



# EL TOREO



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico. calle de Martín de los Heros, 13, casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha... 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XL

Madrid.—Lunes 28 de Julio de 1913.

NUM. 2.370

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 27 de Julio de 1913.

Para la corrida de ayer se anunciaron seis toros de la acreditada ganadería de D. José Palha Blanco, de Villafranca de Xira (Portugal), que en otros tiempos fueron célebres por su poder en la pelea, lo cual no han olvidado seguramente los aficionados, y ahora las pocas veces que se ve en los carteles el nombre de esta ganadería abunda la expectación.

Para matarlos estaban contratados Francisco Ferrer (Pastoret), novillero muy acreditado por su emocionante manera al torear; el buen estoqueador Ramón Martínez (Agujetas), hijo del célebre picador del mismo alias, y Manuel Vares (Varerito), de Sevilla, nuevo en esta plaza.

La presidencia corrió a cargo de D. Francisco Nicolí.

Primero.—*Ronconero*, núm. 12, chorreado en verdugo, bragado y mogón de ambos pitones, para que no haya duda.

Salió revolviéndose, y al pasar por junto a los de tanda los tiró dos viajes a trueque de dos refilonazos.

Pelucho se hartó de recortar, y Pastoret dió siete lances en dos tiempos, parando en algunos por la confianza en lo inofensivo de la cuerna.

Gamo puso una vara y otra Artillerito, cayéndose el primero.

Artillerito picó sin desplomarse, y Agujetas fué aplaudido en el quite, cambiando muy bien Pelucho al toro á punta de capote, desde los tercios del 3 á los del 9, y rematando con lujo.

Palmas.

Gamo atizó otro picotazo, y Varerito hizo el quite logrando aplausos.

Hubo un séptimo puyazo de Artillerito, y sonaron clarines y timbales para que, como se esperaba, cogiera los rehiletes Pastoret.

El cual, esperando frente al 9, quebró con las largas para dejar un par desigual.

Pelucho entró con los terrenos cambiados y falseó, poniendo en seguida al sesgo medio par.

Palmas.

Vázquez, consintiendo mucho, puso un buen par, terminando su colega con medio.

Pastoret, de azul con oro, empezó con un pase cambiado, y siguió con tres altos, reapareciendo en seguida los molinetes consabidos, para sacudir luego media estocada tendenciosa, saliendo trompicado.

A un tiempo, por echársele el toro encima sin darle tiempo de salirse, atizó un metisaca bajo, seguido de un pinchazo en hueso y una estocada caída, á consecuencia de la

cual dobló el toro. Y el público, fácilmente contentadizo, aplaudió. Tiempo, seis minutos.

Segundo.—*Rosito*, núm. 31, melocotón y veleta.

Agujetas dió tres verónicas, una navarra y un recorte. Palmas.



UNA CAIDA DE PELIGRO

Ayuntamiento de Madrid

Calerito marró y fué derribado, poniendo después una vara y sufriendo la misma suerte.

Penetre picó bajo dos veces, sin caer.

Aguilita cuarteó un buen par, cayéndose un palo.

Palmas.

Cuco metió los brazos sin clavar, y salió en falso de nuevo en dos ocasiones, para colocar a la media vuelta un par desigual.

Aguilita metió otro medio y acabó Cuco con otro desigual.

Agujetas, de verde con oro, salió a matar, coincidiendo con su salida cierto vienteillo poco provechoso para manejar la muleta.

Empezó con un pase por alto, dió cuatro con la derecha, uno de pecho sin estirar el brazo lo debido, otros varios con la derecha, por bajo, y algunos medios pases, interviniendo después Aguilita y entrando desde cerca, recto y bien y perdiendo la muleta en el envite, soltó una estocada entera y buena, que derribó al toro al poco rato, sin necesidad de puntilla.

Ovación.

Tiempo, seis minutos.

Tercero.—*Escamado*, núm. 31, cardeno, ensabanado, claro y bien puesto.

De salida se coló a Penetre, que marró, tendiéndose firme en el jamelgo.

Varerito dió tres verónicas parando, y luego añadió en dos tiempos otros varios lances, acabando con un recorte.

Luego tiró un capotazo, y al dar otro recorte, el toro le cogió, derribándole y le metió la cabeza en el suelo, volviendo a dejarle en pie.

Nueva colada a Penetre, que no cayó y Varerito al quite, con remate de montearazo.

Barco puso dos varas, y Pastoret fué aplaudido y Agujetas también, finalizando Barco con otra sangría, atendiendo al alivio Varerito, que a su vez oyó palmas.

Negrón sobaquilleó un par bueno.

Aplausos.

Merino se contentó con un solo palillo y dobló Negrón con otro también bueno.

Palmas.

Varerito, de verde botella con oro, mandó que le llevaran al toro a los tercios del 3, é invitando entonces a la gente a que le dejaran se acercó a la res lentamente retrocediendo ésta, hasta que al fin se le arrancó, inaugurando el espada su faena con un pase cambiado bueno, seguido de uno de pecho, dos altos y dos naturales, valiente y sin perder la cara en los acosones. Junto a las tablas del 9 entró para largar un pinchazo en hueso saliendo apurado.

Cada vez más cerca y con más valentía, realizó una segunda faena para un pinchazo delantero, seguido de otro hondo sin llegar, y otro, saliendo despedido el estoque a larga distancia.

Después sacudió otro pinchazo barrenando en tablas del 6, y el toro dobló aburrido de sentir tanto alfilerazo.

Tiempo, once minutos.

Cuarto.—*Toranco*, núm. 38, colorado, ojo de perdiz y abierto de cuerna.

Salió dando un topetazo al pilarote de la puerta y tomó una vara de Gamo, sin derribarle.

Pastoret dió muy guapamente tres verónicas, una navarra y un recorte, empuntándole el toro por la pierna derecha y destrozándole a guarnición hasta la rodilla.

Artillerito picó dos veces, botando la última sobre el toro y saliendo despedido de cabeza.

Gamo volvió a picar y sufrió otra caída, terminando Artillerito con un garrochazo.

Vázquez cogió banderillas de a cuarta, y cambiando no con mucha limpieza, dejó los palillos.

Pelucho puso otro par desigual en grado sumo.

Vázquez clavó otro medio de las de a cuarta, y Pelucho dejó un palo de las comunes.

Pastoret brindó a Belmonte, que ocupaba una localidad del 1, y después de tres altos, uno de pecho y tres con la derecha, al ter-

minar otro pase salió arreando el toro tras él perdiendo el diestro las zapatillas, y no siendo cogido porque Agujetas se agarró a la cola de la res deteniéndola.

Pastoret entró frente al 10 y largó media estocada caída y tendenciosa saliendo por la cara.

En tercios del 4, Pastoret volvió a entrar y sacudió media estocada atravesada marchándose, y cuando intentaba el descabello, el toro dobló.

Regalo del brindado.

Tiempo, siete minutos.

Quinto.—*Cuadrado*, núm. 68, negro, listón y sin cuernos, por lo que originó en el público seria protesta, siendo enviado en seguida al corral.

Salió por si pasaba... y no pasó.

Salió en sustitución suya, un toro de don Salvador García La Lama, llamado *Gallego*, retinto, apretado de cuerna y ésta muy deficiente también, debiendo confesar que si el toro anterior fué rechazado teniendo más volumen, éste debió ser retirado con más motivo; pero pasadas las primeras iras, se aplacó el público y fuimos tirando.

Otro por si pasaba, que pasó.

Calero puso una vara, y el caballo, convertido en fuente de sangre, caminó trabajosamente, y cayó al fin.

Gamo rodó también junto a la barrera del 4, y el toro intentó saltar por el 1.

De refilón tomó la res dos varas más de ambos picadores, y el toro no hizo ninguna fechoría por ser de buena condición, pues encontraba a los toreros enracimados y sin voluntad para moverse y esquivar las cornadas.

Murieron dos caballos.

Cuco colocó un par ligeramente abierto.

Ramonel dejó un par bueno, que obtuvo aplausos.

Cuco puso otro par y su compañero finalizó el tercio con medio al relance.

Agujetas brindó a su vez al ganadero Olea, y dió tres pases con la derecha frente al 7, marchándose el toro hasta la barrera del 10, donde el diestro continuó muleteando para dar en junto cinco con la derecha y dos altos, metiéndose algo lejos pero con rigurosa rectitud, para sacudir una gran estocada, saliéndole el toro muerto de la mano.

Regalo y ovación.

Tiempo, tres minutos.

Sexto.—*Zaragozano*, núm. 19, cárdeno, salpicado y mogón del izquierdo.

Varerito dió tres verónicas, un farol y dos de frente por detrás, añadiendo después otros dos lances y un recorte.

Penetre puso dos varas, y Varerito se pegó al costillar del toro al hacer el quite, y acabó de rodillas.

Muchas palmas.

Penetre atizó otro picotazo bueno y los intestinos del jamelgo salieron volando.

Barco picó sin caer, y a Varerito se le aplaudió nuevamente por su valentía.

Algunos capotazos buenos de Pelucho, y el toro quedó en suerte; pero no quiso mas pelea en varas y solamente atendió a las reiteradas invitaciones de Barco, que picó sin besar el suelo.

Los matadores cogieron las banderillas, saliendo por delante Varerito, y éste y Pastoret empezaron una serie de vueltas en imitación y parodia de los Gallos, cosa que resultó fané completamente.

Varerito puso al cuarteo un par abierto.

Palmas.

Agujetas, que no intervino en los desfilantes, colocó un par desigual y delantero, terminando Pastoret con otro lo mismo.

Varerito brindó a otro espectador del 1, y empezó a caminar hacia el toro con el feísimo procedimiento de ir arrastrando las rodillas, pase que se debiera titular del pordiosero, porque solo falta que al avanzar le dijera al toro: «Santa Lucía, señor, le conserve la vista.» Con mejor acuerdo se levantó, y entonces gallardamente, como procede en los que no son mojigangeros modernistas, empezó a muletear, dando cinco cambiados, dos

altos, uno con la derecha y cuatro naturales, siendo cogido en uno de los pases por la pierna izquierda y lanzado al suelo. El joven se levantó sin daño aparente, y entrando frente al 8 atizó una estocada delantera que acabó con el toro.

Tiempo, siete minutos.

La corrida terminó a las siete y cuatro minutos.

## APRECIACION

En la corrida de ayer, como dijimos al empezar, había un aliciente, los toros, y una curiosidad, el nuevo espada sevillano, recomendado, según decían, por el diestro Belmonte. De los toros poco hay que decir, pues si cumplieron por lo general, solo hubo uno, el cuarto, que reunió a la verdadera bravura, el poder legendario de los bichos de Palha, y otro, el tercero, cardeno, ensabanado, que no le fué en zaga y le ganó en presentación.

Pastoret manejó el capote, en los bichos que lanceó, con verdadera soltura, aunque extremando los ringorrangos, desplantillos y demás superfluidades de que se ha de purgar la fiesta si se quiere que vuelva al antiguo esplendor.

Es un torero alegre, que bulle, que lo ejecuta todo y gusta, pero abusando del adorno. A su primer toro, que estaba bueno, le dió una faena brevísima, y a fe que no hacía falta más, puesto que no había defecto que corregir, y la muleta no debe servir sino para eso y nunca para mojigangas; pero hirió cuatro veces con poca fortuna, siendo tropicado al salir de la primera media estocada que dió.

Al cuarto lo muleteó atropelladamente, sufriendo coladas sin cesar por lo pronto que estaba el bicho, obligando al diestro a preparar eléctricamente la muleta a la salida de cada pase, para dar otro nuevo. Saliendo por la cara largó media caída y tendida, y terminó con una atravesada, huyendo el bulto prácticamente.

En el quiebro con las banderillas al primer toro no pasó de regular.

Agujetas halló un buen toro en su primero y lo pasó casi siempre con la derecha y sin despegar el brazo de la muleta todo lo debido, puesto que sabe y tiene condiciones para lucir donde pueda hacerlo el que más.

Si hubiera aprovechado las condiciones del bicho, la faena hubiera sido preciosa, porque tiene este diestro propensión a lo bueno, sin incurrir en los fatales modernismos que convierten en clowns con coleta a muchos de los matadores actuales. Ahora bien, su buen estilo de matador borra los defectos, ó, mejor dicho, las deficiencias que su muleta pueda tener, y lo justo es decir que la estocada única que dió fué buena, y justísima la ovación que escuchó por ella.

En el quinto, sustituto de otro de Palha, y perteneciente a la ganadería del señor La Lama, un toro que aunque escaso de cuernos y no muy voluminoso de presencia, se mostró bueno para todas las suertes.

El chico del célebre Agujetas volvió a ganarse las palmas que hace explotar el entusiasmo verdadero por la estocada superior, hasta los gavilanes, con que despenó al animal.

Dos toros, dos estocadas; pocos, a no ser en los telegramas de ritual, pueden decir lo mismo!

Veroniqueando, serio y como es debido. A lo torero de la buena cepa. Seguramente los consejos de su padre, que ha visto tanto extraordinario en los tiempos felices del toreo, le evitarán que se precipite en la extravagancia moderna.

Varerito es un muchacho muy valiente, que ayer no demostró nada peculiar suyo.

Practica con soltura lo que ha visto ejecutar, se mueve con cierta elegancia ante los toros y no pierde la serenidad en ninguna ocasión; pero con el hierro, francamente, está poco maduro todavía, y tememos que no consiga el título de verdadero matador de toros, porque pincha mucho; hay poca fe al meterse, y eso, en el que empieza, no es un dato muy relevante.

En el último tuvo la fortuna de agarrar

una estocada delantera, evitando así el aburrimiento del público.

Con las banderillas realizó jugueteos, anunciadores de que la cosa no iba a salir bien.

Casi siempre en los que no son maestros en la ciencia especial de poner banderillas con arte, empiezan así, ya sabemos que sólo viene el par defectuoso y sin relieve, como sucedió con el suyo, que quedó abierto.

En los quites, hizo alguno pegándose al costillar, y buscó sin cesar adorno; feísimo lo de andar de rodillas.

Tampoco esto da buena idea del que lo lleva a cabo, no siendo en momentos solemnes, por quien pueda hacerlo, y cuando habla sólo la valentía, suponiéndose a los espectadores ansiosos de algo que no es lo vulgar.

Entre los picadores sobresalió solamente Penetre en el cuarto puyazo al último toro.

Con las banderillas, Vazquez, Aguilita y Negrón.

La presidencia deficiente a ratos.

El servicio de caballos aceptable.

La entrada regular.

La tarde buena.

PACO MEDIA LUNA.

## En Carabanchel

Corrida de toros verificada en la plaza de Vista-Alegre ayer 27 de Julio de 1913.

Rememoraron los tiempos en que Antonio Moreno (Lagartijillo), era casi un monstruo estrechándose con los toros cuando no había fenómenos, o todos lo eran, parecía cosa muy sugestiva y de nuestro agrado; así es que pese a todos las molestias imaginables, a Carabanchel nos fuimos para ver salir uno tras otro los bichos de D. Ildefonso Gomez, y admirar las proezas del que tuvo su alternativa concedida por el gran Frascuelo y las de su sobrino Lagartijillo chico y las del valiente espada cordobés Corchaito.

Los toros tuvieron excelente presentación, sobresaliendo el quinto, bello individuo de una raza casi desaparecida ya, la del verdadero toro de leyenda y grabado antiguo, uno de aquellos que mataba en un santiamén y sin coger los huesos, como decía, el señor Pedro Romero, maestro y patriarca de la pretérita torería. En lo de acometer y portarse, hubo sus más y sus menos; pero no pueden pedirse gollerías ni cotufas al golfo, según reza el refrán antiguo.

Antonio Moreno, poco seguro sin duda de sus facultades mocejiles, a pesar de lo que se decía, muleteó, con gente juvenil a los dos lados y sobre aviso, y largó un pinchazo alto y descabelló y hubo palmas.

En su segundo extremo las precauciones con la muleta, viéndose, y aquí dejamos es capar un largo suspiro, que ese continuo pasar de días, merman y descabalan el poder del hombre; pero en cambio, despachó con media buena de aquellas de las felices épocas.

### Cogida de Lagartijillo chico.

Lagartijillo chico ni aun pudo matar su primero, porque al dar un pase de pecho su enemigo le empitonó, lanzándole a la arena, reconociéndole por el cuello con aspecto de trágica cogida.

La emoción del público fué intensísima, y mucho más la de su tío Antonio al coger los trastos abandonados por su sobrino para despachar al de Gómez, como primer espada que era.

Así es, que mientras el joven, con doloroso gesto, caía en brazos de los monos, el veterano, previos unos cuantos pases, deseoso únicamente de quitarse de enmedio el hermoso toro, que merecía más noble muerte, lo largó una estocada caída, descabellando a la primera.

Corchaito toreó a la defensiva al tercer toro, pero luego al herir la cosa fué de guapo a guapo, y arrancando a por la cogida ó a por el éxito, sacudió una estocada hasta las guarniciones, que mató a la res, proporcionando una ovación al diestro.

El último toro que le tocó fué de los de alivien, de los que se hacen amos y señores del ruedo, y lo despachó como un señor de verdaderas agallas, después de haberse mostrado en toda la corrida eficaz en los quites y ansioso sin cesar de palmas.

Y con la satisfacción de haberle aplaudido, teniendo que dejar el lápiz para dar paso al entusiasmo y con el deseo de que lo de Lagartijillo chico no sea sino cosa de mas aparato que gravedad, como por fortuna hay muchas cogidas, abandonamos la plaza cantando a nuestro modo aquello de las golondrinas de Bequer.

*Pero ya las grandezas que pasaron  
Esas, no vuelven más.*

\*\*\*

### PARTE FACULTATIVO

En esta enfermería ha ingresado durante la lidia del segundo toro, el diestro José Moreno (Lagartijillo chico), con una herida de asta de toro, de diecisiete centímetros, en la cara anterior del cuello, extendiéndose desde la región parotídea izquierda hasta el borde anterior del músculo externo cleido mastoideo del lado opuesto, con sección completa del músculo cutáneo, dejando al descubierto los órganos de la región, y otra de siete centímetros en la región inguinal derecha, de pronóstico grave las dos.—*Doctor Lama.*

MARIANITO.

## TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada en la noche del sábado 26 de Julio de 1913.

La entrada fué, como en la anterior, buena, sin colmarse, pues en los tendidos se veían claros, y no era ciertamente por la fuerza de la luz, que anoche resultó menos intensa que en las otras corridas.

La hora de empezar estas fiestas resulta cómoda; pero en cambio, ¡qué servicio de tranvías, señores! sobre todo el de la Ciudad Lineal, que no tiene mas objetivo que su *Ventas, teatro*, y no ha podido sin duda establecer coches especiales para los toros, no obstante ser considerable la cantidad de público que va a Tetuán por esta línea.

Eran los matadores anunciados Angel Herrero (Cantaritos), Francisco Pérez (Aragónés) y Julián Sainz (Saleri II), y los toros, seis de la ganadería de D. Maximo Hernán, procedentes de los de Bertólez.

Los seis bichos fueron del mismo pelo, castaño, y nos resultaron castañas; pues, sin excepción, mansurronearon de lo lindo, sin hacer, en la mayoría de las ocasiones, caso alguno de capotes y de piqueros.

En la contienda sólo murió un caballo, siendo fogueados dos toros, el tercero y el último.

En los matadores pudieron apreciarse buenos deseos, que tuvieron forzosamente que estrellarse en la falta de condiciones de los toros.

Cantaritos despachó al primero después de una faena en que pretendió lucirse, con una estocada algo delantera y caída, y a su segundo, al que toreó permitiendo ayudas, lo sacudió un pinchazo en lo duro, en hueso, y una estocada buena, poniéndose lejos, pero haciéndose merecedor después de mayores aplausos que los que obtuvo.

Con el capote aceptable, y mal en banderillas.

Aragónés estuvo valiente y estrechándose en demasía a veces.

Su faena en el segundo toro se compuso de uno natural, dos con la derecha, tres altos, dos cambiados y dos molinetes para un pinchazo sin soltar, echándose fuera, y una estocada caída alargando el brazo.

En el penúltimo muleteó solo y bien, despachando con un pinchazo en hueso y una entera y caída.

Hizo algunos quites y se salvó de milagro en un viaje que le tiró el toro al saltar, enviándole con un topetazo hasta los alambres de la contrabarrera, en los que se sostuvo hasta que el animal volvió al ruedo.

Saleri II, que toreó muy finamente, quiso hacer mucho en su primer toro; pero despechado, hasta le pegó con el capote sin lograr que atendiera.

El bicho, que había sido fogueado, llegó incierto a la muleta, y el diestro lo despenó después de un amago de herir, con un pinchazo sin soltar, media caída entrando desde lejos, como el público pretendía, y una estocada entera algo pasada.

Palmas.

Al último, que combó la barrera dos veces al pretender colarse al pasillo, y que tuvo asimismo el honor de la pólvora, se lo quitó de delante con un bajonazo que lo echó a rodar.

Toreando ya hemos dicho que estuvo bien, y en banderillas puso un par bueno, apretándose mucho por echarse el toro encima.

El toro mejor muerto fué el cuarto, de Cantaritos, que al recibir la estocada salió con rápida carrera, inclinándose cada vez más, hasta caer como una pelota.

Ovación.

La corrida terminó a las doce y cuarenta minutos.

JLSEPE

## ESTADO DE LOS HERIDOS

El valiente matador Esquerdo, herido el viernes, continúa en grave estado, no atreviéndose los médicos a levantar el apósito por temor a nuevas intensas hemorragias que debilitarían más al joven espada.

Su temperatura a la hora de cerrar este número era de 38 grados y 2 décimas.

Valencia se halla bastante mejorado de la luxación que sufrió en una mano, y hoy le levantará el apósito el ayudante del doctor Mascarell, creyéndose que podrá tomar parte en la corrida que el domingo próximo se celebrará en la plaza de Madrid.

El diestro mejicano Pascual Bueno se encuentra muy mejorado de la herida que le causó, en la mano derecha, toreando en esta plaza, el primer toro de la novillada celebrada el día 29 del pasado.

Por esta causa ha perdido de torear tres novilladas, siendo casi seguro pueda reanudar su campaña el próximo domingo.

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Tarancón 25 (9 n.)

Toros de Contreras, buenos.

El Nacional, único espada, superior con la muleta y estoque, habiendo sido contratado para la corrida de feria.—X.

Valencia 26 (19,40 t.)

Pablos Romeros, buenos.

Treinta y nueve varas, doce caídas y trece caballos.

Bomba, regular y superior.

Machaco, superior y bien.

Bombita, pésimo en los dos.—Chopeti.

Barcelona 27 (19,50 t.)

Vieja, Anastasio, tres manso, tres buenos.

Torquito, bien, regular dos.

Celita, bien, dos regulares, cogido tres veces último, contusiones.—Uraga.

Valencia 27 (19,25 t.)

Guadaíest, desiguales; tomaron treinta y ocho varas, por quince caídas, y cinco caballos.

Machaquito, bien y superior.

Gallo, superior y mal.

Gallito, bien, colosal, y entusiasmo grande. Limeño, bien.

Lleno.—Chopeti.

San Sebastián 27 (19 n.)

Saltillos, malos.

Fuentes, aplaudido y mal.

Pastor, superior y bien.

Gaona, oreja tercero, y pésimo en el último.—X.

## NOTICIAS

El excelente matador de toros Paco Madrid, tiene comprometidas hasta la fecha, para el próximo mes de Agosto, las siguientes corridas: el día 3 en San Sebastián, el 16 en Vitigudino, el 17 en La Coruña, el 21 en Antequera, el 24 en Almagro, el 27 en Almería y el 31 en Barcelona, plaza nueva.

Los días 10 y 11 del mismo mes, que tenía comprometidos en Málaga, han sido cambiados por otros de Septiembre, debido a haber sido trasladados los festejos en dicha capital andaluza; la expresada fecha del 10 de Agosto, la tiene en negociaciones con la empresa de Palma de Mallorca, debido al gran éxito que obtuvo en la corrida que últimamente toreó en la citada población.

Paco Madrid ha conferido amplios poderes de representación al conocido aficionado D. Juan Cabello, con domicilio en esta corte, calle de San Bernardo, núm. 89, habiendo cesado por consiguiente en dicho cargo don Francisco Casero.

Aunque sin desaparecer la gravedad todavía, se halla algo mejor de su dolencia el ilustre doctor D. Agustín Mascarell, asidua y cariñosamente asistido por el renombrado doctor Huertas.

Excusado es decir los fervientes votos que hacemos por que, iniciada ya la mejoría en el estado del enfermo, ésta continúe, permitiéndole entrar cuanto antes en período de franca convalecencia.

## Desde Burdeos

Corrida de toros verificada el día 1.º de Junio de 1913.

Tanto Bombita como Pastor, se portaron en la fecha citada como maletas sin vergüenza, y ni aun procuraron cubrir sus desastres y su miedo con algo de voluntad o de respeto al público.

Ambos, con la capa, no hicieron nada que valiera un pitoche. En quites ocuparon sus puestos, pero sin ánimo. Bregando, nada, y dirigiendo... el acabóse. Más que corrida con estrellas, pareció la lidia una capea de aldea.

No quiero reseñar las faenas de ambos diestros, que fueron largas, pesadas, bailadas, hechas con ayudas y rodeo de la tropa entera.

En el cuarto, Pastor recibió un aviso cuando había merecido los tres.

Sólo Ricardo, en su segundo y tercero, castigó algo con la bayeta, y paren aquí ustedes de contar lo bueno.

Con la tizona casi hicieron bueno al Gallo, entrando tan feamante como el cañi, y copiando con fortuna tremenda sus sablazos delanteros y caídos.

¡Bien se han portado en ésta el papa Ricardo y Vicente, el león de Castilla! ¡Recristo, qué faenitas!

¡Ah! Se me olvidaba decir, que los tios hicieron la mamarrachada de parear medianamente al cuarto, un bichejo que más gordos y con más cuernos los toreaban Angelita y Lolita.

Y Bombita mandó papelitos a la presidencia para ver si se podía picar más los grillos que le tocaron ¡y que lo fueren casi demasiado!

¡Ay valientes, como ganan ustedes en Francia las 6.000!

Los bichos de Soler, impúberes é indecenes (salvo el quinto), fueron broncos a más no poder é hicieron con los de aupa peleas incoloras, llegando a la muerte todos indecisos é inquietos, pero sin ofrecer peligro ni verdaderas dificultades.

El tercero fué de Liscazo, y el más endeble. Fué también el más bravito.

Los de aupa se comportaron bastante bien al principio de la corrida. Chano y Melones señalaron unas varas muy de recibo.

Con los palos, Magritas y Morenito de Valencia hechos unos pareadores de cuerpo entero.

Bregando, todos malos, pues la lidia fué un lio tremendo. La presidencia bien. La entrada super. El tiempo nublado y el público indignado y yo también.

DON SEVERO.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

**Alfonso Ceta (Celita).**—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Concepción Gerónima, número 25, pral. Madrid.

**Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.

**Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Fermin Muñoz (Corchaite).**—Apoderado, D. José Gómez, Magdalena, 7, Madrid, y a su nombre, en Córdoba.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14, Madrid.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

**Juan Sal (Salorí).**—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.

**Pacomio Peribáñez.**—Apoderado, don José García Fernández, D. Pedro, 6, Madrid.

**Rafael Gómez (Gallito).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Rafael González (Machaquito).**—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.

**Rafael San Vicente (Chiquito de Begoña).**—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

**Serafin Vigliola (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

**Tomás Alarcón (Mazzantini).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.

**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Alejandro Sáez (Alé).**—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café.—Madrid.

**Angel Cepas (Cepita).**—A su nombre, Córdoba.

**Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. José Verdún, Zaragoza, 52, Sevilla; ó a su nombre, Moriscos, 8, Córdoba.

**Bias Torres (Lunarito).**—Apoderado, D. Aurelio Rodero, Principe, 10, Madrid.

**Emilio Cortell (Cortijano).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.

**Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Fabian Cazorla.**—A su nombre, Guillermo Rolland (antes Rejas), núm. 5, pral. Madrid.

**Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 3, pral. Madrid.

**Francisco Guirrez (Serranito).**—A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.

**Gaspar Esquerio.**—Apoderado, D. Saturnino Vieto (Letras), Augusto Figueroa, 10 y 12, 3.º Madrid.

**Gran cuadrilla de niños sevillanos.**—Matadores: **Pacorro é Hipólito.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Gregorio Garrido.**—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yeserías, 21, Madrid.

**Jose Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.

**José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, D. Julio Espinosa, calle de Gutenberg, 3, Madrid.

**José Roger (Valencia).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

**Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Antonio Soto, Pureza, 18, Sevilla.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6.—Madrid.

**Mariano Merino (Antes Montes II).**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

**Miguel Castro (Chico de Lavapiés).**—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

**Pascual Bueno.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.

**Rafael Alarcón.**—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Ricardo Martínez Cifuentes.**—Apoderado, Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, pral.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá 106.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.

**Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.

**Campos Sanchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.

**Conrad (Juan B.).**—Sevilla.

**D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.**—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

**González Nandín (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Hernández (D. Esteban).**—Clavel, 13, tercero, derecha, Madrid.

**José Bueno.**—Corrillo, 4, Valladolid.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.

**Marqués de Llen.**—Prior, 7, Salamanca.

**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Murube (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río—Córdoba.

**Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó a su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).**—Matilla de los Caños. (Salamanca).

**Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

**Sanz (Patriolo).**—San Agustín.—Madrid.

**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julán)—Colmenar Viejo.

**Torres (D. Victorio), antes D. Juan Pellón.**—Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.—Madrid.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Victoriano Cortés Rodríguez.**—Guadalix de la Sierra (Madrid).

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero. Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, a quien pueden dirigirse las empresas a su domicilio, calle de Ventura de la Vega, 1. Madrid.

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPEDRO  
Martín de los Heros, 13  
Teléfono 993.—Adartado de Correos.