

# EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos num. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XL

Madrid.—Viernes 13 de Junio de 1913.

NUM. 2.361

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Jueves 12 de Junio de 1913.

Repetición de la corrida del martes fué la de ayer, variando únicamente la procedencia del ganado, que perteneció a la vacada de los herederos de D. Esteban Hernández, de Madrid.

Presidió D. José Camacho.

Primer toro.—Asturiano, núm. 34, negro, listón, bragado y abierto de cuerna, y bizco del izquierdo.

Salió natural, y los previsores peones empezaron a capotear, dando Posada sin gusto, ni estilo, ni arte y entablandose además en el 9, tres verónicas, en que se vió achuchado.

Marinero picó bajo, cayendo de cabeza, y Posada, en vez de torear hacia las afueras, toreó hacia adentro, es decir, todo lo contrario.

Berruga picó mal también, y Belmonte remató tocando la cara del bicho.

Nuevo puyazo de Penetre, y otro garrochazo pasado de Berruga.

El toro, que se mostraba bravo en el tercio, tumbó por última vez a Marinero, que picó como en su primera vara, en los bajos, y se acabó la suerte, quedando dos caballos para el arrastre.

Alcantarilla salió en falso y luego acertó a clavar una sola banderilla en el brazuelo derecho del animal, que se quedó sorprendido del acierto del pareador, el cual, al repetir, entrando a la media vuelta, dejó un par desigual y algo caído.

Riñito se pasó dos veces y colocó otro par por el mismo procedimiento que su camarada.

Posada empezó a pasar frente al 4, y un peón le trasladó a la res a los tercios del 9, donde dió uno natural, prosiguiendo con alguna incertidumbre por lo que achuchaba el animal. Dos naturales, dos con la derecha, uno alto y tres cambiados, bastaronle para tirar a asegurar, largando a un tiempo una estocada ladeada, seguida de un descabello a la primera.

Palmas.

Tiempo, cinco minutos.

Segundo. — Merinito, núm. 48, negro zaino, mógón del derecho.

Cogida de Belmonte.

Belmonte salió a capotear con la confianza de costumbre, estando el toro muy ligero.

Dió dos lances con mucha salida, volvió a recoger al toro con otras dos verónicas buenas de verdad, añadió un farol ceñidísimo y una navarra, y al querer terminar con un recorte, el toro le emputó por la corva, le derribó, le metió la cabeza estando en el suelo, largó un banderillero el capote y el diestro, en brazos de los monos fué conducido a la enfermería.

Berruga puso dos varas y otras dos Céntimo, toreando Posada en los qui-

tes con lucimiento. Mejías colocó cuarteando un par abierto.

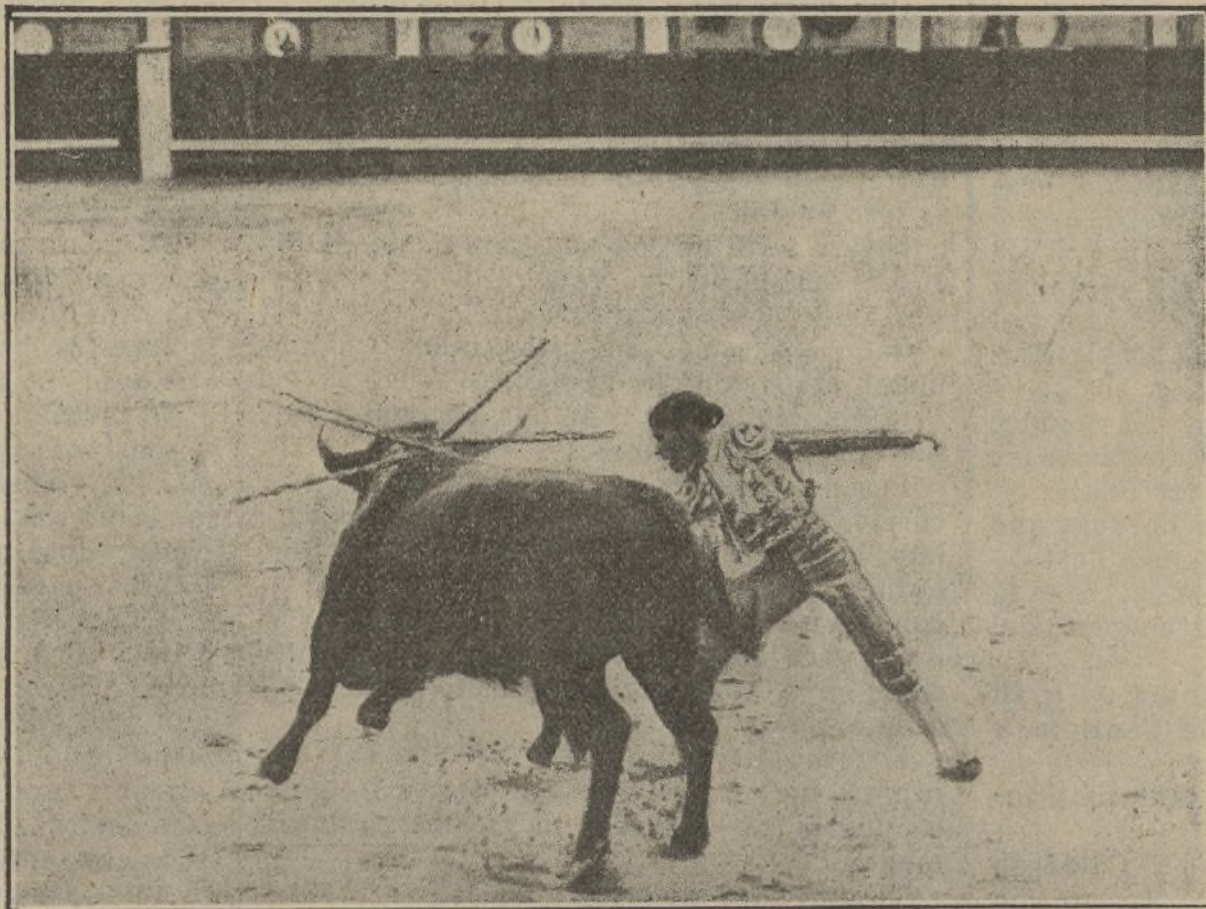
Calderón puso otro pasado y dobló Mejías con uno bueno.

Aún alcanzó Calderón a clavar otro al cuarteo.

Y salió Posada a matar en sustitución de Belmonte.

En el primer pase salió perseguido, y en el tercero le sucedió otro tanto.

La faena consistió en los pases puramente precisos para alinear, y



BELMONTE PASANDO DE MULETA



se perfiló muy bien en tercios del 2, resultándole un pinchazo en lo duro.

A éste siguió otro hondo, entrando desde lejos, y una estocada corta y delantera junto a los toriles.

Frente al 7 y quedándose el bicho, entró nuevamente, y soltó una estocada contraria y delantera, doblando el toro y levantándose en seguida.

Preparábase el matador a descabellar, cuando se le arrancó el toro, intentándolo en seguida y sucediéndole lo mismo, para acertar, al fin, al segundo golpe.

Tiempo, siete minutos.

Tercero.—*Granicito*, núm. 16, cárdeno, bragado, salpicado y abierto de cuerna.

Salió en la dirección de los picadores, pasando de largo.

El toro arreaba de verdad contra la gente de a pie, y Posada dió unos cuantos lances movidos y una navarra fuera de cacho completamente.

Estando en esto, salió Belmonte de la enfermería de pantalón largo, con los de un arenero, estallando los aplausos en obsequio suyo.

Utrera puso una vara y cayó, haciéndole el quite Posada.

Marinero atizó un picotazo bueno y cayó, toreando Belmonte, que hizo un efecto rarísimo, mostrándose medio torero y medio mono.

Palmas y risas.

El toro entró después, demostrándose algo tardo, a Utrera, saliéndose suelto y acometiendo a un grupo de peones que saltó precipitadamente por el 10.

El mismo Utrera volvió a picar y se ganó una costalada, cebándose el toro con el caballo, que se quedó sin gota de sangre.

Quedaron sobre la arena tres jamelgos.

Mellaito se pasó cuatro veces, y al relance de un capote abandonó un par, que quedó caído.

Alcantarilla clavó al cuarteo otro desigual.

Mellaito dió un palo al relance, y sonó la señal para la muerte.

Posada lo pensó mucho antes de dar el primer pase, y luego zapateó de lo lindo, para que el bicho acudiera al trapo, pero el animal se distraía, aplomado a más no poder.

Pasó mucho tiempo, y Posada, que no tenía tampoco la necesaria decisión, sólo consiguió dar dos pases con la derecha, para un metisaca alto, sin que el toro se moviera, dando después un pinchazo en hueso, que dándose el toro, y después otro sin soltar y otro lo mismo y un intento, acertó, al fin, con un golpe a pulso.

Tiempo, ocho minutos.

Cuarto.—*Pasiego*, núm. 51, cárdeno, bragado, salpicado y bizco del izquierdo.

Salió natural, y Belmonte dió cinco verónicas magníficas, siendo otra vez cogido al rematar una de ellas, volteado y lanzado al suelo, donde quedó con la chaquetilla desgarrada.

Los monos se hicieron cargo del cogido, que iba entre sus brazos, mordiéndose los dedos en protesta por su mala fortuna.

Céntimo puso una vara y otra Berruga que se vió en peligro por la persistencia del toro en cornear al caballo, retirándose al fin a la enfermería, lastimado a consecuencia del golpe que se dió en la cabeza.

El toro, demostrando voluntad y gran poder, admitió otro puyazo de Céntimo y echó luego a rodar al mismo.

Posada se distinguía por su valentía y lucimiento en los quites.

Pilín puso medio par pasado y Calderón uno desigual, terminando el primero con otro lo mismo.

Posada, que iba llevando lo más gallardamente posible el peso de la corrida, empezó esta vez muy bien y confiado, y después de uno natural, dos altos, uno de pecho y uno con la derecha entró bien frente al 2, y a pesar de desarmar el toro al meter el brazo, tuvo la fortuna de largar media estocada alta saliendo por la cara.

Volvió a entrar frente a la puerta de Madrid, y quedándose con regodeo entre los pitones, fué clavando despacito el estoque hasta el mismo pomo, y el toro, enterándose también poco a poco del recadito que le habían dado, no se movió, sino que estirándose se dejase caer a lo largo, y no hubo más.

Ovación y vuelta.

Tiempo, cinco minutos.

Quinto.—*Vencedor*, núm. 25, negro, con bragas, y mogon del izquierdo.

Salió natural y persiguiendo a un peón, que se guareció en el burladero del 8, derroto contra las tablas buscando el bulto.

Marinero sintió los efectos del primer empuje del bicho, cayendo de cabeza y estando al quite el sobresaliente Otero. Repitió el mismo picador, y Otero acudió nuevamente al quite.

El bicho, que ni había vuelto la cara ni tenía mas defecto que el de estar quedado, no entro mas veces a varas por no poner lo picadores absolutamente nada de su parte, y el presidente dejó asomar el pañuelo rojo.

Riañito salió en falso y colocó después un par bueno al relance.

Acabaron de estallar los cohetes, y Mellaito entro al cuarteo para un par desigual.

Riañito volvió a entrar bien para clavar otro par bueno.

Mellaito fué perseguido y casi alcanzado al saltar por la puerta fingida del 3.

Después salió en falso y a la media vuelta colocó un par desigual.

Volvió a coger Posada los trastos y empezó a torear en las tablas del 9, donde después de cinco pases con la derecha y sin salir del mismo sitio entró al hilo de las tablas y largo un pinchazo sin soltar y otro casi en seguida, delantero, ya mas distanciado de la barrera.

Volvió el toro al mismo sitio de antes y atizó media estocada delantera.

El toro, luchando desesperadamente con la muerte, empezó a girar como poseído de un vértigo y rodó al fin.

Palmas.

Tiempo, cinco minutos.

*Lagartijo*, núm. 35, cárdeno, con bragas, salpicado y abierto de cuerna.

Salió como un rayo desde los toriles a las tercios del 10, donde paro en firme, y Posada dió dos verónicas parando y estirándose pero dando mucha salidz.

Santamaria atizó un picotazo siendo derribado, y acudiendo al quite Posada, que paro en el remate.

Utrera fué desmontado, y Otero al rematar un quite tocó la cara siendo aplaudido.

Volvió a picar Utrera y cayó en mala posición, quedándose trabado por el cuerpo de la montura mientras Posada, al rematar el quite, estuvo a punto de echarle de nuevo al toro encima.

Utrera terminó con una vara caída y Otero fué aplaudido otra vez.

Murieron dos caballos.

Calderón colocó un par abierto y uno bueno Mejías que oyó aplausos.

Doblo Calderón con un par desigual y Mejías con otro al relance.

Posada, antes de ir a por el último de la corrida completa que se había tirado al coleto, brindó al 7, y se dirigió en busca del animal, al que empezó por torear fresco y con decisión, inercalando un molinete de lujo, para entrar en seguida, recreándose como en la vez anterior, y soltó una estocada entera y contraria.

El toro salió de un pase, dió una carrera rápida, y al fin de ella y al llegar frente a la puerta de Madrid, cayó instantáneamente.

Tiempo, dos minutos.

Posada, llevado en hombros, salió triunfalmente por la puerta de Madrid.

La corrida terminó a las siete en punto de la tarde.

\* \*

#### PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del cuarto toro ha ingre-

sado en esta enfermería el diestro Juan Belmonte, con una erosión en la parte interior de la región tibia derecha; lesión que le impide continuar la lidia.—Dr. Olivares.»

#### APRECIACION

La corrida de ayer satisfizo al público, no obstante haber sido un solo y novel espada el que le entretuvo durante las dos horas que duró la fiesta.

No hemos de entrar en menudo análisis para juzgar la labor de Francisco Posada, toda vez que únicamente merece aplausos, por convencernos de que es un torerito largo y con facultades, que llegó ayer al último tercio del sexto bicho tan fresco como cuando empezó.

Toreo de un modo incansable; se adornó en quites, haciéndoselos casi todos, permitiendo al sobresaliente Otero que turnara con él en los últimos toros, pero nada más, y quedó de todo su trabajo, como imborrables recuerdos, sus dos estocadas al cuarto y al último toro, verdaderamente frascuelinas por la manera de meterse, saliendo por la cara como hacia aquel coloso, porque... porque metiéndose así y atracándose de toro en tal forma, no hay medio de salir de otra manera.

Por los accidentes ocurridos a su compañero Belmonte, tuvo que matar los seis toros, y como ya hemos dicho, no se advirtió en él ni siquiera un leve desvahimiento como hemos apuntado ya; antes al contrario, parecía como que echaba con gusto sobre sí aquella carga, que tantos espadas curtidos en la brega no pueden soportar, para probarnos algo de lo que vale y puede.

En su primero fué breve, despachándole con una ladeada que bastó, después de poco muleteo, porque el toro achuchaba y no había que enseñarle demasiado.

En su segundo estuvo más pesado, porque la res adolecía del mismo defecto que la anterior, y Posada la toreó con alguna desconfianza hiriendo cuatro veces y despachando con un descabello, para lo cual, según parece, tiene también habilidad; al tercero, que estaba algo reparado de la vista, lo despenó con media baja y atravesada después de pinchar cuatro veces por quedarse el toro hecho un marmolillo; al cuarto, después de media estocada buena, le largó una de las que ya hicimos mención y cuyo efecto se relata mas detalladamente en la revista; al quinto, después de dos pinchazos, lo mató con una delantera en tablas del 9, y al último con una contraria que le valió una formidable ovación.

Puede predecirse que Posada nunca llegará en las verónicas a la perfección de Belmonte, que tiene en ellas su secreto; pero puede augurarse también que Belmonte no matará como Posada mató ayer a sus toros cuarto y sexto. A cada cual lo suyo.

Belmonte se nos apareció como la última vez; cansado y roto por los viajes; maltrecho ya antes que los toros le maltrataran, y con muchas probabilidades de que sucediera lo que pasó. Lo repetimos.

No todas las naturalezas pueden resistir el constante ajeteo del tren, ni las corridas diarias, y si este torero comprendiera mejor sus intereses, aceptaría menos contratas y ganaría más, porque estaría en mejores condiciones para cumplir con las que le quedarán. Lanceó de capa como acostumbra, a su primer toro, y fué cogido; salió de la enfermería, veroniqueó de nuevo con supremo arte y valentía, porque esta es la verdad, y zarandeado de nuevo, y gracias a una Providencia indudable que vela por él, si antes sacó destrozado el calzón, ahora sacó rasgada la chaquetilla, y perdona la carne, pero no pueden ser estos percances avisos que se deben tener en cuenta?

Esto, y algunos, muy pocos quites, es lo que vimos ayer a Juan Belmonte, que al verse cogido por segunda vez, iba mordiéndose desesperado, mientras se le llevaban los monos por el callejón.

Los toros de los herederos de D. Esteban Hernández, de buena presencia, por lo general, tuvieron tendencia a quedarse, mos-



trando algunos mucho poder y voluntad en

El quinto llevó fuego por culpa de los picadores, dejándose quizá imponer el presidente para sacar algo precipitadamente el pañuelo rojo por alguna advertencia que no pudo tener más razón que la de un capricho de aficionado.

Picando se distinguió Céntimo.  
Con los rehiletes Riañito y Mejías.  
El servicio de caballos, aceptable.  
La tarde, extremadamente calurosa.  
La entrada casi un lleno.

PACO MEDIA LUNA.

## Desde Barcelona

PLAZA NUEVA

### Corrida de toros verificada el día 30 de Marzo de 1913.

Después de haber sido suspendida esta corrida dos veces por lluvia, verificóse hoy con una tarde mala en la que lloviznó á ratos.

Los componentes eran seis toros de Miura para ser estoqueados por Cocherito, Mazzantinito y Martín Vázquez.

Dada la tarde, el público que acudió fué muy poco numeroso.

Primero.—Negro, meano. Cástor le da varios lances y termina con un recorte, todos regulares. El de Miura cumple en el primer tercio, recibiendo cinco varas, matando un caballo y distinguiéndose en este tercio el picador Civil.

Ahijao y Niño de la Audiencia banderillean bien.

Cástor encuentra al miureño noble y acudiendo pronto al trapo, y hace una faena valiente dando algunos pases de adorno, tales como de rodillas y molinete. El de Bilbao entra bien y señala un buen pinchazo, para otro también bueno, y una estocada entera saliendo Cocherito derribado por efecto del encuentro. Ovación.

Segundo.—Negro, listón. Mazzantinito le da unos lances regulares.

El toro, como el anterior, cumple y aguanta cinco puyazos, dejando para el arrastre dos caballos.

Sordo y Leal son los encargados de banderillearle, siendo superior un par del primero, y bueno otro del segundo.

Mazzantinito hace una faena valiente, aunque en dos ocasiones el toro se le coló, poniendo en peligro el pellejo del espada.

Ataca Tomás bien y coloca media estocada larga en su sitio, rodando el toro y oyendo el madrileño una ovación.

Tercero.—Chorreado, ojo de perdiz. Sólo dos lances pudo dar Vázquez, pues al tercero el bicho se le fué.

Con poder aguantó el toro seis varas, matando tres caballos.

Los banderilleros de Vázquez ponen cuatro pares de banderillas, todos ellos muy aceptables.

Paco Martín es parco en el muleteo, á fin de no aburrir al bicho, que no está para eso.

Iguala el toro y Vázquez arranca con guapeza y suelta una estocada hasta los dedos, perdiendo el trapo pero saliendo bien. Ovación.

Cuarto.—Negro, entrepelado y algo bizco del izquierdo.

Tardeando bastante admite cinco puyazos y mata un caballo.

Cocherito coge las banderillas, un par doble, y después de varias pasadas por quedarse el animal, las clava á la media vuelta. Cierra el tercio Armillita con un buen par.

Cástor encuentra muy quedado á su enemigo, pero á fuerza de consentirlo hace una buena faena. Aprovecha un momento, y entrando bien agarra media estocada en su sitio, y luego un descabello. Ovación y oreja.

Quinto.—Berrendo en cárdeno y grande. Alarcón lo lancea con gran movimiento. El miureño recibe seis puyazos.

En uno de ellos el picador Sevillano cae al descubierto, y Vázquez le hace un gran quite.

Mazzantinito le prende tres pares de banderillas, dos buenos y uno mediano.

Tomás encuentra de cuidado á su enemigo. Hace una faena en la que sale á colada por pase, sin que por ello el espada se arredre.

En tablas mete un pinchazo, escupiendo el estoque la res, y luego una estocada un poco delanterilla y algo caída. El espada se ve precisado á descabellar al toro, lo que hace á la primera.

Sexto.—Negro, meano. Vázquez le saluda con unos lances regulares.

Con poca bravura toma cuatro varas, saliéndose suelto en todas ellas, y sin causar bajas.

Después de ser banderilleado por los chicos

del espada, éste da hasta unos cuatro pases, y receta una estocada corta, entrando bien, de la que fallece el último de los lidiados.

PLAZA VIEJA

### Corrida de toros verificada el día 30 de Marzo de 1913.

Toros.—Seis de D. Felipe de Pablo Romero. Matadores.—Punteret, Torquito y Celita. La entrada, flojísima; la tarde, lluviosa.

El ganado.

Los seis toros de D. Felipe, en cuanto á presentación, nada dejaron que desear, pero no así en cuanto á bravura.

El primero, segundo y quinto, fueron buenos en el primer tercio; el tercero tardeó mucho; el cuarto fué mansurrón, y el sexto cumplió.

Entre todos tomaron veintinueve varas, derribaron unas diez veces á los piqueros, y mataron trece caballos.

Los espadas.

Punteret.—Muy suave encontró á su primero, y aprovechó esta condición para hacer una faena buena adornándose á ratos. A la salida de un pase resbaló y cayó ante la cara del toro, estando muy oportuno Celita.

Dió media estocada delantera entrando bien, y otra contraria entrando largo, un pinchazo bueno y una entera en su sitio.

Al cuarto lo halló buscando la huida, y sin confiarse ni consentirle, lo muleteó muy medianamente estando ayudado por Bizoqui.

Mató á este toro de un pinchazo y una estocada delantera entrando regularmente.

Con el capote, muy bien, y en quites hizo lo suyo

Torquito.—Sin haber motivos para ello, Torquito hizo una faena demasiado desconfiada, toreando siempre con el pico de la muleta, y estando ayudado constantemente por el peonaje. De las tres veces que entró á matar, en las dos primeras sólo consiguió coger los pinchazos, entrando en ellos sin estrecharse, y en la última dió una estocada caída, saliendo el espada enganchado por la manga izquierda, derribado y pisoteado.

Tampoco hizo nada bueno con la muleta en su segundo toro, pues la faena, por lo desconfiada, era gemela de la anterior, y eso que la res no se traía nada.

De primera intención largó un pinchazo malo para media estocada que no agrada á la afición, y termina con una entera pero caída.

Con el capote, bien, y en quites, cumplió.

Celita.—Al que se lidió en tercer lugar, lo muleteó Celita solo y muy cerca, dando algunos bonitos pases, resultando en general una buena labor.

Sacudió primeramente un pinchazo sin soltar, y luego entrando en tablas, atizó una estocada un poco tendida que mató al mansote.

Al que cerró plaza lo toreó con exageradas precauciones, resultando una interminable faena, que fué el prólogo de dos pinchazos regulares y una estocada caída, arqueando el brazo y entrando en las dos veces con mucho cuidado para su pelleja.

Con el capote fué aplaudido, y en quites fué el que estuvo mejor.

De los picadores, sólo Cuatrodedos picó con voluntad.

De los banderilleros, Negret, Herrero, Bizoqui y Tabernerito.

L. URAGA.

## Desde Sevilla

### Apreciación de la novillada verificada el 4 de Mayo de 1913.

La entrada para esta corrida fué muy floja por motivo de no poder tomar parte en la misma Juanito Belmonte, al que sustituyen Varellito y Pascual Bueno. Esto, unido á la considerable altura á que este año están las localidades, ha restado muchos aficionados á la plaza.

Los toros, de los herederos de D. Antonio Campos Varela, muy chicos, casi insignificantes, muy bravitos, sobre todo el primero y sexto, y sin pretensiones de hacer daño á nadie. Una corridita para torearla tendido, ó con todas las comodidades que ustedes quieran.

Y á pesar de esto no nos hemos divertido ni tanto así, y la corrida ha sido una soporífera lata, una más de las que nos esperan, si esto no varía un tanto.

Curro Posada no ha hecho nada que sobresalga de lo vulgar, es decir, ha estado peor, porque un torero de su categoría, portarse en una corrida de chotos peor que un principiante miedoso, no se debe permitir.

Toreando de capa y muleta, resultó toreado por sus adversarios, y, sobre todo, con la tela roja no toreó más que con el pico, y muy codillero. Ni aun con el estoque consiguió ninguna de esas estocadas que el año pasado le hicieron subir de cartel.

Dirigiendo, una nulidad, pues permitió que cada cual toreara á su antojo, habiendo ocasiones que había en la plaza cinco picadores.

Hay que apretar, pollo, porque de lo contrario se expone usted á que las simpatías que goza entre sus paisanos, se conviertan un día en una protesta que de seguro haría mucha mella en su cartel.

Varelito, cuando se nos presentó el año pasado, me hizo concebir esperanzas porque se le vieron algunas cosas bonitas, aun cuando los toros fueron unos bueyes indecentes. Este año, que ha toreado toros chicos y bravos, nos ha demostrado que no está tan cuajado como creímos, y que su toreo gustará mucho en los pueblos donde no se lidien más que toros de media sangre, pues además de que es un ignorante, anda cerca de la cara de los bichos y se expone á un desavío. Fué cogido varias veces, y por fortuna sin «incidentes» desagradables para su persona.

En el primero estuvo mejor que en el quinto, al que despachó de mala manera; si, como me han dicho, tiene otra corrida ajustada, conviene apretarse, porque en caso de estar como esta tarde, se expone usted á llevar una bronca y un fracaso.

Pascual Bueno, que en el primero suyo no pudo hacer nada ni con el estoque ni con la muleta, ni con las banderillas (desgracias), estuvo probando en el sexto que está enterado de todos los secretos del toreo, y que sabe muy bien de estos menesteres.

Su labor quedó á juzgar en su próxima presentación, aun cuando desde un principio se le vió cierta prudencia. En los quites no le pude ver ni uno pegándose al costillar, como hacen los valientes.

La plaza, toda la tarde convertida en un herradero; las cuadrillas, infumables, peones y banderilleros.

Y hasta el domingo que torear ganado de Santa Coloma los «fenómenos.»

JOVERGUI.

## Desde Orduña

### Corrida de novillos verificada el día 8 de Mayo de 1913.

A las cuatro y media en punto ocupa la presidencia el alcalde D. Nestor Almarza, y previa las formalidades de rúbrica aparecen en el ruedo las cuadrillas capitaneadas por Ibarrondo é Irala, figurando como sobresaliente el modesto aficionado Francisco Eguiluz (Orduñesito).

La plaza, cuya inauguración se celebra este día, presenta un bonito aspecto, pues casi se ve llena.

Al desfile de las cuadrillas se nota que no sale el alguacilillo, á pesar del bombo que se ha venido dando á esta fiesta, que simplemente ha resultado una infame becerrada, como el lector tendrá ocasión de apreciar.

Primero.—Berrendo en negro, pequeño, con escasas defensas. A los primeros capotazos huye como alma que lleva el diablo. Ibarrondo procuró pararle los pies, sin lucimiento; el público demuestra su impaciencia y aburrimiento por la mansedumbre del becerrillo, que mejor hubiera sido destinarlo al matadero.

Zapata prende un palo, ganando los costillares con habilidad antes de ejecutar; Orduñesito quiebra de rodillas dejando el capote en la arena; Moreno prende un par al cuarteo, y repite Zapata con un par entrando bien.

Ibarrondo entra en funciones con un pase ayudado por bajo, otro de molinete á cabeza pasada; sigue pasando desde cerca para un pinchazo á toro humillado, saliendo tropicado; repite con otra estocada hasta lo colorado, poniendo fin á la vida del buró. Pitorreo.

Segundo.—Colorado y más pequeño que el anterior. De salida salta al callejón, entrando libremente por una puerta de las que dan al exterior. Revertillo se distingue en unos lances de capa. Este cumple en el segundo tercio, y pasa el becerro á manos de Irala, quien empleó una vistosa faena de muleta para atizar una estocada delantera alargando el brazo, concediéndole el señor presidente la oreja del adversario. ¡Viva el buen humor! El público toca las palmas en son de guasa, ya que todo pasa.

Tercero.—Negro, chiquitín y cortito de pitones. Resulta nerviosillo y el más bravo de los corridos. De primeras intenta saltar al callejón. Ibarrondo lancea con lucimiento.

Del segundo tercio se encargan los matadores, saliendo por delante Ibarrondo, dejando



apuradillo un palo de las cortas. Irala coloca un buen par, é Ibarrondo uno caído.

Ibarrondo muletea dejándose torear por el inofensivo choto, para dejar media estocada delantera y algo atravesada, descabellando á pulso al primer intento. Segunda oreja guasona, y pitorreo general á la decisión del señor presidente.

Cuarto.—Berrendo en negro; resulta un chotillo que aún tiene la bellota, como sus hermanitos.

Irala lo lancea embarullado.

Orduñesito coloca un par desigual, y repite con otro entrando mejor, dejando un palo.

Irala muletea sin parar, dando al final algunos pases de lucimiento, para dejar una estocada delantera y caída que puso fin á la fiesta de la que el público ha salido en extremo aburrido.

La entrada, como para ganar y pagar á gusto el «impuesto provincial».

El ganado, impropio para correrse en ninguna plaza, y menos para profesionales; no merecía la pena de vestirse de torero, para hacer el ridículo, quien tiene pretensiones de llegar.

La presidencia, muy complaciente con los matadores.

El público, en extremo benévolo.

SANTOS.

## POR TELÉFONO

Valencia 11 (18,40 t.)

Murubes buenos.

Tomaron treinta y ocho varas por trece caídas y siete caballos.

Cortijano, superior y superior, estocada recibiendo.

Posada, regular y regular.

Belmonte, desigual.

Ambos ovacionados todo.

Entrada buena.—Chopetá.

## Ultima hora

Reconocido Belmonte por el Dr. Mascalrel, vió que tenía contusiones en todo el cuerpo, impidiéndole su estado tomar parte en las corridas de Toledo y Logroño.

La que había de verificarse hoy en Toledo ha sido suspendida.

## NOTICIAS

Pasado mañana domingo se verificará en nuestra plaza una corrida extraordinaria con seis toros de D. Salvador García Lama, de Madrid (antes de Halcón,) que serán estoqueados por Antonio Pazos, Ostioncito y Luis Frej.

En la corrida de novillos que se verificará en Almería el domingo provino, tomarán parte Enrique Rodríguez, Alvarito de Córdoba y Castillo.—Verdun.

En término de Utrera se han tentado treinta vacas y sesenta becerros de la ganadería de Guadalest, actuando de examinador Manuel Díaz, y siendo el resultado de la operación totalmente satisfactorio.

Del propio ganadero es un hermoso torete que han adquirido para semental, los criadores navarros Sres. Díaz, hermanos.

En los días 15 y 22 del corriente, toreará en Sevilla el hijo de Bonarillo.

## Guia taurina

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

**Alfonso Cela (Celita).**—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Concepción Gerónima, número 25, pral. Madrid.

**Antonio Soto Regaterín.**—Apoderado D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.

**Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Fermin Muñoz (Corchaito).**—Apoderado, D. José Gómez, Magdalena, 7, Madrid, y á su nombre, en Córdoba.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14. Madrid.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.

**Juan Sal (Salieri).**—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.

**Pacomio Peribañez.**—Apoderado, don José García Fernández, D. Pedro, 6, Madrid.

**Rafael Gómez (Galito).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Rafael González (Machaquito).**—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).**—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

**Serafin Viglola (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.

**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Alejandro Saez (Alé).**—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café.—Madrid.

**Angel Cepas (Cepita).**—A su nombre, Córdoba.

**Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. José Verdún, Zaragoza, 52, Sevilla; ó á su nombre, Moriscos, 8, Córdoba.

**Bias Torres (Lunarito).**—Apoderado, D. Aurelio Rodero, Príncipe, 10, Madrid.

**Emilio Cortell (Cortijano).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.

**Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Enrique Lapoultide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Fabian Cazorla.**—A su nombre, Guillermo Rolland (antes Rejas), núm. 5, pral. Madrid.

**Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 3, pral. Madrid.

**Francisco Gutiérrez (Serranito).**—A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.

**Gran cuadrilla de niños sevillanos.**—Matadores: Pacorro é Hipólito.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Gregorio Garrido.**—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yserías, 21. Madrid.

**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.

**José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, D. Julio Espinosa, calle de Gutemberg, 3, Madrid.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa L. cia, 4 y 6.—Madrid

**Mariano Merino (Antes Montes II).**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

**Miguel Castro (Chico de Lavapiés).**—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

**Pascual Bueno.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89 Madrid.

**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Ricardo Martínez Cifuentes.**—Apoderado, Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, pral.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá 106.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.

**Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.

**Conradi (Juan B.).**—Sevilla.

**D. Vicente Bertolez y D. Mariano Torres.**—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

**González Nandín (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Hernández (D. Esteban).**—Clavel, 13, tercero, derecha, Madrid.

**José Bueno.**—Corriño, 4, Valladolid.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.

**Marqués de Lien.**—Prior, 7, Salamanca.

**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Murube (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río—Córdoba.

**Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes Marqués de los Castellos.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced 36, Córdoba.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).**—Matilla de los Caños. (Salamanca).

**Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagra.—Salamanca.

**Sanz (Patrielo).**—San Agustín.—Madrid.

**Sres. Hijos de D. Viente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julian)—Colmenar Viejo.

**Torres (D. Victorio), antes D. Juan Pellón.**—Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.—Madrid.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Victoriano Cortés Rodríguez.**—Gualix de la Sierra (Madrid).

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero. Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Ventura de la Vega, 1. Madrid.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—La Tauromaquia, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—El primer torero Lagartijo (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Gofí; un volumen en rústica 1 peseta,

**PACO MEDIA-LUNA.**—Diccionario cómico taurino, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes; un tomo en rústica, 1 peseta.

—Anuario de EL TOREO en 1885; un volumen rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—Trilogía Taurina, Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

**JOAQUÍN BELL SOLA.**—El toro de lidia, un volumen, tres pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

### M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34.

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

En la calle de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos.