



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
*En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico: calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XL

Madrid.—Lunes 5 de Mayo de 1913.

NUM. 2.349

PLAZA DE TOROS DE MADRID

7.ª corrida de abono verificada ayer Domingo 4 de Mayo de 1913.

Para la corrida de ayer, estaban anunciados seis toros del señor Conde de Trespalacios, de Trujillo (Cáceres), con divisa verde y encarnada, actuando de matadores los valientes diestros Ricardo Torres (Bombita) y Rafael González (Machaquito).

Como sobresaliente, figuraba Remigio Frutos (Algeteño).

Presidió D. Lázaro Martín Pindado.

Al aparecer las cuadrillas, el público premió con sus aplausos el rumbo y la caridad de los dos célebres espadas durante la fiesta de ayer.

Primer toro. — *Fogonero*, núm. 24, cárdeno claro, salpicado, gordito y bien puesto. Salíó hacia los picadores; pero se pasó de largo, colándose después á Pajero y desmontándole.

El toro se revolvió contra el caballo; pero un mono inteligente le llamó la atención.

Bombita dió tres verónicas movidas, un capotazo y un recorte.

Hubo palmas, imponiéndose el silencio en seguida.

El mismo picador picó en buen sitio cayéndose, y Bombita hizo el quite. Chano puso una vara pasadita, perdiendo el caballo.

Al quite Machaquito.

Arriero picó sin caer, estando Machaquito al lado derecho del picador, y ejecutando el quite Bombita.

No bastó el empeño de los lidiadores para salvar del fuego al toro, que era completamente manso, y al fin el presidente sacó el pañuelo rojo.

Murieron dos caballos.

Morenito salió en falso, porque el bicho estaba hecho una piedra berroqueña. Entró por segunda vez y no clavó tampoco, entablándose el bicho en el 10 y sacándole Algeteño con algunos buenos capotazos.

Metiéndose á la media vuelta y estando el toro más fijo que un poste, el banderillero clavó un par reunido, al que siguió medio del Barquero, que se valió del mismo sistema.

Otro pasado de Morenito, y el bicho se decidió á meter el morro en la arena, completamente contristado.

Por fin, y siempre á la media vuelta, puso otro par.

Bombita, de vino y oro, brindó con brevedad, y mandó que le llevaran al toro á los tercios del 10, temeroso del mucho viento que hacia.

El manso tomó la muleta distraído, y siguió su viaje coceando después al engaño. Bombita le obligó mucho en un pase cambiado por bajo, y luego, pegándose al toro á ver si le animaba así, consiguió darle otros tres pases, golpeándole en los cuartos traseros para que se volviera.

Entrando frente al 5 y alargando el brazo, pinchó en hueso, y después continuó valiente casi entre los cuernos.

Largó después, marchándose, un pinchazo hondo, despidiendo el toro el estoque; dió luego otro igual, y añadió otro tocando en lo duro y sin meterse, en tablas del 1, descabellando á la primera.

Palmas y pitos.

Tiempo, ocho minutos.



Agustín García Malla pasando de muleta al segundo toro de la corrida celebrada el 1.º de Mayo en la plaza de Madrid.

(Instantánea de Rodero.)

Segundo.—*Zagalito*, núm. 34, negro, brado y cortito de pitones.

Al aparecer se dirigió a la gente montada, adelantó las manos frente al Gordo, y al echar éste la puya y tocarle con ella, huyó como alma que lleva el diablo, haciendo luego lo mismo con los capotes.

Además, se trataba de un torillo joven.

El público empezó a protestar.

Machaquito dió algunos capotazos, a los que es imposible conceder honores de verónicas.

El toro dió una costalada ejemplar a Catalino.

Machaquito tiró una larga.

Gordo picó sin caer, y Bombita, por lucirse, en vez de volver al toro y dejarlo en suerte, lo largó con un recorte a otros toreros.

Catalino sufrió otro porrazo.

Con alguna voluntad y demostrando cierto poder, el bicho admitió otra vara del Gordo, variándose el tercio.

Conejito chico entró al cuarteo, y puso un buen par. (Palmas)

Algeteño fué aplaudido bregando.

Camara metió otro superior en la misma forma, alzando bien los codos.

Doblo Conejito metiendo los brazos con mucha habilidad y volvió a escuchar palmas.

Machaquito, de morado y oro, y con una muleta más grande que una colgadura, para defenderse del viento, empezó a pasar con aparente confianza, dando algún pase alto de efecto y algún otro de mérito, y muchos, muchos, de pitón a pitón.

Con los terrenos cambiados, en los del 6, paso atrás, alguna ligerísima enmienda, y marchándose, largó el matador un pinchazo hondo.

Quiso entrar frente a la puerta de arrastre, y desistió por el viento, indicándole Bombita, disimuladamente, que debían llevarle el toro hacia el 4.

Al fin, prevaleció este criterio, y frente al 1, entró de nuevo, y se zafó, y un peón tiro de la espada que se había clavado hasta la mitad.

Alargando el brazo, y escuchando pitos, atizó otro pinchazo, frente a la puerta de caballos, y otro, entrando mejor, junto al 7 y una estocada ladeada delante del mismo tendido.

Tiempo, doce minutos.

Tercero.—*Viajero*, núm. 41, negro, brado y bien puesto.

Al salir remató dos veces en las tablas del 1.

Bombita toreó artísticamente, dando una verónica, la cuarta, de positivo mérito, y en seguida un farol muy ceñido y luego un recorte, mereciendo y obteniendo aplausos.

Entregando el caballo entró Chano y marró, terciando Bombita en el quite.

Enseguida entró el mismo picador y puso una vara buena y luego otra lo mismo, adornándose Bombita al torear.

Palmas.

Machaquito se arrodilló ante el toro y Ricardo cogió las banderillas.

Tras de breve preparación y entrando en poco terreno, puso un par reunido y algo caído.

Aplausos.

Metiéndose otra vez, al relance de un capote colocó otro par desigual.

Patatero entró de dentro a fuera, y dejó un par caído.

Bombita, solo, cerca y bien, y parando muchísimo en algunos pases, hizo una faena muy artística, y después de tres naturales, dos altos con la derecha, cinco cambiados y dos de pecho, dejó que capotearan un poco los peones, y volvió a la cara para liar, entrar de veras, recto y bien, y sacudir una estocada de las que hacen época y que tiró al toro patas arriba instantáneamente.

Ovación y petición de oreja.

Tiempo, cinco minutos.

Cuarto.—*Pandereto*, núm. 67, cárdeno claro, buen mozo y bien puesto.

Cuando salió, el público prodigaba con entusiasmo sus palmas a Bombita.

Machaquito dió tres verónicas.

Aplausos.

Gordo picó y Machaquito se hizo aplaudir en el quite rabiosamente.

El Gordo volvió a picar y cayó al descubierto, realizando Bombita uno de los quites mas superiores y oportunos que hemos visto, resultando con una contusión en la frente que le produjo la vara al caer y retirándose a la enfermería.

Torero de inmejorables deseos, parece que siempre tiene la desgracia a la puerta.

Siguió el tercio, y Céntimo puso una varas, terciando luego el Gordo, que finalizó con un puyazo.

Machaco estuvo hecho un emperador toreando en los quites.

Murieron tres caballos.

Camara puso un par bueno y otro Cantimplas desigual, acabando Camara con otro también bueno.

Palmas.

Algeteño se vió en peligro al volver al toro.

El público estaba verdaderamente animado, y con razón.

Machaquito muleteó, mostrándose el de antaño, bravo y nervioso. Dió tres pases naturales, cuatro con la derecha, tres altos y uno de pecho, y tirando hacia atrás la montera se dispuso a entrar; pero desistió por distraerse el bicho, que estaba noble y seguía muy bien los movimientos de la muleta.

Frente al 9 entró muy deprisa, con los nervios aplacados ya, y largó un pinchazo hondo y delantero, metiéndose bien en seguida y atizando una estocada en lo alto, que tumbó al toro sin puntilla.

Otra ovación.

Tiempo, cinco minutos.

Quinto.—*Caramelo*, núm. 32, negro, brado y bien puesto.

Salió natural, y Machaquito le capoteó, haciendo ascos el animal a los picadores.

Bombita apareció con la cabeza completamente vendada y sin montera, siendo entusiastamente aplaudido.

El toro siguió declarándose manso, tomando a fuerza de fuerzas una vara del Chano; pero a pesar de los vehementes deseos de Bombita, el toro no admitió la segunda vara y fué condenado a fuego.

Barquero puso un buen par cuarteando.

Patatero metió los brazos, y las banderillas no clavarón, repitiendo con medio par.

Barquero puso un par al viento, y Patatero colocó otro rehilete, terminando Barquero con un par.

Bombita hizo a la gente ademán de que se retirara, y sobrándole el valor y no sabiendo qué hacer de él, se metió entre los pitones, mientras daba tres pases con la derecha, uno alto y otro de pecho.

Nervioso y rápido entró y largó un pinchazo sin soltar, barrenando, amagando después solamente por hacer el toro un extraño al arrancar el diestro.

Entrando bien y cruzando mejor, pinchó en lo alto después.

En tablas del 7 entró de nuevo el matador, y soltó otro pinchazo, despidiendo el toro el estoque, que fué a meterse bajo la tabla de la contrabarrera, hiriendo, al parecer, en un pie, a un espectador; Ricardo, frente al toro, inquirió en seguida si el estoque había causado algún desavío, y volvió a meterse, para pinchar, y la espada, lanzada de nuevo por el bicho, cayó al callejón.

Bombita descabelló a la primera.

Tiempo, diez minutos.

Sexto.—*Manguero*, núm. 23, negro zaino y bien puesto.

De salida derribó a Catalino, acribillando al caballo y asillándose el pitón derecho.

El Gordo puso la primera vara, de refilón, también a la salida y sin caerse, rodando después el Aventurero.

El bicho volvió la cara después de este puyazo.

Gordo picó y el toro se enredó, tirando del jamelgo y poniendo al picador en un tre

te y medio derribándole; pero el jinete se rehizo, y mostró su habilidad, sosteniéndose en el jamelgo, que salió de estampía.

Luego volvió a picar, cogiéndole el toro atravesado junto a la barrera del 10, y la puya se fijó, muy pasada, quedándose el palo enhebrado.

Catalino puso una vara más y se varió el tercio.

Murieron tres caballos, uno en suerte y los otros dos zarandeados por el toro cuando estaban ya sin jinete.

Cantimplas puso un par caído al cuarteo.

Conejito sesgó un par de valiente.

Cantimplas dejó otro abierto.

Machaquito empezó a torear en las tablas del 10, que es como procedía, dando el toro un topetazo de muerte contra la barrera.

El matador dió cuatro pases con la derecha, dos altos y uno cambiado, y hallándose el toro aculado en la puerta fingida del 3, entró para largar una estocada corta y con tendencias, a la que siguió una estocada tendida y pasada en tablas del 6.

Camara sacó el arma con el capote, y Machaquito, junto al 9, atizó otra estocada buena metiéndose bien.

El toro dobló.

Tiempo, ocho minutos.

La corrida terminó a las seis y cuarenta y seis minutos de la tarde.

**

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en esta enfermería el espada Ricardo Torres, con una herida de tres centímetros de extensión en la región superciliar izquierda. Pronóstico, leve. No le impide continuar la lidia.—*Doctor Bravo.*»

APRECIACION

La corrida de ayer satisfizo al público, porque fué buena en conjunto. Se vió torear; hubo rasgos, detalles, animación, y pasaron dos horas y media sin que los espectadores notaran el más pequeño aburrimiento. Los toros de Trespacios no tuvieron mala presentación, aunque tampoco fueron elefantes, ni estuvieron dotados de armas poderosas. El primero fué manso sin apelación y llevó fuego; el segundo no pasó de voluntario; al tercero le sucedió lo mismo; el cuarto, después de la segunda arremetida, volvió la cara tres veces; el quinto fué también condenado a fuego, y el sexto tuvo voluntad, y eso que los picadores, en este toro, no pudieron estar peor.

Entre todos proporcionaron siete caídas y mataron otros tantos caballos, debiendo advertir que dos de ellos y como antes se dice, no murieron en la suerte de varas, sino después de terminado el tercio y por descuido y abandono.

Bombita salió a torear a su primero sin que pudiera dominar la muleta por efecto del ventarrón, eligiendo un terreno a propósito para su faena, como era el 2, lugar más abrigado. El toro estaba muy quedado, y el espada, en general, toreó distanciado.

La forma de herir y las veces que Ricardo entró, ya se detallan en la revista. Aun teniendo en cuenta las atenuantes apuntadas, en esta ocasión no nos gustó con el estoque.

En su segundo supo aprovechar las condiciones de nobleza que mostraba la res, y toreó cerca y valiente, resultando la faena vistosa. Erguido, desde corta distancia y recto, entró gallardamente y dió media estocada, buena de verdad, que derribó a su enemigo, sosteniéndose la ovación tributada por el público al torero y al matador mucho después de la salida del toro siguiente.

Al quinto, que empezó fácil y se quedó después de los primeros pases, le toreó también con algún despego, pero sin notarse en él ese deseo de aligerar que vemos continuamente en los demás diestros todos los días. Aquí volvió a demostrar su falta de decisión con el estoque, sin dar una sola estocada, pinchando cuatro veces y teniendo la mala fortuna de que le saltara el arma en la forma detallada ya.

Animado por su afición y por sus buenos inmejorables deseos de siempre, cogió las banderillas en su segundo toro, y aunque el resultado no fué excelente, premiósese con efusión la voluntad y el arte con que llegó a la cara, sobre todo en el par que clavó al relance.

En las verónicas que dió á éste mismo toro, puso de relieve asimismo su dominio, su arte, su habilidad y su torero especialísimo y señoril.

En esto, Bombita es incopiable.

En los quites, admirablemente colocado, toreó con buen éxito haciendo uno superlativo al Gordo por la prontitud con que acudió, cayendo como llovido del cielo y llevándose á la res á punta de capote cuando éste se revolvía ya contra el picador, que al dejar la vara produjo á Ricardo la lesión que le obligó á retirarse momentáneamente del ruedo. Fué la de ayer una de sus buenas tardes de torero, sin exagerar el encomio.

Machaquito muleteó al segundo de la tarde sin ajustarse con él en demasía, y eso que el bicho estaba bueno. Al herir, lo hizo francamente mal; porque siendo esto lo único realmente admirable que tenía, en esta ocasión olvidó por completo su historia, marchándose, alargando el brazo, y acabando, al fin, con media ladeada.

En su segundo nos recordó á veces la época brillante de su vida torera, engañándonos con aquellas nerviosidades que eran la verdadera salsa de sus faenas, coronándola después de un pinchazo delantero, con una estocada buena y en lo alto, que le proporcionó una ovación.

Al último, que llegó á la muerte defendiéndose en tablas, dió en ellos su lidia, despachando con una corta y tendenciosa, media tendida y pasada y una buena, entrando bien.

Con el capote no fué un asombro de finura, y éste no es un descubrimiento, porque Machaco nunca despuntó por ahí. En los quites hizo algunos superiores, adornándose en los remates con su proverbial valentía.

Algeteño se distinguió bregando mucho, bien y con oportunidad, sin sobrar sus capotazos una vez sola.

Los demás peones, como toreros muy hechos y hábiles que son, llevaron admirablemente la lidia.

Con la garrocha se distinguió Chano en dos varas que puso al tercer toro.

De los banderilleros, Conejito, Camará y Barquero.

La presidencia acertadísima.

Bueno el servicio de caballos.

La tarde con viento y tristonía.

La entrada un lleno.

PACO MEDIA LUNA.

En Carabanchel

Corrida de novillos verificada en la plaza de Vista-Alegre ayer 4 de Mayo de 1913.

Seis novillos de D. Bernabé Cobaleda, de Campo Cerrado (Salamanca), siendo los matadores encargados de despacharlos Pedro López, Emilio Gabarda (Gabardito) y Ramón Martínez (Agujetas).

Primero.—Castaño, listón y bien puesto de cuerna.

Bridones da un marronazo y sufre una caída al descubierto, repitió con otro y terminó la suerte Liñán.

Total, dos caballos para el arrastre.

Bonifa y Sastre cumplieron su compromiso, sufriendo dos aparatosos revolcones Pastoret II y Lorencet, pasando este último á la enfermería.

Pedro López, de gris y oro, hace una faena en que sobresale un pase de pecho, y terminó con una estocada delantera y caída que es suficiente.

Palmas.

Segundo.—Negro, bragado, tuerto del izquierdo y con buenas defensas.

Boltañés y Santa Clara dan tres puyazos, con lo que pasamos al segundo tercio.

Angelillo de Valencia pone un buen par;

Pastoret, después de muchos preparativos, dejó un solo palo, terminando Angelillo con otro par bueno.

Gabardito, de grana y oro, se encuentra con un toro de cuidado; hace una faena en la que demuestra valentía, y entrando como Dios manda, dá un pinchazo bueno saliendo volteado, y termina con una superior para las condiciones que reúne el bicho.

Ovación y petición de oreja.

Tercero.—Colorado, ojo de perdiz.

Agujetas le para con unos lances superiores.

Calero atiza un picotazo por una caída y pérdida de jaco; no pudiendo conseguir que el toro vuelva á entrar en suerte, el presidente saca el pañuelo rojo.

Son los encargados de tostar al de Cobaleda, Agujetas chico y Sastre, que lo hacen con tres pares y medio.

Agujetas, de verde y oro, da uno alto, cuatro con la derecha, uno por bajo bueno, otro de pecho, y atiza una atravesada y sigue su faena, en la que se ven condiciones de torero, dando un pinchazo en hueso, otro delantero y una tendenciosa que es suficiente.

Cuarto.—Colorado y ojo de perdiz y con defensas.

Pedro López da dos lances y torea de frente por detrás, á estilo de su paisano Gaona.

Liñán colocó un puyazo en los bajos, por lo que el público protestó, aceptando dos más de Gorrion y dos caballos muertos, y terminó este tercio.

Pedro López, á petición del público, coge las banderillas, ofreciéndoselas á sus compañeros; sale por delante Agujetas, que pone un buen par al cuarteo; Gabardito hace una bonita preparación y coloca su par al cambio, terminando Pedro López, tras larga preparación, con uno al cuarteo.

Este mismo hace una buena faena, en la que sobresalen tres pases de rodillas, terminando con el buro de una superior estocada entrando con coraje.

Ovación y vuelta.

Quinto.—Como sus hermanos en pinta.

Boltañés y Santaclara pusieron cuatro picotazos, con pérdida de un arre.

Angelillo y Pastoret cumplieron con tres pares y medio.

Gabardito hizo una faena movida por estar avisado su enemigo, y se le quitó de en medio con un pinchazo y una atravesada y caída, y

Sexto.—Colorado, ojo de perdiz.

Agujetas dió dos lances superiores, y los de turno cumplieron con cuatro varas, y dejaron dos caballos para el arrastre.

Agujetas cogió los palos, y al cuarteo colocó un par superior.

Bonifa, al colocar su par, salió perseguido, saltando el toro casi á la par suya por el 6, terminando Agujetas chico con un par caído.

Agujetas brindó al exmatador de toros Lagartija, que ocupaba una barrera del 1, y tras una bonita faena, terminó con una delantera, que causó efecto.

La corrida terminó á las seis y cincuenta y cinco minutos de la tarde.

La entrada, regular.

Bregando, Bonifa.

En banderillas, Agujetas chico y Angelillo de Valencia.

Picando, Boltañés.

PARTES FACULTATIVOS

«Durante la lidia del primer toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Lorenzo Montagud (Lorencet), con una herida de ocho centímetros en la región mamaria izquierda, que interesa los tejidos blandos, y contusiones en el pie izquierdo, lesión que le impide continuar la lidia, pronóstico reservado.

«Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Rafael Espejo (Cuco), con un varetazo en la región del muslo izquierdo y otro en el brazo de-

recho; lesiones que le impiden continuar la lidia. Leves.—Doctores Lama y Garcés.»
MARIANITO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer 4 de Mayo de 1913.

Ocho novillos-toros de la acreditada ganadería de Garrido Santamaría, de Gibrallón (Huelva), para Luis Mauro, Julián Saiz (Saleri II), Luis González (Chico de Pardiñas), y José Roger (Valencia).

La plaza, como de costumbre, está llena. Preparados todos los lidiadores, aparece el Primero.—Negro, zaino y corto de pitones.

Mauro toreó por verónicas en tres tiempos, y terminó con un buen recorte.

En el primer quite dió una reholera que se aplaudió.

El toro tomó tres varas sin caídas ni caballos muertos.

Mauro cogió las cortas é intentó cambiar, y como el toro no acudió á los cites, desistió. Cogió las usuales y puso dos pares caídos.

Los rehileteros colocaron un par y medio, y salió Mauro con muleta y estoque.

Después de unos pases dados cerca y valiente, dió dos pinchazos sin soltar y á un tiempo y una estocada un poco caída é intentó el descabello, doblando el toro.

El puntillero le levantó, acertando á la segunda.

Segundo.—Cárdeno fino.

De salida se colo al pasillo con gran limpieza.

Saleri II dió cuatro verónicas en dos tiempos y recortó perdiendo el capote.

El novillo, en vista de su mansedumbre, fué fogueado.

Los banderilleros de tanda le tostaron la piel.

Y Saleri II empezó una faena adornada y de valiente.

Dió un gran pase de pecho, y despachó al toro de media estocada un poco tendida y una hasta el puño, entrando muy bien y saliendo cogido sin consecuencias.

Palmas y vuelta al ruedo.

Tercero.—Colorado, ojo de perdiz y con pocos cuernos.

Chico de Pardiñas lanceó bien.

El toro tomó cuatro varas con poder, por tres caídas.

Los espadas de turno, Saleri II y Chico de Pardiñas, bien en los quites.

Los banderilleros se portaron mal, poniendo tres pares muy delanteros.

Chico de Pardiñas dió buenos pases, sobresaliendo dos de pecho.

Entrando bien, cobró media estocada en lo alto.

Dobló el toro al poco tiempo, levantándose. En seguida intervino el puntillero.

Muchas palmas y vuelta al ruedo.

Cuarto.—Cárdeno obscuro y pequeño.

Valencia dió unas verónicas, una tijereta y un recorte.

El bicho tomó tres varas con pujanza, por tres caídas.

Mauro y Valencia hicieron tres buenos quites.

El joven Valencia tomó las cortas y en una silla y sentado en ella esperó la acometida del toro, no consiguiendo clavar y saliendo una zapatilla por el aire.

Dos veces más esperó al bicho; pero como no le entraba citando en la silla, cambió puesto en pie, saliendo volteado aparatosamente y quedándose estirado en la arena.

Todos acudieron al quite cogiéndole un monosabio.

Le llevaron entre barreras, y como la cosa no pasó de un porrazo en la cabeza al caer, volvió al ruedo, escuchando aplausos por su buena voluntad.

Hornero y su compadre banderillearon bien.

Valencia pasó de muleta solo y valiente, dando pases adornados.

En cuanto igualó el bicho entró ei espada á matar superiormente y sepultó el estoque en el lado contrario del morrillo.

El toro sin parar de correatar.

Valencia volvió a entrar muy bien y largó una estocada algo caída que remató.

Quinto. — Negro, meano y abierto de cuerna.

Como no tomó más que una vara, el presidente sacó el pañuelo de condena.

El tercio de banderillas resultó pesado de veras, pues la mitad de los palos ardieron en la arena, no quedando en el toro más que dos pares.

Mauro dió dos ó tres pases para fijar, y entró en seguida á matar dando un metisaca á un tiempo.

Luego media delantera en igual forma, y junto á la puerta de arrastre una atravesada.

Sacan los dos estoques; uno un peón con el capote y el otro Valencia con la mano, y Mauro descabelló.

El sexto es negro, meano y con unos pitones muy cortos.

Saleri II le cambió de rodillas, y luego toreó parado por verónicas y de frente por detrás.

Palmas.

El toro tomó tres varas por una caída y dos caballos muertos.

Saleri II se lució en un quite.

El mismo Saleri II cogió las de á cuarta, y el bicho saltó dos veces la barrera.

Al cambio puso el espada medio par, siendo cogido, por no dar bastante salida.

Saleri II se levantó de la arena con sangre en la nariz; pero sin arredrarse, y con las largas y de frente, colocó un buen par, que se aplaudió.

Cuando salió Saleri II con la muleta y estoque, se encontró con un torito acróbata, pues se vendría á saltar la barrera sus seis veces seguidas.

El espada dió un pase ayudado y uno de molinete bueno, y entró con suma habilidad, para recetar media estocada un poquitin ida.

Capotazos de los peones; pases de pitón á pitón del matador; dos intentos de descabello, y al tercero acertó, escuchando abundantes palmas.

Séptimo. — Cárdeno y con mucha cuerna.

De salida ayudó á saltar la valla á un monosabio, y tomó dos refilonazos de los piqueros que estaban en suerte.

Sin salirse del mismo terreno, el cornúpeto admitió tres varas malas y dió un tumbó, estando Chico de Pardiñas oportuno en un quite.

Perdigón de Madrid y su compadre banderillearon por lo mediano.

Un banderillero, perseguido por el toro, saltó la barrera, empujándole el bicho, y pasó á la enfermería con un pinchazo producido por una banderilla.

Chico de Pardiñas se encontró con un toro incierto, y sufrió serias coladas durante la faena con el trazo rojo.

Aprovechando una igualada, dió un pinchazo sin soltar.

Siguió trasteando para sujetar al bicho, y á paso de banderillas largó otro pinchazo. Después media estocada en lo alto.

El toro empezó á barbear las tablas.

El matador, con paso atrás, largó una estocada un poco caída, y llegó el primer aviso. En tablas atizó un pinchazo en hueso sin soltar; luego otro á paso de banderillas; después media en lo alto; segundo aviso, y en seguida aparecieron los bueyes, estando precipitada la presidencia y protestando el público.

El matador subió al palco del presidente, y la concurrencia se mostró favorable al diestro.

El último de la tarde era negro.

Tomó tres varas y dió dos volquetazos.

Perdigón de Madrid y su compadre pusieron tres pares, pero uno se cayó al poco de clavarlo.

Valencia dió buenos pases que se jalearon y aplaudieron, y mató de un pinchazo saltando el estoque, una estocada corta la deada y media en lo alto que ahondó, entrando con la montera en la mano.

Salió en hombros.

JOSEPE

Desde Burdeos

Corrida de novillos celebrada el día 13 de Abril de 1913.

Con buen tiempo y entrada hasta los topes, se dió la primera función del año en nuestro coso.

Las reses de D. Fernando Villalón estaban bastante desiguales de fachada, pero muy igualitas resultaron sus peleas con las cuadrillas.

Todas flacas, bastas y sin tipo, llevaron buenas armas, y á pesar de su poca presencia pasaban de los cuatro años.

El lote, además, era limpio.

Sin hacer cosas feas, tomaron con voluntad y ningún poder (exceptuando el quinto), treinta y una varas y tres refilonas, á cambio de ocho caídas y tres jumentos con peto.

Los de la calzona les hicieron poca sangre, y con razón.

Pedro Carranza (de aceituna y oro). — No se lució con el percal, y en quites estuvo oportuno nada más. Llevó á cabo en el primero, que buscaba su amparo en las tablas, una faena seria, confiada y de torero. Pinchó una vez echándose fuera, y acabó con una buena estocada entrando de verdad.

Con el tercero, el más endeble, no quiso arremetarse, y fué pesado con la escarlata; pero, aprovechando una igualada, se dejó caer con toda el alma y envainó el acero, que resultó bastante caído. Se aplaudió la manera de desplomarse en la cuna. Acertó con la puntilla á la primera intentona.

Tomó asco al quinto, porque el bicho cogió á Alvaradito aparatadamente, aunque sin producirle más que varetaos, y en lugar de empujarle y consentirle con el trazo, bailó y toreó con el pico de la muleta. El bicho era muy aplomado, y el trasteo acabó muy pesado. Después se echó fuera para cobrar media estocada baja, y marró cuatro veces al descabellar.

José Gárate (Limeño), de azul y oro. — Lancó á la moderna sin convencer á nadie; dió en el segundo una navarra fané, y acabó un farol sin toro. En quites, activo y con los adornos de mal gusto, hoy de moda. El niño, usando tremenda muleta, dió al segundo toro tres ó cuatro pases modernistas, y entró recto, valiente, y yéndose tras de la espada cobró un estoconazo brutal en todo lo alto. ¡Muy bien!

Cambió la decoración en el cuarto, y allí estuvo mal de veras; bailó de lo lindo, desconfiado, y tras un pinchazo sin querer llegar, y media estocada en su sitio perdiendo la bandera, intentó descabellar, sufrió una colada, recibió un aviso de la presidencia, pinchó de nuevo, atizó una dolorosa marca R. Gallito, y otra corta, tan mala, otro descabello y por fin atinó el puntillero.

El que cerró plaza le infundió miedo con sus anchos pitones, y el chiquillo se limitó á sacudir trapazos sin ceñirse ni parar, ni confiarse lo más mínimo. Cuarteando largó un sablazo perpendicular y casi chalequero (siempre la marca Gómez Ortega); volvió por otra sangría propinada con menos pánico, y por fin acabó cobrando una en lo alto y salvando el pitón de pupa con mucha habilidad.

Con la vara larga, Agujetillas y Capsir. Con los arpones, Sordo y Gárate. Bregando, todos estorbaron, y Alvaradito muy torpe. La presidencia, muy bien.

DON SEVERO.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Zaragoza 4 (19,22 t.)

Toros Cabezudos, difíciles.

Caballos, siete

Limeño, cogido segundo.

Pastoret, aplaudido.

Esquero, ovacionado, cogido sin consecuencias. — Gómez.

Barcelona 4 (20,50 n.)

En la plaza nueva lidiáronse toros de Salas, que resultaron buenos.

Gaona, muy bien; banderilleando, superior.

Madrid, valiente; fué golpeado por el primero. — Uraga.

NOTICIAS

Juan Belmonte toreará dos corridas de toros en la plaza de Zafra, los días 5 y 7 del próximo mes de Octubre.

El miércoles, 16 del pasado, se verificó en Las Cabezas la tiente de sesenta y cinco becerros de la ganadería de D. Rafael Surga, que es á la vez propietario de la plaza de toros de Sanlúcar.

Actuó de tentador José Santos (Pegote), que extremó la nota, siendo admitidos para toros de lidia cuarenta becerros que mataron seis caballos.

Como auxiliar figuró el veterano matador de toros Manuel Hermosilla.

Pascual Bueno, que aunque no ha obtenido los beneficios del bombo y el platillo, no deja de ser un excelente torero, actuará en la Coruña el 25 de Mayo.

Revertito tomará parte en las corridas que han de celebrarse en la Ciudad Condal, en los días 11 del próximo Mayo, y 22 y 29 de Junio.

Para las dos corridas de feria de La Línea, han sido contratados los aplaudidos matadores Vicente Pastor é Isidoro Martí Flores, estoqueando en las dos ganado de Urcola y Miura.

Calerito tiene ajustadas: una corrida sin fecha en Carabanchel; otra el 22 de Mayo, en Barcelona; el 1.º de Junio, en Burdeos; el 24, en Rioseco, y el 29 en Bocaliente.

El día del Corpus se dará en Granada una corrida de toros, en la que actuarán Ricardo Torres (Bombita) y José Moreno (Lagartillo chico), matando reses de Saltillo.

Rodolfo Gaona toreará, además de las ya mencionadas, las corridas de feria en Pamplona; el 25 de Mayo, en Tolosa (Francia); el 10 de Agosto, en Huesca, y el 9 de Septiembre en Bayona.

En Córdoba se ha formado una cuadrilla de jóvenes toreros, que capitanean Antonio Fernández (Montes de Córdoba) y Miguel Toledano (Cocherito de Córdoba).

El valiente espada Pacomio Peribañez, que en breve actuará en nuestra plaza, ha firmado últimamente los siguientes contratos: 22 de Mayo en León; 10 y 17 de Agosto en Pontevedra; 14 de Septiembre en la Coruña, y 21 y 23 de este último mes en Valladolid.

Para torear dos novilladas en Valencia, ha sido contratado el novillero cordobés Alvarito, quien también actuará de sobresaliente en Pozoblanco, con Manolete, el 29 de Junio.

La corrida del Corpus en Jaén, la torearán definitivamente Gordet, Corcito, Alvarito y Tallerito.

Las corridas de Pamplona han sido ultimadas en la forma siguiente:

Día 7 de Julio. — Seis toros de los herederos de D. Vicente Martínez, para Machaquito y Gallo.

Día 8. — Toros de Veragua, y espadas Machaquito, Gallo y Gaona.

Día 9. — Los mismos diestros del día anterior, con reses de Clairac.

Día 10. — Toros de la misma ganadería, y matadores Gallo, Martín Vázquez (F.) y Gaona.

Día 11. — Los matadores Gallo y Francisco Martín Vázquez, se las entenderán con toros de Parladé, siendo los encargados, en unión de Gaona, de lidiar la corrida de prueba.

Día 13. — Novillada á cargo de Posada y Belmonte.

El 7 de Agosto torearán en Alicante Antonio Fuentes, Bombita, Gallo y Gallito, cuatro toros de Veragua y otros cuatro de Santa Coloma.

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones del mismo desde su fundación.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993. — Apartado de Correos.