

# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XL

Madrid.—Viernes 23 de Mayo de 1913.

NUM. 2.354

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

11.<sup>a</sup> corrida de abono verificada ayer Jueves 22 de Mayo de 1913.

El principal aliciente de la combinación de ayer eran los toros de la antigua ganadería de Aleas, hoy propiedad de D. Manuel y don José García, que velando incesantemente por los fueros de su vacada, procuran que las continuas selecciones den cada vez ganado mejor.

Decíase que para esta fiesta, los referidos criadores darian toros, herederos de aquellos primitivos que dieron tanta fama a su divisa; pero si ello era así, no se nos antojaba que la combinación de matadores fuera la más a propósito para lidiar reses de esta naturaleza, excepción hecha de Mazzantinito. Manolete y Gaona prefieren más los toros suaves, que no dan una lidia difícil en tablas.

En fin, ¡allá veredes! dijo el otro, y a la plaza nos fuimos, pensando que el resultado de cada corrida escapa a la previsión más fundada, y que a lo mejor, donde menos se espera, salta la liebre, y que bien podía ser que los toros que esperábamos de lidia difícil, fueran suavitos y claros, y el espada que menos pensáramos, diera, junto a las tablas, una de esas estocadas monumentales, que constituyen ya una rareza.

En medio de un calor estival y bajo un sol que arrojaba fuego, salieron las cuadrillas, animóse el cotarro, y por la puerta llamada

antes de los sustos, y hoy de las tranquilidades por el poco respeto que suele tener lo que sale por ellas, apareció el

Primero.—*Rubito*, núm. 38, colorado, buen mozo, de los de antigua casta y bien puesto.

Al salir dió un susto a un monosabio que quiso llamar la atención sobre si y librar a los picadores.

Con gran poder, dejando al picador al descubierto y cargándose

al caballo sobre la cornamenta, tomó el bicho una vara de Aragonés y luego otra de Cantaritos. Mazzantinito había dado casi al salir el toro tres verónicas movidas. Aventurero corrió aventuras en la arena, que besó devotamente, y luego cayó otra vez al impulso brutal del bicho.

Aragonés puso la última vara, llegando el toro a estar tan pujante como cuando empezó.

Murieron cuatro caballos.

Chiquito de Madrid puso un par al cuarteo, siendo aplaudido.

Leal llegó bien y colocó un palo.

Chiquito de Madrid salió en falso y tropezó con un caballo, cayéndose y poniendo después medio par al relance de un capote.

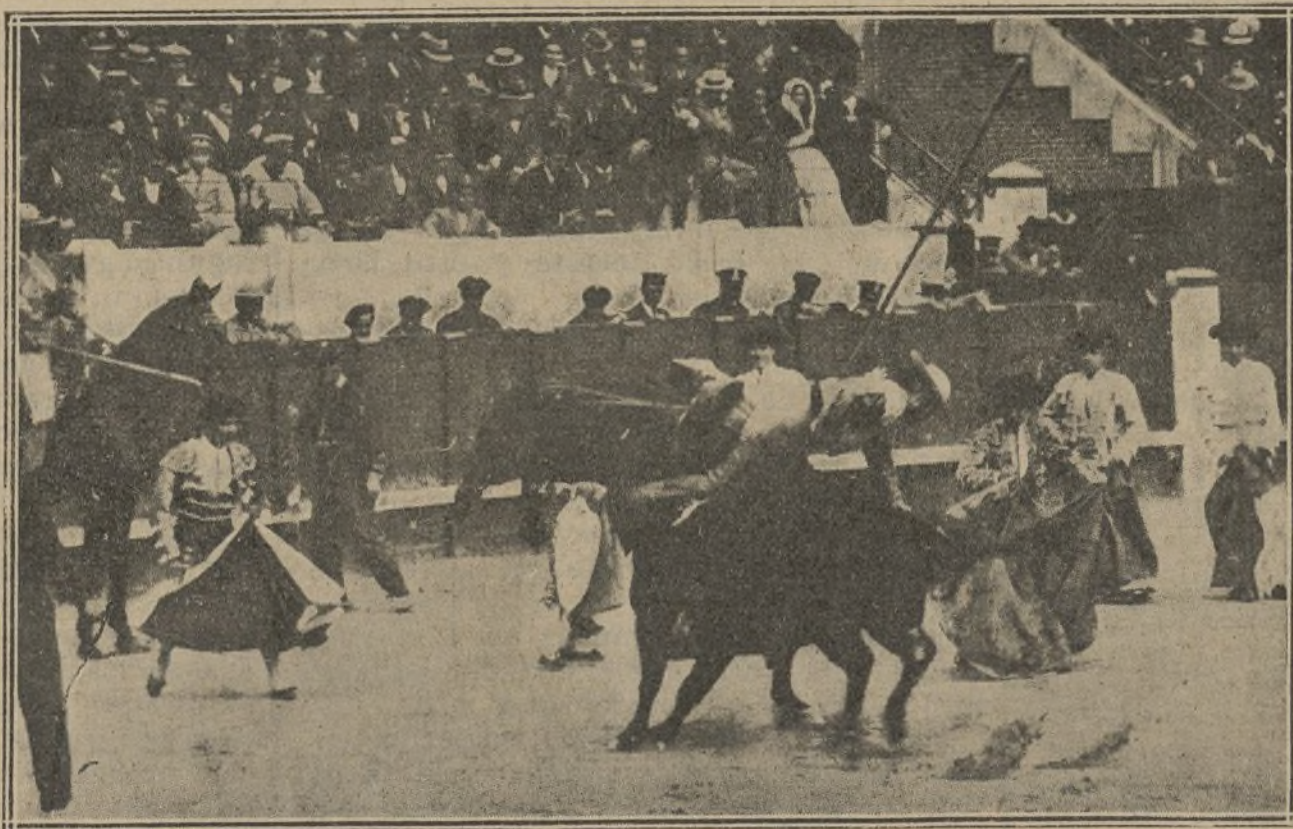
Leal concluyó el se-

gundo tercio con unpar desigual, también al relance.

Mazzantinito, de azul con oro, se vió achuchado al dar el primer pase y nos pareció que el toro tenía tendencia a convertirse en señor y amo del ruedo.

Otro pase, y otros capotazos auxiliares.

El toro se fué a las tablas del 3, brindando con la ocasión del que el espada llevara a cabo una de las lidias difíciles de que habla



Una caída de Farnesio y al quite Gallito en el segundo toro de la corrida celebrada el 18 de Mayo en la plaza de Madrid.

(Instantánea de Rodero.)

Ayuntamiento de Madrid



mos ya. Al dar otro pase, Mazzantinito se cayo, y el toro se distrajo con un capote de los que sin cesar bullían a su alrededor.

El espada siguió con sus precauciones, y tuvo que volver a las tablas del 3, donde presentando el pico de la muleta y en disposición de engendrar la huida, dió algunos pases más.

Total: diez con la derecha y siete altos para un pinchazo hondo y delantero, junto a la barrera del 2, oliéndole el bicho previamente la muleta.

Cuando hay toros...

Poco a poco iba aburriéndose el animal de tanto muletazo y capoteo, ya que turnaban por igual Mazzantinito y Bonifa y todos los peones.

Volvió a entrar el diestro y soltó media estocada delantera que produjo derrame, é hizo doblar al toro para levantarse y dar unos pasos y caer.

Pitos.

Tiempo, once minutos.

Segundo.—*Piñonero*, núm. 13, colorado, grande también, largo y abierto de cuerna.

Manolete dió en dos tiempos seis verónicas paradas las primeras y muy movidas las restantes.

Mazzantini y Zurito picaron en los bajos, muriendo el caballo del último.

Mazzantini volvió a picar bajo siempre, como anteriormente en el lado izquierdo del toro, lugar de la picardía, y Aventurero y Zurito picaron en el mismo sitio; pero aún más bajo Zurito que el otro y llevando la correspondiente costalada.

Y así terminó el tercio quedando dos caballos para el arrastre.

Cerrajillas cuarteó un buen par. (Palmas.)

Chiquilín metió otro par desigual y algo pasado, terminando Cerrajillas con otro también desigual.

Manolete, de morado y oro, empezó muy de cerca y muy bien su faena, haciendo al toro doblar el cuello con valentía y sin preocupaciones.

Frente a los toriles dió un pase en que tan embrocado se vió, que apenas si tuvo tiempo de cambiar de mano la muleta, librándose así de la tarascada.

Sufrió después dos coladas y dando en junto dos naturales, cuatro derecha, dos altos, uno cambiado y uno de pecho, entró rectamente frente al 10 y dió un pinchazo alto en hueso.

Delante del 4 volvió a entrar guapamente Manolete y atizó una estocada entera en lo alto, dando un molinete a la salida.

El toro dobló, y el matador escuchó palmas en abundancia.

Tiempo, siete minutos.

Tercero.—*Garboso*, núm. 36, colorado, grande, hermoso, con cara de mal genio, corto y apretado de cuerna.

Toro de edad, en fin, y de aquellos que dieran fama a los antiguos lidiadores.

Persiguiendo a Chicorrito, el hermoso animal, remató con ansia en los tableros del 9, astillándose el pintón derecho.

Nuevamente y en las mismas circunstancias se vió en peligro Chicorrito al saltar por el 7, y luego sólo se libró de una cogida, merced a los sombreros que tiraron al animal desde el 4, deteniéndole en su desesperada acometida.

Gustábase de manera extraordinaria el azul, porque también siguió al Aranguito, que lucía el mismo color.

El bicho no volvió la cabeza una sola vez ante los picadores; pero tampoco entró, influyendo en esto quizá su primer topezo contra la barrera.

Fué, pues, condenado a fuego.

Veguita tuvo que soltar los rehiletes más que de prisa y saltar como un avión por el 2. Luego metió los brazos y el par se encendió en la arena.

Repitió la entrada para hacer lo mismo, y por último no consiguió más que poner un palo.

Chicorrito salió en falso dos veces y desde de largo rato puso un par, saliendo el toro en su persecución hasta el 5.

Mo se vió ningún capote a la salida del banderillero.

El propio Chicorrito, entrando a la media vuelta, solo dejó otro zarcillo.

Veguita clavó un par delantero y Chicorrito entró al sesgo, pasándose más que de prisa y embebiendo al toro en su capote Aranguito.

El toro intentó saltar por la puerta de arrastre.

Chicorrito metió al fin un par al relance.

Gaona, que vestía uno de aquellos trajes clásicos que ya no suelen verse, un traje verde con guarniciones y adornos negros, se dirigió en buca del toro que, libre de todo castigo hasta entonces, y sin más merma de facultades que la que su cansancio le había traído, hallábase frente al 3. Allí tomó bien la muleta del diestro que dejó asomar la punta de la oreja de la desconfianza en los once pases que dió.

Se puso bien y recto, pero al llegar se marchó y dió un pinchazo.

El bicho estaba noble, pero después de herir el diestro se quedó un poco.

Frente al 2, sin llegar y alargando el brazo, el matador dió un metisaca y luego sufrió un desarme.

Otra descaradísima huida ante la cara de la res, para tocar un poco la piel del bicho con la punta del arma.

Otro pinchazo hondo y delantero, metiéndose con un poquito de fe, sucedió a lo anterior.

Hubo luego un pase de mala voluntad, con el propósito de estrellar al toro contra la barrera del 6, y otro pinchazo sin soltar, recibiendo el primer aviso.

Otro pinchazo en tablas del 5, quedándose desarmado.

Media estocada atravesada en la tabla del cuello, y después, hallándose el toro aculado en las tablas del 10, una gran puñalada, derrotando el toro con fuerza y soliendo el estoque de ballestilla, hasta chocar contra la delantera del tendido.

Por fin, el diestro descabelló al primer golpe, junto al 9, y después de catorce minutos.

Cuarto.—*Pescador*, núm. 22, castaño, al dinegro y algo veleto.

Aragonés fué derribado contra la barrera del 2, y los espadas se distinguieron, por no entrar al quite.

Cantaritos picó, sin caer, y Aventurero se quedó medio disecado en las tablas.

El toro, voluntario, de empuje y certero, tomó otra vara de Cantaritos, y el caballo, dejando un reguero de sangre, salió de estampa, terminando el tercio el Aragonés con un puyazo y otra caída.

Murió un caballo.

Gaona laboreó con varios capotazos preparatorios, y Bonifa, rehiletes en mano, daba un paso hacia delante y otro hacia atrás, sin decidirse.

Por fin entró de prisa y puso un par desigual y caído.

Chiquito de Madrid colocó uno bueno, y Bonifa dobló con otro reunido.

Mazzantinito dió un pase, enviando al toro contra la valla del 9, y luego dió un pase más y el bicho se fué, terciando con los capotes colegas y peones en auxilio del diestro.

El animal buscó amparo en las tablas del 10, donde continuó el matador su faena más fresco, más apretado con el toro.

Pero éste, al fin, aburrido, empezó a barbear las tablas, y la cosa se hizo pesadísima.

Eran las seis y quince y estábamos en el cuarto toro.

Otra vez junto al 1 Mazzantinito dió un pase más, y el toro al salir intentó saltar por la puerta de Madrid.

Poniéndose fuera de la línea del pitón se metió a herir el diestro, y en tablas del 10 soltó media estocada delantera y caída, a la que siguió un descabello a pulso.

Tiempo, diez minutos.

Quinto.—*Prisionero*, núm. 34, retinto, carinegro y veleto.

Manolete dió cuatro capotazos para fijar

a la res, que tomó un puyazo del Aventurero, el cual, comodamente llevado con su montura, fué a apoyarse en las tablas del 3.

Mazzantini picó sin caer, y Aventurero arreó un garrochazo en los lomos del animal. Nuevo picotazo de Mazzantini, con una expectativa para el quite de Mazzantinito, y puyazo final de Zurito y a otra cosa.

Murió un caballo.

Chiquilín salió en falso, y empezó la chunga de las tardes aburridas.

El toro, con las bridas de un caballo colgadas de un cuerno, se dejó parear por Chiquilín, que, sesgando, colocó un buen par.

Palmas.

Cerrajillas tiró un palitroque.

Chiquilín, a la media vuelta, clavó otro rehilete y Cerrajillas uno entero en la misma forma.

Manolete, con la muleta zarandeada por el viento, empezó a torear frente al 9, y el toro, después de algunos pases, procuró, sin saltar y haciendo hincapié sobre las tablas, colarse al pasillo del 10.

Siempre junto a la barrera dió el matador cinco pases con la derecha y dos altos y en tablas del 9 entró para dejar media estocada caída.

Intentó el descabello y acertó al segundo golpe.

Tiempo, siete minutos.

Sexto.—*Candilejo*, núm. 41, colorado, fino a mas no poder y bien puesto.

Salió natural y Gaona capoteó cinco veces.

Después de largo rato, entró el Aragonés y se llevó una costalada.

Farnesio puso dos varas, la segunda para aprovechar el caballo que se moría, y que cayó al momento.

Barajas electrizó al público con uno de sus saltos de mono.

Aragonés, atizó candela una vez más y se varió el tercio.

Murieron dos caballos.

Aranguito clavó un par algo desigual y caído.

A Chicorrito se le fueron las manos y el par cayó al suelo.

Repitió con otro abierto que se le aplaudió.

Aranguito dejó uno caído.

Gaona toreó hábilmente en las tablas del 7 sin procurar sacar al toro y dándole lo que pedía, y después de dos naturales y siete con la derecha, largó un pinchazo hondo y luego, marchándose, media estocada casi entera caída y atravesada, y un pinchazo hondo y delantero y otro lo mismo y media estocada buena y un descabello.

Tiempo, nueve minutos.

La corrida terminó a las siete de la tarde.

## APRECIACION

Los toros de Alas, que cada cual calificará según su gusto, fueron a nuestro juicio y por lo general, buenos y de difícil lidia, que los toreros que hubo ayer en la plaza no supieron dar como nos temíamos.

El primero, voluntario y con poder, fué pésimamente picado, hasta el punto de no tener un solo puyazo en su sitio, porque los picadores entran pensando más en la caída que en detener la pujanza del animal; llegó bien a banderillas y por efecto del castigo en el primer tercio se quedó para la muleta; al segundo le pusieron seis varas, cuatro de ellas en los bajos; pero así y todo arrancó desde lejos, acudiendo bien a banderillas y se prestó para el juego de la muleta; el tercero un hermoso animal recogido de cuernos y con tipo de verdadero toro de lidia, salió arreando y con ganas de pelea; pero por una parte los capotazos inútiles (y eso que por fortuna no hubo veróniqueo) y el topezo que dió contra las tablas del 9, le dejaron sin ganas de acometer, aunque, como ya hemos dicho, no volvió una sola vez la cabeza.

Más fe, mas decisión, más habilidad, y el bicho hubiera cumplido, por lo menos, en vez de ser fogueado; quedado y desarmado en banderillas, llegó en estado igual a lo que llaman suerte suprema.

Al cuarto, bravo, codicioso y con poder



en la suerte de varas, se le dió una lidia vituperable, mostrándose bueno para los pa-readores, llegando bien a la muleta, aunque acabó huido. El quinto, voluntario con la caballería, se mostro huido en banderillas y acabó manso, y el último tuvo voluntad en varas, desarmando en el segundo tercio, y se prestó bien para el matador.

Mazzantinito salió en su primero con desconfianza a torear, y dando de mano al afan de las palmas, permitió continuamente que le ayudaran los peones. Ni el pinchazo que dió, ni en la media estocada delantera, fué digno de su historia. Al toro aquel había necesidad de obligarle mucho, y nada más apropiado para eso, que la valentía proverbial de este matador, a quien mando continuamente su enemigo.

Al cuarto no le sujetó con el trapo rojo; no le embedió bastante, y el bicho se le fué. Había toro hasta para lucirse, pero se desaprovechó la ocasión, y como los deseos estaban eclipsados, bastó para cumplir la media estocada delantera y caída que dió, y el descabello.

Con el capote, anulado completamente. Bien es verdad que ayer se batieron escasas palmas por este mérito.

Manolete, en cambio, vino ayer á Madrid con deseos de trabajar y de quedar bien. Su toreo de muleta en el segundo toro fué valiente y adornado, y al herir buscó el morrillo las dos veces, siendo buena la estocada con que dió fin de la vida del bicho.

Al quinto, que estaba huido y manso, procuró recogerle hasta con el cuerpo. Metiéndose con fatigas en las tablas del 9, agarró media estocada caída, y entró tan apretado esta vez, que á no volver el toro la cara al sentir el hierro, el matador hubiera salido suspendido seguramente.

Con el capote, regular.

Gaona recayó ayer en su casi constante apatía. Ni con el capote, ni en los quites, hizo absolutamente nada de particular, muleteando con desconfianza y sin un solo pase lucido ni eficaz a su primer toro; excepto uno, natural, todos los dio con la derecha, entrando siete veces á herir y recibiendo el primer aviso.

Al último lo dió una faena hábil é inteligente sobre tablas, solo y desde cerca; pero con el pincho no tuvo arranque para intentar clavarlo del todo una sola vez.

Casi siempre marchándose ó sin llegar, se metió también en cinco ocasiones, haciendo olvidar por completo su bonita faena y su inmejorable media estocada de la tarde anterior.

Un fracaso para los matadores. El mejor Manolete.

Con la garrocha, nadie.

Con las banderillas Cerrajillas, Chiquito de Madrid y Chiquilín.

La presidencia, encomendada á D. Francisco Sainz, discreta.

El servicio de caballos, bueno.

La tarde calurosa y con algún vientecillo á ratos.

PACO MEDIA LUNA.

## Desde Barcelona

Corrida de toros verificada el día 16 de Marzo de 1913.

PLAZA NUEVA

Con un lleno en el sol y una media entrada en la sombra, se celebró esta corrida.

En ella estoquearon seis toros de D. Joaquín Pérez de la Concha, los espadas Vicente Pastor y Rafael Gómez (Gallo).

Desde un palco presencia la corrida, cumpliendo la palabra dada á Gallo en Valencia, el eminente barítono Titta Ruffo.

Primero.—Negro, listón.

Salió contrario, y de primera intención arre-metió contra un jinete.

El toro no acusó gran bravura, y recibió cuatro puyazos por una caída y un caballo.

En este primer tercio sólo se aplaudió un quite del Gallo y otro de Vicente.

Morenito de Valencia se pasó tres veces por no hacer el toro por él, y á continuación agarró un buen par de frente, tirándole la montera al bicho. Vito coloca otro bueno, y el primero termina dejando un solo palo.

Manso y refugiándose en las tablas llegó á manos de Vicente, y éste, sobre la izquierda, le da varios pases procurando hacerse con el bicho. Al iniciar un pase, el toro pega una arrancada y agarra á Vicente por una pierna y lo voltea.

Vicente está valiente con la muleta, y por dos veces se ve precisado á pasarse sin herir, por quedarse el bicho.

Vicente aprovecha un momento y arrea un pinchazo, sin hacer nada por el toro.

Después de largo rato larga otra media estocada, sin estrecharse tampoco.

Más muleteo, y como pasa el tiempo, el espada oye un aviso. Al fin dobla el animal, y éste es apuntillado.

Segundo.—Negro zaino y más chico que el anterior, por lo que el público protesta.

Rafael le saluda con varios lances naturales.

El toro recibe cinco puyazos y mata un caballo.

Blanquet y Gonzalito salen del paso con las banderillas.

Gallo. Por mucho que quiso hacer el espada para lucirse con la muleta, no lo pudo conseguir por lo quedado del animal. A pesar de ello hubo momentos en que el espada dió algunos pases buenos á fuerza de consentir al toro.

Estando el toro humillado, entró Rafael y señaló un pinchazo malo. Sigue la faena con inteligencia, y larga media estocada delantera, entrando con rapidez, y acaba con un descabello.

Tercero.—Negro, bragado, grande y bien colocado.

Vicente da unos capotazos para fijar la res.

Paco Codes y el Artillero le obsequian con seis picotazos que son aplaudidos.

El bicho, mansote, mató solo un caballo.

Vito y Magritas banderillean superiormente.

Vicente hace una faena aceptable, casi toda ella sobre la mano izquierda.

De primeras entra el espada con pocos deseos y suelta un pinchazo para otro sin meterse. Sigue con media estocada regular, sin ganas de acabar; y termina dando un descabello. El público se aburre soberanamente.

Cuarto.—Berrendo en colorado y gacho de cuernos.

Gallo le saluda con tres lances y dos faroles, oyendo una ovación.

El toro admite cuatro puyazos, uno de ellos de Salsoso, superior. Este tercio resulta animadísimo, pues ambos matadores hacen quites bonitos, sobre todo Gallo.

Rafael pide banderillas y ofrece un par á su compañero Pastor. Este acepta el par. Después de varias monerías hechas por el Gallo, entra éste y clava un buen par. Vicente cuarteo un par delanterillo, y Posturas y Gonzalito acaban el tercio.

Rafael brinda á Titta Ruffo y se encamina, en medio de una gran expectación, hacia su enemigo, al que encuentra en inmejorables condiciones.

La faena que desarrolla el espada es hermosa. En ella se vió toda la colección de pases que el niño guarda, y el público entusiasmado no cesaba de batir palmas, trocándose en una ovación delirante al dar un hermoso pase de rodillas. El bicho cuadra, y el matador arranca bien y señala un buen pinchazo.

Segunda serie de la faena, tan artística como la primera, para una superior estocada entrando y saliendo con limpieza sin igual. Ovación delirante; oreja y regalo del brindado.

Quinto.—Berrendo en negro, bien puesto.

Vicente da varios lances, llevándose el toro en uno de ellos el capote.

Con voluntad toma el toro cuatro puyazos, y los matadores se lucen en los quites.

Magritas y Morenito colocan los tres pares; el primero dos á la media vuelta, y el segundo uno al cuarteo.

Vicente encuentra á su contrario hecho un pajarraco, con la cabeza por tierra y pegando cada arrancada que ponía el pelo de punta.

La faena resulta larguilla por no igualar el toro, y en cuanto puede Vicente aprovechar lo hace velozmente, y larga una estocada un poco desprendida.

El bicho no dobla, y el matador intenta el descabello por dos veces, acertando en la última.

Sexto.—Negro zaino. De salida Rafael lo lancea, pero el bicho se va y no quiere más saludos.

Casi acosándolo llegó á tomar hasta cinco puyazos, matando un caballo.

El picador Pino se retiró á la enfermería.

Posturas y Blanquet pasan grandes fatigas hasta lograr colocarle los tres pares.

Rafael se encuentra con un manso, y hace una breve faena para dos pinchazos arriba, y media estocada que produce derrame. Esta última vez entró muy bien el Gallo.

### PARTES FACULTATIVOS

Durante la lidia del primer toro, el picador Antonio Reina ha sufrido una herida en la región ala derecha de la nariz, leve.

Y en la lidia del sexto, el picador José del Pino, una herida por desgarró en la región escrotal de pronóstico reservado.

L. URAGA.

## Desde Gijón

Corrida de novillos verificada el día 27 de Abril de 1913.

Con una buena entrada se ha celebrado la corrida anunciada.

El ganado, de Eusebio Gómez, bien presentado y bravo.

Fernando de la Venta, haciéndose aplaudir toreando y matando; se le concedió la oreja de su último bicho.

Severiano Diaz (Praderito), estuvo valientísimo, despachando sus dos toros de dos estocadas, concediéndosele dos orejas. ¡Vaya una ovación que oyó el chico!

En su último novillo, perfilándose como el más valiente, arrancó con envidia y salió rozando los costillares, y el morucho dobló entre una atronadora salva de aplausos.

Praderito fué sacado triunfalmente en hombros, y distingo á unos teodoristas entusiastas que, pálidos, confesaban que había logrado convencerles.

Bregando, Zapata.

Con los palos, Pito.

La presidencia, bien.

MARCOS RUBIO.

### POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Almadén 20 (18,45 t.)

Toros E. calona, buenos.

Mariano Merino, bien, superior, y Esquerdo lo mismo.—López.

Valencia 22 (18,19 t.)

Gamero, regulares.

Tomaron veintiocho varas por diez caídas y nueve caballos muertos.

Regaterín, bien, mal.

Malla, superior y bien.

Punteret, mal y mal.

Entrada, mala.—Chopet.

Guadalajara 22 (18,55 t.)

Toros Martinez, buenos.

Esparterito, bien y superior toreando y matando; dos estocadas, y sacado en hombros.—C.

Jaén 22 (20 n.)

Corcito, superior toreando; bien matando.

Gordet, bien; ovacionado en banderillas.

Alvarito de Córdoba, bien toreando; colosal matando. Dos orejas.

Tallerito, valiente.—Jovergui.

Toledo 22 (18,22 t.)

Toros de Hernández, buenos.

Machaquito, bien, superior, con ovación y oreja; regular en el último.

Pastor, colosal en el primero, regular en el cuarto y mediano también en el último.

Camara, cogido al parear primer toro, pasó á la enfermería.—X.

Málaga 22 (18,30 t.)

Morenos Santamaría cumplieron bien.

Gallo, desigual en su primero y lo mismo en el segundo, en que hizo faena superior; mal con el estoque. Malísimo, detestable, en el último. En banderillas, superior.

Cocherito, primero ovación y oreja. Aplaudido segundo; regular último.—X.

Sevilla 22 (19,15 t.)

Toros Villalón, regulares.

Moreno de Alcalá, regular y valiente.

Freg, superior y bien.

Vázquez chico, superior y bien.—X.

León 22 (19 t.)

López Navarros, grandes y difíciles.

Caballos, seis.

Pacomio y Celita, bien.—Luis.

Oviedo 22 (19,15 t.)

Taberneros, buenos.

Caballos, nueve.

Fuentes, bien y bien.

Agujetas, colosal y superior, sacado en hombros.

Ferrando, bien y bien.—C.



## NOTICIAS

**Tetuán de las Victorias.**—La corrida anunciada para ayer, en que habían de torear Infante y Sedano seis novillos del acreditado ganadero D. Gumersindo Llorente, de Barajas de Madrid, fué suspendida de orden de la autoridad, por carecer la empresa de toro sobrero.

Varios amigos y admiradores del valiente cuanto notabilísimo picador Manuel Martínez (*Agujetas*), organizan actualmente dos brillantes corridas en las plazas de Marsella y Toulouse, con objeto de que el veterano lidiador, tan querido de todos los públicos, se despidiera de este, que se distinguió por su afecto al diestro, que picará dos ó tres toros en cada una de estas corridas.

Nuestra enhorabuena al querido amigo y valeroso, al inolvidable varilarguero.

Las corridas de Algeciras.

Día 8 de Junio.—Ricardo Torres y Diego Rodas, con toros de Gonzalez Nandín.

Día 9.—Ricardo y Gaona con toros de Santa Coloma.

Día 10.—Rodas, Gaona y Joselito Gómez, con toros de Miura.

Día 15.—Francisco Madrid y Joselito, con toros de D. Felipe Salas.

En Alicante, y aparte de la corrida del 7 de Mayo verificada ya, se verificarán las siguientes:

Julio 6.—Belmonte, único matador, con cuatro bichos de Santa Coloma.

(Estas dos corridas están organizadas por la Taurina de Levante).

Junio 29.—*Bombita*, *Machaquito* y Rafael Gómez (*Gallo*). Dos toros de Veragua, dos de Santa Coloma y dos de Murube. (Corrida organizada por Especta Club).

Agosto 7.—Fuentes, *Bombita*, *Machaquito* y *Gallo*. Ocho toros, cuatro de Veragua y cuatro de Santa Coloma ó Murube. (Organizada por la empresa taurina de Levante).

Como nota curiosa, copiamos del *Diario de Cadix*.

«Derribando un becerro propiedad del nuevo ganadero D. Patricio Medina Garvey, en la fiesta celebrada en el cerrado de Alventus, rompiósele la garrocha al señor duque de Tarifa, matándose instantáneamente el caballo que montaba con el trozo de palo que quedó.

Este caballo fué el que montó S. M. el Rey en la fiesta de acoso y derribo, celebrada en su honor, en el cerrado de referencia.»

La empresa de la plaza de toros de Sanlúcar de Barrameda, tiene organizada ya la corrida del 24 de Agosto.

Antonio Fuentes y José Gómez (*Gallito*), estoquearán seis reses del duque de Veragua.

Se da como cosa segura la organización de otra corrida en Septiembre, con toros de D. Eduardo Miura y los diestros *Gallito*, Posada y Belmonte.

Además, la empresa dará algunas buenas novilladas, que estoquearán *Algabeño II*, *Alé* y *Zapaterito*.

## Guía taurina

## MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

**Alfonso Celsa (Celita).**—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Concepción Gerónima, número 25, pral. Madrid.

**Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.

**Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Fermin Muñoz (Corchaño).**—Apoderado, D. Gaspar Pasalodos, Silva, 40 y 42, principal, Madrid, y á su nombre, en Córdoba.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14. Madrid.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.

**Juan Sol (Saleri).**—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.

**Pacomio Peribáñez.**—Apoderado, don José García Fernández, D. Pedro, 6, Madrid.

**Rafael Gómez (Gallito).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Rafael González (Machaquito).**—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).**—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

**Serafín Vigola (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

**Tomas Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.

**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

## MATADORES DE NOVILLOS

**Adolfo Guerra.**—Apoderado, D. José Zavala, Serrano, 17, tienda.

**Alejandro Saez (Ale).**—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café.—Madrid.

**Angel Cepas (Cepita).**—A su nombre, Córdoba.

**Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. José Verdún, Zaragoza, 52, Sevilla; ó á su nombre, Moriscos, 8, Córdoba.

**Bias Torres (Lunarito).**—Apoderado, D. Aurelio Roderio, Príncipe, 10, Madrid.

**Emilio Cortell (Cortijano).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.

**Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Fabian Cazorla.**—A su nombre, Guillermo Rolland (antes Rejas), núm. 5, pral. Madrid.

**Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 9, pral. Madrid.

**Francisco Gutiérrez (Serranito).**—A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.

**Gran cuadrilla de niños sevillanos.**—Matadores: **Pacorro** ó **Hipólito.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Gregorio Garrido.**—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yserías, 21, Madrid.

**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.

**José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, D. Julio Espinosa, calle de Gutenberg, 3, Madrid.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa L. cia, 4 y 6.—Madrid.

**Mariano Merino (Antes Montes II).**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

**Miguel Castro (Chico de Lavapiés).**—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

**Pascual Bueno.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.

**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Ricardo Martínez Cifuentes.**—Apoderado, Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, pral.

## GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.

**Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.

**Conradi (Juan B.).**—Sevilla.

**D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.**—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

**González Nandín (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Hernández (D. Esteban).**—Clavel, 13, tercero, derecha, Madrid.

**José Bueno.**—Corrillo, 4, Valladolid.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**Manuel y José García** (antes *Aleas*).—Colmenar Viejo.

**Marqués de Llen.**—Prior, 7, Salamanca.

**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Murube (Sr. Viuda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río—Córdoba.

**Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes Marqués de los Castel ones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

**Pérez de la Concha (Hérmans).**—S. villa.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).**—Matilla de los Caños. (Salamanca).

**Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.

**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julián)—Colmenar Viejo.

**Torres (D. Victorio),** antes **D. Juan Pellón.**—Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.—Madrid.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Victoriano Cortés Rodríguez.**—Gualdix de la Sierra (Madrid).

## ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Ventura de la Vega, 1. Madrid.

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta.

**PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

**JOAQUÍN BELLISOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34.

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Artin de los Heros. 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos.