

# EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida



SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico: calle de Martín de los Heros, 13, casa editorial de Mariano Nuñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XL

Madrid.—Lunes 9 de Junio de 1913.

NUM. 2.359

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada ayer Domingo 8 de Junio de 1913.

Componían el cartel para esta corrida seis toros de D. Antonio Flores, antes del excelentísimo Sr. Duque de Braganza, con divisa azul, blanca y verde, figurando como matadores Antonio Boto (Regaterín), Rodolfo Gaona y Francisco Madrid.

Presidió D. Lázaro Martín Pindado.

Primer toro.—Cisquero, núm. 51, negro zaino y abierto de cuerna.

Al salir buscó á los picadores, hundiéndole el cuerno hasta la cepa en el pecho del caballo de Cachiporra, saliendo el pobre animal hasta los medios, desangrándose hasta caer.

Regaterín, poco distanciado de los tableros del 1, dió cuatro verónicas, parando en dos de los lances, y acabando con un recorte.

Certero el bicho mató también el caballo de Carranza, que puso la segunda vara, y admitió tres picotazos más de Aventurero y Carranza. Este último puso en seguida un puyazo en los bajos.

Murieron tres caballos.

Regaterín chico puso un buen par al cuarteo, cayéndose un palo al poco tiempo (Pamás).

Negron colocó medio par y salió perseguido, metiendo el capote Gaona.

Regaterín chico salió en falso, acosándole el toro, y clavó después, metiéndose apretado, un par ligeramente desigual.

Regaterín, de tabaco y oro, dió un pase natural y sufrió una colada, siendo un poco achuchado contra las tablas del 1.

Con muchas precauciones, movido y dejándose ayudar por las cuadrillas, dió seis naturales, seis con la derecha, tres altos y uno cambiado, y frente al 10, y estando el bicho con la cabeza alta y algo incierto, entró con los terrenos cambiados para dejar media estocada algo delantera y después una entera y contraria, saliendo por la cara.

Indiferencia.  
Tiempo, cinco minutos.

Segundo.—Esparraguero, núm. 46, jabonero sucio, fuerte y duro de patas y también algo abierto de cuerna.

Al salir tomó una vara de Chanito, que cogió los altos, y Gaona dió seis verónicas y no de las suyas precisamente, sino de las de puro compromiso, acabando con un recorte.

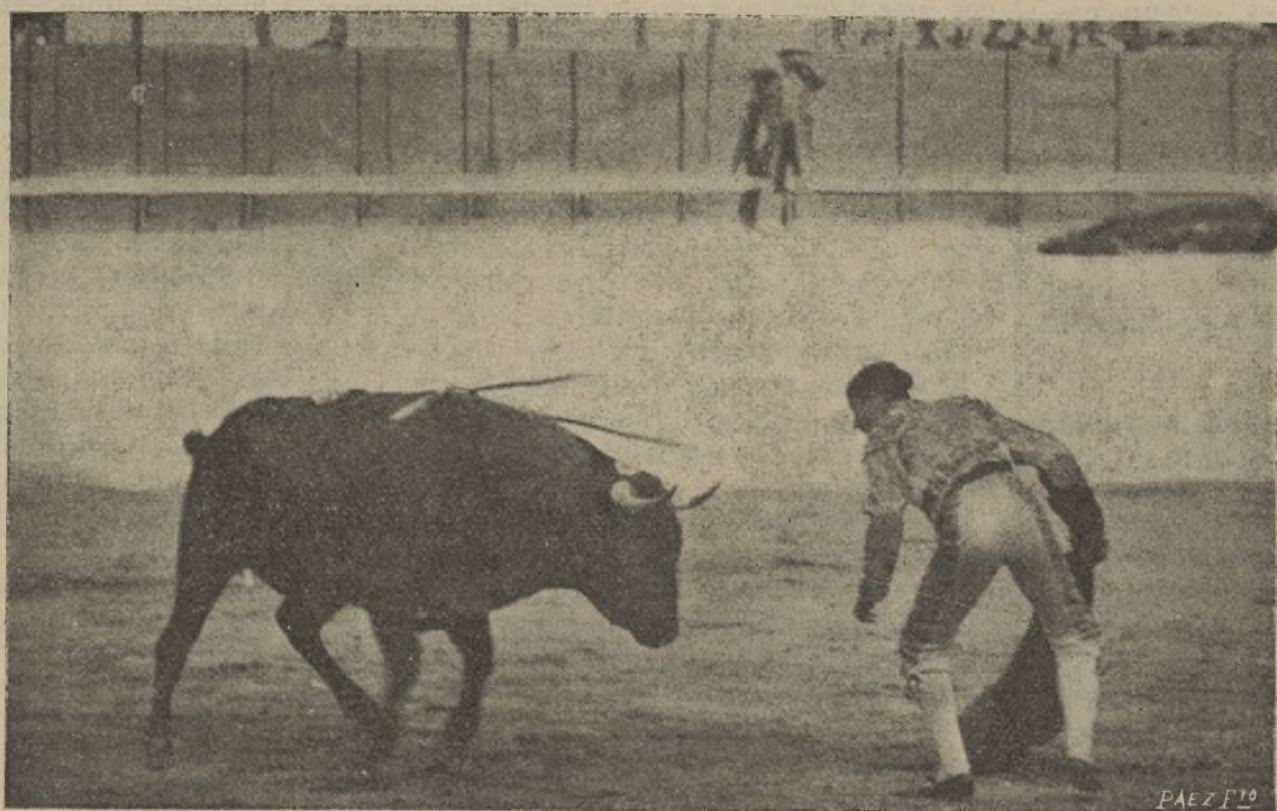
El toro, persiguiendo á un banderillero, derrotó en el 9, rompiendo dos tablas.

