



EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico: calle de Martín de los Heros, 13, casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Aptado de Correos núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cént.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XL

Madrid.—Miércoles 11 de Junio de 1913.

NUM. 2.360

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Martes 10 de Junio de 1913.

¡Belmonte! He aquí una palabra que, hoy por hoy, lo llena todo en la afición. ¡Esperanzas, realidades de éxito, bienandanzas para la empresa, y motivos de discusión para los eternamente descontentos!

Los toros van revolcando al fenómeno, día por día, dejándole ileso milagrosamente, para que dure más, y todo hace suponer que estos revolcones y la práctica que proporcionan, nos darán una gran figura indiscutible, que mande y rija y modifique la torería por espacio de algunos lustros.

¡Dios lo haga así!

Ayer estaba la plaza de bote en bote, y en ella no cabía ni la punta de un alfiler, estallando entusiasmas aplausos cuando aparecieron las cuadrillas capitaneadas por los dos jóvenes sevillanos.

Así, pues, la expectación estaba en su punto, cuando D. Lazaro Martín

Pindado, que era quien presidía, hizo la señal para que apareciera el primero de los toros del Sr. Duque de Braganza.

Atendía por *Laberinto*, tenía el núm. 56 y era negro, bragado, meano y muy corto de pitones.

Utrera puso una vara al salir el toro, y Ratonera otra en seguida, bastante baja.

Posada dió tres verónicas parando, un farol, otros dos lances y una navarra.

Utrera picó de nuevo también en los bajos, y Posada hizo el quite. Ratonera puso dos varas, y Belmonte se llevó al toro, quedándose al rematar entre los cuernos, y Posada se lució también al quitar otra vez.

Alcantarilla puso un par desigual y pasado, saliendo rebrincando el toro.

Jardinero colocó un buen par al cuarteo, siendo aplaudido.

Alcantarilla dobló con otro muy pasado y reunido.

Posada, de salmón y oro, se quedó solito frente al 2 y empezó con un cambio tan ceñido, que a poco se lo lleva el burel.

La faena fué de las de lujo y día de gloria, pues el chico extremó la valentía y el modo de arrimarse de una manera inconcebible, dando pases de pecho, de rodillas y de todas clases, para meterse derecho y a por todo en el mismo terreno en que empezó, sepultando el estoque hasta las cintas rojas en todo lo alto, que obligó a hociocar y a doblar al toro.

Gran ovación.

Tiempo, dos minutos.

Segundo. — *Navegante*, núm. 59, jabonero, gordo y también corto de armas.

Hubo su abuso de recortes.

Belmonte, abriendo el capotillo esperó al toro, y con la suavidad y arte de costumbre, jugó la tela con suma habilidad, parando como una columna, y añadiendo un farol limpiísimo y una navarra. (Ovación.)

Penetre puso una vara, y Belmonte recortó capote al brazo.

Céntimo picó, y Posada acudió al alivio toreando de frente por detrás una vez.

Volvieron a picar ambos varilargueros sin menoscabo de las monturas, ni exposición de las respectivas narices en las caídas



BELMONTE REMATANDO UN QUITE

capotillo esperó al toro, y con la suavidad y arte de costumbre, jugó la tela con suma habilidad, parando como una columna, y añadiendo un farol limpiísimo y una navarra. (Ovación.)

Penetre puso una vara, y Belmonte recortó capote al brazo.

Céntimo picó, y Posada acudió al alivio toreando de frente por detrás una vez.

Volvieron a picar ambos varilargueros sin menoscabo de las monturas, ni exposición de las respectivas narices en las caídas

Ayuntamiento de Madrid

y los niños de *la espá* enloquecieron á la concurrencia, muy dispuesta de antemano á dejarse arrebatarse.

Pilin colocó un par desigual al cuarteo y Calderón puso otro abierto.

Pilin clavó otro desigual y salió Belmonte, vestido de azul oscuro y oro, á dar muerte al morlaco.

Fuése por los terrenos de dentro, y frente al 2 desplegó el engaño, haciéndose un gran silencio en el público.

El espada prologó con uno natural ceñidísimo; siguió con uno cambiado teniendo que quitarse para que no le quitara el toro; prosiguió con naturales y molinetes, y otros pegándose al costillar, y en uno de estos, el toro arreó tras él por llevarle mucha ventaja en facultades, obligándole á soltar la muleta, y así prosiguió el espada su faena, cada vez mas ceñido y con mas quietud, sin perder de vista la cara del toro, pero sin lograr sujetar á la res en absoluto, y acabó con media estocada baja entrando bien, pero con apuro, al parecer por cansancio físico que hizo notar desde su salida.

Tiempo, seis minutos.

Tercero.—*Cartero*, núm. 40, negro, con bragas y co. to como los anteriores.

Salió dirigiéndose á la gente montada y tomó una vara de Ratonera y otra de Utrera, lanceando en seguida de capa Posada, que al iniciar un farol se vió casi afeitado por el cuerno del toro, no obstante lo cual prosiguió sorteando hábilmente al bicho con algunas verónicas en que paró.

Ratonera volvió á picar, pisando también la arena al caer, y Posada terminó el quite con la mano sobre la testuz.

El toro arrancó de lejos contra Utrera, que pico sin caer, toreando Belmonte y parando también con la palma sobre la frente del burel.

Ratonera acabó con otro puyazo.

Murieron dos caballos.

Posada cogió las banderillas, y con alguna vacilación al dejar los palos colocó un par excelente.

Algunas palmas.

Jardinero, tras de largo rato, por estar muy aplomado el toro, entró al cuarteo y puso un par desigual.

Moyanito dejó resbalar una banderilla por la piel del bicho y se fué con la otra en la mano, clavando después otro par desigual sobaquilleando y tomando á escape la barrera del 5 casi acompañado del toro, que llegó hasta las tablas.

Posada dió uno cambiado por bajo, dando toda su extensión al trapo rojo, y al recoger tuvo que retroceder y enmendarse, prosiguiendo con otros pases más parados en el mismo terreno y apuntándole el asta á la fisonomía al terminar uno de ellos.

El toro estaba como en expectativa, pero Posada no hizo caso, y frente á la puerta fingida del 3 entró y dió un pinchazo, saliendo mal de la suerte. A este añadió una estocada delanterilla sin perder la recta y saliendo por la cara, y el bicho dobló, permaneciendo el público en el más absoluto mutismo.

Tiempo, seis minutos.

Cuarto.—*Papelero*, núm. 42, berrendo en colorado, salpicado, grandecito y abierto de cuerna.

Céntimo puso una vara sin caer, y Belmonte dió en cuatro sitios distintos otras tantas verónicas juntando los pies, pero dando en esta ocasión mucha salida. Luego añadió unos capotazos para fijar.

El toro, blanducho en extremo, tomó otra vara de Céntimo y se salió sueto.

Berruga marro y fué derribado, siendo enfrontado Belmonte al hacer el quite. El mismo varilarguero picó otra vez sufriendo un volquetazo, y acabó Céntimo soslayando una vara que el bicho admitió sin fijarse siquiera en el caballo por tomar el capote de Posada.

Mejías puso un par desigual

Calderón colocó otro lo mismo, volviendo á entrar su camarada para un par reunido, pasado y caído. De todo.

Belmonte avanzó cojeando y el toro se le revolvió en los dos primeros pases, marchándose después y calamocheando al tomar de nuevo la muleta.

El espada, tras de algunos medios pases, tendió más que á otra cosa á defenderse, y un banderillero sufrió un panecillazo por torear oportunamente y sabiendo lo que se hacía.

El autor del lanzamiento del ceneque, fué detenido.

Belmonte dió un pinchazo sin apretar y otro lo mismo frente al 2, y frente al 10 un pinchazo más, saliendo atropellado y perdiendo el trapo rojo.

Frente al 7 volvió á meterse cerca, y largo un pinchazo hondo, siendo cogido, levantado y lanzado al suelo, donde quedó sin fuerzas y encogido, levantándole sus compañeros y los monos, y viendo que la cosa no tenía importancia.

Intento Belmonte después, hasta tres veces, el descabello, y al cuarto empujón logró derribar á la res.

Tiempo, siete minutos.

Quinto.—*Cucharero*, núm. 39, berrendo en jabonero, careto, botinero, abierto y desarrollado de cuerna. Salió natural.

Posada dió cinco verónicas, acabando por capotear.

Utrera cogió los altos, y no se desmontó; pero en cambio, Ratonera tuvo que agarrarse frenéticamente al cuello del caballo, para evitarse un salto mortal.

Belmonte, casi cogido otra vez, se salió por casualidad, asustando al público.

El bicho se le coló á Utrera, y Ratonera picó muy bien, despegándose al toro con habilidad.

Al ir embebido en el capote de Posada, el animal, que ya había demostrado estar flojo de remos, se arrojó.

Murió un caballo.

Riaño inició bien el viaje, se detuvo á la mitad, arreó deprisa y colocó un par desigual, viéndose con algún apuro al emparejarse con el bicho.

Alcantarilla cuarteó otro par caído, y terminó su compinche con uno bueno.

Palmas.

Posada muleteó con escasa quietud, volviendo á flaquear de patas el toro al salir de algunos de los pases.

El matador entró delante del 2 y atizó una estocada buena sin parar. El toro fué á encastillarse en el 5, entre un caballo muerto y las tablas, y el matador intentó allí el descabello, acertando al segundo golpe.

Tiempo, cinco minutos.

Sexto.—*Caifás*, núm. 57, negro, bragado y abierto de cuerna.

Al tiempo de salir, Penetre, que estaba el primero en el lugar de tanda, se desmontó, yendo á buscar otro jamelgo.

El toro salió natural, y al cornear al caballo de Aventurero desazonó al picador, revolcándole sin consecuencias.

El público protestó por estar el toro muy flojo de patas.

Penetre puso dos varas y otras tantas Aventurero, pereciendo un caballo.

Parearon Calderón y Mejías, poniendo el primero un par abierto y otro Mejías al salir el primero, doblando ambos.

Belmonte, en uno de los primeros pases, sacó rota la taleguilla por el muslo derecho, y después de uno natural, cinco con la derecha, alguno de ellos de molinete y cuatro de pecho, entró para soltar sin meterse media estocada delantera.

Dió otros dos molinetes en su segunda faena y descabello.

Tiempo, cuatro minutos.

La corrida terminó á las seis y veintiocho minutos de la tarde.

APRECIACION

Lo más notable de la fiesta de ayer fué el heroísmo de los espectadores que cuajaron las localidades de sol para presenciar una corrida, que si tuvo algunos detalles buenos, no pasó, en conjunto, de mediana, rayando en mala.

Los toros del Sr. Duque de Braganza, débiles de patas por lo general, y escasos de bríos para acometer, no aportaron á la lidia ninguna emoción por su bravura.

El primero, desastrosamente picado, tuvo voluntad para la caballería, arrancando á veces desde lejos y concluyendo bien, sin resabios.

El segundo, tonto completamente, careció de poder, llegando suave a la muleta.

El tercero cortó el terreno en banderillas y se quedó ante el trapo rojo.

El cuarto y quinto fueron mansurrones, y el último, que se llamaba *Caifás*, resultó un pobre animalejo que se dejó torear y matar sin darse cuenta.

Posada deslumbró en su primero, con el que estuvo hecho un verdadero Curro, toreando por verónicas, faroles y navarras muy requetebien, pasando con tranquilidad y dando la primera animadísima nota de la fiesta.

Hizo una faena primorosa por lo alegre y amena, pues dió pases en todas las formas conocidas, sin olvidar el molinete que ha llegado á ser reglamentario por lo visto en todo matador que se estime ó tenga credencial de fenómeno, y metiéndose bien con reses dañadas y a por uvas, fué largando el estoque en lo alto hasta parar en los gavilanes.

Entusiasta ovación.

Con el tercero de la tarde varió la decoración, porque el bicho estaba quedado y había que obligar al enemigo y engañarle, y Posada penso que le bastaba con salir del compromiso como buenamente fuera posible, y toreó embarullado, y no pudo evitar alguna coladita, como la que sufrió en el segundo pase que dió con la derecha, y acabó con una estocada delantera sin pasar.

Con el penúltimo, que era un manso solemne, tampoco se entretuvo en buscar reses, y en cuanto el animal igualó se metió derechito, hay que hacerle justicia, y largó media estocada buena, pero saliendo por la cara; hay que decir la verdad.

Con las banderillas, clavó un par bueno al tercer toro. En los quites, bien; rápido y lucido para rematar. Hubo ocasión en que le vimos muy oportuno, sobre todo en esos que se suelen hacer á los compañeros, y que no por carecer de visualidad son menos meritorios.

A Belmonte va á matarle su fenomenal reputación, porque siempre tiene que estar como una tarasca en los cuernos, y eso no trae más que disgustos cuando se hace como cosa imprescindible, venga á pelo ó no.

Ayer, desde que asomó por la puerta de caballos, pudo advertirse su extraña laxitud, y hasta se dijo antes de la corrida que no podría torear. Esta flojísima para resistir esa brega dura de corrida tras corrida sin proporcionarse descanso alguno.

Ayer, cuando el cuarto toro le derribó, se vió que no podía materialmente levantarse, y no por lesión, sino por falta de energía muscular.

Estuvo admirable en su quietud, que no es suicida, al lancear por verónicas, derrochando el arte y dando maravillosas pruebas de su facilidad y dominio de esta suerte, terminando con un farol ejecutado á maravilla, no con zarandeo de capote, sino con toda limpieza y precisión.

Decimos que su quietud no es suicida, porque en los lances que dió al cuarto toro, que era un manso, ya se mostró de otra manera.

A su primero, que atendía y entraba con facilidad, lo muleteó tan cerca, que á veces es muy posible que no hubiera un milímetro de distancia entre el cuerno y su vientre. Lo preciso para pasar el toro; pero al entrar á herir, aun poniéndose cerca, lo hizo feamente, sin gallardía, con un valor insustancial, metiendo el estoque en los bajos.

A su segundo, cuarto de la tarde, lo toreó sin recogerle en los vuelos de la muleta, dando aquí y allá pases de los suyos, pero inútiles, y pinchó una vez sin apretar y otra sin meterse, y otra saliendo de cualquier medo, y otra siendo derribado. También sin meterse largó la estocada delantera con que derribó á la última res.

En quites remató algunos con adorno.
De los picadores, Centimo, Utrera y Ra-
tonera.
De los banderilleros, Riaño en un par y
Jardinero en otro.
La presidencia llevándolo todo muy de
prisa, a pesar de mostrarse inteligente.
La entrada colosal, sin un hueco.
La temperatura asfixiante.

PACO MEDIA LUNA.

Desde Barcelona

Corrida de novillos verificada el día
19 de Marzo de 1913.

PLAZA VIEJA

La empresa de la vieja plaza organizó para
este día, festividad de San José, una bonita
novillada, en la que hubo un lleno, debido qui-
zás también á que sólo en esta plaza se celebró
corrida.

Se lidiaron seis toros de Olea, los que fueron
estoqueados por los espadas Alé, Posadas y
Belmonte.

El ganado.

Mal, muy mal se portó el ganadero Sr. Olea,
al mandar esta novillada á esta capital.

Ninguno de los seis toros, ni por su presenta-
ción, ni por su bravura, que ninguno de ellos la
tuvo, sino muy al contrario, la mansedumbre
predominaba en ellos, gustaron al público, que
en más de una ocasión protestó de la mala ca-
lidad del ganado.

De los seis, el primero, segundo y tercero,
fueron mansotes; el cuarto, fogueado, y el quin-
to y sexto cumplieron escasamente.

Al segundo y último tercio llegaron sin pre-
sentar dificultades grandes; sólo el tercero y
cuarto llegaron al final colándose de cuidado.

Los espadas.

Alé.—Aprovechando un viaje del toro le co-
locó un par de palos al cambio á su primero, y
con la muleta hizo una faena tan precipitada
que no gustó nada al público.

Con el acero dió un pinchazo entrando á ca-
rrera abierta, y luego una estocada andando,
que por suerte mató al toro.

Al que salió en cuarto lugar, y al querer in-
tentar sacar al toro de las tablas, á donde se
había refugiado, Alé resbaló, pero el manso
saltó por encima del diestro sin romperlo ni
mancharlo.

La faena de muleta fué toda ella un puro
achuchón para el espada, que en algunas oca-
siones le puso la vida en peligro.

Con el estoque arreó un pinchazo y una es-
tocada un poco ida, pero entrando bien, con la
que acabó.

A este toro le toreó superiormente con el ca-
pote, y á su primero muy bien, estando muy
activo en los quites.

Posada.—A un manso es imposible torearlo;
pues bien, esto le sucedió á este espada con su
primero, que huía á cada pase que le daba el
diestro, hasta que éste aprovechó un momento,
y sin meterse largó una estocada corta y delan-
tera que mató.

Al que se corrió en quinto lugar, Posada le
empezó á torear cerca y con grandísima valen-
tía, hasta que el bicho logró empuntar al espa-
da por la pierna izquierda, campaneándole ho-
rriblemente, saliendo ileso por milagro, pues
nadie acudió á tiempo por estar todos malísi-
mamente colocados.

La segunda parte de la faena ya adoleció de
desconfianza, hasta que pudo entrar á matar, y
soltó una media estocada entrando regular-
mente, y un descabello al primer intento.

Puso dos pares de banderillas á este toro, re-
gulares; lo toreó muy bien con el capote, y
también estuvo bien en quites.

Belmonte.—Resultó una faena de efecto la
suya primera con la muleta, pero sin acomoda-
rse á las condiciones de la res, que achucha-
ba que era un primor.

Dió á este toro un pinchazo sufriendo un
desarme; á continuación se pasó dos veces sin
herir, y luego atizó una estocada delantera,
pero entrando con poquísimo coraje.

Colándose en gran manera halló Belmonte al
último de la tarde, y éste le muleteó con gran-
dísima desconfianza, estando muy bien ayuda-
do por Alé, que le salvó por dos veces de un
desaguisado.

Atacó con ganas de acabar, y agarró una
buena estocada, y un descabello por levantarse
el bicho de la primera.

Con el capote, sin excederse, y en quites
cumplió.

Nada hicieron los picadores, y con las ban-

derillas pusieron algunos buenos pares Alcan-
tarilla, Calderón, Cerrajillas y Estanquerito.
L. URAGA.

Desde Valencia

Corrida de novillos verificada el día
20 de Abril de 1913.

Con sólo media entrada se ha verificado la
tercera novillada de abono, en la que Rafael
Gómez, Alé y Vaqueret, han estoqueado seis
bichos de D. Luis Gamero Cívico.

Los toros.

Una novillada bien presentada, en la que
sólo el segundo no ha hecho cosas feas en el
primer tercio, y que si bien no se ha foguea-
do ninguno, lo han merecido más de uno, pues
aunque hay que abonar á su favor que la lidia
que se les ha dado ha sido de lo peorcito del gé-
nero, en cambio, hay que advertir que de sali-
da ya demostraban su condición de mansos.

El último, que era un manso desde su naci-
miento, y que entre él y el atronador han ma-
tado cuatro caballos, unos señores del sol han
tenido la desfachatez de aplaudir al mayor, y
éste ha tenido la frescura de saludar.

¡Suponemos que no habrá tomado en serio el
aplausos, porque el tal torito por acoso ha to-
mado cinco varas por una caída y sólo ha vuel-
to la cara frente á los caballos cinco veces!

Aunque mansos, no han tenido malas inten-
ciones, pues de lo contrario, los médicos de
guardia no hubieran descansado un momento.

Los matadores.

Suponemos que por mucha amistad que tenga
Rafael Gómez con la empresa, no volverá á
presentarse en el redondel valenciano, pues hoy
nos ha demostrado que desconoce lo que es la
lidia y sus suertes.

Ni como director, ni en la brega, ni con es-
toque y muleta, no ha hecho otra cosa más que
demostrar un completo desconocimiento á más
de escasez de valentía.

Tropezando toda la tarde con los bichos, no
ha visitado la enfermería, porque éstos, como
decimos antes, han sido unos infelices.

En el primero debió con unos trapazos, de
los que sale comprometido, y en la muerte, mo-
vido y andando trastea sin salsa para un pin-
chazo bueno, á un tiempo, media estocada vol-
viendo la cara y saliendo desarmado, un pin-
chazo saliéndose, media saliendo feamente y
desarmado, un pinchazo barrenando y descabe-
lla al segundo intento, después de un gran
acósón.

Al cuarto también le saluda con una larga de
rodillas y unos lances que nos hacen sonreír, y
luego invita á sus compañeros á parear, y en
su turno clava un par tan malo en la coloca-
ción como en la ejecución.

En muerte debuta con una espantá de las
clásicas, con pérdidas de los avíos, y luego da
un ayudado por bajo, dos naturales, uno alto
y uno de pecho, que casi es clavado en tablas,
para una estocada contraria y atravesada vol-
viendo la cara.

Un intento de descabello, y una estocada
volviéndolo todo, que resulta tendida y caída.

¡Vaya, amigo Gómez; en paz y tranquilidad
cómase el dinero que dicen tiene, y déjese de
quereres que pueden costarle un serio disgusto!

Alé, que debutaba hoy, se ha hecho un car-
telito.

Alegre y conocedor de los resortes del arte, se
hace aplaudir y lo ejecuta todo con bastante
aceptación.

Juntamente con Vaqueret se hicieron los
amos, si bien hay que censurarle algo de intro-
misión en faenas que no le corresponden.

A la salida del segundo lo capoteó bien, so-
bresaliendo una navarra, un farol y un recorte,
y en la muerte, aunque movido y despegado,
se apodera del bicho y lo despena de un
buen pinchazo estando el toro desigual y sa-
liendo desarmado, y una estocada algo caída
entrando con bravura y con los terrenos cam-
biados.

En el quinto, que brindó al señor ministro de
Instrucción, con algún movimiento, pero va-
liente, torea con naturales y ayudados para un
buen pinchazo en hueso, y luego una buena es-
tocada algo delantera, saliendo por delante,
cogiéndose al cuello y dándonos el gran susto.
Cae el bicho, ovación, oreja y cien pesetas
del ministro.

Vaqueret también se portó bien en brega y
quites, siendo la mejor faena de la tarde, los
lances, un farol y una larga, á la salida del úl-
timo bicho.

Uno ayudado por bajo, un molinete y tres al-
tos, para un pinchazo en hueso á un tiempo,
una estocada delantera entrando bien, y un

descabello, fué la faena del tercero, y en el úl-
timo, que estaba muy huído, logra fijarlo con
naturales y ayudados por bajo, para media es-
tocada delantera aguantando.

Es preciso, amigo, no dormirse tanto liando,
pues un día va á tener un disgusto serio; eso
puede hacerse como adorno con toros que estén
muy quedados.

Banderilleando, Mascona, Chatillo, Rubio y
Redondillo, en un par cada uno.

Picando, un puyazo de Fajardo; los demás,
como si picaran por el regatón.

Y hasta el 27, que veremos á Andresito y Li-
meño III.

CHOPETI.

Desde Marsella

Corrida de toros verificada el día 2
de Mayo de 1913.

PLAZA NUEVA

Corrida económica.—Seis toros de Cúllar pa-
ra Saleri, Mazzantinito y Torquito.

Fué el ganado de Cúllar una mala novillada,
no muy fea, pero pequeña y sin representación,
y mansa por añadidura.

Sin codicia, saliéndose sueltos y algunos re-
brincando, tomaron los seis veintitrés varas
por tres caídas y un caballo. En toda justicia,
debió el cuarto llevar fuego.

Los bichos llegaron distraídos y movidos al
último tercio, pero sin malas intenciones, sal-
vo el quinto que alargaba el cuello, y el sexto
que buscaba algo.

Saleri trasteó al primero sin ganas, con pre-
cauciones y ayudas del vecino. Echándose fue-
ra, con el brazo suelto y mucha facilidad, largó
media estocada caída.

En el cuarto puso cambiando, con mucha sa-
lida, medic par de las cortas, y en seguida, en
el mismo terreno, en un cambio ceñido, un par
de las cortas en todo lo alto.

Ovación merecida.

Después sacudió el refajo de cualquier modo,
y entrando mal dió una estocada atravesada,
Descabelló á la segunda.

Con el capote, regular, y en la brega y diri-
giendo, nulo.

Mazzantinito, muy animado y con ganas de
quedar bien, ayudó con cariño á sus tres com-
pañeros, y bregó toda la tarde, no siempre con
acuerdo, pero sí con valentía y buen deseo.

Al segundo lo toreó desde cerca, arimán-
dose; sufrió una colada y un desarme, y derecho,
sin paso atrás, arrancándose desde cerca, sa-
cudió un pinchazo saliendo por la cara, otro
bueno entrando ídem, y una estocada caída.

En el quinto cogió los palos y puso cuarte-
ando un par regular, otro pasado y otro de los
anónimos. El bicho alargaba el cuello, y el chi-
co no supo arreglar al huésped, por más que
estuvo valiente y cerca. Dió una estocada cor-
ta, caída, y después se fué al gollete.

Cogido y arrollado por el cuarto, se salvó
gracias á su valentía, agarrándose tenazmente
al pitón, dando así tiempo á las cuadrillas para
llegar al quite.

En quites y con el capote, bien.

Torquito hizo en el tercero una faena corta,
ceñida y parada, de buen torero; hasta pasó de
rodillas, y entrando derecho y jugándose lo to-
do, dió, quedándose en la cara, una corta su-
periorísima. Ovación y oreja.

Con el sexto fué valiente, sufrió un desarme,
sacudió un pinchazo sin soltar, otro profundo
y en tablas, con ganas de acabar, y una gran
estocada. Descabelló á la tercera.

Con el capote y bregando, sin sobresalir.

Los picadores, sin hacer sangre en el morri-
llo de los toros.

Los arponeros, mal.

La presidencia, bien, salvo en lo de no fo-
guear el cuarto.

El tiempo, superior, y la entrada, un llenazo.

D. RIVAS.

NOTICIAS

Mañana jueves, se repetirá en nuestra
plaza la exhibición de los novilleros Posada
y Belmonte con seis bichos de los señores
herederos de D. Esteban Hernández, de
Madrid.

Lo corrida empezará á las cinco en punto.

El día 13 de Junio se celebrará en Toledo
una novillada, en la cual se lidiarán seis re-
ses de la ganadería de los Sres. Cabezudo y
Castillo, hermanos.

En dicha fiesta tomarán parte los diestros Juan Belmonte y Pascual Bueno.

La Compañía de ferrocarriles M. Z. A. establecera trenes especiales para esta corrida.

La sociedad de industriales de calzado y similares de Madrid, celebrará el día 16 próximo su becerrada anual, que siempre es esperada como un pequeño acontecimiento taurómico.

El día 24 de Agosto toreará en la plaza de Lisboa, el aplaudido novillero cordobés Alvarito.

El matador de novillos Andrés Sánchez (Frasquelito), toreará el día de San Juan en la Carolina (Jaén), y en el mes próximo en Chiclana, siendo probable que tome parte en una corrida en Sevilla.

El matador de novillos Antónete, está contratado para el 15 en Toledo; el 5 de Agosto, en Las Nieves, y el 13 y 14, en Torralba de Calatrava.

La Comisión de Hacienda de la Junta de ferias y fiestas de la ciudad del Turia, ha acordado celebrar una *matinée* en la plaza de toros el día 6 de Julio próximo, y el día 12 del propio mes una becerrada económica nocturna, de concurso, de seis matadores, adjudicándole un precioso estoque al matador que quede mejor, á juicio de un jurado compuesto de tres aficionados y dos revisteros taurinos.

Conceder otro premio, consistente en un estuche de tocador ó un abanico, al palco que mejor adornado se halle con mantones de Manila.

La becerrada será presidida por cinco señoritas, y otras dos saldrán acompañando á la que recogerá la llave, y en el intermedio del tercer toro se rifarán cinco decimos de cinco pesetas al primer premio, tres al segundo y dos al tercero.

Belmonte toreará el día 12 en Madrid; el 13, en Toledo; el 14, en Logroño; el 15, en San Sebastián; el 17, en Valencia; el 19, en Cadiz; el 22, en Murcia, y el 24 y 29, en Mieres.

Definitivamente, las corridas de La Línea se verificarán el domingo 20, lunes 21 y domingo 27 de Julio.

Los carteles son: primera corrida, toros de Urcola; matadores, Vicente Pastor y Cocherito.

Segundo día; los mismos y Martí Flores, con bichos de Miura.

Día 27; los fenómenos Posada y Belmonte con novillos de Urcola.

El ganadero jerezano D. Patricio Medina Garvey, ha adquirido para sementales dos becerros de los que con tanto esmero cría el prestigioso ganadero conde de Santa Coloma.

Pedro López y Herrera matarán ganado de D. Felipe del Saso, en Tafalla, los días 16 y 17 de Agosto.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

Alfonso Cela (Celita).—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Concepción Gerónima, número 25, pral. Madrid.

Antónete (Antónete).—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Fernán Muñoz (Corchaito).—Apoderado, D. José Gómez, Magdalena, 7, Madrid, y á su nombre, en Córdoba.

Gregorio Taravilla (Platerito).—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14. Madrid.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.

Juan Sal (Salero).—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.

Pacomo Peribáñez.—Apoderado, don José García Fernández, D. Pedro, 6, Madrid.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

Serafin Viglola (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Sáez (Alé).—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café.—Madrid.

Angel Cepas (Cepita).—A su nombre, Córdoba.

Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. José Verdún, Zaragoza, 52, Sevilla; ó á su nombre, Moriscos, 8, Córdoba.

Bias Torres (Lunarito).—Apoderado, D. Aurelio Rodero, Príncipe, 10, Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Enrique Lapouille, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Fabian Cazorla.—A su nombre, Guillermo Rolland (antes Rejas), núm. 5, pral. Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 3, pral. Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores: **Pacorro é Hipólito.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yserías, 21, Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, D. Julio Espinosa, calle de Gutenberg, 8, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa L. cia, 4 y 6.—Madrid.

Mariano Merino (Antes Montes II).—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Pascual Bueno.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Ricardo Martínez Cifuentes.—Apoderado, Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, pral.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcafé 106.

Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conradi (Juan B.).—Sevilla.

D. Vicente Bertolez y D. Mariano Torres.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Clavel, 13, tercero, derecha, Madrid.

José Bueno.—Corriño, 4, Valladolid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Lien.—Prior, 7, Salamanca.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Murube (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río.—Córdoba.

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes Marqués de los Castellos.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Pérez de la Concha (Hérmans).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).—Matilla de los Caños. (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lezano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Viente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julian)—Colmenar Viejo.

Torres (D. Victorio), antes D. Juan Pellón.—Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.—Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Gualix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Ventura de la Vega, 1. Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—La Tauromaquia, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—El primer torero Lagartijo (contestación á L. y R. y su tiempo, por Peña y Gofí; un volumen en rústica 1 peseta, PACO MEDIA-LUNA.—Diccionario cómico taurino, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes; un tomo en rústica, 1 peseta.

—Anuario de El Torero en 1885; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—Trilogía Taurina. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLISOLA.—El toro de lidia, un volumen, tres pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34.

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Carrión de los Pinos, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos.