablo Romero, Gallo y Gaona.

Cortijano toreará tres tardes en Valencia; dos en la plaza vieja de Barcelona; dos en Vich; una en Teruel; otra en Castellón y otra en Palma de Mallorca.

Las corridas de feria en Córdoba se celebrarán en los días 25, 26 y 27 de Mayo, con reses de Miura, Murube y Santa Coloma, y los diestros Machaquito, Manolete y Gallito, proyectándose además una novillada para Posada, Belmonte y Mogino chico.

El día 4 de Mayo torearán en Orán Regaterín y Vázquez, seis toros de D. José Bueno.

Machaquito toreará en la plaza de Valencia cinco corridas en la presente temporada, amén de alguna extraordinaria que se prepare.

José Gárate (Limeño) toreará en Málaga el 4 de Mayo próximo.

Pedro Carranza, Alvarito de Córdoba y Rafael Gómez Brandley, estoquearán en Antequera seis novillos de una acreditada ganadería el día 1.^o de Junio.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.
Alfonso Ceta (Celita).—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Concepción Gerónima, número 25, pral. Madrid.
Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.
Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
Fermín Muñoz (Corchaño).—Apoderado, D. Gaspar Pasalodos, Silva, 40 y 42, principal, Madrid, y a su nombre, en Córdoba.
Gregorio Taravillo (Platerito).—A

su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14, Madrid.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.

Pacomio Peribáñez.—Apoderado, don José García Fernández, D. Pedro, 6, Madrid.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal, Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1, Madrid.

Serafin Vigliola (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantini).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Adolfo Guerra.—Apoderado, D. José Zavala, Serrano, 17, tienda.

Alejandro Saez (Alé).—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

Angel Cepas (Cepita).—A su nombre, Córdoba.

Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. José Verdún, Zaragoza, 52, Sevilla; ó a su nombre, Moriscos, 8, Córdoba.

Bias Torres (Lunarito).—Apoderado, D. Aurelio Roderio, Príncipe, 10, Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40, Talavera de la Reina.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Enrique Lapoultide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Fabian Cazorla.—A su nombre, Guillermo Rolland (antes Rejas), núm. 5, pral. Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 9, pral. Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores: **Pacorro** é **Hipólito.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yserías, 21, Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, D. Julio Espinosa, calle de Gutenberg, 3, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Mariano Merino (Antes Montes II).—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Ricardo Martínez Cifuentes.—Apoderado, Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, pral.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumes (Herederos de).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Cabradi (Juan B.).—Sevilla.

D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Clavel, 13, tercero, derecha, Madrid.

José Bueno.—Corrillo, 4, Valladolid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Murube (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12, Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones. Almodóvar del Río—Córdoba.

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes Marqués de los Castellones. Zamorano, 8, Córdoba, ó a su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).—Matilla de los Caños. (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada, Salamanca.

Sanz (Patrio).—San Agustín, Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julán)—Colmenar Viejo.

Torres (D. Victorio), antes **D. Juan Pellón.**—Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Gudalix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, a quien pueden dirigirse las empresas a su domicilio, calle de Columela, 15, segundo, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—La Tauromaquia, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—El primer torero Lagartijo (contestación a L. y H. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta, PACO MEDIA-LUNA.—Diccionario cómico taurino, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes; un tomo en rústica, 1 peseta.

—Anuario de EL TOREO en 1885; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—Trilogía Taurina. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLISOLA.—El toro de lidia, un volumen, tres pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34.

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción a toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

María de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos.