

# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13. Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XL

Madrid.—Viernes 2 de Mayo de 1913.

NUM. 2.347

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada ayer Jueves 1.º de Mayo de 1913.

Para celebrar uno de los tres jueves del año, que relumbran más

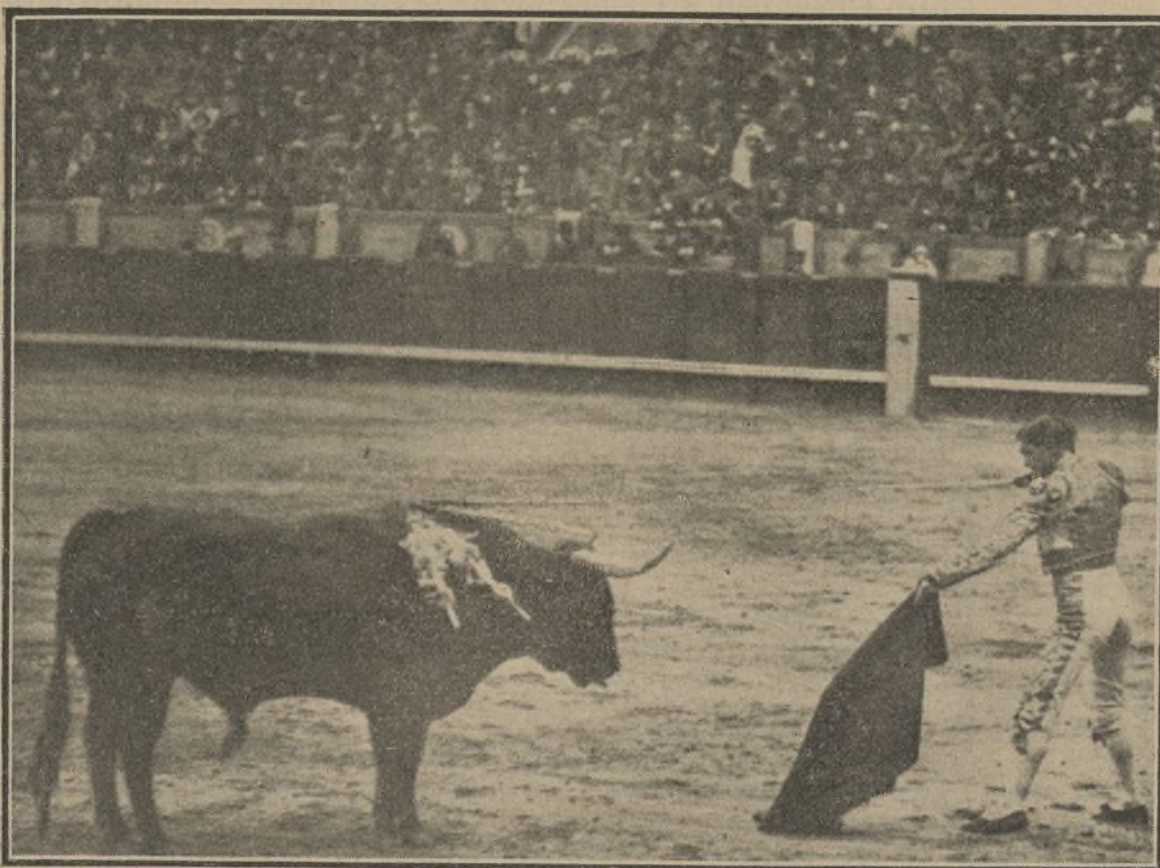
que el sol, la empresa nos preparó una corridita de las que, usando de la jerga vulgar, pudiéramos llamar *de abrigo*. Los seis Concha y Sierra, ya veteranos en los corrales, donde es tuvieron á mesa y mantel, y por matadores á Francisco Martín Vázquez, García Malla y Celita.

¡Todo sea por Dios! Por lo menos llevábamos al circo taurino la esperanza de ver algo practicado con buena fe, cosa que no es de todos los días.

El viento era suave y las nubes corrían; pero ¡vamos! no amenazaban con diluvios ni siquiera parciales.

Conque llegó la hora, asomó el pañuelo blanco como ayer, como el otro, como todas las tardes de corrida; salieron un pie tras otro todos los encargados de hacernos pasar con más ó menos buen humor el tiempo de la juerga taurómaca, y abierto sigilosamente el porton, sacudió su pereza el primero de los toros en chiquerados y nos dejó ver, como el buen marqués de Távira, su hinchada magnificencia.

Atendía el animalito por *Madrileño*, tenía el núm. 90, y era cárdeno oscuro, bragado, nada formidable de presencia, corto y delantero.



Bombita perfilado para entrar á matar el primer toro de la corrida celebrada el 24 de Abril en la plaza de Madrid.

(Instantánea de Rodero.)

Salió revolviéndose, y fijándose nuevamente en el toril como si le agradara su regalada sombra.

Martín Vázquez dió algunos capotazos y un recorte, echando al toro encima de Pedrillo, que puso una vara.

En el mismo sitio que Pedrillo, ó sea pegado á la barrera del 2, picó también Quilín, siendo derribado.

Otras dos veces Martín Vázquez con torpes capotazos echó el

toro á Pedrillo, que sufrió una colada, y á Quilín que puso una vara y otra en seguida, viéndose en todo el tercio un singular desbarajuste y una ausencia total de toreros.

Murió un caballo.

Blanquito, después de una salida y á toro parado, colocó un par desigual y caído, seguido de otro bueno de Manteca, cayéndose el toro á la salida.

Por lo visto, los manjares servidos en los corrales no han sido lo suficientemente nutritivos.

Blanquito dobló con un solo palo.

Martín Vázquez, de grana y oro, vióse embrocado en los primeros pases que dió.

Muy cerca, pero sin lumiento, continuó muleteando, prestándole ayuda sus peones, y con un total de dos naturales, tres con la derecha, cinco altos y cuatro cambiados, sufriendo algunas coladas en su

faena, se perfiló, y el toro se le fué, andando despacito hacia la muleta, y el diestro entonces adelantó también, resultando, á un tiempo un pinchazo en lo duro, al que siguió otro, barrenando.

¡Mal iba el asunto!

Frente al 3, con paso atrás, titubeo y fealdad en la manera de meterse, Martín Vázquez atizó otro pinchazo y otro después, quedán-

Ayuntamiento de Madrid



dose el toro en absoluto, y luego otro hondo y con tendencias, y por último un estoconazo delantero y tendencioso hasta el puño.

Y el toro dobló.

Pitos.

Tiempo, once minutos.

Segundo.—*Zapatero*, núm. 100, negro, bragado y bien puesto.

Apareció enterándose, y demostrándonos que estaba resentido de los cuartos traseros, y sobre todo, de la pata izquierda.

El público se aperció también y empezó a protestar.

Avia puso una vara, y Malla dió unos capotazos.

El toro acudió al cite de Santaclara, y se se llevó en la cabeza á picador y caballo, desde las inmediaciones del 1 hasta los terrenos del 10, dejando caer al jinete en el trayecto.

En la lidia advertíase completo desorden.

Pajero picó, y el toro sacó también el caballo á cornadas.

Avia puso una vara más, y se varió el tercio.

Murió un caballo.

Sordo colocó un par abierto.

Aguilita salió en falso dos veces, luego tiró la montera para alegrar, y el toro de alegría tiró un derrote y fueron las banderillas a visitar las alturas. El mismo banderillero puso un par a la media vuelta, terminando Sordo con un par a la atmósfera, entrando lo mismo, y otro también a la media vuelta.

Malla, de lila y oro, dió enérgicas disposiciones para quedarse solo, y paró en el primer pase, retrocediendo más que de prisa en el segundo.

Y a pesar de lo mandado, y a riesgo de indisponerse con el espada, se aventuró su cuadrilla a meter los capotes, y luego volvió Agustín a la faena para dar en junto siete pases con la derecha, cinco altos, uno cambiado y dos de pecho, y al fin el toro se cansó, y haciéndole un verdadero ademán de desdén, movió la cabeza, dió un salto y se salió corriendo para volverse en seguida.

Entonces entró Malla y sacudió un pinchazo hondo y después un metisaca delantero echándose fuera.

El espada volvió a entrar frente al 7 y largó una estocada entera algo caída, que produjo derrame, cuando llegaba el primer aviso.

Tiempo, doce minutos.

Tercero.—*Pajarito*, núm. 72, castaño, bragado y abierto de cuerna.

Salió dando un salto y empezó a recorrer el ruedo bramando sordamente, hasta que encontró en su viaje a Cuatrodedos, a quien tuvo el honor de colarse derrotándole al estribo y sin meterse con el caballo.

Celita dió cuatro verónicas del propio estilo andaluz, parando y recortando al final.

Caida de Poli y quite torero de Celita.

Palmas.

Empezó a animarse el cotarro.

Cuatrodedos puso dos varas seguidas, cayéndose en la última, y Vázquez también se distinguió, siendo aplaudido.

Acudiendo esta vez más al cite de los monos que le presentaban el caballo que al del picador, admitió el bicho otro puyazo de Pajero, y Celita tocó en el quite la cara del toro con la mano.

Murió un jamelgo.

Celita, que por lo que iba viéndose estaba incansable, cogió las banderillas y simuló un quiebro, poniendo al fin medio par.

Palomino cuarteó dos pares, y Celita, que lucía también terno lila con oro, se adelantó hacia el morlaco, que se hallaba frente al 3.

La faena fué trompicadilla, queriendo ser vistosa. El diestro toreó confiado, pero sin sacar el resultado apetecido. También contribuyó el viento a deslucirle en parte el trabajo.

Las pases fueron seis con la derecha, cinco altos, dos cambiados y dos de pecho.

Celita, frente al 9, con honradez sin tacha, con buena fe y a ganárselo todo, entró rectamente, y al meter el brazo fué enganchado por el vientre, suspendido y lanzado

al suelo, no sin dejar una estocada entera y algo caída, que derribó al toro instantáneamente.

El diestro sacó rota la taleguilla por la parte alta de la cadera.

Muchas palmas.

Tiempo, cuatro minutos.

Cuarto.—*Cerrador*, núm. 55, cárdeno, bragado y de poca presencia y bien puesto.

Salió contrario y no se fijó en los capotes, correteando sin tino y como si pretendiera demostrar ante todo su mansedumbre.

Al fin Vázquez le fijó un poquito con el capote y entró Pedrillo, mostrándose el toro blanducho y también resentido de los cuartos traseros.

Pajero puso una vara y otra Quilín, cayéndose el toro a la salida.

Finalizaron el tercio Pedrillo y Pajero con dos garrochazos más.

Bazan puso un par cayéndose un palo.

Manteca otro reunido y algo caído, y concluyó el primero con otro cuarteando, algo desigual.

Vázquez muleteó desde cerca y con valentía, dando cuatro pases con la derecha, uno alto, dos cambiados y cuatro de pecho, y entrando bien soltó un pinchazo, saltando el estoque.

Casi en el mismo sitio volvió a entrar, para dejar una estocada corta y delantera.

También con paso atrás se metió de nuevo en los tercios del 4 y atizó una estocada entera algo delantera y caída, que hizo doblar al bicho.

Pitos, que se extinguieron en seguida.

Tiempo, cinco minutos.

Quinto.—*Jabato*, núm. 94, negro, bragado, jirón y abierto de cuerna.

Salió revolviéndose.

Malla dió el cambio de rodillas, y fué aplaudido.

Santaclara puso tres varas, y soportó dos caídas.

Pajero atizó un picotazo bueno.

Murió un caballo.

En los quites procuraron lucirse los matadores, forzando uno de ellos Martín Vázquez, para acabar con la montera en la testuz.

Malla cogió las banderillas, esperó gallardamente, tiró la monterilla cuando ya avanzaba francamente el toro, y quebrando, puso un par.

Palmas.

Aguilita puso un par al cuarteo, Sordo otro abierto en la misma forma y terminó Aguilita con un palo a la media vuelta.

Malla empezó muy sereno, después de brindar a unos espectadores del 10. Supo dar visualidad a su faena que fué breve, pues se compuso de cuatro con la derecha, uno alto, tres cambiados y uno de pecho; entró a herir bien y soltó un pinchazo en hueso y después, recibiendo un puntazo en la cara, media estocada delantera.

Malla se colocó durante un momento el pañuelo en la cara para contenerse la sangre, y después siguió toreando hasta que el toro dobló.

Tiempo, seis minutos.

Sexto.—*Cabezón*, núm. 70, negro, bragado y bien puesto.

Malla, seguido de su hermano, se dirigió a la enfermería para que le curaran la lesión sufrida en la ceja izquierda.

El toro salió natural.

Celita dió dos verónicas buenas y dos aceptables nada más.

Palmas.

Cuatrodedos fué arrojado contra la barrera del 3, saltando la garrocha a gran altura.

Picó Poli y cayéronse picador y silla, quedando el jaco en pie y desafiando las iras del toro.

Cuatrodedos entró una vez y el toro se quedó; revolvió el caballo, tiró el castoreño y entró el bicho, y el hombre le alcanzó con el palo, sosteniéndose bien.

El toro no quiso más varas, y el presidente sacó el pañuelo rojo.

Malla escuchó aplausos al salir de la enfermería.

Murieron dos caballos.

Pepillo colocó un buen par de las de pólvora, y Moyanito otro delantero y caído, desprendiéndose un palo.

Pepillo tiró sus dos rehiletes y luego puso medio al cuarteo, terminando así la suerte.

Celita, después de una faena brevísima compuesta de cinco pases con la derecha, dos altos y uno cambiado, quiso entrar frente al 1; pero el toro estaba algo desigual y un peon le aviso, impidiéndole al matador que llevara a cabo su propósito.

Pepillo dió unos cuantos capotazos por alto, y Celita, al muletear de nuevo, sufrió una colada, embarullándose un poco en los pases sucesivos.

Frente al 9, el matador entró de nuevo para soltar un pinchazo hondo, y luego, casi en el mismo lugar, una estocada tendida volviendo la cara.

El toro dobló y volvió a levantarse, intentando el matador el descabello, y el bicho se acostó por fin.

Tiempo, nueve minutos.

La corrida terminó a las seis y veinticinco minutos.

## APRECIACION

No es posible hacer un minucioso examen de todo cuanto vimos ayer en la plaza, porque a nuestro pesar y de la sola derivación de los hechos, saldrían mal parados los que intervinieron en la lidia. De los toros no sobresalió sino el segundo, que fué muy voluntario y con poder en la cabeza, pero sin resistencia en los cuartos traseros, defecto de que adolecieron todos los lidiados, sin acusar ninguno verdadera bravura. Ya se sabe que los bichos que sufren un prolongado encierro en los corrales, pierden facultades a más no poder, aunque se les tenga a pie y con todo regalo. Más valen las molestias de traerlos y llevarlos cuantas veces sea preciso, que esclavizarlos como carneros en aprisco.

Los matadores debieron llevar a la plaza, como todo el que vive del público, inmejorables propósitos de complacer; pero la verdad es que aunque extremaron la nota de la valentía, porque los tres espadas de ayer son a cual más valientes, fué el caso que bien en todo no quedó ninguno de ellos, debiendo hacer notar aquí, por tratarse precisamente de toreros a los que sobra el valor, que ninguno de los tres empleó en sus faenas la mano izquierda, que es, como se sabe, la de los valientes para contender con los toros.

Solamente Martín Vázquez inició dos en su primer toro y uno Celita en el último.

El primer bicho que le correspondió a Martín Vázquez, no tenía malas ideas, y sin embargo, el espada no supo aprovechar estas condiciones, tendiendo, como se vió, desde el primer momento, a buscar lo suyo; la hora de meterse; pero su santo protector se le volvió de espaldas, y el diestro, sin ostentar una sola vez, en las seis ocasiones en que se metió a herir, su buen estilo de matar, se hizo acreedor a las manifestaciones hostiles del público.

A su segundo, que también estaba noble y en el que debió buscar el desquite, lo mató de un pinchazo, una corta delantera y otra algo caída.

Las personas, y hubo muchas, que fueron a la plaza deseosas de ver matar toros a Martín Vázquez, salieron completamente chasqueadas.

El matador no hizo nada sorprendente, haciendo menos como torero, y mucho menos aún como director de lidia, misión harto difícil aunque otra cosa se crea. Se equivocó algunas veces respecto al terreno por que debió salir en los quites, y no siempre estuvo bien colocado para ejecutarlos.

Malla hizo en su primero una faena sosa y sin relieve, en que preponderaron los pases altos y con la derecha. Atizó un pinchazo hondo, un metisaca echándose fuera, cosa desacostumbrada en él, que siempre fué para adelante buscando las palmas, y una entera algo caída, cuando el alguacil llegaba con el primer aviso.



Más animoso en su segundo toro, nos recordó al Malla de la época de su presentación.

El toro acudió, y él, aprovechando la ventaja de su estatura, toreo suelto y dió algunos pases, el primero sobre todo, parando con verdadero deleite y afán de lucir. Arrancó derecho para el primer pinchazo, y al repetir la entrada lo hizo también con fe, recibiendo al meter el brazo una leve lesión en la ceja izquierda.

Digno de aplausos por su buena voluntad fué en el quiebro de rodillas y por su mérito en la espera y la verdad con que aguantó en el medio par que, en la misma suerte, puso al quinto toro. Con el capote tuvo también fortuna á ratos.

Y vamos con Celita.

No llevaba ayer á la plaza este diestro morriña de su país, sino actividad de tierra baja y grande y deseos muy cumplidos de que se hablara de él y se le aplaudiera, demostrándolo así desde las verónicas que dió á su primer toro, avivando á los demás para que resultara, como resultó, más vistoso el tercio de varas.

Con la muleta en este bicho fué breve y aprovechó la nobleza de la res, á la que tumbo con un pinchazo, una corta delantera y una entera y algo caída, sufriendo la cogida de que antes se habló.

En su segundo, que cabeceaba humillando, estuvo más deficiente y al matar desastroso, pues al pinchar por primera vez salió de huida, y para la media estocada tendida que añadió, volvió la cara al meter el brazo.

Con las banderillas fué aplaudido.

En resumen general, continúa en marcado predominio la tendencia á la soseiz y á salir del paso como se pueda.

Con la garrocha se distinguió Pajero en el último puyazo que atizó al quinto toro.

De los banderilleros, Manteca y Pepillo cada uno en un par.

La presidencia, encomendada á D. Pedro Plaza Carranque, precipitada á ratos.

El servicio de caballos aceptable.

La tarde, despejada y con viento.

La entrada menos que regular y seguramente para perder.

PACO MEDIA LUNA.

## TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer  
1.º de Mayo de 1913.

En la corrida que se celebró ayer en esta plaza se lidiaron seis novillos-toros de don Federico Gómez, de Madrid, para Remigio Frutos (Algeteño), Francisco Pérez (Aragónés) y Francisco Miranda, de Madrid, nuevo en esta plaza.

La entrada buena, sin llegar al lleno.

Primero.—Negro azabache, bragado y meano.

Algeteño toreó por verónicas en dos tiempos, movido y sufriendo un achuchón.

El público pitó con justicia á los piqueros, que atizaron dos picotazos enseñando toda la vara al bicho.

Como éste era un manso perdido fué condenado á fuego.

Aragónés hizo un quite magnífico al primer banderillero de tanda, que salió perseguido.

Villarillo y Canario colocaron cuatro pares como les fué posible, pues el torito estaba quedado á más no poder.

Así se lo encontró Algeteño, que vestía de blanco y oro, y que después de unos pases eficaces y en cuanto igualó el animal, entró recetando media estocada delantera.

Luego, el toro se dedicó á dar coces y á barbear las tablas.

Aprovechando otra igualada soltó Algeteño á un tiempo otra media estocada un poco ladeada, y añadió dos intentos de descabello, arrancándosele el toro de improviso y buscando hacer pupa.

El matador quiso luego meterse al hilo de las tablas, y tras dos intentos de descabello, un pinchazo sin soltar, un aviso y otro pinchazo, se entregó el toro.

Segundo.—Igual que el anterior y mogón del izquierdo.

Aragónés dió seis ó siete verónicas, dos buenas.

Palmas.

Entrando con coraje á los piqueros, tomó el toro cuatro varas, por otros tantos coscorrones, y un caballo muerto.

Aragónés hizo un buen quite.

Marín puso un par abierto; siguió su compañero con uno desigual, y cerró el tercio Marín con otro lo mismo, saliendo volteado y lastimado en la pierna izquierda.

Aragónés, de grana y oro, empezó á pasar de muleta con la derecha y dió dos buenos pases de cabeza á rabo, cayéndose en la cara del toro al dar un pase, y entró valiente y atizó una estocada caída que mató.

Muchas palmas.

Tercero.—Negro y pequeño.

A los peones les dió varios sustos, persiguiéndoles y colándose que era un gusto.

El joven Miranda lanceó movido y un tanto azarado.

Cornejo se picó solo al toro dando un puyazo en los medios y poniendo dos varas seguras en una entrada del toro.

Plancha, cogiendo los palos con mimo, tras de una salida en falso puso un par muy abierto, viéndose amenazado el reverso de su individuo.

Cofré colocó uno bueno, del que se cayó un palo.

Plancha dejó otro abierto, saliendo otra vez perseguido.

Miranda, de granate y oro, empezó bien la faena, dando un pase en redondo y otro de igual marca de rodillas.

Entró á matar y salió por la cara, cayéndose y tirándole el toro varios derrotes en el suelo.

El morlaco saltó al pasillo y permaneció en él largo rato.

En cuanto volvió al ruedo entró otra vez Miranda y dió un pinchazo hondo, siendo enganchado al meterse de nuevo y saliendo con la nariz ensangrentada.

Algeteño quiso quitarle los trastos, pero él se resistió, volviendo á la carga y mató con una estocada contraria.

Salió en cuarto lugar un bicho jabonero y mogón del derecho, abantote y asustándose del capote de Alfaro.

El público protestó ruidosamente y el toro tiró dos veces á la picandera y tomó una vara.

Aunque un piquero salió á los mismos medios á picar, el toro ni se movió siquiera, ordenándose en seguida las banderillas de fuego.

Murió un caballo.

Los banderilleros colocaron tres pares con mucha brevedad.

Algeteño, tras pocos pases, entró derecho y puso al novillo en condiciones de ir al desolladero, con media en su sitio que produjo derrame.

Quinto.—Negro zaino y cornigacho.

Aragónés toreó parado por verónicas, terminando con un recorte.

En un quite se queda de rodillas y cara al toro, arrancándosele éste y haciéndole un peón el quite.

El morlaco tomó tres varas y proporcionó dos caídas.

Miajicas sobaquilleó un buen par.

Marín colocó aceptablemente el suyo, y cerró el tercio el primero con otro bueno.

Aragónés hizo una faena de valiente, dando un pase de pecho superior, y uno de rodillas muy bueno, y entró derecho y señaló un pinchazo alto, seguido de una estocada entera y algo caída.

Se echó el toro y el puntillero lo levantó.

Dos intentos de descabello y al tercer golpe acertó Aragónés, que fué aplaudido y dió la vuelta al ruedo.

Sexto.—Cárdeno y corto de pitones.

Miranda dió cuatro verónicas y un recorte.

Aragónés tuvo que tomar el olivo, pues se vió comprometido.

En el tercio de varas, que se compuso de tres picotazos, se distinguió Cornejo en un buen puyazo.

En el terreno de banderillas se portó Cofré muy bien poniendo dos buenos pares.

Miranda dió cuatro ó cinco pases, y entró á matar con media estocada tendida.

El toro se coló al pasillo dos veces durante la faena.

El espada entró de nuevo, y largó un pinchazo, saltando el estoque.

Al entrar por tercera vez Miranda, salió cogido y volteado, llevándose las manos á la cabeza.

Ingresó en la enfermería, y Algeteño cogió los trastos, despachando, con el toro y la corrida, de una estocada tendida aguantando y un descabello al segundo intento.

JUSEPE

## Desde Brozas

Primera corrida de feria, celebrada  
el 21 de Abril de 1913.

Con gran animación se ha celebrado la primera corrida de feria, con la cual se inaugura la plaza de toros que se ha construido en esta población.

La entrada es enorme.

Los toros pertenecían á la vacada de D. Luis Patricio, de Coruche, y ha sido una corrida grande y de exagerados pitones, que llegaron al último tercio difíciles y reservones, sobre todo el segundo, que no tuvo lidia posible.

Aceptaron entre los cuatro quince varas y despanzurraron seis penceos.

Alvarito de Córdoba, que actuaba de único matador y que estoqueaba los tres primeros toros, estuvo superior en quites, y toreando de capa, lo que le valió entusiastas aplausos.

En el primero empleó una faena por bajo, pues el toro tenía la cabeza por las nubes, y en cuanto le juntó las manos le dió un pinchazo superior saliendo por la cara, media un tanto atravesada en sentido contrario, otro pinchazo apoyándose en el acero, y un descabello á la primera. Ovación, pues el matador estuvo muy valiente durante la faena.

El segundo, que fué un verdadero hueso, lo toreó sobre ambas manos, sufriendo cada tarascada que ponía los pelos de punta, y jugándose el pellejo sepultó todo el estoque en lo más alto, saliendo el bicho muerto de sus manos.

Ovación y oreja.

Al tercero lo toreó con la izquierda, y lo echó á rodar de una estocada superior en todo lo alto, que fué premiada con una ovación y la oreja de la víctima.

El sobresaliente Angelete estoqueó el último, tumbándolo de una estocada después de una valiente faena con la flámula.

Al tercero lo banderilleó Alvarito con el sobresaliente, poniendo el primero un gran par al cambio y otro de frente, y uno bueno al cuarto del sobresaliente.

Las cuadrillas, muy trabajadoras, sobresaliendo Chiquito de la Moña en banderillas, y con el palo Gordoncho.

JOSELITO.

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Valencia 1.º (18,36 t.)

Aleas, bueyes. Tomaron 34 varas por 18 caídas y 11 caballos.

Bomba, regular, mal, peor.

Bombita, bien, mal, bien. Al descabellar al cuarto saltó el estoque, pasando pecho mozo estoques Gordet, gravísimo.

Corrida mala.—Chcpeti.

Bilbao 1.º (19,6 t.)

Toros de Peláez cumplieron, sobresaliendo tercero. Tomaron 29 varas y mataron nueve caballos.

Pastor, mal primero y ovacionado cuarto.

Cocherito, en su primero, ovación y oreja; aplaudido en el quinto.

Torquito, regular y mal. La entrada floja.—X.

Granada 1.º (19,15 t.)

Inauguración plaza; lidiáronse Urcolas; cumplieron, tomando 29 varas por 16 caídas y tres caballos.

Lagartijillo, ovación y oreja primero; mal en su segundo.

Paco Madrid, regular en los dos.

Gallito, bien muleta, é hiriendo mal en sus dos toros.—X.



## NOTICIAS

Victima de una lesión semejante á la que costó la vida al desgraciado picador Arcas, Antonio Medina, picador también, de la cuadrilla de Joselito, ha encontrado inesperado fin al volver á esta corte desde Cartagena, donde picó el domingo último.

Uno de los toros de Castellones le dió tan fuerte porrazo, que la perilla del sillín se le hundió en el vientre. El lidiador no dió importancia alguna á lo sucedido y tomó el tren, sintiéndose de pronto con los horribles dolores de la peritonitis, que en muy breve tiempo le proporcionara la muerte.

También había pertenecido á las cuadrillas de Pepete y Martín Vázquez.

Descanse en paz el infortunado picador.

En la nueva plaza de toros de San Sebastián, se verificara el día 11 del corriente, una corrida de seis toros del marqués de Guadalest, actuando de espadas Francisco Madrid y Gallito.

Procedente de América ha regresado á Madrid, el antiguo matador de toros Juan Ruiz (Lagartija).

Se encuentra enfermo en Sevilla el hijo de Bonarillo, que por esta circunstancia perdió ayer la corrida de Barcelona, y perderá la del domingo próximo en Zaragoza.

En los días 8 y 9 de Mayo, con motivo de las fiestas que tienen lugar en Ecija, se celebrará una corrida de toros, en la que matarán los espadas Manuel Rodríguez (Manolete) y José Gómez (Gallito).

También se celebrará una corrida de novillos toros, que despacharán los diestros Francisco Posada y Juan Belmonte, y de sobresaliente el espada José Cabrera.

Probablemente con toros de Miura y los diestros Cocherito, Francisco Martín Vázquez y Francisco Madrid, celebrará la Asociación de la prensa malagueña, en fecha próxima, la función de su beneficio.

No sabemos con qué fundamento se ha echado á volar la especie de que el matador de toros Antonio Moreno (Lagartija), que tiene la última alternativa dada por el gran Frascuelo el día de su retirada, vuelve á los toros.

Mucho tiempo ha dejado pasar sin ejercitarse en su difícil profesión el diestro granadino; pero creemos que de ser cierta la noticia, y reaparecer, según se dice, en la plaza de Carabanchel matando el solo cuatro toros, ostentará, como siempre, el valor que le dió tanta fama ante las caras de sus enemigos.

La afición entra en África.

Leemos:

En terreno de su propiedad, el buen aficionado y presidente del círculo taurino de Tánger, D. Carlos Massa, ha mandado construir una placita de toros para celebrar fiestas taurinas, en las que serán solamente lidiadores y espectadores los socios del círculo.

Para la dirección de la lidia han comisionado al banderillero Juan Lavi.

## Guía taurina

## MATADORES DE TOROS

- Agustín García Malla.**—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.  
**Alfonso Oca (Colita).**—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Concepción Gerónima, número 25, pral. Madrid.  
**Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.  
**Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.  
**Fermín Muñoz (Corchaito).**—Apoderado, D. Gaspar Pasalodos, Silva, 40 y 42, principal, Madrid, y á su nombre, en Córdoba.  
**Gregorio Taravilla (Platerito).**—A

su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14. Madrid.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.

**Juan Sal (Saleri).**—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.

**Pacomio Peribáñez.**—Apoderado, don José García Fernández, D. Pedro, 6, Madrid.

**Rafael Gómez (Galito).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Rafael González (Machaquito).**—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal. Madrid.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).**—A su nombre, Portillo, 1, Madrid.

**Serafin Viglola (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.

**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21. Madrid.

## MATADORES DE NOVILLOS

**Adolfo Guerra.**—Apoderado, D. José Zavala, Serrano, 17, tienda.

**Alejandro Sáez (Alé).**—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café. Madrid.

**Angel Cepas (Cepita).**—A su nombre, Córdoba.

**Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. José Verdún, Zaragoza, 52, Sevilla; ó á su nombre, Moriscós, 8, Córdoba.

**Blas Torres (Lunarito).**—Apoderado, D. Aurelio Roderó, Príncipe, 10, Madrid.

**Emilio Cortell (Cortijano).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40. Talavera de la Reina.

**Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Fabian Cazorla.**—A su nombre, Guillermo Rolland (antes Rejas), núm. 5, pral. Madrid.

**Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 9, pral. Madrid.

**Francisco Gutiérrez (Serranito).**—A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.

**Gran cuadrilla de niños sevillanos.**—Matadores: **Pacorro é Hipólito.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Gregorio Garrido.**—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yeserías, 21, Madrid.

**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.

**José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, D. Julio Espinosa, calle de Gutenberg, 8, Madrid.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa L. cía, 4 y 6. Madrid.

**Mariano Merino (Antes Montes II).**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

**Miguel Castro (Chico de Lavapiés).**—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Ricardo Martínez Cifuentes.**—Apoderado, Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, pral.

## GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.

**Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumes (Herederos de).**—Sevilla.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.

**Conradi (Juan B.).**—Sevilla.

**D. Vicente Bertolez y D. Mariano Torres.**—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69. Madrid.

**González Nandín (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Hernández (D. Esteban).**—Clavel, 13, tercero, derecha, Madrid.

**José Bueno.**—Corrillo, 4, Valladolid.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.

**Marqués de Lien.**—Prior, 7, Salamanca.

**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Murube (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12. Sevilla.

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortu- ni, 2, Madrid.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones. Almodóvar del Río—Córdoba.

**Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes Marqués de los Castellones. Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—S. villa.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).**—Matilla de los Caños. (Salamanca).

**Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagra. Salamanca.

**Sanz (Patricio).**—San Agustín. Madrid.

**Sres. Hijos de D. Viente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julián). Colmenar Viejo.

**Torres (D. Víctor),** antes **D. Juan Pellón.**—Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69. Madrid.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Victoriano Cortés Rodríguez.**—Gualdalix de la Sierra (Madrid).

## ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—La Tauromaquia, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—El primer torero Lagartijo (contestación á L. y H. y su tiempo, por Peña y Gofí; un volumen en rústica 1 peseta.

**PACO MEDIA-LUNA.**—Diccionario cómico taurino, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes; un tomo en rústica, 1 peseta.

—Anuario de EL TOREO en 1885; un volumen rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—Trilogía Taurina. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

**JOAQUÍN BELLOLA.**—El toro de lidia, un volumen, tres pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34.

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 18

Teléfono 993.—A partido de Correos.