



# EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico. Calle de Martín de los Heros, 13. Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XL

Madrid.—Lunes 4 de Agosto de 1913.

NUM. 2.371

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 3 de Agosto de 1913.

En el cartel de ayer figuraban los nombres de dos espadas debutantes, Miguel Martí (Petreño), de Valencia y Jaime Ballesteros (Herrerin), de Zaragoza; los cuales, en compañía del madrileño Agujetas, hijo, debían estoquearse seis toros (desecho de tienta y cerrado) de la ganadería de los herederos de D. Esteban Hernández, la ganadería de los toros bonitos y bien criados.

La tarde estaba agradable porque las nubes ocultaban al sol de vez en cuando y reinaba un airecillo no molesto.

Una vez que el presidente D. Sotero Pascual sacó el pañuelo de las órdenes, hizose el paseo, y después asomó el hocico por la puerta de los toriles el primero, que atendía por *Perlito*, tenía el núm. 62, y era negro, bragado y bien puesto. Agujetas dió, parando en todos los lances, cuatro verónicas y una navarra.

(Aplausos.)

Farnesio chico sufrió el primer coscorrón, llevándose al toro Agujetas.

Calero cayó al descubierto y el toro se entretuvo apenas en el caballo, fijándose en seguida en el picador metiéndole la cabeza y haciéndole rodar sin furia.

Petreño y Herrerin hicieron el quite oyendo aplausos.

Calero picó en los bajos y soportó otra costalada, arrodillándose Agujetas al terminar el quite.

Más palmas.

Farnesio chico atizó otro picotazo cayéndose, y Petreño fué aplaudido al aliviar.

Murió un caballo.

Cuco salió en falso por quedarse el toro, y cuarteó un par ligeramente desigual.

Aguilita se pasó también tres veces, y a la media vuelta dejó un par caído, repitiendo Cuco con otro bueno.

Palmas.

Agujetas, de verde botella con oro, inauguró su faena con un pase cambiado bueno, continuando en los tercios del 1, y luego en los del 9, donde sufrió una colada y un desarme con tenazón en una mano. Sustituyó la franela y tras de dar en junto siete con la derecha y cinco altos, entró, andando el toro, frente al 8, y atizó un pinchazo en hueso seguido de otro hondo entrando bien.

Metiéndose otra vez con coraje frente al 9, recetó otro algo tendido, y luego volvió a

meterse junto a las tablas del 8, desarmándole el bicho al meter el brazo.

Con valentía, y en las dichas tablas, entró de nuevo y pinchó, saciando derribado, sin que el toro hiciera por él, descabellando casi en seguida al primer golpe.

Tiempo, once minutos.

Segundo.—*Barbero*, núm. 49, negro, bragado, salpicado y delantero de armas.



UNA CAIDA AL DESCUBIERTO

Ayuntamiento de Madrid



Hostigáronle con los recortas, y Petreño dio tres verónicas dejándose comer el terreno, y acabando atropelladamente.

Gordoncho puso una vara sin caer, y Carrero dos, desplomándose en ambas.

Boltañes cayó también a la larga con su caballo, y acabó Carrero con otra vara sin caer.

Los matadores, bien en quites.

Petreño cogió las cortas sin que nadie se lo pidiera.

El toro estaba ligero y apropiado.

El diestro valenciano esperó con toda tranquilidad, consumó la suerte, y atento al sitio donde ha de clavarse, dejó un buen par, y luego volvió a simular el quiebro, y repitió la suerte, aunque el toro le entró esta vez gazapeando, y puso otro par bueno de las corrientes.

Ovación.

Zocato clavó un buen par de las largas, siendo aplaudido.

Petreño, vestido de morado y oro y acompañado por las palmadas del público, fué a por los avíos, y empezó a pasar, demostrando lo que sabe y puede; el que como él tiene valor y costumbre de andar entre los toros; porque Petreño, a lo menos en apariencia, no es ningún niño, sino un torero cuajado, como deben gustar.

Siete pases con la derecha, uno natural, dos de pecho, uno cambiado por prólogo, y una entrada recta ya por el morrillo, para una estocada superior que derribó al toro en seguida.

Esto fué lo que sucedió, y después de esto una ovación de las que se prodigan con ganas.

Tiempo, cuatro minutos.

Tercero.—*Presumido*, núm. 26, negro, con bragas, salpicado, mogón del izquierdo y abierto de cuerna.

Salió natural y sin estar en suerte, dió un tumbó a Gordoncho, toreando de capa después Herrero con soltura, dando tres verónicas parando y estirando los brazos, y un farol, todo lo cual fué vivamente aplaudido.

Carrero puso una vara sin caer, y luego el toro aguantó un picotazo de Avia y otro de Carrero, colándose después al caballo de Avia por los cuartos traseros sin derribarle.

Repitieron Avia y Gordoncho, y se varió el tercio después de un total de cinco picotazos, sin bajas en caballerizas.

Cnatillo llegó bien, paso a paso, y dejó un par reunido.

Palmas.

Rubito de Zaragoza, colocó otro par bueno. Más aplausos y otro par de Chatillo, desigual esta vez.

Herrero, de morado y oro, se quedó solo ante el de Hernández, y al pasar por tercera vez, cambió la muleta de mano rápidamente y dió, estirándose, un soberbio pase de pecho. Volvió a cambiarse de mano la muleta, con la soltura de un Gaona, y dando un total de tres naturales, cuatro con la derecha, dos altos y dos de pecho, entró zafándose un poquito y largó media estocada buena algo tendida.

Ovación y vuelta.

Tiempo, cuatro minutos.

Cuarto.—*Vencedor*, núm. 44, negro, bragado y bien puesto.

Salió natural.

Agujetas, parando también y estirándose, dió tres verónicas, una navarra, otra verónica buena y una larga para terminar.

Palmas.

Entrando bien y desde lejos, el de D. Esteban acostó a Farnesio chico y después a Calero, realizando Petreño un buen quite a la antigua, o sea sacando al toro hasta el terreno prudencial, rematando después a la moderna con la mano sobre la testuz.

Aplausos.

El bicho, que era ligero y tenía poder, derribó nuevamente a Calero, llevándosele Agujetas, que acabó guapamente.

El propio Calero picó otra vez y salió por las orejas, cayendo el caballo en seguida.

Quedaron tres jamelgos para el arrastre. Aguilita puso un par bueno al cuarteo.

Cuco sufrió una asidua persecución y ya iba el toro muy cerca del banderillero cuando se distrajo con un sillín que había quedado en la plaza, perdiendo al bulto de vista.

El animal tomó querencia al cuerpo de un caballo que había junto al 4, y allí tuvo que entrar el Cuco, para poner otro par delantero.

Se metió Aguilita, y el toro le cortó el terreno, entrando después y dejando un par desigual.

Y entró Agujetas en funciones, prologuando con un pase cambiado, al que siguieron tres altos, uno de pecho y otro natural.

Continuó solo su faena, y después se cambió también con facilidad la muleta de mano, añadiendo otros dos altos, otro cambiado y otro de pecho.

Hallándose el toro sesgado con las tablas del 10, Agujetas vió la ocasión favorable, y tirando hacia atrás la montera, no como desplante, sino como esperanza de éxito, entró apretándose, y a un tiempo, sacudió una estocada que resultó algo ladeadita.

Los capotes y la muleta hicieron lo demás, ayudando al hierro y el toro dobló junto a un caballo muerto, oyendo el diestro una nueva ovación.

Tiempo, cinco minutos.

Quinto.—*Mojoso*, núm. 60, berrendo en negro, botinero, grande, bien criado y abierto de cuerna. Fué aplaudido al salir.

Petreño se abrió decapa y dió cuatro lances.

El Chico del Cajón fué perseguido hasta saltar precipitadamente por el 3.

Gordoncho picó sin caer y luego se ganó una costalada, no sufriendo una cornada en la cabeza por tropezar el toro.

Herrero fué aplaudido en el quite y los picadores al hacer mutis en sentido contrario, tropezaron, excitando la hilaridad del público.

El bicho estaba quedado.

Boltañes puso la vara final del tercio, haciéndole el quite Agujetas, y Petreño volvió a coger las banderillas, largas esta vez.

Andando se fué hasta la cara, y el bicho reculó, pasándose el diestro en falso.

El Chico del Cajón se vió comprometido de nuevo, librándose con las manos de una cogida peligrosa.

Este banderillero mereció aplausos en vez de abucheos, por lo mucho y bien que bregó.

Petreño, que en esta ocasión no había tenido acierto al coger los rehiletes por las condiciones del toro, que estaba además tuerto del derecho, salvo error, puso un par metiendo casi todo un palo entre cuero y carne, en el hueco que había dejado un puyazo.

Chico del Cajón clavó bien y sabiendo, trocándose en aplausos las voces de guasa.

El presidente, D. Sotero, fué aplaudido por unos y silbado por otros al ordenar el cambio de suerte, teniendo el toro solamente dos pares.

A nosotros nos pareció bien la medida, teniendo en cuenta el castigo en varas y el efecto del palitroque de Petreño.

Este empezó a muletear y el toro escarbó como con intención de echarse, pero el pobre animal reunió las fuerzas que le quedaban, y atendió al engaño, metiéndose en corto como procedía, derecha y suavemente el matador, para largar más de media estocada caída, después de tres naturales, y dos con la derecha.

El toro dobló.

Tiempo, tres minutos.

Sexto.—*Mariposo*, núm. 17, negro bragado, y abierto de cuerna.

Salió natural.

Herrero dió dos verónicas dignas de aplausos y el toro le despreció al presentarle el capote para la tercera.

Avia fué sorprendido por el toro, que le empujó contra la valla del 2, desmontándole.

Carrero puso dos varas, pero en la última cayó al descubierto, haciendo Agujetas un buen quite.

Palmas.

El picador fué llevado a la enfermería en brazos de los monos.

Farnesio chico picó al toro casi en la pezuña sin sufrir menoscabo, y se varió el tercio.

Murieron dos caballos.

Herrero se hizo cargo de los rehiletes, y entrando al cuarteo clavó un buen par, cayéndose un palo en seguida.

El mismo salió en falso al repetir y consintiendo mucho y castigando puso otro superior.

Muchas palmas.

Rubito de Zaragoza clavó otro par desigual, y el toro se entretuvo en cornear a una de las puertas de los toriles.

Herrero brindó a un espectador de la barrera del 10, y toreó valiente, sin perder la cara, dando en total dos naturales, tres con la derecha y tres de pecho, para atizar media estocada tendida, a lo que siguió un intento, saliendo despedido el estoque a larga distancia.

Hubo otros dos intentos y el toro dobló, levantándose al ver a los capitalistas que invadieron el redondel, acostándose por fin.

Tiempo, ocho minutos.

La corrida terminó a las seis y cincuenta y siete.

## APRECIACION

Los seis toros de los Sres. Herederos de D. Esteban Hernández, adquiridos por la empresa para la novillada de ayer, estuvieron bien presentados, detalle tradicional en esta vacada, sobresaliendo el cuarto, que fué grande y de arrobas, así como el último, que por la disposición de la cuerna parecía de menor volumen. El primero, estuvo quedado en varas, achuchó en banderillas y llegó bien a la muleta aunque algo avisado por el lado derecho; el segundo, bien en los dos tercios preliminares, y llegó admirablemente a la suerte suprema; el tercero, merced a los malos picotazos que le arreararon para empezar, se quedó bastante, sin ofrecer dificultad alguna en banderillas y atendiendo al engaño; el cuarto tuvo voluntad para los varilargueros y desarmó en banderillas, mostrándose suave también en su última hora; el quinto se quedó en varas y para el matador, acudiendo bien a los banderilleros, y el sexto adoleció también del defecto de quedarse un poco, pero llegó noble al mator. De manera, que por lo que se refiere al ganado, la novillada, sin tener toros de bandera, no dejó nada que desear.

Agujetas toreó a su primero con desembarazo, cerca y hábilmente, aunque por el defecto apuntado no pudo fijar en absoluto la atención de la res, a la que entró a herir cinco veces, siempre confiado, y en la última con la intención de derribarla o ir a la enfermería, por lo cual salió atropellado, sin consecuencias.

En el cuarto toreó desde cerca y parando mucho, para terminar con una estocada ladeada, casi a un tiempo y con la salida difícil.

Lanceó de capa muy bien, siendo aplaudido constantemente y con justicia, tanto en esto como en los quites, de los que sobresalió el que hizo a Carrero en el último toro, en una caída de peligro.

Petreño, nuevo en nuestra plaza, a la que debió llegar antes, puesto que reúne méritos suficientes y ya no es un niño, entró en ella con muy buen pie y grandes deseos de agradar.

Empezó por colocar al quiebro dos pares de las cortas, dejando llegar con toda confianza y seguridad de lo que hacía, pasando después con quietud, vista y adorno, para ganarse una ovación por entrar desde cerca para atizar una estocada buena hasta las guarniciones.

En el quinto tuvo menos lucimiento, pero estuvo más breve, puesto que solo empleó cinco pases para meterse sin llegar esta vez, sacudiendo media caída que fué suficiente. También banderilleó dejando al cuarteo un buen par de las largas.

En quites bien y adornándose, siendo aplaudido también con el capote.



Jaime Ballesteros (Herrerín) también nuevo y de Zaragoza, echará según creemos como su compañero Petreño, raicés en esta plaza, donde se presentaron ayer.

El maño es valiente y anda suelto entre los toros, dejando entrever en seguida que no es un equivocado ni un loco.

En su primero, que atendió, paró en firme y se dejó rozar los alamares en muchos de los pases que dió, despachando con media estocada buena, un poquito tendida y oyendo una ovación.

También tendida fué la otra media estocada que atizó al último; pero con la muleta sostuvo el interés que había despertado en los espectadores.

A este mismo toro le puso un par bueno y otro superior de verdad, los dos cuarteando, con vista y aguante. Con el capote muy adornado y bien, muy bien, en general. Es de los matadores que se harán partido en muy poco tiempo.

Con la garrocha, nada; casi ningún varilarguero entró como debía, y hubo muchas coladas y sorpresas y marronazos y un arte especial para picar en las costillas o en la tabla del cuello y no acertar nunca. Es esta una suerte que, a fuerza de monotonía y por falta de estímulo, va perdiendo la emoción que antes despertaba.

Con las banderillas Zocato en un par a segundo toro. Aguilita, Chico del Cajón y Chatillo por la manera de llegar en el primer par al tercer toro.

Bregando, Chico del Cajón.

La presidencia, bien.

El servicio de caballos, aceptables.

La tarde, buena.

La entrada, regular.

PACO MEDIA LUNA.

## En Carabanchel

**Corrida mixta verificada en la plaza de Vista-Alegre ayer 3 de Agosto de 1913.**

La entrada es de las mejores que ha tenido esta placita para presenciar la lidia de cuatro toros por los espadas Ostioncito y Luis Freg y el debut de Florentino Ballesteros, de Zaragoza, con dos novillos, siendo las seis reses de la ganadería de D. Ildefonso Gómez.

Primero.—*Motilón*, núm. 96, negro zaino, bragado, terciadito y no mal puesto de herramientas, si bien algo veleta.

Poco codicioso con la gente montada, no hizo más que cumplir, dando dos porrazos a los de aupa y causó una baja.

Banderilleado por Ostioncito que se le vió deseos de agrandar con tres pares buenos, brindó al 9, y ataviado, de azul celeste y oro, muleteó movido y sin aguantar lo debido con el engaño, a pesar de la solicitada ayuda del peonaje.

Un pinchazo alto bien señalado y media un poquito delantera de las que matan.

Tiempo, ocho minutos.

Segundo.—*Conejo*, núm. 12, negro, mulato, gordo, basto y bien encornado.

Al comienzo corretea, y la plaza se convirtió en circo acrobático por parte de los peones.

El torito resultó tardo para las acometidas, pero cuando lo hizo fué con franqueza, por derecho y en poco terreno.

Recibió cinco puyazos, uno bueno de Gacha, por tres caídas y dos defunciones cabalares.

El bicho se descompuso bastante, efecto del capoteo inútil, pero no obstante, Jardínero colocó de primeras un par alto y reunido, que no se aplaudió lo debido.

Freg, de negro y oro, brindó con brevedad, y con la izquierda y solo dió tres bajos, no cambiado, también por lo bajo y cuatro más, recogiendo y mandando con la muleta como requería su enemigo.

Muy valiente, cada vez más, siguió su vistosa é inteligente faena, y aprovechando una momentánea igualada en el 9, de dentro a fuera, pinchó en hueso, pero entrando muy recto.

Terminó al cuarto intento, después de una atravesadilla en el mismo terreno, cayendo al suelo del encontronazo.

Tiempo, seis minutos.

Palmas.

Tercero.—*Zorrito*, núm. 10, cárdeno oscuro, de peso, hondo, fino, abierto y alto de defensas.

Ostioncito, con excesivo moviento, baila unas veroniquillas de las corrientes.

*Zorrito*, con un poder inaudito y más bravo que un javato, en tres metros de espacio tomó cinco puyazos á cambio de tres caídas y dos caballos.

Los picadores lo hicieron lo peor que pudieron.

Con los palitroques, sólo el célebre Pablo Baos, al que desde el citado tendido del 9 un entusiasta le lanza un pápiro de los de 50 del ala.

Ostioncito, confiado y codilleando algo, hace su labor sin ayuda de nadie, la que tan sólo se compuso de dos altos corridos, cuatro en redondo y tan pronto iguala la res, entra decidido y logra media ligeramente contraria, de efecto rápido.

Palmas.

Tiempo, tres minutos.

Cuarto.—*Portador*, núm. 11, castaño, bragado, hocinegro, fino de defensas, de menos peso pero mas largo que los anteriores.

A fuerza de acoso toma las suficientes para salvarse del tuesteu.

En banderillas, Jardínero en un soberbio par.

Luis Freg encuentra al toro quedado y al primer pase sufre una colada, razón por la cual pasa con marcada precaución, dándole cinco pases de pitón á pitón, y al dar el sexto se le cuela y es derribado, por fortuna sin percarce alguno en el físico.

Vistas las malas condiciones de su enemigo, entró paso á paso y desde largo para agarrar una estocada caída, á conciencia de lo que hacía, de la que muere el toro á los cuatro minutos de pelea.

Salen al ruedo las cuadrillas del maño debutante, y dan suelta al

Quinto.—*Querencioso*, núm. 5, colorado, bragado y terciadito.

Muy habilidoso con el capote, el diestro está oportuno y bien colocado durante el primer tercio, haciendo buenos quites y parando con mano y capote, como los coletudos veteranos.

Total de la suerte de pica: cinco puyazos, todos malos; tres caídas, un caballo muerto y dos quites superiores de Ballesteros, y á todo esto, el torete cada vez más bravo.

Muy bien banderilleado pasa á manos de Ballesteros, que luce terno verde y oro, pero su contrario toma querencia á los toriles, y cuesta trabajo sacarle de ese terreno, y el espada, impaciente, tiende la muleta, y, lo que era de esperar, sufre un palotazo en el muslo izquierdo.

Al toro se le ve variar de condición y pone de relieve su mansedumbre.

Siempre acuiado á las tablas muletea como puede el aragonés, y corre que te corre al hilo de las mismas, se tira á los bajos y se para; dos pinchazos bien señalados, y media perpendicular y contraria, antes de llegar el primer aviso y muere tras larga agonía.

Palmas al buen deseo.

Sexto.—*Caramelo*, núm. 8, berrendo en negro, calcetero, gacho, abierto de cuerna y jovencito.

Ballesteros se luce en seis verónicas, moviendo muy bien los brazos.

En el primer tercio no ocurrió más que los montados dieron cuatro picotazos por dos descensos y un caballo para las mulillas.

En banderillas nada notable y de nuevo entró el debutante Ballesteros, el que con su visible costumbre de torear, muletea muy bien y solo, y termina con la corrida de un pinchazo y una hasta la cruz, entregándose como los buenos.

Palmas.

La corrida terminó á las seis y cincuenta minutos.

El público satisfechísimo.

MARIANITO.

## Desde Sevilla

**Apreciación de la novillada verificada el 18 de Mayo de 1913.**

Con una entrada buena se ha celebrado la novillada anunciada para hoy, en la que se lidiaron seis novillos de D. Rodrigo Solís, por Algabeno II, Corcito y Manuel Fernández. Este último es el aficionado que se arrojó á la plaza el día 4 de este mes, é hizo una lucidísima faena con el capote.

El ganado que nos envió D. Rodrigo, debió haber sido destinado para una corrida de toros, pues los bichos fueron grandes y con abundantes carniceras y pitones. En una palabra, una corrida de toros bien presentada; de aquí, que, al lidiarlos en corrida de novillos, la mayoría de los bichos arrancaran palmas á su salida.

Los más bravos y nobles fueron el tercero y sexto; el primero, quedado en todos los tercios y con malas intenciones al final; y los restantes cumplieron como buenos, sobre todo el cuarto y quinto. Un aplauso para el ganadero, que creo hacía su debut como tal en esta plaza.

Algabeno II no hizo absolutamente nada digno de mención, ni con la capa ni con la muleta en toda la tarde, ni tampoco un quite que mereciera la pena de ganar algunas palmas.

Con el pincho, en su primero fué breve, aunque la estocada quedó muy descolgada y delantera, terminando con un descabello.

En el otro pinchó más, y con más lucimiento y fortuna, resultándole todas las pinchaduras muy traseras. En este toro escuchó un aviso, pues se hizo muy pesado con la muleta, con la que toreó á sus dos enemigos enseñándoles el pico.

Fué por los aires en sus dos bichos, las dos al pasar de muleta, resultando ileso la primera vez, y con una patada en la segunda.

Hay que apretar, Perico, el domingo próximo con los miuras.

Corcito no hizo tampoco nada digno de mencionarse, á no ser estar toda la tarde bullendo mucho, tirando ventajas á sus compañeros, al público y á los municipales. Hay que comprimirse, pollo.

Con el estoque, más breve en el quinto que en el segundo, al que le tuvo que entrar varias veces, haciéndolo dos con derecha.

Toreó de capa muy despatarrado, y en las varias verónicas que dió á su primero, sólo una mereció el calificativo de buena; las demás, fané. Muy bien en un quite á la media verónica; en los demás, ni fú ni fá.

Manuel Fernández fué un fracaso en toda la línea, viendo sus dos bichos volver al corral, y siendo despedido de la plaza con una verdadera lluvia de almohadillas que le tiró el público de cachondeo.

Las cuadrillas, trabajadoras, y el público, aburridísimo.

La presidencia, bien, y hasta el domingo, que se lidian miuras, sin que hasta la presente se sepa quiénes los matarán, aunque se supone sean Algabeno II, Alé y Alvarito de Córdoba.

JOVERGUI.

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Valencia 28 (21,21 n.)

Miuras superiores.

Tomaron 39 varas por 16 caídas y 12 caballos.

*Bombita*, superior, bien.

*Machaquito*, superior, bien.

*Gallo*, regular, superior.

Corrida y entrada superior.—*Chopeti*.

Valencia 29 (20,55 n.)

Fontfredes, pequeños, regulares.

Treinta y ocho varas por dieciséis caídas y seis caballos.

*Bombita*, bien, regular.

*Gallo*, superior, colosal.

*Bombita* menor, superior, regular.

*Gallito*, bien, bien.

Lleno.—*Chopeti*.

Huelva 2 (19,30 t.)

Otaolas, buenos.

*Camisero*, superior.

*Mazzantinito*, superior, oreja primero.

*Pazos*, bien.—*Pepe*.

Jerez 3 (19 n.)

Gallardos, mansos.

*Gordito*, superiorísimo matando y banderilleando. Oreja.

*Rodalito* y *Algabeno III*, cumplieron.—*Rodríguez*.



San Sebastián 3 (19,22 t.)

Veraguas, flojos.  
Gaona, bien y bien.  
Madrid, superior, y ovacionado segundo, que le cogió dos veces.  
Joselito, colosal y bien.  
Tiempo, infernal.—X.

Vitoria 3 (20,15 n.)

Urcolas, regulares. Ultimo bravo.  
Machaquito, bien en los primeros, regular quinto que lo derribó pisoteándole.  
Cochero, superior; oreja primero; bien y bien.  
Mal tiempo. Entrada floja.—X.

Coruña 3 (20 n.)

Hernández, buenos.  
Vázquez, superior, oreja primero; superiorísimo, cuarto.  
Punteret, aplaudido, y superior.  
Celita, regular, cogido tercer toro, varetazo leve.—X.

Cartagena 3 (19,15 t.)

Tovar, buenos.  
Bombita, regular, superior y concesión de oreja, y mal.  
Gallo, bien, colosal y con oreja, y el delirio, así como en el último, sacado en triunfo.—X.

Barcelona 3 (19,30 t.)

Plaza vieja.  
Tovar, regulares.  
Fuentes, superior, cogido cuarto, varetazo pecho conmocionado.  
Torquito, superior, bien y superior.  
Posada, ovacionado en los dos.  
Banderillero Alcantarilla cornada muslo izquierdo.—X.

Por las obras de ampliación en el local de nuestra imprenta, no hemos podido dar, según costumbre de este periódico, los extraordinarios de los jueves, con las reseñas de nuestros activos corresponsales de provincias; pero a partir del jueves próximo y hasta el mes de Septiembre, publicaremos dichos extraordinarios, con las revistas de las corridas últimamente celebradas.

## NOTICIAS

Esquermo continúa mejorando, siendo la herida de la pierna la que tardará más en cicatrizar.

Lagartijillo también mejora rápidamente.

Las corridas de feria que han de celebrarse en Ciudad Real, en el próximo Agosto, han sido ultimadas en la forma siguiente:  
Día 17.—Reses de Albarrán para Antonio Fuentes, Manolo Torres y Manolete.

Día 18.—Los mismos diestros y Limeño, pasaportarán ocho toros de Olea.

## Guia taurina

### NATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

**Alfonso Ceta (Celita).**—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Concepción Gerónima, número 25, pral. Madrid.

**Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.

**Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Fermin Muñoz (Corchaño).**—Apoderado, D. José Gómez, Magdalena, 7, Madrid, y a su nombre, en Córdoba.

**Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14, Madrid.

**José Gómez (Gallito).**—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

**Juan Sal (Salero).**—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.

**Pacomio Peribáñez.**—Apoderado, don

José García Fernández, D. Pedro, 6, Madrid.  
**Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Rafael González (Machaquito).**—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).**—A su nombre, León, 18.—Madrid.

**Serafin Vigliola (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.

**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

### NATADORES DE NOVILLOS

**Alejandro Saez (Alé).**—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café.—Madrid.

**Angel Cepas (Cepita).**—A su nombre, Córdoba.

**Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. José Verdún, Zaragoza, 52, Sevilla; ó a su nombre, Moriscos, 8, Córdoba.

**Blas Torres (Lunarito).**—Apoderado, D. Aurelio Roderio, Príncipe, 10, Madrid.

**Emilio Cortell (Cortijano).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.

**Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Fabian Cazorla.**—A su nombre, Guillermo Rolland (antes Rejas), núm. 5, pral. Madrid.

**Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 9, pral. Madrid.

**Francisco Gutiérrez (Serranito).**—A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.

**Gaspar Esquermo.**—Apoderado, D. Saturnino Vieto (Letras), Augusto Figueroa, 10 y 12, 3.º Madrid.

**Gran cuadrilla de niños sevillanos.**—Matadores: **Pacorro ó Hipólito.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Gregorio Garrido.**—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yserías, 21, Madrid.

**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.

**José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, D. Julio Espinosa, calle de Gutenberg, 3, Madrid.

**José Roger (Valencia).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

**Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Antonio Soto, Pureza, 18, Sevilla.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6.—Madrid.

**Mariano Merino (Antes Montes II).**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

**Miguel Castro (Chico de Lavapiés).**—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

**Pascual Bueno.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.

**Rafael Alarcón.**—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Ricardo Martínez Cifuentes.**—Apoderado, Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, pral.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá 106.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.

**Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.

**Conradi (Juan B.).**—Sevilla.

**D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.**—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

**González Nandín (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Hernández (D. Esteban).**—Clavel, 1 tercero, derecha, Madrid.

**José Bueno.**—Corrillo, 4, Valladolid.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.

**Marqués de Lien.**—Prior, 7, Salamanca.

**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Murube (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río.—Córdoba.

**Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó a su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

**Pérez de la Concha (Hérmesnos).**—Sevilla.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).**—Matilla de los Caños. (Salamanca).

**Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros. (Salamanca).

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.

**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julán).—Colmenar Viejo.

**Torres (D. Victorio),** antes **D. Juan Pellón.**—Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.—Madrid.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Victoriano Cortés Rodríguez.**—Gadalupe de la Sierra (Madrid).

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, a quien pueden dirigirse las empresas a su domicilio, calle de Ventura de la Vega, 1, Madrid.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—La Tauromaquia, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—El primer torero Lagartijo (contestación a L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta.

**PACO MEDIA-LUNA.**—Diccionario cómico taurino, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes; un tomo en rústica, 1 peseta.

—Anuario de EL TOREO en 1885; un volumen rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—Trilogía Taurina. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

**JOAQUÍN BELLISOLA.**—El toro de lidia, un volumen, tres pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

### M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34.

Gran surtido en obras científicas y literarias; libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción a toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Adaptado de Correos.