



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida



SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XL

Madrid.—Viernes 16 de Mayo de 1913.

NUM. 2.351

PLAZA DE TOROS DE MADRID

8.ª corrida de abono verificada ayer Jueves 15 de Mayo de 1913.

Está visto que desde que la nueva empresa se ha hecho cargo de las riendas, la fiesta taurina anda desbocada y con probabilidades de estrellarse. Todo anda manga por hombro en este belén, y ni una vez sola es posible contar con que lo anunciado en el cartel sea un hecho. ¿Se anuncian toros de esta ganadería? Pues hay fundados motivos para suponer que se lidiaran de otra. ¿Luce un día espléndido y se promete uno el espectáculo de una buena corrida? Pues no hay corrida, porque los toros son deficientes. ¿Tolera uno la deficiencia de los toros a cambio de ver tal ó cual torero? Pues el torero se pone malo de repente, caso que le puede suceder a cualquiera, y en su lugar torea el más inesperado. ¿Figuran seis banderilleros y cuatro picadores en el programa? Pues hay que creer firmemente que otros banderilleros y otros picadores serán los que pareen y piquen.

Y así siempre, y así todo! Para ayer estaban anunciados Bombita, Machaquito y Pastor.

Púsose malo Bombita y se dijo que echarían la corrida fuera sus dos compañeros; pero después fué incorporado a la combina Cocherito de Bilbao, y por último estos tres, por lo menos en el momento de ir la gente a la plaza, eran los que al parecer quedaban como fijos para lidiar los seis toros de D. Juan Contreras, es decir los

cuatro, porque otros dos pertenecían a la vacada del Marqués de Llen. ¿Se vió mayor desbarajuste? Ocupaban el palco regio la infanta D.ª Isabel con sus damas.

Primer toro.—*Aburillo*, núm. 24, del Marqués de Llen, negro, bragado, medianejo y delantero de armas.

Dos lances le relevaron a Machaquito de parar los pies a un toro que no salió demasíadoligero.

Catalino puso una vara y Machaquito hizo el quite, rematándole con una larga que fué aplaudida.

Reincidió Catalino, y el toro se salió suelto del primer picotazo, poniendo uno bajo y pasado el segundo.

Volvió a entrar el propio Catalino y marró.

Buen quite de Machaquito y otro muy parado de Cocherito.

Gordo picoteó por última vez, y Pastor fué aplaudido al llevarse al toro.

Camará, andando hasta la cara, puso un buen par.

Palmas.

Cantimplas se vió achuchado al clavar, y dejó un solo palo, repitiendo la entrada Camará muy despacito para salir en falso por quedarse el bicho, que cabeceaba y retrocedía sin cesar, molesto por los picores de las banderillas.

Camará, consintiendo, puso otro par delantero y saliéndose muy deprisa.

Machaquito, de carmesi y oro, dió el primer pase esperando bien, y continuó sin ayudas y procurando recoger al animal, que se fué de los vuelos del engaño para saltar sin vacilación alguna y con limpieza por la puerta de arrastre.

La faena después resultó algo movida, intercalando el espada de vez en cuando algún pase de valiente, y acabó por dejar que el toro



Cogida de Chiquito de Begoña al matar el tercer toro de la corrida que se celebró el 11 de Mayo en la plaza de Madrid.

(Instantánea de Rodero.)

e comiera el terreno, terciando la cuadrilla para evitarlo.

Por último, después de siete pases con la derecha, tres altos, dos cambiados y tres naturales, atizo, sin meterse, media estocada buena, saliendo el toro con él y derribándole sin consecuencias, por la oportunidad con que Pastor, la eterna Providencia, metió el capote, distrayendo la atención de la res, que dobló en seguida.

Ovación a los dos diestros.

Tiempo, siete minutos.

Segundo.—*Canutero*, núm. 19, de Contreras, negro zaino y con tipo avacado.

El público empezó a protestar, armándose una bronca formidable.

Farnesio puso una vara sin caer y otra Melones, que rodó por el suelo y perdió el caballo.

El presidente, cuando todo esto había sucedido y cuando era la decisión menos oportuna, sacó el pañuelo verde, siendo el bicho retirado al corral.

Salió un sustituto del Marqués de Llen, llamado *Jerencillo*, y era negro zaino, también pequeño y astillado del derecho y jovenillo y algo sacudido de carnes.

Farnesio puso una vara, y otra Melones, dando Pastor cuatro verónicas movidas.

Murió el caballo de Farnesio.

Farnesio marró y luego picó de nuevo, sucediéndole Melones, que finalizó el tercio cayéndose de cabeza contra la barrera del 10.

Magritas colocó a perfección un par reunido y algo caído. (Palmas.)

Morenito puso otro par, y concluyó Magritas con otro delantero.

Pastor, de heliotropo y oro, empezó a pasar solo y frente al 4, aguantando de veras y recogiendo a ley; luego, valiéndose de pases de tirón, sacó un poco al animal y resistió algunas tarascadas y persecuciones, sin perder un momento la cara de la res.

En terreno de los toriles, y algo sesgado el toro, entro el espada, y el bicho le trompicó, lanzándole hacia atrás, sin que perdiera el equilibrio, resultando una estocada corta y buena que hizo acostarse al toro.

Tiempo, cinco minutos.

Palmas a Pastor.

Tercero.—*Bellotero*, núm. 39, negro, chorrado en morcillo y sumamente corto de pitones.

Cocherito, parando y con finura, dió seis verónicas que el público aplaudió.

Ceniza sufrió una colada, y Moreno picó, sin caer, llevándose al toro Cocherito, abanicando y acabando con un recorte.

Machaquito también toreó y fué aplaudido.

Moreno practicó otras dos sangrias, y Pastor hizo el quite, rematándole con la mano en la testuz del toro, sosteniéndose en ella.

Cocherito cogió los palos, y entrando al cuarteo, dejó medio par y luego un par caído y después otro, que no desmereció de los anteriores, todo en el lado izquierdo del toro, por pura casualidad.

Terminó Niño de la Audiencia con medio par.

Cocherito, de plomo y oro, se encontró con un toro ideal para toro de salón, y le dejó pasar bajo los vuelos del engaño unas cuantas veces, y dió un molinete y un pase de rodillas, dando preferencia, no obstante, a la mano de herir, y cuando frente al 9 paró el pobre animal, cuyos cortos cuernos y absoluta falta de malicia le hacían acreedor a mejor muerte, Cocherito se perfiló bien y entró como si fuera a hacer algo monumental, para dejar una estocada baja.

El matador intentó el descabello y el toro dobló.

Tiempo, cinco minutos.

Cuarto.—*Nanito*, núm. 5, de Contreras, negro lombardo, listón, pequeño, sacudido de carnes y algo abierto de cuerna.

Salió hacia los picadores y se pasó de largo.

Machaquito dió cuatro capotazos y Catalino puso una vara.

El público protestaba ruidosamente sin ser atendido.

Gordo picó sin ser derribado, y cuando se volvió se coló el bicho tirándole de bruces.

Catalino volvió a picar sin sufrir quebranto alguno, y Gordo dió un salto mortal al ser lanzado de su montura.

Murió un caballo.

A todo esto, la bronca arreciaba y hubo conatos de arrojar al ruedo parte del público.

Y otra vez se puso de manifiesto la torpeza presidencial, sacando el pañuelo verde cuando Conejito se disponía a poner banderillas.

¡Qué escándalo! ¡Cuánta equivocación, y que serie de burras!

Salieron los cabestros y se fueron, y el toro se retiró solo.

Cuarto bis.—Salió en este lugar para enmendar la plana, un bicho enano, negro, con bragas y cortito de puas.

El público se lanzó al ruedo, y el espectáculo fué vergonzoso e indescriptible, viéndose confundidos en él, público, toreros y guardias, entre un diluvio de almohadillas.

Otra vez salió el pañuelo verde, cuando con aparecer a la salida del toro se hubiera evitado el conflicto, y el toro fué metido de nuevo en el corral.

Los ánimos estaban excitadísimos cuando apareció el otro sustituto, que no era tampoco un monumento, pero ¡en fin!

Tenia el pelo negro, y era bragado y abierto de cuerna, y lucía en el costillar el hierro de Llen.

Salió natural.

Machaquito fué llamado a la presidencia, y mientras, Pastor contuvo a los picadores que se dirigían a ocupar sus puestos.

El toro campaba por sus respetos mientras los lidiadores permanecieron inactivos, esperando la resolución de lo que se tratara.

¡La fiesta, como se ve, no podía ser más divertida, teniendo como tenía incidentes a porrillos!

¡La Isidrada no podía resultar mejor, sólo que tenía la contra de figurar con el carácter de corrida de abono! y eso era precisamente lo imperdonable.

Por fin apareció Machaquito, y se abrió de capa y dió un lance.

El Gordo picoteó cayendo contra la barrera del 4, y Catalino puso una vara sin caer y otra en seguida quedando al descubierto, y haciendo un gran quite Cocherito.

El bicho estaba muy quedado y apurado de facultades.

Gordo aplicó la puya otra vez y cayó de cabeza, y Catalino puso una vara y se derumbó.

Conejito entró al cuarteo y largó un par muy caído, saliendo por pies.

Cantimplas alzó bien los codos; pero el resultado fué un solo palitroque.

Conejito dobló con un par bueno algo pasado.

Machaquito dió dos pases con la derecha y otros dos altos, y sin andarse con más rodeos entró para soltar un pinchazo en hueso, saliendo despedido el estoque.

Luego tiró la montera; entró perfectamente, cruzó bien y largó una estocada en el lado contrario, algo tendenciosa, que hizo doblar al bicho.

Tiempo, cuatro minutos.

Palmas.

Quinto.—*Flor de Jara*, núm. 43, negro, listón, bragado, buen mozo, pero extremadamente corto de pitones.

Salió natural.

Melones cayó con peligro, disputándose el quite Pastor y Cocherito, siendo aplaudidos los dos.

Farnesio puso dos varas seguidas sin desplomarse.

Nuevo puyazo de Melones, que perdió desangrado el caballo, y quite de fantasía de Cocherito, que oyó algunas palmas.

Farnesio cerró el tercio con una vara más, y Pastor toreó, parando mucho al rematar.

Murió un caballo.

Vito puso un palo en el toro y otro en la arena; éste de verdadero castigo.

Morenito de Valencia puso un par bueno cuarteando.

Y Vito entró de nuevo, pero el toro tiró dos viajes seguidos al aire, y el banderillero se pasó prudentemente, dejando después un par a la media vuelta.

Pastor ordenó a Conejito que le dejara el toro en paz, y avanzó hacia el bicho, que estaba quedado, tomándole de muleta frente al 3, dándole el tercer pase de forma que el toro se cayó a la larga, costándole gran trabajo el levantarse.

Añadió otros cinco cambiados y uno natural, y perfilándose como acostumbra y sin paso atrás, sin enmiendas de terreno, entró; pero no le acompañó la fortuna, pues la estocada, que fué entera, le resultó caída.

El toro murió sin la intervención del puntillero.

Y hubo palmas y pitos.

Tiempo, cuatro minutos.

Sexto.—*Borrás*, núm. 54, de Llen, negro zaino y abierto de cuerna.

Cocherito dió tres capotazos, titubeando, para continuar, sin hacerlo, por fin.

Aventurero perdió el caballo, que cayó, llenando de sangre la barrera del 4.

Ceniza picó, llevándose la correspondiente talegada, después de poner un puyazo detestable, y repitió Aventurero, sin caer.

Total, tres puyazos, y dos caballos muertos.

El tendido 7 se constituyó en orfeón gausístico.

Armillita puso un par bu no.

Palmas.

El toro saltó sesgado por el 10, y un guardia se ganó una ovación de risa por lo bien y lo pronto que clavó el reverso en la arena, perdiendo toda marcialidad y torciéndose hasta el casco.

Sordo puso medio par y dobló Armillita con un par a la media vuelta.

El toro saltó nuevamente por el 1, y Sordo a la salida colocó otro palitroque cuarteando.

El bicho volvió a colarse al pasillo por el 10, y lo intentó por la puerta de arrastre.

Cocherito, ayudado de todos, empezó su faena sufriendo un desarme en uno de sus primeros pases.

Toreando sobre tablas del 1, dió diecisiete con la derecha y tres altos, y frente al 10 y sin meterse, largó un pinchazo, siendo despedido el estoque a larga distancia.

A esto siguió otro pinchazo hondo y el toro se emplazó entre los dos caballos muertos, entrando Cocherito a favor de querencia para un pinchazo más, al que añadió otro con despedida del estoque y media estocada tendida, intentando después dos veces el descabello y acertando a la tercera, ó mejor dicho, acertando el toro que se arrancó a descabellarse.

Tiempo, doce minutos.

La corrida terminó a las seis y cuarenta y tres minutos de la tarde.

APRECIACION

La corrida de ayer fué uno de los innumerables desastres que vienen sucediéndose, notándose en la organización de las corridas la falta de un criterio absoluto que, cargando con la responsabilidad del desacierto ó con la gloria de acertar, sea el único que se imponga y mande. A través de todo lo que viene ocurriendo se adivinan las vacilaciones de una empresa mal segura en sus juicios y que aunque no proceda de mala fe, no justifica lo que cobra con lo da. Esto hablando en estilo mondo y llano y sin eufemismos, que es el único que debe usarse.

El público reacciona en sentido favorable al antiguo esplendor de la fiesta y quiere toros de lidia con tipo y edad. Toros mucho mayores que los que se han estado titulado así durante mucho tiempo, ya que le cuestan más que nunca, y ha transigido con tantas y tan risibles bufonadas.

La base de la corrida de ayer fué, como al empezar dijimos, la falta de formalidad. Es muy duro que al público se le haga creer una cosa y luego se le anuncie una variación, y otra después, y que al fin resulte

todo lo contrario de lo que esperó y quiso. Ayer no vimos, ni en los bichos del Marqués de Llen ni en los de D. Juan Contreras, un toro digno de tal nombre; pues el único que salió con la alzada y el tamaño suficiente, fué un animal apropiado para una novillada, por su falta de cuernos.

El espectáculo fué, o mejor dicho, continúa siendo bochornosamente vergonzoso, puesto que ya va haciéndose tolerada costumbre el que la empresa suelte un torito a ver si pasa, teniendo los cabestros a la puerta de los corrales, en la previsión de que el público se llame a engaño é imponga a la presidencia la aparición del pañuelo verde. Ahora bien, este pañuelo debe asomar en seguida de aparecer el toro si el presidente ve que el público tiene razón, ó no asomar si el toro ya se halla cercano al último tercio; pues no hay razón alguna para que se dé media lidia a un toro que no es digno de ella; y si esto se tolera, por tanto no hay razón alguna para que no se tolere ya por lo poco que falta.

El puesto exige justicia y energía; dos cualidades, que de no existir, crean conflictos como el de ayer, justos, por estar cansado ya el público, é intolerables, por el medio de llevar á efecto la protesta, que debe ser más enérgica, y por lo mismo, menos bullanguera y aparatosa.

Tampoco hay razón alguna para censurar á los guardias que exponen su vida restableciendo el orden, y empleando esta sinceridad creemos ser más fieles á nuestro amor al público. A último extremo, más vale el planazo de un sable que una cogida en tonto, como las que estuvimos a punto de presenciar ayer.

En resumen; hacen falta toros, toros de lidia, toros hechos, y se evitará la justa indignación del público.

Los toreros tampoco hicieron en la tarde de ayer cosa que sea digna de especial mención. Machaquito intentó parar a su primer toro, que estaba huído; pero lo cierto es que el resultado de su empeño no le fué favorable, puesto que el animal, lejos de fijar las patas, lo que hizo fué obligar al diestro a torearle en muy distintos sitios de plaza. Lo bueno que hubo en esto, fué la media estocada que dió el matador y que derribó al bicho.

En el cuarto, que atendía, hizo una faena muy breve, compuesta sólo de cuatro pases, pinchando primero y dando después una estocada tendenciosa y contraria, para la que entró muy bien a herir.

Toreando, como siempre, y con buenos deseos. Dirigiendo la lidia, dejó mucho que desear.

Pastor, en su primero, nos hizo creer en una faena magnífica, de aquellas suyas que hacían época; pero se contentó con mostrarse valiente y despachar con una corta y buena saliendo por delante. El toro atendía.

En el quinto, que también llegó docil a la muleta, estuvo breve y puso visiblemente un gran empeño en entrar bien, pues aunque situándose de frente, que es su forma de matar, estuvo luchando por no dar el paso de retroceso y lo consiguió, echando hacia adelante y recto.

Esto es lo que debe aplaudirse.

La estocada resultó baja, ó porque se le fué la mano, ó porque el toro hizo algún extraño que no pudimos apreciar, ¡vaya usted a saber! el caso que la manera de meterse a herir, mereció ser coronada por el éxito.

Toreó bien y realizó algunos quites muy oportunos y muy lucidos.

El primer bicho que le tocó al Cochero, era un infeliz, que se hubiera dejado torear con el rabo de un ratón, y por eso el bilbaíno filigraneó con toda confianza gustando al público.

Se situó muy cerca, seguro de la estocada fenomenal y le sucedió lo que a Pastor, que se fué al sótano; pero más al sótano todavía.

En el último, tuvo mala suerte y la faena fué pesadísima, pinchando cinco veces y descabellándose el toro al arrancar en una de las veces que el matador intentaba hacerlo.

Con las banderillas hubo buenos deseos; pero nada más.

Toreando por verónicas, á su primero muy fino y muy artista, y en los quites adornado y seguro.

De los picadores ninguno, y el peor Ceniza esta vez, en el último toro.

Con las banderillas, Camará, Morenito de Valencia y Armillita.

El servicio de caballos, aceptable.

La entrada, buena.

La tarde, mediana.

PACO MEDIA LUNA.

Morenito de Algeciras.

Todos los toreros, en trance de cogida, despiertan, como es natural, grandísimo interés; pero hay algunos, como el Morenito de Algeciras, por ejemplo, que por sus dotes de modestia, mérito y pundonor, le producen en alto grado.

Por de pronto, se destaca su gran respeto al público de Madrid. «Yo vi venir al toro—dice—yo me pude ir del embroque tirándole el capote y saliendo por pies (como otros más festejados hacen de continuo—decimos nosotros), y, sin embargo, no me fui y esperé resignado la cogida.»

Esto que antecede no es un dicho, sino sencillamente la verdad; nosotros le vimos dar el primer lance ceñidísimo; pudimos apreciar precisamente que al veroniquear por segunda vez, el toro le entraba con ansia, rozándole la cadera, y vimos cómo ocurrió la cogida. Vimos también, y así lo consignamos, la entereza y hombría del lidador al levantarse, sin fingir desmayos de melodrama, apoyándose en la barrera y llevándose con verdadera resignación—esta es la palabra—la mano a la región herida, que era el lado izquierdo del pecho, y presumimos una gran cornada.

Afortunadamente no fué así, aunque el pobre Morenito llevaba la suya, que es demasiado a una edad en que ya no tiene la carne el florecimiento juvenil.

Su estado, venturosamente, mejora; aléjase el temor de complicaciones; pero el palizón recibido fué enorme, y con él y con la herida de doce centímetros que tiene bajo la tetilla derecha, que por un milagro de la casualidad no fué un funesto cornalón, el diestro tardará en cura más de un mes y perderá muchas corridas.

Deseamos una mejoría rapidísima para poder apreciar de nuevo en nuestra plaza el positivo mérito de este torero, tanto tiempo y con notoria injusticia alejado de este circo.

Desde Gijón

Corrida de novillos verificada el día 20 de Abril de 1913.

Con tres bravos novillos de D. Basilio Gómez, de Villalba, y un becerro del campo de Salamanca, se celebró ayer una novillada, en nuestro circo taurino.

El ganado, bravo y muy bien presentado.

Julio García (Sastre), poseído de un gran pánico; recibió los tres avisos.

Ignacio Soto (Sotillo), toreó regular y puso dos pares al toro suyo.

Con el estoque deficiente, y mil arrobas de miedo, tirándose de cabeza al callejón; á su enemigo le propinó tres pinchazos, una baja y terminó con un bajonazo.

Pedro Blanco (Blanquito). En su toro se encontró solo en el ruedo; tal era el pánico que se apoderó de la gente; sin embargo, no se atemorizó, pasando muy bien de muleta, dando algunos pases de pecho, naturales y de molinete; citó á recibir varias veces, no acudiendo el bicho; más pases, y por fin terminó con dos pinchazos, media buena y una baja, siendo cogido dos veces sin consecuencias.

Enrique Rodríguez (Asturiano), que debutaba como matador, adornó con un buen par á su becerro; dió algunos pases y terminó con varios pinchazos y una tendida.

Los tres toros, finos, bravos y muy bien presentados.

El Sastre, desastrosísimo.

Sotillo, un torero de capa que nos convence. Blanquito sigue valiente con el estoque.

Asturiano, regularcillo matando.

Bregando, Blanquito, que estuvo incansable toda la tarde ayudando á todos.

Con los palos, Asturiano y Sotillo.

La entrada, regular.

El servicio de plaza, superior.

La presidencia, bien.

MARCOS RUBIO.

Desde Valladolid

Corrida de novillos verificada el día 20 de Abril de 1913.

Seis toros de Tabernero para Navarro y Posada componían el cartel de esta novillada; cartel que consiguió atraer á la plaza un gran número de aficionados, que pensaron seriamente que llegarían á divertirse, cosa que no ocurrió.

Los seis novillos de Tabernero fueron grandes y estaban bien provistos de pitones y poder, pero exentos de bravura, pues si se acercaron á los piqueros fué porque éstos apenas los castigaron, y en cambio entregaban las jacas en cuanto empujaban algo los cornudos. De no haber ocurrido así, es seguro que se habría fogueado más de un novillo.

Entre los seis admitieron veinte varas—de algún modo se han de llamar—y varios refilonazos y pinchazos insignificantes. A palos y muerte llegaron en buenas condiciones los lidiados en segundo y quinto lugar, buscando donde hacer pupa los restantes.

Los toreros.

Manuel Navarro, que era el primer espada, descuidó bastante la dirección de lidia, y estuvo voluntarioso en brega y quites, aunque no lograra lucirse todo lo que hubiera deseado.

Matando estuvo mal en su primero y muy mediano en el tercero. Pero en el quinto se desquitó cumplidamente.

Comenzó con un gran pase de rodillas, andando en esta forma hasta la misma cara del cornúpeto, y luego siguió con varios naturales, de pecho y ayudados, para entrar muy bien y dar una gran estocada, que tumbó en seguida al toro. Fué ovacionado y cortó la oreja.

A este mismo toro le había lanceado á medio capote, y puesto un par de banderillas bueno.

En general, el diestro, que debutaba en esta plaza, ha dejado buena impresión.

Francisco Posada, el nuevo fenómeno, que también era debutante, estuvo muy mediano en todo cuanto hizo, pues aun cuando en su primer toro le aplaudieron y concedieron la oreja de su enemigo, la faena fué de una absoluta vulgaridad, y la media estocada, que resultó superior, con que lo mató, fué dada con todas las ventajas posibles para el diestro, y ni aun así se mostró decidido. Pero como tal faena la hizo un fenómeno, el público llegó á entusiasmarse.

En su segundo estuvo malísimo, pues sin darle un solo pase y poseído del pánico, se hartó de pincharle en todas partes menos en la que debía hacerlo, saltar la barrera y perder el trapo. Esta faena fué amenizada con las voces de fenómeno! que lanzaba el público.

En su último estuvo muy mediano, y en brega y quites pasó absolutamente desapercibido. De las cuadrillas se distinguieron Riañito y Arturo Canal, por mal nombre Bisté, de los de á pie, y picando... el sol.

LUIS NAVARRO.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Vichy 12 (23,40).

Nocturna. Toros Viret, buenos.

Caballos, cinco.

Cortijano, superior; en dos cortó orejas; en el otro, bien.

Sobresaliente, cumplió.—Corresponsal.

Vichy 13 (17,35 t.)

Toros Viret, buenos.

Caballos, siete.

Cotijano, colosal, matando tres toros, tres estocadas, sacado hombros.—Corresponsal.

La Carolina 13 (20,40 t.)

Toros Cullar, cumplieron.

Alvarito Córdoba, superior todo.

Flores Sevilla, bien y desgraciado.—Pepe.

Valencia 15 (17,42 t.)

La corrida anunciada se ha suspendido por lluvia.

Se celebrará el martes con toros de Gameiro Cívico y los matadores Bombita chico y Gallito.—Chopeti.

NOTICIAS

Hoy viernes se verificará en nuestra plaza una gran corrida extraordinaria, lidiándose ocho toros de la famosa ganadería del Sr. Marqués del Saltillo, por las cuadrillas de Fuentes (probable), *Gallo*, *Bombita chico* y *Gallito*.

Mañana sábado, tendrá lugar otra extraordinaria, con reses de Santa Coloma, para *Machaquito* y Pastor.

El aplaudido y valiente matador de novillos Eduardo Serrano (*Gordet*), toreará el 22 de Mayo en Jaén; 1.º de Junio, Beaucaire (Francia), donde matará solo tres toros; 22, Toulouse, en unión de *Copao*, Navarro y *Agujetas* (ocho toros); 29, Lunel (Francia), con *Copao*; 6 de Julio, Burdeos, con Posada; 30, Valencia, con Rafael Gómez Branley, Posada y Belmonte (ocho miuras); 3 ó 10 de Agosto, Palma de Mallorca; 15 y 24, Orihuela; estando, además, contratado en las plazas de Barcelona, Málaga, Santander, Cartagena, Valladolid, Vichy, otra en Valencia, y probables Zaragoza, Sevilla, Jerez y Marsella.

El día 1.º de Mayo se lidiaron en Utiel toros de Trespacios para Rafael Sanz (*Serranito*) y Antonio García (*Morenito de Onda*).

Los bichos resultaron bravos, tomando 19 varas por 14 caídas y 10 caballos.

Al primero, retinto, *Serranito* lo saludó con dos verónicas que le valieron palmas.

Alejito y *Pedreguito* parearon bien, y *Serranito*, después de unos cuantos pases de pecho y naturales, entró recto y dejó una estocada en todo lo alto, que mató sin necesidad de puntilla. Ovación y oreja.

En su segundo estuvo regular.

Los chicos, bien.

Antonio García (*Morenito de Onda*) saludó a su primero con unos lances superiores, y dejó un soberbio par al quiebro. Palmas.

Gonzalito y *Guerreño* cerraron el tercio.

Morenito cogió el percal, se arrodilló y dió dos pases sin levantarse; pincha al volapié, y antes de salir de la suerte, el bicho ya había doblado.

Ovación y oreja.

A su segundo lo toreó con estilo. Los chicos, regulares.

Morenito muleteó muy ceñido y valiente, y luego citó a recibir y dejó media lagartijera. Los dos fueron contratados de nuevo.

En Maissac (Francia) habrán toreado ayer y torearán hoy, *Chico de la Camila* y *Canario*, toros de Durand.

Ya se conoce el programa para la corrida monstruo que ha de celebrarse en Santander.

Actuarán de matadores *Bombita*, *Machaquito*, Vicente Pastor, *Gallo*, *Cocherito* y *Torquito*, lidiándose toros de Benjumea, marqués del Saltillo y Parladé.

La nueva (tercera) plaza proyectada en Barcelona, tendrá cabida para veinte mil personas; se emplazará en el Ensanche, y estará terminada dentro de seis meses.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

Alfonso Cela (Celita).—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Concepción Gerónima, número 25, pral. Madrid.

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Fermín Muñoz (Corchaño).—Apoderado, D. Gaspar Pasalodos, Silva, 40 y 42, principal, Madrid, y a su nombre, en Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14. Madrid.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.

Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.

Pacomio Peribañez.—Apoderado, don José García Fernández, D. Pedro, 6, Madrid.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal. Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).—A su nombre, Portillo, 1, Madrid.

Serafin Vigliola (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21. Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Adolfo Guerra.—Apoderado, D. José Zavala, Serrano, 17, tienda.

Alejandro Saez (Ale).—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café. Madrid.

Angel Cepas (Cepita).—A su nombre, Córdoba.

Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. José Verdún, Zaragoza, 52, Sevilla; ó a su nombre, Moriscos, 8, Córdoba.

Bias Torres (Lunarito).—Apoderado, D. Aurelio Rodero, Principe, 10, Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40. Talavera de la Reina.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Fablán Cazorla.—A su nombre, Guillermo Rolland (antes Rejas), núm. 5, pral. Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 9, pral. Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.

—Matadores: **Pacorro é Hipólito.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yserías, 21, Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, D. Julio Espinosa, calle de Gutenberg, 8, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa L. cia, 4 y 6. Madrid.

Mariano Merino (Antes Montes II).—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Pascual Bueno.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Ricardo Martínez Cifuentes.—Apoderado, Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, pral.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conrad (Juan B.).—Sevilla.

D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69. Madrid.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Clavel, 13, tercero, derecha, Madrid.

José Bueno.—Corrillo, 4, Valladolid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Murube (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12. Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones. Almodóvar del Río—Córdoba.

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes Marqués de los Castellones. Zamorano, 8, Córdoba, ó a su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Pérez de la Cacha (Hérmans).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).—Matilla de los Caños. (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagra. Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín. Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julán). Colmenar Viejo.

Torres (D. Victorio), antes D. Juan Pellón. Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69. Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Gualix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Ventura de la Vega, 1. Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta, *PACO MEDIA-LUNA.*—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLISOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34.

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

María de los Heros, 18

Teléfono 993.—Apartado de Correos.