Farnesio puso dos varas, baja la segunda, y

Chanito otra más, baja también, acabándose el tercio.

Aranguito puso un par reunido y caído, saliendo apurado. Cerajillas puso otro par, y el presidente, con un magnífico conocimiento de causa, ordenó que sonaran los clarines, aplaudiendo los inteligentes y silbando los ignorantes. ¡Muy bien, señor presidente!

Gaona, de tortola y oro, empezó á torear frente al 1, mostrando se el toro muy apurado de facultades, aunque sin dejar por eso de atender á la muleta.



Gallito á la terminación de un pase en el tercer toro de la corrida celebrada el 5 de Junio en la plaza de Madrid.

(Instantánea de Rodero.)

Ayuntamiento de Madrid



Rodolfo, después de cuatro naturales, cuatro con la derecha, uno alto, uno cambiado y tres de pecho, entro desde cerca con valentía, y echándose encima del toro, resultando una estocada entera algo desprendida, que hizo sucumbir a la res al instante.

Tiempo, tres minutos.

Tercero.—*Luminoso*, núm. 53, berrendo en negro, botinero, y abierto de cuerna como los anteriores.

Salió hacia los picadores, tomando una vara de Veneno.

Paco Madrid dió dos verónicas parando.

El dicho Veneno, tomando la vara muy larga, largó un picotazo de los suyos.

Farfan sangro otra vez al bicho y el presidente se equivocó ahora, ordenando el cambio de suerte cuando el toro no había recibido más que tres varas.

Pepin de Valencia puso un par desigual y otro Torerito de Malaga, que se metió con valentía, doblando Pepin con otro par de lantero.

El toro estaba huido cuando salió a matarle Paco Madrid, que vestía de azul añil con oro.

Cerca, pero sin parar y con constante hormiguillo en los pies, cada vez que presentaba la muleta fue entablado peligrosamente en el 7 después del cuarto pase, y luego continuó agitado, sin parar un momento e interviniendo los peones a cada paso como si el toro, que se caía, fuera un bicho extremadamente peligroso, no ejecutando el diestro ni un sólo pase digno de tal nombre, manejando alternativamente ambas manos y toreando en el 8, en el 7 y en el 4. Gaona le trajo fácilmente y andando al toro hasta los tercios del 9, donde siguieron trabajando en absoluta libertad los peones.

Con los terrenos cambiados y muy cerca de la barrera, en los del 8 entró el matador derecha, pero arqueando el brazo y soltó media estocada delantera, entrando después superiormente para soltar un buen pinchazo en hueso perdiendo la muleta en la reunión.

Frente al 5 volvió a entrar muy bien, y largó otro pinchazo hondo con desarme, acabando con una estocada alta, dejándose también arrebatar la muleta. El toro dobló.

Tiempo, nueve minutos.

Cuarto.—*Jabonero*, núm. 44, del mismo pelo que el nombre, cortito y abierto de cuerna, sacudido de carnes y joven, muy joven sin duda alguna.

Salió natural, y los peones, según costumbre, se dieron gusto recortando.

Regaterín dió dos verónicas parando y capoteó por bajo después.

El bicho, que ya había recibido un puyazo del abandonado Carranza, que al echar el palo no tenía a su alrededor ni un solo capote de salvamento, tomó una vara de Cachiporra y otra del propio Carranza, que castigó mucho pero bien, cerrando la suerte Cachiporra con otro puyazo.

Murió un caballo.

Regaterín cogió las banderillas, y viendo que el toro se iba hacia él aunque muy despacio esperó con inseguridad, y llegado el bicho a jurisdicción simuló un cambio, poniendo después un par desigual al cuarteo.

Negrón colocó otro par abierto y Regaterín chico se contentó con medio lantero.

Regaterín dió dos pases naturales, cinco derecha, dos cambiados y uno de pecho, todo muy soso, y entrando bien aunque desde lejos mató con media estocada algo ida.

Algunas palmas.

Tiempo, tres minutos.

Quinto.—*Abaniquero*, núm. 45, berrendo en negro, sacudido de carnes y bien puesto.

Salió con marcadas tendencias a la fuga y en vano quiso Gaona sujetarle con dos berónicas excelentes, porque se le fué de los vuellos del capote, teniendo que darle después el mismo diestro algunos capotazos para ponerle en suerte.

Chanito picó bien y sufrió una caída.

Farnesio puso una vara, y otra Chanito bien señalada y cayendo contra la barrera del 9.

Finalizó el tercio Farnesio con un puyazo más.

Los peones mandaron más que los jefes, toreando cuando les venía en gana, en franca anarquía.

A pesar de que el público le indicaba bien que Gaona quería parear, Alvaradito, con gran sorna, se precipitó y puso un par desigual.

Gaona, sentando desde luego un precedente que no debe perdurar, cogió las banderillas después de haber pareado su banderillero y quiso alegrar, estorbándole Francisco Madrid y Alvaradito, que se quería hacer notar sin duda.

Con un valor increíble, Rodolfo esperó a que el toro adelantara paso a paso hasta dos metros de él, para detenerse asombrado ante la sangre fría del hombre que con tanta temeridad le citaba.

Gaona, que tiene gran confianza en sus excelentes condiciones de banderillero, terqueó mientras pudo, pero al fin se convenció de que el toro no se prestaba, y entró al cuarteo para colocar un par ligeramente desigual.

Cerrajillas clavó un par desigual.

Gaona muleteó hábilmente, cerca y parando, solo y bien, dando algún superior pase de pecho, a los que agrego dos cambiados, cinco con la derecha, uno natural, si bien abusando un poquitin de su tendencia a que humillara el toro.

Junto el bicho las manos, quedóse el diestro cerca y bien perfilado, y tiró atrás la monterilla seguro de entrar, pero el animal cabeceo y se arrancó de pronto, dándole el matador un pase forzado de pecho.

El toro huyó, al fin, de los vuellos de la muleta, hecho un campasolo, hasta parar frente a la puerta de caballos, donde el matador volvió a tomarle de muleta, dándole algunos pases rápidos y consecutivos por alto, disponiéndose a meterse, sin llegar a entrar.

Por último, frente al 1, se metió con decisión, y soltó una estocada entera algo contraria. Hubo insistente capoteo de los peones, impidiendo que el toro doblara y dando tiempo a que llegara al primer aviso y el toro sucumbió.

Tiempo, once minutos.

Sexto.—*Clarito*, núm. 38, berrendo en jabonero, mejor mczo que todos los anteriores y bien puesto.

Salió natural, y Paco Madrid dió seis lances, perdiendo terreno en los últimos, y terminó con un recorte.

Veneno se desmontó tras de poner una vara pasada.

Farfan sufrió un porrazo, y luego puso una vara caída.

Veneno entró de nuevo con un caballo que no podía estar más resabiado, y picó otro vez, dando motivo a que Paco Madrid se luciera al hacer el quite.

Murieron dos caballos.

Doble puso un par desigual al cuarteo.

Torerito de Madrid salió en falso, y dejó medio par caído, acabando Doble con un par al relance.

Paco Madrid empezó con dos naturales superiores, prestandose el toro dócilmente al manejo de la muleta; continuó con uno cambiado y uno de pecho con la derecha; añadió otros lo mismo y uno cambiado por debajo y otro de rodillas, y metiéndose recto como una vela, frente al 7, atizó un pinchazo en hueso y acabó con una estocada contraria de puro atracarse, perdiendo la muleta en el combate y asomando la punta del arma por debajo del brazuelo; pero esto no era un defecto, ni mucho menos, si se tiene en cuenta la buena manera de entrar.

Frente al 8 e metió con igual coraje, dejando una estocada hasta el puño, y el toro dobló. Tiempo, nueve minutos.

La corrida terminó a las seis y cuarenta y uno.

#### APRECIACION

Como no puede durar mucho la felicidad en casa de los pobres, era preciso que a las dos corridas que llevábamos sucediera otra

cosa y fría a más no poder; los toros del duque de Braganza, pequeños y flacuchos en su mayoría, no respondieron ni a su abolen-go portugués de dureza ni a la bravura que suelen dar los pastos de Sevilla.

Cumplieron sin excederse y nada más, destacándose el primero por superar en voluntad a los otros, y el último por su mejor presentación.

Regaterín mató a su primero con media estocada delantera y una entera y contraria, y a su segundo con media algo ida.

En banderillas cumplió con un par desigual al cuarteo.

Dió algunas verónicas parando.

Gaona tropezó con un toro sin facultades como era el segundo, y muleteó cerca porque las condiciones de la res podran inspirarle esta confianza. Quizá prolongó demasiado la faena aunque no fueran muchos los pases que dió, puesto que a esta res la hubiera bastado muy poco muleteo para alinearla y entrar a cobrar una buena estocada.

No se metió mal Rodolfo, sin embargo, pero la estocadita quedó algo desprendida.

Oyó palmas.

En su segundo estuvo muy pesado con la muleta, sin duda por la idea que llevaba de hacer algo de lo suyo, en vista de lo suavemente que acudido la res, pero esto acabó por abrumarse atontada de tanto muleteo y le hizo sudar hasta que logró meterse para atizar una estocada algo contraria, cuando salía el primer aviso.

Con las banderillas estuvo archisuperior de frescura y confianza en su cite para el quiebro, pues si el toro le hubiera arrancado en un palmo de terreno y despacio, Gaona, esperándole sosegadamente, hubiera quebrado lo mismo.

Como no había manera de hacer otra cosa por lo quedado que estaba el bicho, tuvo que entrar ya por amor propio y para cumplir, dejando un par ligeramente caído.

Después de la terquedad de un banderillero, que insistió en clavar desoyendo los gritos del público y los avisos de sus compañeros, no debió este espada coger las banderillas. Por su empleo del capote no merece censuras ni plácemes. Hizo lo estrictamente necesario y nada más.

Paco Madrid toreó a su primero, que era completamente inofensivo, en casi todos los tercios de la plaza, bailoteando sin razón alguna, y permitiendo a los peones que torearan cuando les parecía oportuno, viniera ó no a cuento. Entró cuatro veces a herir, casi siempre bien, tumbando a su enemigo de una estocada alta y buena.

En el último estuvo bien de veras, pues tomó al toro, que había llegado noble a la muleta, con unos cuantos naturales de los que deben aplaudirse, sobre todo el primero, que fué magnífico, y después de realizar una faena muy fácil y hasta artística, sin desplantes, largo un pinchazo entrando a ley, y luego realizó dos entradas más de verdadero matador de toros, buscando el peligro, dando el chaleco, la faja y el pecho, y todo su individuo, siendo empuntado y suspendido en la primera, y echándose sobre la res en la segunda, para agarrar la buena estocada con que puso fin a la fiesta.

Con el capote paro en las dos verónicas que dió al primer toro, y perdió terreno en los dos lances que prodigo al último.

Hizo, quizá, el más vistoso quite de la tarde, que no fué muy fecunda en ellos, ni en cosas de verdadero relieve, aparte de los ya citados.

Picando, Farnesio, Chanito y Carranza.

De los banderilleros, Regaterín chico.

Los peones, abusando hasta el frenesí.

La presidencia, inteligente y acertada.

El servicio de caballos aceptable.

La entrada para cubrir gastos apenas.

La tarde calurosa.

PACO MEDIA LUNA.

### En Carabanchel

Corrida de novillos verificada en la plaza de Vista Alegre ayer 8 de Junio de 1913.

La suspendida el domingo se ha verificado



hoy, con la sustitución de Pastoret por Gabardito, y los antes anunciados, Ernesto Vernia y Aragonés, con ganado de D. José Bueno, de Pozuelo de Vedia (Valladolid).

Primero.—*Cubeto*, núm. 33, retinto oscuro, gordo y bien encornado.

Los picadores y el peonaje hacen cuanto pueden en favor del manso, pero su intención vale de poco.

El presidente, con muy buen acuerdo, flameó el rojo, y foguearon a *Cubeto*, Angelillo y Cofré.

Gabardito, de rosa y oro, comenzó su faena desconfiadísimo en extremo y sin motivo.

Cuatro pases de pitón a pitón y un metisaca, que no se protestó. Sigue su trasteo indeciso, y en tercios del 8 y marchándose, dió una estocada perpendicular y tendenciosa, acertando el descabello al cuarto golpe.

Segundo.—*Garrobero*, núm. 11, negro, listón, con bragas y cabeza y cuernos exagerados.

Vernia ahuyentó el sopor de los aficionados con cuatro lances y dos molinetes.

El primer tercio se compuso de cuatro puyazos, tres caídas y una defunción.

Vernia, sin música, cuarteó un par sin clavar, y luego a los acordes de la banda dejó uno delanterillo sin aguantar lo debido.

Bonifa y Angelillo parean según su turno, y Vernia, de azul y oro, completamente sólo da cuatro pases por bajo sufriendo un desarme en el último.

El sapientísimo Bonifa alivió con algunos capotazos el buen deseo del espada, el que en tablas del 7 y con la celeridad de un relámpago colocó media corta bien señalada, terminando en aquel terreno de otra ligeramente contraria.

Tercero.—*Chorlito*, núm. 33, melocotón, ojinegro, muy fino de pelo y pezuña, y también de armas aunque recogido.

Tiene tipo de toro bravo.

Tardó para entrar, cuando lo verifica lo hace con poder mas sin codicia, y se concluye esta suerte con cuatro puyazos y dos caídas.

Después de banderilleado, Aragonés, de corinto y oro, ejecuta una labor sin menta y sin nada que llame la atención; pero luego se anima y deja una hasta la bola, entrando bien, pero la solida tuvo defectos.

La estocada fué de muerte, y el toro dobló a la querencia del burladero del 8.

Palmas.

Cuarto.—*Costurero*, núm. 24, cardeno oscuro, bragado, fino y recogido de pitones.

El torito, fino de verdad, pero mal picado, tomó cinco puyazos, entrando derecho y desde largo, resultando cuatro caídas y dos caballos muertos.

Gabardito coge las cortas y con música (exponánea), cita a cambiar varias veces, pero el toro, avisado por la mala lidia, gaza y no hace por el diestro.

Este desiste, y los de turno parean como pueden, pues el bichejo está de cuidado.

De nuevo Gabardito tiene que vérselas con su enemigo, pero éste no es como el primero que le cupo en suerte, sino un acróbata criminal, que a veces gaza y no hace por el diestro. En el 7, otra marchándose, en el 10, y termina Bule al segundo golpe.

Quinto.—*Caramelo*, núm. 59, colorado, ojo de perdiz, larguirucho, exageradamente armado y bastote.

Los de aupa nada, y de los banderilleros Bonifa en un par.

Vernia hace faena vistosa, pero sin mérito sobresaliente, y tras nueve telonazos altos, de ellos cuatro de molinete, pero distanciado, sufre un desarme.

Entrando lejos, y decidido a todo, agarra una estocada tendida y tendenciosa, que de haberle tomado más en corto hubiese resultado superior. A pesar del defecto, el toro dobló a los pocos momentos.

Sexto.—*Chaparro*, núm. 44, retinto oscuro, bragado y fino de púas.

Picado malamente, y banderilleado peor, se las entiende con el último Aragonés, cuya

faena no sobresale un ápice de la primera, y termina, a las siete y medía, de una contraria.

La entrada regular.

\*\*\*

#### PARTE FACULTATIVO

«Ha ingresado en esta enfermería el diestro Ernesto Vernia, con una herida contusa en la región ioidea, que interesa piel y tejido celular, y un varetazo en la región pectoral izquierda, que no le impiden continuar la lidia.—*Dr. La Lama.*»

MARIANITO.

## TETUAN DE LAS VICTORIAS

### Corrida de novillos verificada el día 8 de Junio de 1913.

Con buena entrada en la sombra y regular en el sol, se verificó esta corrida.

El cartel lo componían seis novillos toros con divisa encarnada y negra, de la acreditada ganadería de D. Juan Pellón, hoy propiedad de D. Victoriano Torres, de Colmenar Viejo, y como espadas Manuel Lavín, Fernando de la Venta y Enrique Pérez Ferrando, de Valencia, nuevo aquí.

Primero.—Retinto y abierto de cuerna. Lavín le paró los pies con tres verónicas un tanto embarulladas.

El bicho, a fuerza de acosarle, tomó tres varas de Cornejo, y le tiró una vez.

El debutante, Ferrando, se hizo aplaudir, pues fijó al toro muy bien.

Martitos y Hornero colocaron tres pares, los dos últimos buenos.

Lavín, de café con oro, sufrió serias coladas al empezar la faena de muleta. Dió pocos pases, desconfiado, y entró a matar dando un pinchazo sin saltar. A este siguieron otros cuatro, sin hacer el toro por él, y mató de media estocada ladeada alargando el brazo. Hubo palmas y pitos, pero justo es confesar que el toro estaba difícilillo.

Segundo animalito.—Negro, listón y bien criado.

Fernando de la Venta toreó por verónicas en dos tiempos, terminando con un recorte.

Como el toro no admitió puyazo alguno, el presidente le condenó al ignominioso fuego.

Salvadorillo metió dos pares buenos, que se palmatearon. Pito terminó con uno en buen sitio.

Fernando de la Venta, de morado y oro, empezó pasando de muleta con la mano izquierda, con la mano que usan los buenos, dando pases de pecho con loable estilo.

Quedándosele el toro, atizó el matador un pinchazo. Luego otro, saltando el estoque, saliendo Fernandito por la cara y dando un pase de pecho forzado bueno a la salida.

Sin hacer el toro por el diestro pinchó éste otras dos veces, siendo una vez cogido y acudiendo bien todos los toreros al quite. Entrando muy bien cobró una estocada un poco caída y descabello al séptimo intento, cuando ya había oído un aviso.

Tercero.—Colorado y con pocos pitones.

De salida tomó un refilonazo, tirando al picador, y dejando los toreros que el bicho se cebara a su gusto con el caballo.

Fernando dió una buena verónica, se le marchó el toro y luego lanceó con bailoteo.

El bicho, con poder, tomó cuatro puyazos; dió tres caídas, una peligrosa, coleando con oportunidad Ferrando.

Palmas.

El susodicho Ferrando, al son de la murga, clavó un buen par de frente.

Un banderillero tuvo la incomodidad de dejar uno, tan delantero, que más no pudo ser.

Ferrando dió cuatro pases con la derecha, y entró a matar en seguida, dando un bajonazo que hizo morder el polvo al animal.

El cuarto novillo era castaño, aldinero, salpicado, bragado, meano y con su buena cuerna.

Salvadorillo dió el salto de la garrocha, peor que otras veces, siendo aplaudido.

Como este torito no cumplió en varas, le

fogueron Agujetas chico y Hornero, tardando media hora en poner tres pares y medio.

Seis banderillas ardieron en la arena.

Lavín, sin dar un solo pase, entró a paso de banderillas, y dejó el estoque clavado en un brazuelo. En seguida y metiéndose desde lejos también, dió una estocada corta en el pescuezo.

Luego un pinchazo sin saltar é intentó el descabello, y el toro dobló después de pasearse al hilo de las tablas en compañía de toda la comparsa de toreros.

Pitos al matador y petición de oreja en guasa.

Quinto.—Castaño, gordo, grande y con buenas púas.

Fernando de la Venta lanceó sin lucimiento.

Total del primer tercio: tres varas, otras tantas caídas y un caballo fuera de pelea.

Los espadas hicieron un buen quite cada uno.

Pito y Salvadorillo colocaron tres pares, sobresaliendo el segundo en el suyo, que fué muy bueno.

Fernando de la Venta despachó al cornúpeto, tras breve faena de muleta, de un metisaca y más de media estocada tendida.

Palmoteo y vuelta al ruedo.

Ultimo (por hoy).—Un toro negro zaino, muy bien criado, apañado de cabeza y bien colocado de púas.

Ferrando dió cinco verónicas, siendo buenas las dos primeras y acabó con un recorte.

El toro tomó cinco varas, tumbó a los de la lanza tres veces y mató un caballo.

Los matadores oportunos en lo de quitar.

Lavín cogió las banderillas y las ofreció a los compañeros, no admitiéndolas más que el espada de turno, Ferrando.

Este salió por delante y puso un par un poco desigual que se aplaudió.

Lavín colocó uno y medio, siendo el entero muy bueno llegando y saliendo con mucha finura.

El medio par resultó caído.

Ferrando dió algunos pases adornados, y en cuanto el toro igualó entró a matar dando una estocada caída que hizo acostarse al toro después de un rato.

Los guardias se portaron bien, pues despejaron el ruedo de capitalistas que bajaron cuando el toro no había muerto aún.

Picando, nadie, y banderilleando sobresalieron Salvadorillo y Nacional.

JUSEPE

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Barcelona 8 (20,10 t.)

Plaza nueva. Ocho veraguas, bravos por lo general.

*Machaquito* oyó aplausos en su primero y lo contrario en su segundo. Banderilleó bien.

Pastor, aceptable primero; ovación y oreja sexto.

*Gallo*, regular, y mal en el último, que remató *Machaquito* por retirarse matador enfermería, efecto de botellazo en un pie.

*Gallito*, aplaudido primero, aun estando mal, y deslucido en el último.—X.

Algeciras 8 (19,15 t.)

Nandin, buenos.

*Bombita*, superior, mediano y regular.

*Bienvenida*, ovacionado constantemente en todo; fué sacado hombros plaza entre entusiasmo delirante.—X.

Valencia 8 (19 t.)

Saltillos indefensos. Tomaron 32 varas por 18 caídas y ocho caballos.

El cuarto bien puesto y superior.

*Limeño*, regular y bien.

Posada, lo mismo.

Belmonte, mediano y regular; cogido sin consecuencias. Grandes broncas todos.—*Chopeti*.

Bilbao 8 (18,40 t.)

Trespalacios, cumplieron.

Pedro Carranza, mal y superior.

Lecumberri, regular y bien.



**Salari II**, valiente y regular. Oyó un aviso y fué cogido sin consecuencias último. Bien pareando.—X.

*Beaucaire 8 (19 t.)*

Toros Viret, buenos.

Caballos, cuatro.

*Gordet*, superiorísimo, bien y superior. *Carreterito*, superior.—*Guerrero*.

## NOTICIAS

El martes próximo, 10 del corriente, se verificará en nuestra plaza una corrida de novillos, desecho de tienta y cerrado, de la ganadería del duque de Braganza, hoy propiedad de D. Antonio Flores, de Sevilla, actuando de matadores Posada y Belmonte. La corrida empezará a las cinco.

La corrida de toros que el próximo domingo se dará en Vista Alegre, será dedicada por la empresa a la Asociación General Española de Empleados Mercantiles.

En una de las corridas extraordinarias y económicas que piensa dar la empresa de la plaza de toros de Madrid, tomará parte el diestro injustamente alejado de nuestro circo, Angel Carmona (*Camisero*).

Organizado por nuestro querido colega *El Paso*, Atrás, se celebrará el día 13 del próximo Julio un festival taurino.

Cuantos deseen tomar parte en él pueden presentarse, de seis a ocho de la noche, en la calle del Marqués de Cubas, núm. 3, tienda.

Para el domingo, 15 del actual, tiene anunciada la simpática «Chistera» una gran novillada, en la que Pedro López, Pascual Bueno y Francisco Ferrer (Pastoret), se encargarán de despachar seis hermosos novillos escogidos, de D. Tertuliano Fernández. Esta novillada ha despertado gran entusiasmo entre los aficionados, tanto en lo referente a los matadores, como al ganado, del que hay muy buenas impresiones, tanto en la presentación como peso y finura.

Corridas de feria en Vitoria.

Día 3 de Agosto.—*Machaquito y Cocherito*, con reses de Urcola.

Día 4.—Los mismos toreros, más *Gallito*, con bichos de Moreno Santamaría.

Día 5.—Posada y Belmonte, con cornúpetos aún no designados.

El día 8 de Julio, y á beneficio de la Asociación de la Prensa, de Málaga, se verificará en aquella capital una corrida con toros de Saltillo y los matadores *Cocherito*, Francisco Martín Vázquez y Paco Madrid.

El día 31 de Julio próximo celebrará en Bilbao la corrida de su beneficio, la Asociación de la Prensa, con los mejores elementos que sean posibles.

El día 15 de Junio se celebrará en Santander una corrida de seis toros de Oca, con Fuentes y *Bombila*.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla**.—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

**Alonso Cela (Celita)**.—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Concepción Gerónima, número 25, pral. Madrid.

**Antonio Coto (Regaterín)**.—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.

**Donato Ibarra (Cocherito)**.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Fernán Muñoz (Corchaño)**.—Apoderado, D. José Gómez, Magdalena, 7, Madrid, y á su nombre, en Córdoba.

**Gregorio Paravillo (Platerito)**.—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14. Madrid.

**José Moreno (Lagartijillo chico)**.—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.

**Juan Sal (Salari)**.—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.

**Pacomo Peribañez**.—Apoderado, don José García Fernánaz, D. Pedro, 6, Madrid.

**Rafael Gómez (Gallito)**.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Rafael González (Machaquito)**.—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rodolfo Gaona**.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begona)**.—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

**Serafin Viglola (Torquito)**.—Apoderado, D. Victoriano Argemaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

**Tomas Alarcón (Mazzantínito)**.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.

**Vicente Pastor**.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Alejandro Saez (Alé)**.—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café.—Madrid.

**Angel Cepas (Cepita)**.—A su nombre, Córdoba.

**Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba)**.—Apoderado, D. José Verdún, Zaragoza, 52, Sevilla; ó á su nombre, Moriscos, 8, Córdoba.

**Bias Torres (Lunarito)**.—Apoderado, D. Aurelio Rodero, Principe, 10, Madrid.

**Emilio Cortell (Cortijano)**.—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.

**Eusebio Fuentes**.—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Fabian Cazorla**.—A su nombre, Guillermo Rolland (antes Rejas), núm. 5, pral. Madrid.

**Francisco Ferrer (Pastoret)**.—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 3, pral. Madrid.

**Francisco Gutiérrez (Serranito)**.—A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.

**Gran cuadrilla de niños sevillanos**.—Matadores: **Pacorro é Hipólito**.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Gregorio Garrido**.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yserías, 21, Madrid.

**José Fernández (Cocherito de Madrid)**.—Apoderado, D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.

**José Frutos (Frutitos)**.—Apoderado, D. Julio Espinosa, calle de Gutenberg, 3, Madrid.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico)**.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa L. cía, 4 y 6.—Madrid.

**Mariano Merino (Antes Montes II)**.—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

**Miguel Castro (Chico de Lavapiés)**.—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

**Pascual Bueno**.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.

**Ramón Martínez (Agujetas, hijo)**.—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Ricardo Martínez Cifuentes**.—Apoderado, Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, pral.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel)**.—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá 106.

**Arroyo (Antonio)**.—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.

**Banuelos (Prudencia)**.—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Herederos de)**.—Sevilla.

**Campos Sánchez (Gregorio)**.—Rioja, 17, Sevilla.

**Conrad (Juan B.)**.—Sevilla.

**D. Vicente Bertolez y D. Mariano Torres**.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

**González Nandin (Juan)**.—Sevilla.

**Guerra (Antonio)**.—Córdoba.

**Hernández (D. Esteban)**.—Clavel, 18, tercero, derecha, Madrid.

**José Bueno**.—Corriolo, 4, Valladolid.

**López Plata (Antonio)**.—Sevilla.

**Manuel y José García (antes Aleas)**.—Colmenar Viejo.

**Marqués de Lien**.—Prior, 7, Salamanca.

**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo)**.—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José)**.—Sevilla.

**Murube (Sra. Viuda de)**.—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

**Olea (Eduardo)**.—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortu- ni, 2, Madrid.

**Pablo Romero (Felipe)**.—Sevilla.

**Paez Rodríguez (Agustín)**.—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río.—Córdoba.

**Paez Rodríguez (Francisco)**.—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced 36, Córdoba.

**Perez de la Concha (Hérmans)**.—S. villa.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello)**.—Matilla de los Caños. (Salamanca).

**Ripamlián (hoy D. Manuel Lozano)**.—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

**Sánchez (Juan Manuel)**.—Carreros (Salamanca).

**Santos (Manuel)**.—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

**Sanz (Patricio)**.—San Agustín.—Madrid.

**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez**.—Representante, Fernández Martínez (Julian).—Colmenar Viejo.

**Torres (D. Victorio)**, antes **D. Juan Pelón**.—Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.—Madrid.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de)**.—Madrid.

**Victoriano Cortés Rodríguez**.—Gualix de la Sierra (Madrid).

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero. Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Ventura de la Vega, 1. Madrid.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA**.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS**.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta.

**PACO MEDIA-LUNA**.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN**.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

**JOAQUÍN BELL SOLA**.—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

**M. NÚÑEZ SAMPER**

**34, SAN BERNARDO, 34.**

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Matilla de los Caños 18  
Teléfono 993.—Apartado de Correos.