

EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XL

Madrid.—Lunes 30 de Junio de 1913.

NUM. 2.364

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 29 de Junio de 1913.

Seis toros de Contreras, para Rubio, Bueno y Alcalareño, bajo la presidencia de D. Sotero Pascual, constituían los elementos de esta novillada.

Primer toro.—*Religioso*, núm. 16, negro, bragado, abierto y corto de cuerna.

Salió natural y haciendo ascas a los capotes, y Rubio no le pudo sujetar ni los picadores consiguieron que entrara a varas, volviendo descaradamente la fisonomía cada vez que un piquero se ponía en suerte, por lo que, después de intentar inútilmente que admitiera algún puyazo, fué condenado a banderillas de fuego.

Cofré, llegando bien, al cuarteo colocó un par caído, y Villarillo otro abierto, metiendo después el primero los brazos para no clavar, haciéndolo a continuación y desprendiéndose el par en seguida. Repitió, dejando un palitroque, y se acabó el tercio.

Rubio, de tabaco y oro, empezó a torear frente al 9 sereno y cerca en los primeros pases, y dejándose acosar un poco en los que siguieron. Pero volvió a la frescura y a la serenidad sin perder de vista un momento la cara, y aunque la faena no pudo ser vistosa porque no hacía falta, fué propia del que sabe para lo que sirve el

engaño. Dió en junto 13 pases con la derecha, tres naturales, uno cambiado y uno alto, y en el mismo terreno, juntando el toro bien los remos y algo humillado, entró el matador cerca, pero se desvió al llegar, largando un metisaca bajo que derribó al toro instantáneamente. Tiempo, tres minutos.

Segundo.—*Carretero*, núm. 25, castaño y mogón del derecho.

Pascual Bueno capoteó apresuradamente, sin parar un momento y acabando con un recorte.

Tabernerito picó sin caer y el propio Pascual hizo el quite.

Frontana corrió al bicho desde el 4 al 9 a punta de capote, perdiendo el idem al llegar al término de la jornada, y Artillerito puso dos varas seguidas y otra baja Tabernerito, cayéndose, sin que el caballo se moviera.

Terminó Artillerito con otro puyazo, sin caída.

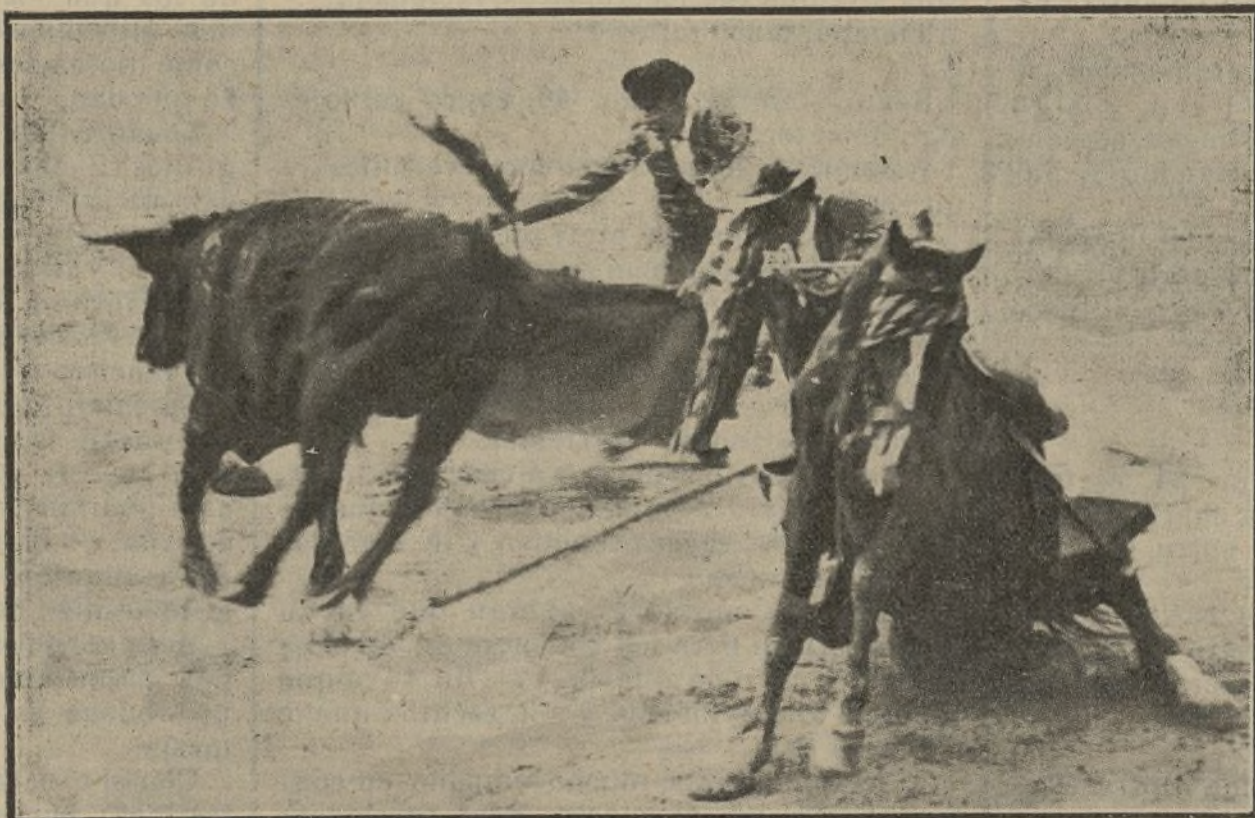
Frontana, llegando y clavando admirablemente, dejó un par con la propensión a estar caído, y Rubio de Zaragoza puso otro par algo pasado.

Frontana volvió a entrar bien y colocó otro par que fué muy aplau-

dido. Pascual Bueno vestía de morado con oro.

Entrometiéndose Rubio de Zaragoza, y dió algunos capotazos, interviniendo en seguida Pascual, que se quedó solo con su enemigo, procurando aguantar con la muleta todo lo posible, aunque sin conseguir el absoluto dominio sobre el toro, que le perseguió de cerca en una ocasión, haciéndole en su carrera soltar la espada.

Tras de un pase cambiado, cuatro altos, dos de pecho, tres con la



Una caída de Cantares y Pascual Bueno al quite, en la corrida celebrada el 22 de Junio en la plaza de Madrid.

(Instantánea de Rodero.)

derecha y cinco naturales, Pascual entró desde a guna distancia, pero recto, y largó una estocada casi entera y algo ida.

El toro, andando trabajosamente al hilo de las tablas, desde el 1 al 3, se desplomó al fin como una masa, sin necesidad de que interviniera el puntillero.

Tiempo, seis minutos.

Tercero.—*Artillero*, núm. 38, negro, con orugas y mogon del derecho. Un bicho pequeño y reducido de cuerna, que empezó por asombrarse de los capotes, despreciando el de Alcalareño, que dió en tres tiempos cinco lances y tres recortes, estrechándose muchísimo en los últimos, y mereciendo y obteniendo una ovación del público.

Después de dos varas de refilon que le pusieron Rubio y Almela, el toro empezó a echar el morro por el suelo, y tomó otro puyazo de Almela, volviendo a despertar Alcalareño en el quite el entusiasmo público, tocando la cara de la res, en lo que le imitó el Rubio con la montera.

Hubo otro puyazo de cada uno de los dos picadores, y Alcalareño cogió las cortas.

Murió un caballo.

El diestro citó al toro para el quiebro, pero el bicho, lejos de arrancar empezó a escarbar y a quedarse, insistiendo Alcalareño con inútil temeridad, pues aunque tiró la montera alegrando, nada consiguió, es decir, no consiguió nada práctico, pues únicamente obtuvo que, apremiado el toro a un metro de distancia, se arrancara para coger, como lo hizo, lanzando al aire al diestro a gran altura, y dejándole ileso por falta de cuerna.

Alcalareño se fué a las tablas y se mojó y se preparó para lo suyo, mientras Robles dejaba medio par.

El matador había dejado el suyo de las cortas.

Marquina puso otro par caído.

Y salió Alcalareño a matar.

Lucía terno azul y oro, y aunque trataba de disimular, veíase que se había quedado muy resentido del porrazo, que había sido mayúsculo.

El toro se hallaba frente a la puerta de caballos.

El espada empezó con pases cambiados, algunos de los cuales terminó de rodillas, y continuó cerquisima, parado, a pies juntos, con algún muy sosegado molinete, quedándose en la cara, y otro magnífico de pecho, y después, entrando despacito, muy recto y dejándose ver, pinchó en lo alto y sufrió un desarme.

Nuevamente, con la misma temeridad, se metió más sobre corto, frente al 4, y largó una estocada hasta las cintas, buena, cogiéndole el toro otra vez, zarandeándole y derribándole.

El espada salía arrastrándose del lugar del peligro, y el toro volvió a cornearle sin herirle, y pasó por encima, y cayó al poco trecho para no levantarse.

Ovación.

Tiempo, seis minutos.

Cuarto.—*Almendrillo*, núm. 34, castaño mulato, albardado y corto de cuerna.

Alcalareño se dirigió por entre barreras a la enfermería.

El animal, recién salido, se asustaba también de los capotes; pero atendió al de Rubio, que dió, parando, tres verónicas, una navarra y un recorte.

Palmas.

Aguila puso una vara caída y otra Sastre, que rodó.

El primero picó en lo alto, y el Tabernerito sufrió una costalada, terminando Aguila, que ni cayó ni tendió el vuelo.

Quedó un caballo para el arrastre.

Villarillo citó al toro, turbándole en una de sus más imperiosas necesidades, y le dejó cuarteando un par desigual y caído.

Aplausos al Alcalareño que salió de la enfermería.

Cofré puso un par desigual.

Villarillo clavó otro bueno.

Palmas.

Acabó Cofré con uno al relance.

Rubio se quedó solo con el toro, que mugía sin cesar y empezó a mover la muleta con seguridad primero y luego con soltura y vista, ejecutando también el imprescindible molinete, que ya va picando en historia; la faena se compuso de cinco naturales, cuatro con la derecha, uno alto, dos cambiados y uno de pecho para meterse alargando el brazo frente al 2 y soltar una estocada buena que hizo doblar.

Palmas.

Tiempo, cuatro minutos.

Quinto.—*Bandido*, núm. 45, negro, lombardo y corto de púas

Salio natural.

Pascual Bueno dió tres verónicas parando en la primera y dos lances de frente por detrás muy movidos, finalizando la serie con un recorte.

Palmas.

Tabernerito puso una vara baja y cayó.

Artillerito pico sin caer, y luego largó otro picotazo caído, en lo que le imitó Tabernerito, que echó la llave al tercio.

No hubo bajas.

Pascual Bueno se hizo cargo de los rehiletes, procurando evitar por todos los medios ciertos asomos de animosidad que parecen existir contra él. Entró al cuarteo despacito y se le fueron las manos y e par quedó desigual y caído.

Cogió otros avivadores, y estando el toro muy quedado, le citó y animó en corto para el quiebro, y consumó la suerte muy bien, clavando un par superior de veras.

Muchas palmas.

Fontana empezó el viaje muy sabiamente, andando despacito, y el toro retrocedió, volviendo a meterse para dejar otro par bueno, por no precipitarse y clavar con vista.

Palmas.

Bueno empezó con un cambio frente al 9, y continuo con pases vistosos, sin olvidar el molinete, cambiando la muleta de mano, a estilo de Gaona, pero resultándole naturalmente algo burda todavía la imitación.

Insistió en los molinetes, que, cuando más, pueden servir para dar cogidas, y después de tres de pecho, uno cambiado, nueve con la derecha y cuatro naturales, entró a herir en tercios del 5, zafándose un poquito al llegar y soltando una estocada algo tendenciosa.

Entró mejor, más por derecho la segunda vez, casi junto a la puerta de caballos, y echo a rodar al toro valiéndose de una estocada alta que fué justamente ovacionada.

Tiempo, cinco minutos.

Sexto.—*Morito*, núm. 46, negro zaino y algo delantero.

Alcalareño le paró con cinco verónicas y un recorte.

Vimos toreros de á pie y picadores cerrados ante el toro en compacto grupo.

Despegáronse todos, por fin, y el bicho entonces acometió a Almela, dejándole bajo el caballo y saltando por encima.

Pascual Bueno se retiró a la enfermería en cuanto abandonó los trastos.

Almela volvió a picar y a caer y salió rodando y volvió a montar, y cuando menos se lo figuraba, el *jaco* renqueó y le hizo salir por las orejas.

Pero estos picadores apuran que es un primer. Duro para los coscorriones volvió a montar y cayó de nuevo, y al fin tuvo que rendirse a la evidencia y a la rechifla que le debieron dar.

El bicho no tenía mucho empeño en contender con los picadores, y el presidente tuvo, al fin, que sacar el pañuelo rojo.

Quedaron sobre la arena tres caballos.

Marquina colocó medio par de las de trueno.

Manuel Cerrajillas puso un par desigual.

Palmas.

El toro estaba muy aplomado.

Marquina dejó otro medio y Cerrajillas un adorno más, caído, que acabó el tercio.

Alcalareño dió un pase cambiado por bajo, dos con la derecha, toreando encorbado a no poder más, lo cual hace un feísimo efecto; añadió otros tres con la mano de herir, aten-

diendo dócilmente el toro; siguió con dos ayudados, algunos de tirón para sacar al bicho de las tablas del 5 y varios medios pases, y luego intervinieron los peones dando a tontas y a locas algunos capotazos por alto, que hubieron sido útiles de propinarlos mejor y con más orden.

Junto a las tablas del 9, entró el diestro y largó marchándose un pinchazo hondo, y luego desviándose más, atizó otro lo mismo, acabando con una estocada delantera y atravesada, esquivando el físico.

Después intentó furiosamente el descabello y la espada, violentamente despedida, fué a parar al tendido 9.

El toro dobló.

Tiempo, doce minutos.

La corrida terminó a las seis y cincuenta minutos de la tarde.

APRECIACION

La corrida de ayer no es de las que, al repetirse, llevan gente a la plaza, sino por el contrario, de las que pueden mermar la entrada; porque el público, excepción hecha de los buenos deseos de todos, no vió nada más.

Yo no sé lo que sucede con los principiantes de hoy; pero es lo cierto que en vez de estimular el sistema nervioso, fin principal de la fiesta taurina, llevan ideas de cansancio al espíritu.

Cuaplen con arreglo al modernísimo sistema de torear; pero no deja su trabajo ni sombra ni huella; lo mismo da que anuncien a unos o a otros; todo es monotonía, palidez y falta de vigor.

En los tiempos novilleriles, de los que nada fueron o fueron poco debido a los azares de la suerte o a otras circunstancias, habría en nuestro circo toreros hechos, que no se parecían y que tenían cada cual su especialidad particularísima y su figura perfectamente destacada.

Íbase a ver la diminuta muleta de Gavira mariposear con arte ante los toros, o a dar el hombrillo a Padilla, o a ponderar las estocadas y la manera de cruzar de Algabeño, y antes, el toreo temerario especialísimo de Reverte o el artístico de Paco Bonal, a quien en esta época de adjetivazo y tente tieso hubieran llamado fenómeno en todos los tonos, aunque entonces apenas se le llamó *esperanza taurina*; íbase a esto, digo; pero hoy se va a ver una sucesión de lances borrosos, practicados lo mismo, de un modo abrumador, y, sin embargo, suenan palmas en loor de los que los ejecutan, y se emplean las más altisonantes palabras para ensalzarlos como dioses desde el primero y mal capotazo que dan.

Los toros de D. Juan Contreras, de Burguillos (Badajoz), cumplieron por lo general, sin sobresalir, excepción hecha del primero y del último, que mansurronearon de lo lindo y llevaron fuego, tomando entre todos veintiuna varas por ocho caídas y cuatro caballos muertos.

Francisco Vila (Rubio) toreó sin parar a su primero, que estaba incierto, y lejos de ahormarle la cabeza como procedía, lo aburrí a pases con la derecha, no obstante lo cual pudimos ver que maneja con soltura el engaño, pudiendo hacer cosas mejores si se fija y adquiere más reposo. Un metisaca bajo le deshizo de su enemigo.

A su segundo, en cambio, le tomó de muleta desde cerca y bien, pero al herir con una buena estocada, alargó el brazo en demasia.

Con el capote estuvo aceptable, y en quites bien, haciendo sus adornos correspondientes al rematarlos. Esto no debiera ponderarse; pero en fin, en los tiempos que corren, es todo un mérito.

Pascual Bueno muleteó al segundo de la corrida con tranquilidad y sin ayudas, porque el toro atendía, entrando recto, para despachar con una estocada algo ida.

En su segundo, bueno también para el engaño, oyó una ovación, pues le toreó con fortuna y la estocada con que se le quitó de enmedio, después de lo tendenciosa que dió, fué en todo lo alto.

Con el capote estuvo bien, lo mismo que

en los quites. Con las banderillas puso un soberano par al quiebro, entrando el toro muy apretado y en sitio de peligro, además de que la arrancada de la res ni fué franca ni pronta, como se necesita para la ejecución de esta suerte.

Alcalareño, que es uno de los que vienen con opción á que le recompongan las costillas á cada momento, toreó al tercero cerca y adornándose á estilo belmontista, quedándose ante la cara de la res, que de ser más activa le hubiera enhebrado cuantas veces hubiera querido. Entró á herir regodeándose, y largo un pinchazo en lo duro y una estocada entera y buena, dejándose coger con tal de agarrar la carne del morrillo.

Al último lo toreó encorbado, medio doblado casi, y con pases de pitón á pitón en su mayoría para pinchar dos veces marchándose ostensiblemente y finalizó con una de travesía volviendo la cara.

Luego intentó el descabello, tirando casi una puñalada con fuerza tal, que según ya dijimos, el estoque rebotó y fué á dar en la contrabarrera del 9.

Es preciso que no suceda con este modo de descabellar lo que con los molinetes y los pasecitos de rodillas; es decir, que se ponga de moda y nos fastidie.

Toreando de capa paró y aguantó mucho. Se ve que tiene su modelo y que se ha dicho parz su capote: ¡O Belmonte ó nada!

Con las banderillas estuvo terco en demasia. Querer no es poder, y con un toro tan parado como con el que lo ejecutó, quebrar no es posible, ya que no hay lucimiento alguno en lanzarse temerariamente á los cuernos del toro, que se hostiga, y que acaba, como el de ayer, por voltear al que tanto se obstina.

Con el palo no se distinguió nadie en lo bueno.

Con las banderillas, Frontana y Villarillo. El servicio de catallos aceptable.

La presidencia acertada.
La entrada buena, sin llegar al lleno.
PACO MEDIA LUNA.

En Garabanchel

Corrida de novillos verificada en la plaza de Vista-Alegre ayer 29 de Junio de 1913.

Seis novillos de D. Ildefonso, siendo los encargados de despacharlos Mellaito, Pastoret II y Espartero.

Primero.—Le recibe Mel'aito con cuatro verónicas y un farol.

Palmas.

Pasamos al segundo tercio, en el que coloca un gran par al cambio Mellaito.

Coge la muleta, y después del imprescindible brindis se dirige á la fiera, á la que pasa con valentía, pincha una vez y al ir a repetir es cogido aparatadamente y corneado en el suelo, pasando á la enfermería en manos de las asistencias.

Toma los trastos Pastoret, quien al entrar á matar es también volteado, y tiene que pasar asimismo á la enfermería.

Espartero parece que se le doblan las piernas y no se encuentra con muchas ganas de entenderse con el de D. Ildefonso, dando lugar á que varios diestros se lancen al ruedo y pidan permiso al presidente para continuar la lidia, no siéndoles concedida por la oportuna presentación de Pastoret, que termina con el bruto de media estocada.

Segundo.—Negro; varios capotazos y pasamos al segundo tercio, que se desempeña por los de turno como pueden, y no mal.

Pastoret II empieza su faena tranquilamente, pero se descompone por último, y termina con un pinchazo y media estocada. Palmas.

Tercero.—Hace su experimento D. Tancredo, se le aplaude, turnaron los de las banderillas, y aparece Espartero, que tras muy larga faena deja pasar el tiempo hasta quedarse sin enemigo, que, indignado se mete en los corrales sin necesidad de que salgan los mansos.

Cuarto.—Negro, bravo y con poder.

Pastoret le veroniqueó y salió cogido, con rotura de todo el terno, siendo conducido nuevamente á la enfermería, y Espartero (¡otra terrible profanación de este alias!), se cree que tiene que entenderse con los tres que quedaban, y saltó al callejón y se marchó de la plaza á paso de *auto* cantando lo de vamonos; ¡terrible y justa protesta del público al matador y al presidente que lo dejó marchar!

Vuelven á salir al ruedo varios diestros, y el presidente concede por último permiso á Moro que mate.

Continuó la lidia, y cuando menos se esperaba, vuelve a salir Pastoret con el traje de un mono.

El abonado á la enfermería coge los trastos, deshaciéndose de este toro y de los restantes con verdadera sangre torera, por lo que el público le ovaciona con frecuencia.

Con el capote y trabajador, Malagueñin. La entrada buena.

La presidencia durmiéndose.
Termino á las ocho y veinte.

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del primer toro ha ingresado en esta enfermería el espada Vicente García (Mellaito) con una herida en la región mastoidea izquierda y varias contusiones que le impiden continuar la lidia.»

MARIANITO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada el día 29 de Junio de 1913.

Cuatro novillos (desecho de tienta y cerrado), con divisa azul turquí, caña, amarilla y verde nilo, de la acreditada ganadería de D. Victorio Torres, de Colmenar. Los espadas eran José Quiros (Carpinterito), Andrés Lozoya (Pollero), Juan Cabezas (Madrileño), de Madrid, y Manuel Cabello (Moreno de Alcalá chico), de Sevilla; los dos últimos nuevos en esta plaza.

Se regalaría un magnífico capote de pase para el espada que mejor quedase á juicio de un Jurado compuesto de inteligentes aficionados.

La entrada para esta corrida concurso tau-rino es floja, y el calor mayúsculo, cuando aparecen las cuadrillas sin picadores.

El primer novillo es retinto y pequeño.

Carpinterito toreó embarullado y perdiendo terreno. Un poco de capea, luciendo-se en varios recortes los espadas de turno, Carpinterito y Moreno de Alcalá chico, y á banderillar.

Rojillo y su compadre prenden tres pares, no siendo bueno mas que uno de Rojillo á la media vuelta.

Carpinterito, de perla y oro, empieza la faena de muleta con buenos pases, entre ellos uno de rodillas; pero luego se desconfia y todo lo demás es deslucido.

La primera vez que entra á matar da un metisaca. Luego entra con precipitación tres veces, largando dos pinchazos, y mata de media estocada delantera y atravesada.

El segundo bichejo es del mismo pelo y tamaño que el anterior, pero con más cuer-na. Al acudir á un capotazo, el torete se cae, pues es flojo de patas.

Lozoya (Pollero) se muestra un «astro» lanceando de capa; sufre achuchones á granel y no pierde ni la tranquilidad, ni... el color.

Escuchó palmas.

El debutante madrileño da algunos capotazos aceptables.

En el «asunto» del palitroqueo se distingue el joven Marín en un par bueno, llegando bien a la fisonomía del novillejo.

Pollero escucha ¡olé! pasando de muleta, porque el hombre da pases naturales y de pecho, sin perder la cara más que en una ocasión, que salió cogido por detrás y el cutis por poco se lo estropea contra las tablas.

Pollero mató á su enemigo de una estocada que produjo derrame, entrando con fe y saliendo prendido.

Muchas palmas y vuelta al ruedo.

Tercero.—Castaño, aldinero, cornigacho y mayor que sus hermanos.

Madrileño toreó con poco lucimiento, aunque deseos no le faltaron, demostrando tener valor por lo menos.

Los rehileteros de tanda pusieron tres pares, todos con defectos.

Madrileño se encontró con un toro que no paraba, teniendo que sudar la gota negra para igualarle. En cuanto lo consiguió se tiró muy bien á matar, dando un pinchazo bien señalado. Luego dió otro pinchazo á un tiempo, saliendo por la cara y atropellado. Después otro más hondo, volviendo a salir por la cara y perseguido. Un aviso, otro pinchazo, y el toro cada vez más corretón. Otro pinchadura y el segundo aviso. Una estocada corta, delantera y ladeada, otra de igual forma y salieron los del encerro, llevándose el toro el estoque clavado muy de lantero.

Cuarto.—Berrendo en castaño, botinero y corto de pitones.

En cuanto apareció dió un susto á un banderilero, pues lo enganchó junto á las tablas, no pasando la cosa del susto, por fortuna.

Moreno de Alcalá chico (¿nada más?) no se acercó una vez al buró que no saliera prendido, pues el torito se las traía.

Moreno cogió las banderillas, las partió y puso medio par al cambio.

Palmas.

Todas los banderilleros salieron enganchados por este toro, que con seguridad estaba ya toreado.

El público protestó con sobrada razón y el bicho fué retirado del redondel por los mansos.

Y apareció un cuarto bis, retinto, pequeño y corto de pitones.

Una vez toreado y regularmente banderilleado, le mató Moreno de Alcalá chico de dos pinchazos y una estocada hasta el puño un poco caída.

Para mi gusto, el capote se lo mereció Pollero.

JUSEPE

Desde Barcelona

PLAZA NUEVA

Corrida de toros verificada el día 13 de Abril de 1913.

Toros.—Seis de Cobaleda, antes de Carriquiri.

Matadores.—Camisero, Relampaguito y Flores. Sólo hay corrida en esta plaza, y, por esto, el lleno que hay en la misma es tremendo.

Primero.—Cárdeno. Camisero lancea sin lucimiento.

El toro resulta un animal bravo, y el primer tercio bastante animado.

El bicho toma cinco puyazos y mata un caballo. En el segundo tercio, el lío es fenomenal en el ruedo. De los tres pares de rigor, sólo uno de Galea (hijo) fué bueno. Camisero encuentra á su enemigo en buenísimas condiciones.

El espada muletea muy movido, y sufre alguno que otro achuchón en algunos pases. Camisero, con el acero estuvo bastante pesado. Entrando deprisa marcó una estocada contraria, un poco caída, é inmediatamente intentó el descabello por dos veces, sin estar el toro en debidas condiciones. Dos pinchazos más, y los dos malos, para una estocada tendida entrando algo mejor esta vez, y otro descabello, acertando.

Segundo.—Retinto, ojalado. Es algo más terciado, y también menos bravo.

Relampaguito sólo pudo darle un lance. Colita señala dos puyazos superiores; otros dos más de su compañero, y quedan en la arena dos caballos. En banderillas, el tercio fué una calamidad. Bastante mansote llegó el bicho á la muerte.

Relampaguito hace una breve faena, y mata á la res de una estocada baja entrando con deseos.

Tercero.—Colorado. Flores lo torea oyendo palmas. El bicho cumple muy bien en el primer tercio, admitiendo cuatro puyazos pero sin vengarse con los caballos.

Flores coge las banderillas, y después de citar al cambio sin conseguir nada, entra al cuarto y deja un par que le resulta bastante abierto; otro igual y Negrón pone el último.

Flores procura adornarse con el refajo, pero sin conseguirlo, y hace en conjunto sólo una

faena pasable. Da primeramente un pinchazo, y á continuación, entrando bien, una estocada contraria arrancando con valentía.

Cuarto.—Colorado, ojo de perdiz. Camisero lancea regularmente. También hace el de Cobaleda una buena pelea, recibiendo cuatro puñazos y matando dos caballos.

En el segundo tercio sólo hay que mencionar dos pares de Cerrajillas.

Camisero hace una breve faena, pero también valiente, y acaba con la vida de su contrario de media estocada en lo alto, buena, y un intento de descabello por levantarse el toro de la primera.

El quinto es retirado al corral injustificadamente, pues el animal sólo tenía de exagerado sus dos pitones. El sustituto procedía de la ganadería de Lozano, y de menos presentación que el anterior.

De tres varas y una cuarta de palo clavada sobre una paletilla, y de dos caballos difuntos, se compuso el primer tercio.

Frontana y su compañero fueron aplaudidos banderilleando.

Relampaguito brinda la muerte al público de sol, y previa una faena que hubiera podido resultar más, á no ser por la pesadez de los peones con dar tantos capotazos insustanciales, terminó Relampaguito dando media estocada larga, buena.

Sexto.—Colorado, ojalado. Flores lancea, saliendo atropellado al querer dar un lance de frente por detrás.

El bicho, que tiene poder y bravura, recibe cinco varas por dos caballos. En este tercio se distinguió el picador Trianero.

Flores pide las banderillas y se las ofrece á sus compañeros, que aceptan la invitación.

Flores cuarteo un buen par. Relampaguito quiebra uno que es aplaudido, y Camisero otro cuarteando, regular. Flores halla en buenas condiciones á su enemigo.

La primera parte de la faena fué buena, pero la segunda fué un puro atropello.

El toro iguala, y Flores, entrando bien, larga una estocada superior, siendo ovacionado y concediéndosele la oreja.

L. URAGA.

En Valdepeñas

Corrida de novillos verificada el día 1.º de Mayo de 1913.

Se ha celebrado la novillada anunciada con seis bichos de D. Antonio Sánchez, de Añover del Tajo de Toledo, que han sido pasaportados á mejor vida por los diestros Rosalito, Pastoret y Posada, los dos primeros en sustitución de Belmonte.

El ganado.

Seis solemnes bueyes que hubieran honrado al ganadero con haber sido enganchados en carreta, no lidiándolos en una plaza de toros; gracias á este público, que todo lo consiente, que si no, hubiera ocurrido aquí la de San Quintín.

Los matadores.

Rosalito, en el primero, tras de una faena incolora, lo tumbó de dos pinchazos y un buen descabello.

Y al cuarto lo despachó, tras de una mala aena de muleta, de media estocada baja, un pinchazo y siete descabellos, recibiendo un aviso.

A Pastoret le tocó el hueso (aunque todo lo era) de la corrida, é hizo más que los bichos se merecían.

En su primero hizo una inteligente faena de muleta, y lo mandó al desolladero con media estocada buena y un descabello á pulso.

A su segundo le puso un buen par de banderillas, y lo finiquitó de un pinchazo y dos medias estocadas como fin de una superior faena de muleta.

Y vamos con el fenómeno.

Posada en el primero suyo, ó sea el tercero de la corrida, empleó una faena eficaz y valiente con el trapo rojo, y con el pincho dió una estocada entera atravesada, y media en las agujas entrando como los ángeles, rodando el bicho sin puntilla.

Ovación y oreja.

En el último de la tarde empleó una faena inteligente con el trapo, pasaportándolo de tres pinchazos y tres medias estocadas. Más que se merecía el buey.

Resumen.

Tres toros fogueados, que fueron segundo, tercero y quinto, y defunción de la empresa.

Y hasta otra.

**

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del quinto toro fué cogido contra los tableros el banderillero Chavea, sufriendo una cornada de diez centímetros de profundidad en el muslo derecho.»

J. CALVO.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Toulouse 22 (19,45 t.)

Coquillas, buenos. Caballos, ocho.

Copao, Gordet, Cortijano, Zapaterito, superiores. Ovacionados.—Pepe.

Albacete 24 (19,45 t.)

Toros cruce Ibarra Flores, bravos, poderosos. Caballos seis.

Machquito de Madrid, único matador, bien en todo. Dos orejas.—C.

Utiel 24 (18,15 t.)

Salas, mansos.

Gallo, mal, bien, superior.

Gallito, superior, bien y bien.

Los toros tomaron 32 varas por ocho caídas y ocho caballos muertos.—Chopeti.

Alicante 29 (19,30 t.)

Veraguas, voluntarios; último muy bravo. Tovar, bueno.

Bombita, bien, regular y mal, oyendo un aviso.

Machquito, aplaudido en dos toros y ovacionado último.

Gallo, mediano, mal y ovacionado última faena.

En distintos lances lidia oyeron vivos aplausos los tres.—X.

Valencia 29 (18,44 t.)

Bañuelos, querenciosos, mansos. Tomaron veinticinco varas, diez caídas y ocho caballos.

Valenciano, bien, bien.

Vázquez, bien, regular.

Madrid, regular, bien.

Entrada media.

Corrida aburrida.—Chopeti.

Talavera 29 (18,45 t.)

Carreros, regulares.

Luis Mauro, superior toreando y matando. Sacado en hombros.

Miranda, bien.—García.

Burgos 29 (19,40 t.)

Murubes, buenos.

Pastor, mal, pésimo, dos avisos y bien, siendo derribado.

Cocherito, regular, mal y regular.

Niño de la Audiencia, cogido sin consecuencias.—X.

Málaga 29 (18,45 t.)

Morenos Santamaría, regulares.

Bienvenida, mediano en sus dos toros.

Gallito, regular, bien y ovacionado.—X.

Barcelona 29 (19,47 t.)

Miuras cumplieron.

Lombardini, pésimo; un aviso.

Algabeño, bien.

Lecumberri, valiente matando.—Uraga.

Roubaix 29 (19,23 t.)

Viret, buenos.

Caballos, cinco.

Cortijano, superior en dos; dos orejas; otro, bien.

Canario, mató último, valiente.

Almería 29 (19,40 t.)

Varelas, buenos.

Manolote segundo y Alvarito de Córdoba, superiores; diéronles dos orejas a cada uno; llevados en hombros á la fonda.

Lesaca, bien.—Vejarano.

Lunel 29 (19,40 t.)

Viret, buenos; caballos, 10.

Copao y Gordet, colosales, y tres orejas; ovacionados banderilleando en silla.—Pepe.

NOTICIAS

Organizada por nuestro colega *La Tribuna*, mañana, martes, se celebrará en esta corte una gran corrida de ocho toros del Excmo. Sr. Duque de Tovar, los cuales serán estoqueados por Rafael González (*Machquito*), Vicente Pastor, Rafael Gómez (*Gallo*) y José Gómez (*Gallito*).

El viernes próximo, á las cuatro de la tarde, se verificara la becerrada organizada á beneficio de la Sociedad de Dependientes internos del gremio de vinos del país, con bichos de Gumersindo Llorente, de Barajas, habiendo dos para rejones y cuatro para lidia ordinaria.

La corrida que debía verificarse en Cádiz el 19 último, con Posada y Belmonte, se celebrará con los mismos diestros, en la primera decena de Julio.

Para escoger los toros de la corrida de la Prensa, de Málaga, que, como saben nuestros lectores, se verificará el día 6 del próximo Julio, y en que actuarán para estoquear seis reses de Saltillo, *Cocherito*, Martín Vázquez y Paco Madrid, han llegado á Sevilla los comisionados de dicha Asociación D. Enrique del Pino, D. Pedro Alfaro y don José Viana Cárdenas.

Ha llegado á Sevilla, bastante mejorado de la herida que sufrió en la plaza de Alicante el pasado mes de Mayo, el espada Luis Navarro.

Para atender á la completa curación del diestro, se ha hecho cargo el doctor D. Gonzalo Blanco.

El beneficio obtenido en la corrida celebrada en Bilbao para atender á la situación de *Recajo*, asciende á 16.886 pesetas.

El valiente matador de toros Angel Carmona (*Camisero*), tiene contratadas hasta la fecha las siguientes corridas:

El 6 de Julio en Sevilla, con Manolo Vázquez, y el 25 en Valladolid.

El 21 de Agosto en Orihuela, con Belmonte, y el 30, en Constantina, también con Belmonte.

El 3 de Septiembre en Villarrobledo, probablemente con *Faico*, y el 5 de Octubre en Burdeos.

También toreará alguna extraordinaria en Madrid, y es casi seguro que tome parte en la segunda corrida de feria en Huelva.

El matador José Gárate (*Limeño*) toreará el día 6 de Julio en Alicante, con *Rosalito* y Belmonte.

Toulouse 13 y 14 de Julio, *Bombita* (Ricardo), *Manolete* y Martín Vázquez.

Día 5 de Octubre, *Bombita* (R.), Posada y Belmonte; toros de Tabernero.

Mont de Marsan, 20 y 22 de Julio, *Regaterín* y Vázquez.

Los hermanos Rafael y José Gómez (*Gallito*), han contribuido con cien pesetas para la suscripción que fué abierta á favor del banderillero Ritoré.

El espada Manuel Megías (*Bienvenida*), también ha contriuido con cincuenta pesetas.

La empresa de Andújar ha organizado para el día 10 de Septiembre una corrida de toros, en la que alternarán *Gallito* y *Limeño*, para cuya fecha habrá tomado este último la alternativa.

Ambos espadas torearán el día 28 de Septiembre en la plaza de Almendralejo, en cuya corrida se lidiarán bichos de Murube.

La corrida á beneficio de la Prensa de Bilbao, que se celebrará el 31 de Julio, se quiere que la toreen Fuentes, Gaona y Joselito Gómez, y se piensa que los toros sean de Saltillo.

El valiente matador de novillos-toros Rafael Alarcón, ha nombrado para que lo represente á D. Enrique Oñoro Cruz, que vive en Sevilla, calle Ensanche, núm. 5; las empresas que deseen contratarle pueden dirigirse á dicho señor.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPEDRO
Martín de los Heros, 18
Teléfono 993.—Apartado de Correos.