

# EL TOREO



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

**Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida**

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico. calle de Martín de los Heros, 13. Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XL

Madrid.—Lunes 23 de Junio de 1913.

NUM. 2.363

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de novillos verificada ayer Domingo 22 de Junio de 1913.**

Empezó la serie de las novilladas veraniegas con esta corrida, en que habían de lidiarse seis reses del Marqués de Llen, estoqueando las Pedro Carranza, Pascual Bueno y Antonio Abao, nuevo en esta plaza.

El calor apretaba de firme, y así no es de extrañar que, aunque el cartel era de los más compuestitos que pueden ofrecerse, la entrada resultara floja, sobre todo al sol, ya que no había quien le resistiera.

Presidió D. Felipe González Rojas.

Primer toro.— *Bordador*, núm. 55, negro, bragado, delantero y abierto de cuerna.

Al salir, persiguiendo a un capote, remató, con empuje, en las tablas del 9.

Pedro Carranza dió cinco verónicas, buenas algunas y otras dejándose comer el terreno, acabando el toro por marcharse de los vuelos del capote.

Entrando el toro apretadísimo entre monos y toreros, admitió una vara de Penetre, que puso la puya en un brazuelo de la res.

Con la misma presión y no por cuenta propia, como es consiguiente, puesto que en vez de acometer al caballo acometió al mono que le incitaba, el bicho toleró una sangría de Cantares y otra después, haciéndose tardo.

Otro puyazo de Cantares que midió el suelo, y el toro pasó á banderillas. Los matadores bien en los quites.

Ahijao puso al cuarteo un par algo caído, y oyó aplausos.

Mundito salió en falso y clavó medio par, caído también.

Ahijao se pasó sin meter los brazos, y luego, tirando la montera para alegrar, colocó un par bueno llegando bien y terminó Mundito con otro par al relance. Pedro Carranza, de plomo y oro, fué

achuchado al dar el primer pase frente a la puerta de caballos, metiendo Ahijao el capote en seguida.

El diestro no se anduvo con filigranas ni mucho menos y aunque toreó solo, hizolo con precauciones y poca quietud, para dar en resumen uno natural, uno con la derecha y doce altos, sufriendo en ellos dos coladas, para entrar desde muy lejos y perdiendo al reunirse la muleta, ó, mejor dicho, abandonándola en los cuernos, soltar un pinchazo.

Frente al 9, marchándose y volviendo la cara, sacudió una estocada perpendicular y algo caída, que hizo doblar al toro.

Hubo palmas.

Tiempo, siete minutos.

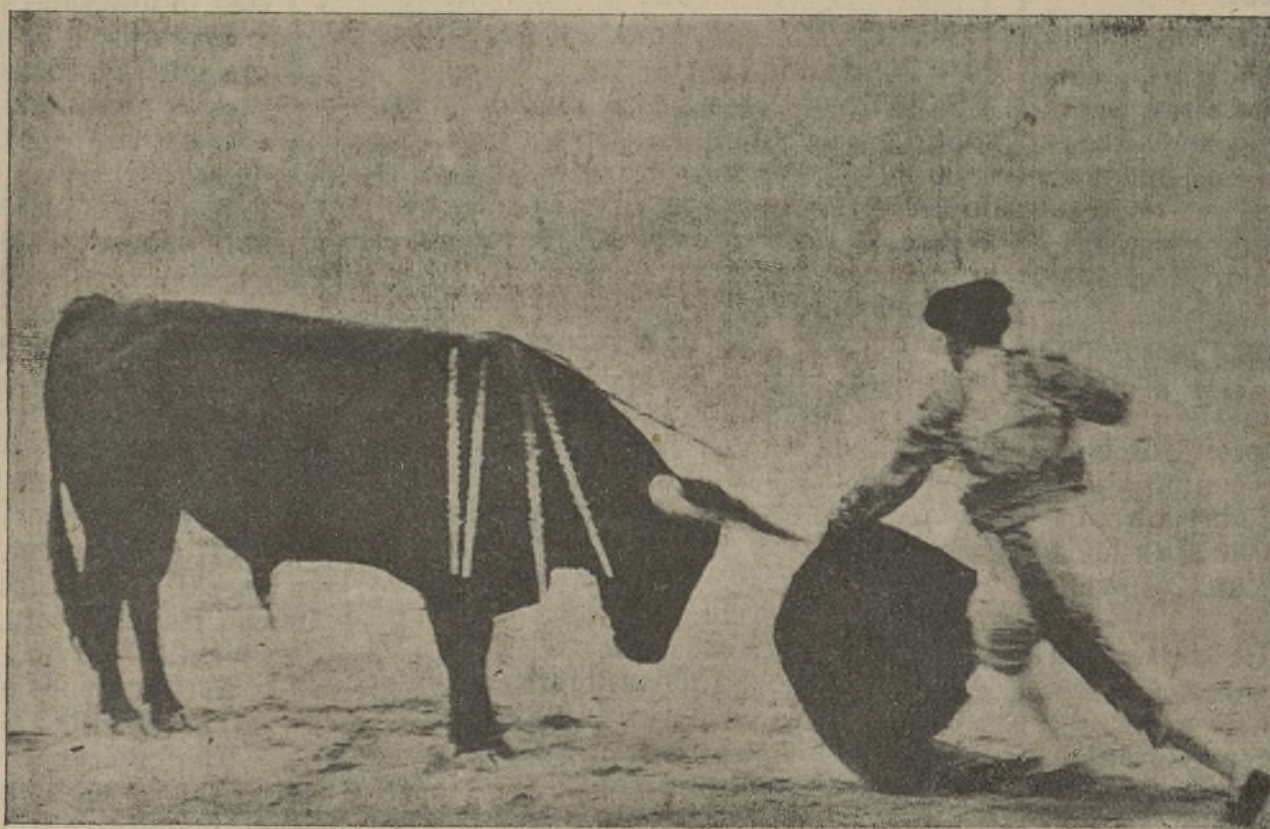
Segundo.— *Cabrillo*, núm. 51, negro, con bragas y apretado de cuerna.

Salio natural.

Pascual Bueno dió dos lances parando, y el toro intentó saltar por el 9.

El matador añadió en seguida otros cuatro lances, dos navarras y una larga.

El toro tomó dos varas seguidas de Carrero, y se coló también dos



OSTIONCITO ENTRANDO A MATAR



veces consecutivas al pasillo por el 1 y por el 3.

Encontrándose el bicho en su viaje a Penetre, le acometió sin derribarle, tomando después otra vara de Artillerito, que finalizó el tercio con un puyazo mas, intentando el toro colarse nuevamente al callejón por el 4.

Quedaron dos caballos para el arrastre. Los matadores buscaron lucimiento en el remate de los quites.

Mientras cogían las banderillas los pareadores, el toro volvió a saltar por la puerta fingida del 3, intentándolo luego por el 9.

Rubito de Zaragoza, saltando y brincando, colocó un par desigual, y el bicho saltó de nuevo la trinchera por el 9 y en seguida que salió por el 7, intentándolo acto seguido por el 6.

Frontana puso un par abierto, otro caído Rubito de Zaragoza y acabó su compañero con uno desigual.

Pascual Bueno, iba de morado con oro.

Ordenó a la gente que se retirara y empezó a torear al bicho, que tenía la cabeza descompuesta y que fué a situarse junto a los tableros del 3.

El matador dió seis pases altos, uno cambiado, uno de pecho y uno natural, y entró precipitadamente y desde lejos, y con salto, junto al 2, para soltar una estocada perpendicular que derribó al toro. Pitos.

Tiempo, cuatro minutos.

El diestro fué llamado a la presidencia por amenazar nerviosamente con la espada a Carranza, que metió el capote. El público premió con aplausos al presidente por la energía de sus ademanes al hablar con el diestro amonestándole.

Tercero. — *Indiano*, negro, entrepelado, con bragas, rebarbo y corto y mogón del derecho.

Abao dió dos verónicas, un farol y dos de frente por detrás, todo de torero y con salsa. Palmas.

Pascual Bueno volvió al redondel, se reconcilió con Carranza, dándose ambos la mano, y fué aplaudido.

Charpa puso tres varas y dos Relámpago.

Al salir con el toro haciendo el quite de la última vara Pedro Carranza, fué derribado y el toro saltó por encima.

Murió un caballo.

Chavea puso un par caído y delantero y Mellaito otro también algo caído, doblando Chavea con otro igual.

Carranza entró en la enfermería.

#### Cogida de Abao.

Abao, también de plomo y oro, hizo una faena de muleta regularcilla nada más, empleando en su mayoría pases de pitón a pitón con la derecha, añadiendo tres naturales y uno cambiado, sufriendo una colada y casi una cogida.

Al dar un pase frente al 4, el toro le cogió a placer por el centro del cuerpo volteándolo y lanzándole al suelo.

Ya en pie, el diestro fué examinado por las asistencias, que, al fin, le cogieron en brazos llevándosele a la enfermería.

Pascual Bueno se hizo cargo de los trastos y dió uno cambiado muy ceñido y luego cinco con la derecha para soltar un pinchazo, metiéndose después desde algo lejos, pero con rectitud, para soltar una estocada algo perpendicular que mató.

Aplausos.

Tiempo, cinco minutos.

Cuarto. — *Cuervo*, núm. 42, negro, bragado y abierto de cuerna.

Pascual Bueno dió cinco verónicas y el toro se fué, admitiendo después un capotazo que le dió el mismo espada con objeto de dejarle en suerte; pero el bicho volvió a marcharse asqueándose al aproximarse un picador como quien no quiere entrar a por uvas.

Luego, sin embargo, arrancó bien y derribó a Cantares que puso una vara caída.

Carrero fué lanzado por las orejas, y Cantares puso dos varas más, perdiendo en la última el caballo.

Penetre marró y el presidente mandó que se variara la suerte.

Murieron dos caballos.

Mundito puso medio par pasado.

Ahijao salió en falso y puso un par bueno.

Mundito colocó otro par desigual y pasado, y Ahijao otro par a la media vuelta.

Pascual Bueno, que se había quedado de único matador, cogió los trastos, y antes de contender con el toro, se dirigió al público en general, pidiéndole olvido, para que no tuviera en cuenta el involuntario desmán al juzgar su trabajo con este toro. Sonaron aplausos, y el diestro entonces se dirigió a la res, haciendo previamente meterse entre barreras a los peones, quedándose solo en el ruedo Rubito de Zaragoza y saltando después Ahijao.

Bueno tomó al bicho con un gran pase de pecho, dió otro después, añadió dos altos, y entrando con ganas, pinchó en buen sitio. Luego soltó media estocada algo tendida, despidiendo el bicho el estoque después de intentar los peones sacárselo con los percales y volvió a entrar en tablas del 5, para otra media estocada algo ida, seguida de dos intentos y un descabello.

Palmas.

Tiempo, siete minutos.

Quinto. — *Serranito*, núm. 50, negro listón, con bragas y mogón del izquierdo.

Salió natural, y Pascual Bueno dió en dos tiempos cinco verónicas.

Artillerito picó dos veces sin caer y luego puso otra vara por sorprenderle el toro, rasgándole atrozmente al animal, que aún admitió otro picotazo del mismo.

Frontana entró muy bien, pero el par resultó caído.

Rubito de Zaragoza dejó un par pasado y caído, acabando Frontana con uno bueno y el Rubito con un par caído.

Pascual Bueno toreó en un principio junto al 8, sacando al toro de las tablas para darle en junto tres naturales, cinco altos, sufriendo una colada en el segundo; dos con la derecha y uno de pecho, entrando frente al 10 para soltar media estocada contraria y pasada y después un pinchazo en hueso en tablas del 2 y otro lo mismo en el mencionado terreno, y media estocada algo delantera, obligando mucho con el engaño.

Luego se metió nuevamente y atizó otra media estocada buena en tablas del 2, acabando con un pinchazo hondo propinado frente al 4 y un descabello a pulso.

Palmas.

Tiempo, nueve minutos.

Sexto. — *Moñudo*, núm. 25, negro, bragado y abierto de cuerna.

Salió dando un salto, y Bueno dió dos verónicas marchándose el toro.

Carrero puso una vara y rodó, y Penetre, derribado con impetu, quedó al descubierto, haciendo Bueno un gran quite con gran habilidad.

Palmas.

Artillerito puso tres varas, siendo derribado en la última.

Otro quite bueno de Bueno, y abundantes palmas.

Artillerito puso una vara más y se desplomó sobre el toro, que se llevó Bueno admirablemente.

Muchas palmas.

Se varió el tercio.

Murieron tres caballos.

Mellaito colocó un par abierto cuarteando. Chavea puso un par reunido y caído.

Mellaito metió otro desigual.

Pascual Bueno requirió los trastos por última vez en esta corrida, que pesó únicamente sobre él, dirigiéndose al toro, que se hallaba en los tercios del 10, dándole allí el pase de tanteo.

Continuó con cinco naturales, uno derecha, uno alto y entrando bien aunque desde lejos, soltó una estocada caída que hizo doblar al bicho.

Tiempo, cuatro minutos.

La corrida acabó a las seis y cincuenta y un minutos de la tarde.

\*\*\*

#### PARTES FACULTATIVOS

«Durante la lidia del tercer toro ingresó en esta enfermería el espada Pedro Carranza, con una contusión de segundo grado en el antebrazo derecho y una erosión en la región glútea derecha, que le impiden continuar la lidia. — *Dr. Roa.*»

«También ingresó en la enfermería, durante la lidia del mismo toro, el diestro Antonio Abao, con una herida producida por asta de toro en la región axilar derecha, de ocho centímetros de profundidad y tres de extensión, que le impide continuar la lidia. — *Dr. Roa.*»

#### APRECIACION

La corrida de novillos verificada ayer fué verdaderamente anódina y sin relieve alguno, pues no hubo en ella absolutamente nada de mérito, limitándose Pascual Bueno, que por los accidentes ocurridos a sus compañeros, tuvo que llevar el peso de la corrida, a cumplir como le fué posible, no obstante sus inmejorables deseos.

Los toros del marqués de Llen, hecho excepción del tercero, que fué bravo en varas aunque llegó desarmando a la muerte, resultaron mansurroneos y con más deseos de volver a sus dehesas salmantinas que de entregarse a furiosas peleas en un día de tanto calor.

También ha de hacerse especial mención del quinto bicho, que aunque hubiera dado mucho menos juego, estaría justificado por el extensísimo desgarrón que hizo en su piel la torpe puya de uno de los piqueros al uso.

Pedro Carranza toreó sin lucimiento alguno al único toro que mató y que, aunque achuchaba, no había razón para que un torero del mérito que se le reconoce a Carranza, le toreará con precauciones y permitiendo a su gente que interviniera de vez en cuando. Siempre fué irreprochable su estilo de matar, pero ayer no, puesto que para dar la estocada con que tumbó al toro, entró de lejos, se salió su poquito de la suerte y hasta volvió la cara.

Estuvo bien en los quites que hizo, pero al salir de uno de ellos en el tercer toro, fué alcanzado y derribado, retirándose a la enfermería para no volver a salir.

Pascual Bueno estuvo con el primero que le tocó en suerte, absolutamente desconocido, sin saber nosotros realmente la causa que para ello tuvo, pues aunque el torillo achuchaba un poco, con otros más grandes y más de cuidado le hemos visto lucirse y demostrar lo que sabe y puede.

Efecto de esta nerviosidad tuvo, no diremos un arrebató, pero sí un movimiento censurable que él fué el primero en condenarse a sí propio poco después, como fué el de amenazar a su compañero Pedro Carranza por el solo delito de meter el capote juzgándole apurado al matador.

Seguros, segurísimos estamos de que ni por lo más remoto de la idea de Pascual Bueno cruzó el propósito de lastimar a su camarada; pero bueno será reprimir continuamente el sistema nervioso para que no se repitan actos de esta naturaleza.

Llamado por el presidente, acudió al palco, oyó una reprimenda y bajó llorando, con lágrimas que no pueden avergonzar, para correr a su compañero y estrecharle la mano con franco afecto, en señal de noble reconciliación.

Perdónesenos el desahogullo que antecede, y adelante.

En el tercer toro y por haber sido también cogido el debutante Abao, tuvo Pascual que entenderselas con un bicho que desarmaba, y al que empezó a pasar muy parado y ceñido, para acabar con una estocada perpendicular, entrando desde lejos.

Al cuarto lo preparó con cuatro pases, que bastaron por estar bueno el toro; pero entró a matar tres veces, según anteriormente se detalla, y en los restantes hirió también con mediana fortuna, siendo, en general, la de ayer una de las tardes en que, salvo lo airoso que llevó su trabajo, sus buenos



quites y algunas verónicas, ha quedado peor.

Al debutante Abao le vimos lancear de capa muy bien a su primer toro; pero luego nos produjo una desilusión con la muleta, manejada con tan poca soltura y dominio, que le ocasionó el percance á que antes hicimos mención.

En los quites que llevó á cabo, estuvo bien y se adornó.

Con la garrocha, nadie, en lo que se refiere á picar bien; en cambio, pudieramos citar muchas varas malas.

Con las banderillas, Ahijao y Frontana, que llegó muy bien.

El servicio de caballos, deficiente.

La presidencia, acertada.

La tarde, calurosa en extremo.

La entrada, regular.

PACO MEDIA LUNA.

## En Carabanchel

**Corrida de toros verificada en la plaza de Vista-Alegre ayer 22 de Junio de 1913.**

Realmente estamos perplejos y sin saber cómo titular lo que vimos ayer en esta plaza, porque ni fué corrida de toros, ni de novillos, ni mojiganga en absoluto, aunque resultó una novedad llena de amenidades para regocijo de las masas.

Primeramente salió un novillejo, que fué rejoneado por Barajas, el cual lució aquel flamante casacón carmesi, que le vimos en la fiesta de los zapateros.

El hombre estuvo hecho un D'Almeida y clavó sus rejones bien, y Pelucho, ensayando ante el noble cornudillo una serie continuada de bailes, lo tomó por dátil de feria y lo largó una porción de pinchazos hasta que se lo jamó entre una tempestad de pitos.

Cuando salió el segundo estuvimos largo rato viendo unos cuernos correr por la plaza, sin adivinar lo que aquello pudiera ser, hasta que dimos con el bicho que los llevaba, tan diminuto, que el distinguirlo nos costó gran esfuerzo.

Como no había picadores, los chicos torearen y banderillaron á su gusto, despachando al torete Malla segundo con una estocada enterita, metiendo el brazo como le fué posible por entre aquellos largueros.

El tercero fué de más alzada, aunque con un cuerno como un sacacorchos.

Pastoret toreó bien, pareó con las cortas, oyendo palmas, y brindando el torete á su hermano, lo pasó tan ceñido, que el bicho lo hizo dar, sin herirle, la vuelta de campana. Despachó con una estocada entera y pasada.

El cuarto quiso meter miedo al salir, y cogió á un torero de pocas chichas, lanzándolo al aire sin más desavío. Al quite Bonifa, que es un hombre gordo, pero sabio en lo suyo.

Torerito lanceó bien de capa y queriendo quedarse solo hizo muy mal, pues empezó á pasar con bailoteo y le perdió su misma desconfianza, puesto que el toro hizo por él, le cogió de lleno volteándole y le pisó, acudiendo presurosamente las asistencias para llevarse á la enfermería. Malla, en sustitución del herido, despachó al toro con media estocada pasada y tendenciosa y un descabello al sexto golpe, después de recibir un aviso.

El quinto tenía presencia y tal, y hasta condiciones para figurar en un circo, porque saltó con gran facilidad la barrera.

Llegó huido á la muleta que le presentó Malla, y éste, sin usarla apenas, agarró media estocada en lo alto, y con ello hubo suficiente.

Palmas.

Al sexto lo toreó bien Pastoret, lo banderilleó mejor, lo muleteó con lucimiento, aunque viéndose en una ocasión perseguido con insistencia, y acabó con una estocada caída.

Y hubo un extrambote, postdata ó como ustedes quieran llamarlo.

Hubo un séptimo toro, al que Malla toreó artísticamente, para finalizar la corrida

con una estocada de las que hacen juntar las manos por perezoso que sea el que las use. Y aquello acabó.

\*\*

### PARTE FACULTATIVO

«El diestro Francisco Arjona (Torerito) ha ingresado en esta enfermería con herida contusa disacerante en la axila derecha, de tres centímetros de extensión y ocho de profundidad, por detrás del tendón del pectoral mayor y contusiones, varetazos y erosiones en distintas partes del cuerpo, que le impiden continuar la lidia.—Dr. Garcés».

MARIANITO

## TETUAN DE LAS VICTORIAS

**Corrida de novillos verificada el día 22 de Junio de 1913.**

Seis novillos toros (desecho de tiente y cerrado) de las acreditadas ganaderías y con las divisas siguientes: tres con turquí y blanca, de la de doña Aurea Gomez, y tres con pajiza y encarnada, de los herederos de D. Vicente Cortés, ambas de Colmenar, para Jose Fernandez (Cocherito de Madrid), Angel Herrero (Cantaritos) y Juan Jauregui (Tintorero), de Bilbao, nuevo en esta plaza.

D. Tancredo López, el auténtico, repetiría su experimento en el tercer toro.

La entrada, un lomo a la sombra y regular al sol, que quemaba.

Primer.—Retinto, bien criado y mogón de ambos pitones.

Salió sin divisa y se coló al pasillo al poco de pisar el ruedo.

Cocherito de Madrid toreó de capa en dos tiempos y terminó con un recorte ceñido.

Como el bicho no tomó más que una vara se le condenó a fuego.

A la salida de un buen par de Salvadorillo el toro enganchó a Tintorero, y Cantaritos le hizo el quite agarrándose a los cuernos del buró, saliendo los dos espadas por el suelo.

Ovación á Cantaritos.

Tres pares más pusieron Salvadorillo y Martitos con prontitud, y salió Cocherito de Madrid, que vestía de verde y oro, á matar.

Dió pocos pases, sufrió una colada peligrosa, y en cuanto el toro juntó las manos se tiro bien á matar y dió media estocada atravesadilla.

Descabelló al primer intento.

Palmas.

El segundo, de pelo colorado, y de doña Aurea Gomez, tomó de salida tres refilonazos de un mismo varilarguero, pero revolviéndose las tres veces como un rayo.

En una caída de peligro, un monosabio co- leo al bicho y fué retirado del redondel.

Y como este novillo tampoco tomó las varas reglamentarias, hubo banderillas de pólvora también.

Los banderilleros de turno pusieron cuatro pares aceptables.

Cantaritos, de plomo y oro, dió un pase por alto y tres de molinete, resultando el primero de esta marca lucido, y mató de una estocada corta en lo alto, que se aplaudió.

Arrastrado éste torete, se colocó D. Tancredo en su pedestal, no oyéndose en la plaza ni una mosca. El toro salió rápido, se dirigió hacia el rey del valor, tiró un derrote al pedestal y siguió su carrera.

El bicho, retinto y pequeño, fué protestado por el público, pues era un manso perdido que no tomó más que dos refilonazos, y claro es, fué fogueado como los anteriores, siguiendo las protestas del público durante todo el tercio.

El debutante Tintorero, de azu' con oro, pasó de muleta al chivo cerca y tranquilo.

En seguida entró á matar dando una estocada corta y tendida.

Luego media tendida también y descabelló al segundo golpe.

Tercero.—De Cortés, colorado y pequeño.

Cocherito de Madrid sacó rota la taleguilla por la ingle izquierda al dar un capotazo.

¡Y también hubo cohetes en este becerro! Así, becerro, porque ¿cómo le vamos á llamar, toro ó novillo?

Hay que apuntar un buen par de Martitos. Salvadorillo salió embrocado al colocar uno.

Cocherito de Madrid tiró patas arriba al bichejo de una estocada caída que produjo derrame.

Quinto.—Retinto y más grandecito que los anteriores.

Salvadorillo brindó á un señor del tendido 3, y saltó á la garrocha como él acostumbra, recogiendo su correspondiente regalo del brindado.

Cuatro varas, otras tantas caídas y un caballo muerto fué el resultado del primer tercio.

Con tres pares de banderillas—pero de ruido no ¿eh?, de las que yo creí que no se usarían en esta corrida—pasó el toro á manos de Cantaritos, que le trasteó eficazmente, ya que no con lucimiento.

De primeras dió media estocada ida. Después otra media de antera y ladeada. Luego otra media delantera y el toro se entregó aburrido.

Y vamos con el último de esta corrida, que ha pasado sin pena ni gloria.

Este último bicho fué negro, listón, grande, y manso por no ser menos que todos.

Tintorero le toreó sin lucimiento alguno.

Y de los seis cornúpetos no se libró del fuego mas que uno, porque á éste también le tostaron la piel.

Durante el tercio del tuesten, Salvadorillo fué cogido al echar un capotazo, sacando la taleguilla destrozada por una cadera.

Se resistió en ir á la enfermería; pero después se retiró á ella, porque algún daño debía de llevar.

Tintorero, á paso de banderillas, largó una estocada delantera. Luego, y entrando en la misma forma, media ida, saliendo enganchado sin consecuencias, y mató con una estocada tendida.

¡Y vayan triunfos taurinos!

JOSEPE

## Becerrada

**de la Sociedad de Industriales de calzado y similares.**

El lunes 16 último, se celebró en la plaza de Madrid, con bastante entrada, el festival llamado de los zapateros, y que fué en su clase uno de los mejor organizados y más vistosos que hemos tenido ocasión de reseñar. Los toretes de D. Gumersindo Llorente, de Barajas, fueron bravuconillos, prestándose á la lidia y proporcionando algunos revolcones sin consecuencias desagradables.

Empezó la fiesta, turbada á veces por chaparrones y razzias de viento, con la presentación de una *troupe* de bailarinas del sexo fuerte, magníficamente ataviadas con blusas amarillas y faldillas de tul, presididas por otra más gorda y más casta, de largo faldellín, peluca rubia y sombrerito calañés, cosas todas que encubrían nada menos que al rey del valor, al auténtico D. Tancredo.

Las bellas, un botones, y un larguirucho enfaldonado, muy valiente por cierto, torearon al primer becerro, que después de hacerse coger, mató la dama rubia de un bajonazo colosal.

D. Tancredo hizo también su sensacional experimento, resultándole á maravilla, y Barajas, vestido á la antigua portuguesa, rejoneó dos bichos, clavando un rejón admirablemente, y otros varios más caidillos, pero puestos con valentía, siendo aplaudidísimo en todo.

De los estoqueadores vestidos con trajes de luces, el que más se distinguió fué el joven Antonio Sánchez, el tabernerillo de la calle del Mesón de Paredes, núm. 15, que después de torear de capa como el mismísimo Belmonte, mató con una estocada contraria y hasta las guarniciones que le valió la oreja.

En la suerte de matar, distinguieronse también Zapaterito de Madrid, que lucía elegantes medias color barquillo, y Amadeo Santamarina, por la voluntad y lo variado de su repertorio pasando de muleta.

Espesito clavó tres pares de banderillas superiores, y no ocurrió más incidente triste, que la conmoción sufrida por un muchacho en el cuarto torete, que le dejó tendido y sin conocimiento.

Dirigieron la lidia Gaona y Martín Vázquez



sin hacerse los entrometidos y ejerciendo la ayuda piadosa, y presidió un plantel de flores, que, tocadas con las galas españolas, eran á un tiempo regocijos del corazón y de las miradas, las señoritas Aurora y Pilar Molina, Anita García, Angeles López, Concha Montero y María Vázquez.

¡Dios las conserve en mi memoria!

## En La Carolina

### Corrida de novillos verificada el día 13 de Mayo de 1913.

Con un lleno completo se celebra la novillada de feria, en la que toreadan Alvarito de Córdoba y Antonio C. Flores, de Sevilla.

El ganado que se lidió era de la ganadería de la marquesa de Cúllar, y dió excelente juego en todos los tercios, estando además muy bien presentado. Una buena corrida en toda la extensión de la palabra.

Alvarito de Córdoba, que llegó vestido, pues había toreando el domingo 11 en Santander, salió dispuesto á consolidar la justa fama de que goza en este pueblo, y lo consiguió con creces, pues toreando de capa á su primero, ganó las primeras palmas de la tarde, pues dió tres verónicas magníficas, dos de frente por detrás, superiores, y un recorte ceñidísimo.

Con los palos puso tres pares monumentales, y con la muleta toreó á dos dedos de los pitones, dando pases de todas clases y marcas, atizando de primeras un pinchazo magnífico, y después una estocada en lo alto.

Ovación y oreja.

Al tercero lo quebró de rodillas, y después toreó levantando al público de los asientos, terminando la serie de capa con una rebolera vistosa.

Volvió á coger los palos en este bicho, y después de lucida preparación puso un magnífico par al cambio y otro al cuarteo, cerrando el tercio Chiquito de la Moña con un buen par.

Con la muleta toreó como siempre, metido entre los pitones, despenando al bicho con tres pinchazos, una media estocada contraria, y un descabello á la primera.

Ovación y vuelta al ruedo.

Antonio C. Flores no desmereció de su compañero, aun cuando demostró que todavía le queda mucho que aprender. Estuvo toda la tarde valiente de verdad, tanto toreando como con el pincho, cortando la oreja del primero y recibiendo muchas palmas en el cuarto.

Ambos matadores salieron de la plaza en hombros, y Alvarito fué contratado nuevamente.

ARTURILLO.

## Desde Valencia

### Corrida de novillos verificada el día 27 de Abril de 1913.

Con una buena entrada se ha celebrado el debut de la cuadrilla de niños valencianos y sevillanos, capitaneada por Andresito y Limeño chico.

Tanto nos habían dicho de estos dos jóvenes, que, la verdad, hemos ido á la plaza con verdaderas esperanzas de ver cosas notables, y, por esta vez, hemos salido bastante desilusionados.

Los años de D. Rodrigo Solís han sido bravitos, y algunos se han permitido recargar contra la caballería, haciendo por parte de éstos una buena lidia.

Andresito nos ha gustado otras veces más que hoy, pues ese vicio que ha tomado de torear encorvado, desluce mucho sus faenas.

Al primero lo toma de largo, y aunque quiere hacerlo todo, no le resulta muchas veces por torear fuera de cacho, y con el estoque da un pinchazo bajo, otro saliendo trompicado, otro desarmando el torete, y acaba con media estocada contraria y baja.

En el tercero, que está huído y entablado, hace una buena faena para recogerlo, y de un pinchazo en tablas y una estocada atravesada, lo tumba con un buen descabello; y en su último, que empieza con uno de pecho sentado en una silla, sufriendo una voltereta; da luego algunos buenos pases para un pinchazo y una estocada superior.

Bien en brega, quites y lanceando.

A Limeño se le ve algo de torero y deseos de aprender, pero aún no está para estas empresas.

Con algunos buenos pases torea al segundo, que despacha de una buena estocada saliendo volteado, y descabella al segundo intento, cortando la oreja y escuchando una ovación.

En el cuarto sobresalen unos naturales, y

después de un buen pinchazo y una estocada tendida, corta otra oreja; y al último, entre coladas y achuchones, y varios volteos, lo torea para un buen pinchazo, una estocada tendida, dos intentos y una delantera.

Como Andresito, banderilleó, haciéndolo ambos regularmente.

En brega y quites lució bastante, aunque fué muchas veces á manotadas con los bichos.

La cuadrilla, bastante deficiente.

Blanquet, que oficiaba de auxiliador, bregó por tres corridas pesadas de Miura.

La función, en conjunto, resultó bastante sosa, animándola la banda de la Misericordia, que oyó dos ovaciones.

Y hasta el jueves que veremos toros, y á Bomba y Gallo.

CHOPETI.

## Desde Orduña

### Corrida de novillos celebrada el día 9 de Mayo de 1913.

Con tiempo lluvioso y una entrada floja, se ha celebrado la segunda novillada, en la que se han corrido cinco chotos infames, de D. Santiago Irala, que, sin duda como los corridos ayer, debía tenerlos destinados para el matadero.

Ibarrondo y Chico del Imparcial, eran los encargados de pasaportar estas terribles fieras, de nueve á diez arrobas y sin pitones. ¡Cómo está el arte!

De los dos citados diestros, el único que se hizo aplaudir fué el Chico del Imparcial, que tiene clase en estos menesteres, aunque el lado izquierdo no le acompañe, que por cierto es una verdadera lástima, y conste que esto del lado izquierdo, no es alusivo al estado de los becerros corridos hoy, pues éstos se los merendó Fernando como podría haberlo hecho una inocente criatura.

Ibarrondo, que fué quien escogió los becerros, estuvo muy requetamal en la elección, y lo mismo como torero; un poquito más de vergüenza torera es lo que hace falta, y no vestirse de torero para hacer el ridículo por el compadrazgo; bueno es hacer lo que el padrino diga, pero cuando esto no esté reñido con la delicadeza y la buena administración del torero.

Con haber toreando aquellos indecentes becerros, ha perdido el poco cartel que tenía como principiante y maneras de alguna valentía.

Francisco Eguluz (Orduñesito), que en esta ocasión ha vestido por primera vez el traje de luces, conquistó en buena lid los aplausos de sus paisanos.

Aunque como es natural, con falta de conocimiento en estos menesteres, le vimos buena voluntad y deseos de agradar.

Mató con alguna dificultad el quinto becerro, destinado á él, pero no perdió la cara, y esto no es poco para un principiante de tales condiciones. Oyó justas y merecidas palmas por la buena voluntad. El próximo año á ver si subimos un peldaño más.

El Ayuntamiento de Orduña, que cedió la plaza á una empresa de Bilbao, que no prestó ninguna garantía al cartel, no podía prestarla en las condiciones que le fué concedida, estuvo desacertada por completo y privó á los aficionados bilbaínos de trasladarse á Orduña á dejar unos miles de duros en el pueblo, ya que por todos conceptos el cartel no tenía ningún atractivo ni merecía la pena de molestarse para presenciar semejante mamarrachada, propiamente dicho.

Resumiendo: Que después de emplear unos miles de duros en la construcción de la plaza, hemos visto la peor de las peores becerradas, impropia por todos conceptos para dar los honores á una plaza de nueva construcción, que por falta de tacto entre sus organizadores, ha quedado por completo desacreditada.

SANTOS.

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Valencia 22 (19,12 t.)

Beneficio Prensa.

Toros de Anastasio Martín, regulares.

Tomaron veintisiete varas por nueve caídas y ocho caballos muertos.

Machaquito, regular y superior.

Gaona, mal y mal.

Malla, superior, bien.

Media entrada.—Chopeti.

Murcia 22 (19,7 t.)

Toros Soler, desiguales.

Posada y Alcalaño, ovacionados en todos. Dos orejas. Sacados en hombros y lle-

vados fonda. Cogidos ambos sin consecuencias.—X.

Barcelona 22 (19,27 t.)

Murubes buenos.

Cuarto corral.

Gallo y Gallito, monumentales.

Ovaciones continuas.

Público loco entusiasmo.

Sacados hombros.

Lleno.—Uraga.

## NOTICIAS

En el número correspondiente al domingo último, se hizo constar, equivocadamente, el nombre de *Gabardito* en el telegrama de la corrida de San Sebastián, donde actuó *Cortijano* en vez del diestro que se citaba, cosechando palmas sin cuento en unión de Pascual Bueno y de Posada.

*Cortijano* ha sido contratado de nuevo para estoquear en Valencia, en vista del último éxito que tuvo toreando y matando en la última corrida en que tomó parte en dicha ciudad.

En vista del éxito alcanzado en la corrida celebrada el día 15 del corriente en Almería, ha sido contratado nuevamente para el día de San Pedro, el valiente diestro cordobés *Alvarito*.

Dicho diestro, que actuará como único matador en Priego el domingo próximo, ha sido ajustado también para torear el día 6 de Julio en Jerez, y el 13 del mismo mes en Murcia.

El matador de toros Serafin Vigila (*Torquito*), toreará el 24 en Rioseco, con el otro *Torquito*; el 26 en Santander, con Pastor y *Cocherito*, y toros de Benjumea; el 29, en Marsella; el 6 de Julio en Irún, con Antonio Boto y toros de Páez; el 10 de Agosto en Huesca, con Gaona y toros de Hernández; el 17 en Coruña, con Tomás Alarcón y Francisco Madrid, y además tiene comprometidas dos corridas en Salamanca, dos en Valladolid y una en Astorga.

La empresa de la plaza de toros de Almería, ha contratado á Juan Belmonte para estoquear toros de D. Anastasio Martín, el 27 de Agosto, primera corrida de feria en aquella población, alternando con *Machaquito*.

La empresa de la plaza de toros de Andújar, también ha contratado á Belmonte para la corrida del día 9 de Septiembre.

La corrida monstruo de Santander, en que *Bombita*, *Machaquito*, Pastor, Gallo, *Cocherito*, *Gallito* y *Torquito*, estoquearán diez y ocho toros de las ganaderías de Benjumea, Saltillo y Parladé, no será, á pesar de su monstruosidad, más que una corrida á modo de las que antiguamente se celebraban en Madrid los lunes, dividiéndose en dos medias corridas.

La primera empezará á las diez y media de la mañana del día 26 de Junio, lidiándose en ella seis toros, continuando el espectáculo á las tres y cuarto.

Presidirán, según todas las probabilidades, *Guerrita* y *Mazzantini*.

*Celita* toreará el 29 de Junio, en Valladolid; el 20 de Julio, en Inca; 3 y 10 de Agosto, en Coruña; el 17, en Pontevedra; el 23 y 24, en Almagro; el 2 de Septiembre en Palencia; el 22 y 28, otra vez en Valladolid, y otras fechas en Madrid y Barcelona.

En Pozoblanco se darán dos corridas los días 29 de Junio y 20 de Julio, actuando en la primera *Manolete* y en la segunda *Machaquito*.

La corrida de beneficencia en San Sebastián, se dará el 27 de Julio, y en ella Antonio Fuentes, Vicente Pastor y Rodolfo Gaona, matarán toros de Saltillo.

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPÉR  
Martín de los Heros, 13  
Teléfono 993.—Apartado de Correos.