

EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

NUMERO EXTRAORDINARIO

AÑO XL

Madrid.— Jueves 7 de Agosto de 1913.

NUM. 2.372

DESDE ALGECIRAS

Resumen de las cuatro corridas de feria verificadas en Junio de 1913.

Una vez terminadas las cuatro grandes corridas de toros con que nos ha obsequiado nuestra Junta de festejos, haré un resumen de dichas fiestas para que se enteren los lectores de EL TOREO del trabajo de los diestros que tomaron parte en las referidas corridas.

Se jugaron toros de las acreditadas ganaderías de González Nandín, Santa Coloma, Miura y D. Felipe Salas, y fueron estoqueados por Bombita, Bienvenida, Gaona, Paco Madrid y Joselito el Gallito.

Del ganado que mandó D. Juan José González Nandín, se puede decir que fué una buena corrida, excepción de un toro, que resultó manso y echó á perder el conjunto.

La corrida del conde de Santa Coloma, lidiada el segundo día de feria, dejó muy contento á los espectadores que tuvieron la suerte de asistir tal día, por su presentación y nobleza en los diferentes tercios de la lidia.

D. Eduardo Miura mandó una corrida que, sin ser superior á la del año pasado, dió bastante juego, los cuales hubieran lucido más con otros matadores de más recursos.

Y como postre nos soltaron seis elefantes de Salas que, aunque mansurronearon, se dejaron torear, y una vez descritas las faenas de los toros, pasemos á describir el trabajo de los lidiadores.

Bombita.—Este matador tomó parte en las dos primeras corridas; en la primera de dichas funciones, salvo varios pases de maestro que dió, su trabajo desagradó mucho, pues estuvo muy soso y apático toda la tarde.

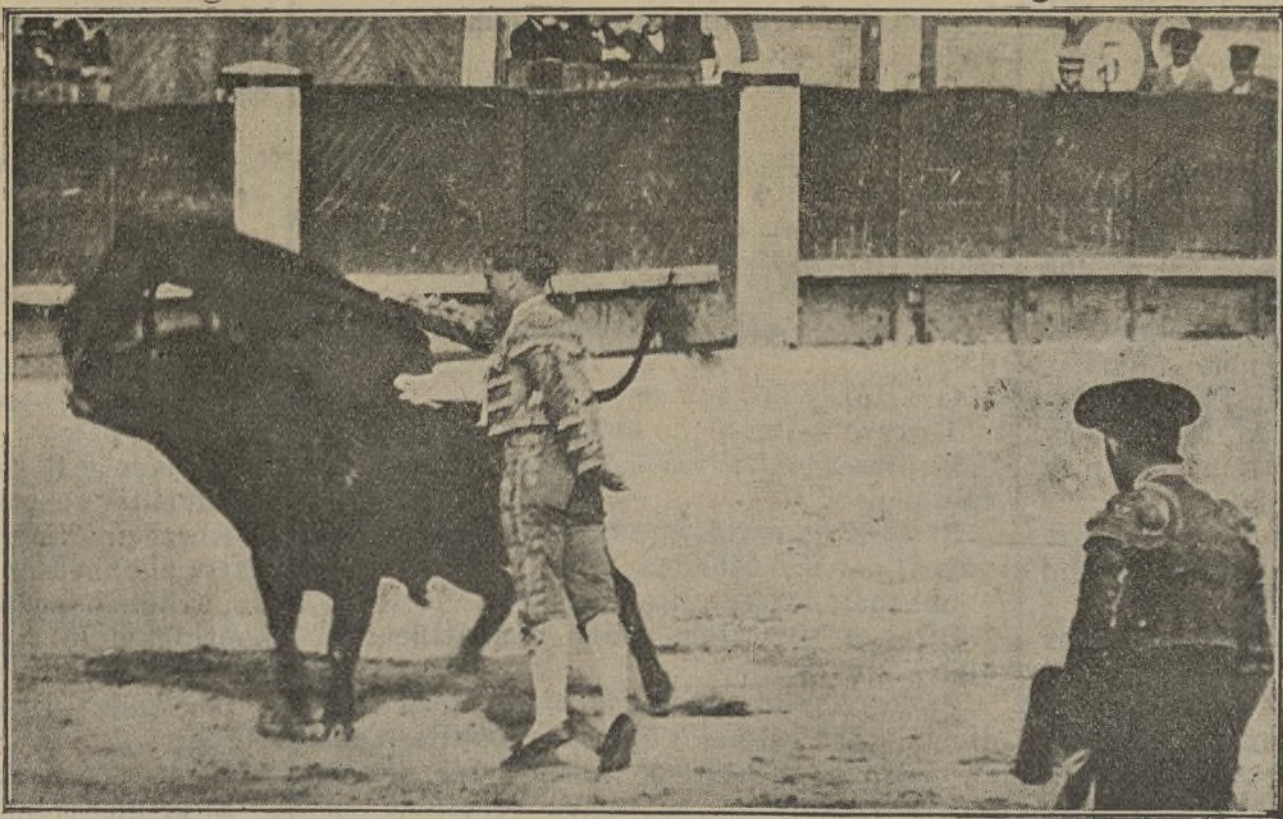
El segundo día varió la decoración, pues hizo buenas faenas de muleta, y algunas veces entró á matar de verdad.

Estuvo muy bien toreando á la limón con Gaona el segundo día, y superior en la brega y banderillas.

Bienvenida.—En este lugar debió figurar el valiente matador Diego Rodas (Morenito de Algeciras), el cual no pudo hacerlo por hallarse todavía en cama, de resultas de la grave cogida que sufrió toreando en la plaza de Madrid, y en vista de ello, la Junta, con muy buen acuerdo, contrató al afamado diestro Bienvenida, de cuya contrata nos alegramos, pues de no haber venido no hubiéramos saboreado una colosal faena de muleta, rematada con una soberana estocada recibiendo á toda ley, todo ello ejecutado en el sexto toro de la primera corrida, donde estuvo oyendo toda la tarde grandes ovaciones por sus faenas con el capote, la muleta y las banderillas. En la de los miuras sobresalió su trabajo notablemente del de los demás, pudiendo decirse con justicia que ha sido su labor la más completa de todas.

Gaona.—Debutaba en nuestro circo taurino, y en verdad que tuvo un buen debut, pues en su primera corrida, segunda de la feria, estuvo superior con el capote y la muleta, en particular en el sexto toro, donde hizo una faena de las que se recuerdan durante mucho tiempo.

Puso al cuarto toro dos magníficos pares de banderillas al cambio,



BIENVENIDA PASANDO DE MULETA

y dos superiores al cuarteo, por todo lo cual fué muy aplaudido.

El tercer día fué el reverso de la malla, pues se dió el caso de que un miura, metido en la puerta de los chiqueos, sino lo sacan á fuerza de capotazos y de un pinchazo con una banderilla, que le dió un picador, le dan los tres avisos sin tocarlo con la muleta.

Una vez fuera le dió dos puñaladas á la media vuelta, y un descabello del cual murió.

En el otro suyo quedó regularmente, oyendo más muestras de desagrado que otra cosa.

Paco Madrid.—No conocía á este matador; tan solo había oído decir, que ejecutaba el volapié á la perfección, en cuya suerte no defraudó las esperanzas que en él se tenían; pues quedó colosalmente, entregando el hombro en cuantas veces entró á matar.

Mi opinión sobre este torero, es que, á pesar de lo bien que mata, no comprará muchos cortijos, pues no hay arte ninguno en todo lo que ejecuta con el capote y muleta, y para compensación de lo antes dicho, no tiene salsa ninguna.

Gallito chico.—No sé por qué me parece que cuando este niño se *jarte* de toros, tendremos otro torero muy parecido á su hermano Rafael, pues le he notado que, aunque está principando, va á salir del paso en provincias como los toreros viejos. En las dos corridas en que ha tomado parte, tan solo ha hecho una gran faena de muleta en su primero de la cuarta fiesta, desaprovechando en dos toros, por lo menos, grandes ocasiones de armar una revolución, pues se prestaban al lucimiento. No ha querido, ¡allá él!

En quites muy bien, estando siempre superiormente colocado, y termino ostos mal escritos renglones, diciendo que se han distinguido picando Monerri, Chano, Veneno, Camero é Higuerá.

Bregando y banderilleando Aranguito, Patatero, Barquero, Torerito de Málaga, Pinturas y Moyano. Y hasta la primera ocasión se despide de los queridos lectores,

MORENILLO.

Desde Barcelona

PLAZA VIEJA

Corrida de toros verificada el día 27 de Abril de 1913.

Se lidiaron ocho toros de la señora viuda de Concha y Sierra, los cuales fueron: dos para ser rejoneados por el caballero portugués D. Ruy da Cámara y estoqueados por el novillero Agujetas, y los otros seis para ser lidiados en lidia ordinaria por las cuadrillas de Minuto, Fuentes y el madrileño Punteret.

Esta corrida fué organizada para beneficio del Sindicato Profesional de Periodistas.

Hubo un lleno completo en el sol y una entrada muy buena á la sombra.

La presidencia de honor fué encomendada á las bellísimas y distinguidas señoritas Carmen y Monserrat, Ribas de Fabra, Josefa Fúster, Esperanza Sagredo, Mercedes y Josefina Reinoso, María Durán Palp y Francisca de A. Picavia.

El palco presidencial estaba adornado con muchísimo gusto, destacándose del mismo las seis preciosas moñas de lujo.

Actuaba de presidente oficial el señor García.

Inmediatamente se procedió á efectuar las cuadrillas el paseo, á cuyo frente marchaba el caballero Ruy da Cámara, montado en hermoso caballo tordo.

Tanto el caballero portugués como los matadores, fueron aplaudidos, trocándose en ovación para el espada Fuentes.

El caballero da Cámara se retiró del ruedo y volvió montando brioso corcel castaño.

El rejoneador.

El Sr. Ruy da Cámara demostró ser un gran jinete, y en los dos toros que rejoneó, lo hizo muy superiormente, oyendo muchos aplausos y fué ovacionado al retirarse del ruedo.

Agujetas fué el encargado de estoquear los dos toros rejoneados. Con el capote estuvo regularmente en sus dos toros, y con la muleta, aunque á veces procuró adornarse sin poderlo conseguir, en general hizo dos faenas de muleta que no pasaron de medianeas.

Con el acero ya fué otra cosa, digo, otra cosa peor. A su primero le dió un pinchazo sin meterse, una estocada saliendo atropellado, y dos intentos de descabello, acertando al tercero.

A su segundo lo remató de un pinchazo en hueso, saliendo por la cara, y viéndose obligado á tomar las tablas. Un sartenazo delantero y tendencioso y una estocada buena entrando regularmente.

Lidia ordinaria.

Primero.—Negro zaino, muy bien criado y bien puesto.

Minuto, con valentía, le dió cuatro lances capote al brazo, un faro y una navarra.

El toro cumplió en el primer tercio, tomando cuatro varas, dejando en una de ellas el Chato de Murcia enhebrado el palo.

Caballo, uno.

Los matadores, aplaudidos quitando.

Bonifa y Alvaradito banderillearon al bicho, sobresaliendo el primero.

En buenas condiciones llegó el bicho á manos de Minuto, que dió el primer pase de rodillas, siendo éste ayudado.

Se levanta y continúa muleteando con mucha valentía, pidiendo el público música y dejándose oír ésta.

De primeras señala dos buenos pinchazos, y luego una estocada buena, entrando cuando el toro se arrancaba, que echó al toro á rodar.

Ovación y oreja.

Segundo, berrendo en cárdeno y buen mozo.

De salida arremete contra un caballo matándolo.

Minuto le da un recorte sentado en el estribo, y á continuación Fuentes lo lancea superiormente.

El toro es bravo y admite cinco puyazos.

En este tercio los tres matadores se lucen quitando, siendo todos ellos muy aplaudidos.

Perdigón prende un buen par y su compañero otro, repitiendo el primero y cayendo ante la cara del toro sin que éste hiciera por él.

Fuentes llevó á cabo una grandísima faena, en la que el espada ejecutó pases superiores, sin mover los pies ni un centímetro, y dejando que los pitones de la res se llevase alguno que otro hilo de los alamares de la chaquetilla.

El público entusiasmado no cesaba de aplaudir al maestro.

Para dar fin á tan hermosa faena, el espada recetó una estocada hasta la empuñadura dada á un tiempo. El diestro, con medios pases, se llevó al toro á las tablas, sentándose el matador en el estribo.

Intentó el descabello, acertando al segundo golpe.

Ovación y oreja.

Tercero.—Berrendo en negro.

Punteret le dió varios lances y una larga cambiada.

El toro cumplió, aguantando cuatro puyazos, por dos caballos.

Los matadores, quitando, bien.

Bizoqui y Patatero chico banderillearon, bien el primero.

Punteret aprovechó las buenísimas condiciones del animal é hizo una bonita faena en la que hubo pases de todas clases, siendo aplaudido durante la misma repetidas veces. Siguió la faena dando pases de rodillas y de molinete, y el público entusiasmado pidió música para el espada.

Este citó á recibir, pero por no aguardar, no consumó la suerte, y atizó un pinchazo muy caído al lado contrario.

El toro rodó, y el espada fué ovacionado por la faena de muleta.

Cuarto.—Berrendo en cárdeno y alto de agujas.

Minuto intentó cambiar de rodillas, sin conseguirlo. Lanceó á continuación al bicho

con varios lances, que fueron aplaudidos. De seis varas por tres caballos, se compuso el primer tercio.

En los quites se distinguió Punteret.

Castellano y Alvarado oyeron palmas banderilleando.

Minuto brindó la muerte de este toro á unas señoras.

El espada hizo una valiente y breve faena, y en cuanto el bicho se le cuadró, entró a matar bien y agarró media estocada en su sitio, que mató al bicho.

Ovación y oreja.

Quinto.—Cárdeno y todo un buen mozo.

En casi en las tablas, Minuto le obsequió con cuatro lances capote al brazo, y Fuentes con unas verónicas buenas y un recorte.

El toro fué bravo y con poder y recibió siete varas matando tres caballos.

En los quites bien los tres, pero superior Minuto.

A petición del público, y cuando ya Perdigón había clavado un par, Fuentes agarró las banderillas, y previa una pasada clavó un par trasero. Alvarado (a) puso otro bueno.

También brindó Fuentes la muerte de este toro á un caballero que ocupaba una barrera.

Con mucho poder halló Antonio á su contrario, é hizo una faena de muleta exageradamente movida, hasta que el toro le igualó y Antonio señaló un superior pinchazo.

Entrando bien recetó una estocada entera, algo tendenciosa, de la que el toro se echó.

Ovación y oreja.

Sexto, berrendo en negro y también un mozo.

Punteret empezó bien toreando, pero acabó atropelladamente, estando muy bien Minuto llevándose al toro.

El bicho recibió cinco puyazos y mata cuatro caballos.

Negrete y Pataterillo colocaron los tres pares de rigor.

Muy quedado encontró Punteret á su último adversario, y con él hizo una faena muy movida y en algunos momentos desconfiadillo.

Pinchó bien la primera vez encogiéndose el toro, para otro pinchazo hondo entrando regularmente y descabellando al segundo intento.

L. URAGA.

PLAZA NUEVA

Corrida de novillos verificada el día 27 de Abril de 1913.

Toros.—Cinco de Santa Coloma y uno de D. Joaquín Pérez de la Concha.

Matadores.—Algabeño II, Limeño y Alcalaño, éste último nuevo en esta capital.

Antes de dar comienzo, en el departamento del sol había un lleno y más de media entrada en los de sombra.

Primero.—De Pérez de la Concha, jabonero, de muy buen tipo y bien armado.

El primer tercio fué una verdadera desgracia. Sólo tomó el pobre animal tres puyas, y de las tres, sufrió un rajón tremendo en una, y la otra le dejaron enhebrado un palmo de palo.

Ahijado y Rivera le prenden tres pares de banderillas aceptables.

Algabeño II hace una faena sosísima y hasta algo pesada, para una estocada atravesada, saliendo suspendido por no vaciar, y á continuación larga una hasta el puño buena, entrando bien.

Segundo.—De Santa Coloma, como los que siguen.

Es de pelo negro y mogón del derecho.

El primer tercio resulta animado. El bicho toma cuatro puyazos, y los matadores se distinguen en los quites, sobresaliendo Limeño y luego Algabeño.

Limeño *petit* y Finito lo banderillean, sobresaliendo el primero.

Limeño hace una vistosisima faena de muleta, de la que se destacan tres pases de pecho superiores, dos redondos de rodillas, ídem, y tres más de molinete, canela fina.

El público tributa al espada una ovación.

Tercero.—Negro, cornigacho, y algo mogón de los pitones.

Los toros.

Este primer tercio también resultó distraído. El bicho cumplió bien tomando cuatro puyazos. En los quites sobresalió el espada Limeño, al hacer un quite con una larga afarolada.

Alcalareño cambió dos pares de las cortas aguantando mucho en el segundo par, siendo ovacionado.

Alcalareño hace una faena que solo tiene de buena algunos pases de cabeza á rabo, y la muchísima valentía que el diestro de-rrocha.

Entrando bien suelta un pinchazo bueno, una estocada atravesada saliendo cogido, sin consecuencias, y otra estocada corta, á un tiempo, saliendo enganchado y volteado. Acaba al bicho con la puntilla.

Cuarto.—Negro y bien colocado.

Resulta algo mansurrón y solo admite cuatro varas, saliéndose suelto en todas ellas.

Poco hay en este primer tercio que notar con respecto á quites; sólo o Algabeño hizo un par de ellos buenos.

Ahijado coloca dos buenos pares y el mejicano Ribera pone otros dos pésimamente, saliendo de ellos como alma que lleva el diablo.

Algabeño hace una faena movida y desconfiada, para una estocada atravesada y un poco caída, resultando mal, y media en su sitio, saliendo trompicado y con el calzón destrozado.

Quinto.—Negro y con buenas defensas.

Es el único toro que se ha visto lancear con el capote.

Limeño lo torea con lances naturales buenísimos y tres lances de frente por delante, superiores todos ellos.

Toma la res cinco puyazos y los matadores se lucen quitando.

Limeño y Alcalareño torear al alimón, volviéndoles el toro Algabeño.

Limeño coge los palos y se los ofrece á sus compañeros, aceptando solo el debutante.

Este entra por delante con las cortas y cambia un buen par después de una salida en falso en la misma suerte.

Limeño, previo unos adornos clava dos pares; uno aceptable al cuarteo y otro de frente superior.

Con mucho poder y con la cabeza suelta llegó á manos de Limeño.

Este hace una inteligentísima faena para un pinchazo en hueso bueno, y otro y una estocada entera entrando bien, descabellando al cuarto golpe.

Sexto.—De igual pelaje que los otros.

Se declara manso al primer puyazo y es condenado á fuego.

Cerrajillas y Torrijos le ponen los tres pares de las calientes.

El público, desde el primer tercio, no deja de protestar, pidiendo fuese devuelto el toro al corral.

Al redonde se echan varios aficionados.

Alcalareño pasa las mil y pico de fatigas para poder torear al bicho entre tanto barullo.

Aprovecha un instante, y entrando á asegurar agarró una estocada hasta el puño, saliendo suspendido.

Caballos muertos, cuatro.

L. URAGA.

Desde Valencia

Corrida de toros verificada el día 1.º de Mayo de 1913.

Con seis toros de Aleas y Bombita, Gallo y Flores, se anunció esta corrida; mas desavenencias del último con la empresa, le eliminó del cartel, pero la enfermedad del Gallo varió la cosa, y la empresa trató de suspenderla, pero luego vuelve á anunciarla con los dos hermanos Bomba.

A fuerza de anuncios, la buena presentación de los bichos, y la presencia en ésta de los ganaderos, y que á última hora va el papel por los suelos, á la hora de empezar se llega á reunir una entrada para cubrir gastos.

Al hacer el pase hay una ovación á los matadores, tan extemporánea que hace sonar los pitos, y se arma la primera algarabía.

El primero, excesivamente bizco del izquierdo y regular tipo, sale con mucha pólvora, pero luego se le apaga y acaba sin poder, huído y entablado, tomando cuatro varas por dos caídas y caballo, pasando á palos huído y buscando por bajo.

El segundo, voluntario y sin poder, toma seis varas, saliéndose suelto, pasando bien al segundo tercio.

El tercero, de poder y con alguna voluntad, toma seis varas por seis caídas y cuatro caballos, teniendo que obligarle, pues volvió la cara varias veces, estando manso y tocado de la vista en banderillas.

Regular cuerna y tipo tiene el cuarto, que empieza saliendo coceando, y luego se crece, tomando cinco varas por tres caídas y un caballo, llegando á palos algo quedado.

Revolviéndose sale el quinto, y luego se emplea, y haciendo toda la pelea de un manso toma siete varas por tres caídas y dos caballos; más varas á toro corrido, y otras obligándole ó saliéndole al encuentro cuando barbeaba las tablas, siendo manso también en banderillas.

El último, con voluntad, pero saliéndose suelto y volviendo una vez descaradamente la cara, toma seis varas por cuatro caídas y tres caballos que mató el puntillero, y llegando bastante bien á palos.

En suma, que los ganaderos tuvieron que despejar del palco en que estaban, ante la gusala del público, pues lo único que han tenido los tales Aleas, ha sido la presentación, aunque no todos, pues había dos toros que desentonaban algo.

Los maestros.

¡Esto se acabó! El público, en cuanto le anunciaban fenómenos ó maestros, debe quedarse en casa, pues para ver maleterías no hay necesidad de pagar cuatro pesetas á la sombra y dos sesenta al sol.

Bombita.—Si que habrán disfrutado hoy los gallistas, viendo cómo éste hacía bueno á su matador aun en tarde de mala.

Al primero, que está huído, no lo recoge en los dos ayudados, dos ayudados por bajo, dos naturales con la derecha, y seis altos con ambas manos, con baile y á punta de muleta, y luego con tres altos lo sujeta, y da media estocada atravesada y caída estirando el brazo.

Ovación y vuelta al ruedo. ¡Jesús!

En el tercero, que está mansito, hace una faena larga y pesada sin lograr apoderarse de él, y con el estoque empieza con un pinchazo huído, una «espantá» algo disimulada, una pasada sin herir, un pinchazo barrenando, media estocada baja cuarteando, un intento con acosón, y á los «dieciocho minutos» se acuesta el bicho.

Y aún hubo palmas.

¡Serán guasones? Sólo obtuvo un aviso.

En el último fué el disloque. El bicho estaba hecho un marmolillo, y Ricardo lo pasa con dos de pecho con ambas manos, tres naturales y seis altos, sin lograr apoderarse, para un pinchazo huído, quedándose con el sable; una puñalada orejera, otra peor, otra igual, un metido á la barriga, tapando el estoque con la muleta; un acosón, saliendo desarmado; otro metido á la barriga, dos intentos, y á los nueve minutos dobla el bicho. ¡No le dieron la oreja!

Clavó al último los dos peores pares de la tarde, y en brega y lanceando estuvo de lo más vulgar; sólo vi un buen quite á Céntimo, que cayó al descubierto.

En fin, una tardecita redonda.

Bombita chico.—Con sus faenas de muleta me pareció Andresito, que une los molinetes á todo, venga ó no á cuento.

En el primero empieza con uno ayudado por bajo rodilla en tierra, y luego da algunos buenos, pero se hace pesado y el toro se aburre, rematándolo, entrando bien, de una estocada algo tendida y delantera. Hubo oreja y todo.

En el cuarto aburre al toro y al público con una faena sosa y sucia á veces, necesitando cuatro muletas para despachar al topitonto de una estocada ladeada, saliéndose con habilidad, media delantera y ladeada, saliendo por la cara, un intento saltando el estoque al callejón y clavándose al mozo de estoques de Gordet, Vicente Espí. Primer aviso. Otro intento tocando algo, y á los trece minutos descabella.

Al último lo torea sosamente con su correspondiente molinete y un conato de «espantá», y una pasada sin herir por moverse el toro; otro molinete y uno alto, y entrando eléctricamente cobra una estocada delanterísima.

Lanceando bailó bien, y en quites hizo alguno bueno; por cierto que quiere hacer cosas, pero aún le falta mucho que aprender, á pesar de los años que lleva de alternativa.

¡Y estas han sido las faenas de los colosos de Sevilla!

Picando, Céntimo y Arriero, y en palos, el inmenso Pala y Morenito.

Y nada más de tan aburrida corrida.

CHOPETI.

Desde Bilbao

Corrida de toros celebrada el día 22 de Mayo de 1913.

Seis buenos mozos de la vacada de D. Amador García, del campo de Salamanca, á cargo de Torquito y Paco Madrid, componían el cartel de esta fiesta, que en lo que respecta á matadores resultó pobre, por lo que el público se llamó andana, y la empresa salió perjudicada en sus intereses, por no haber reforzado el cartel con el valiente Chiquito de Begoña, como lo pensaban, y á quien hay verdaderos deseos de verle en la actual temporada, porque se dice que trae gas dentro.

Los toros de D. Amador García fueron bien presentados, habiendo cumplido en el primer tercio, y llegando á la hora suprema sin malas intenciones y dejándose torear para que los matadores hubieran podido sacar buen partido de ellos.

Torquito, que venía casi repuesto de facultades, toreó muy bien á su primero, negro, listón, y el más bravo de los seis hermanos, escuchando abundantes palmas.

Con la muleta se mostró como los buenos, intercalando pases de rodillas, toreando de cerca y sin perder la cara, para una estocada hasta lo colorado, entrando como los bravos. Tardó dos minutos y oyó una gran ovación.

A su segundo lo lanceó parando mucho, distinguiéndose en un buen quite á Juanele.

Toreó de muleta con pases naturales sobre la izquierda, parado y tranquilo, para un pinchazo sin llegar.

Sigue pasando para entrar á matar en dos ocasiones sin éxito, y al fin termina propinando una estocada habilidosa ganando el pitón.

A su tercer toro lo toreó valiente con la muleta, para entrar á matar estrechándose y señalando un pinchazo en lo duro, que se aplaude; media estocada arrancando á un tiempo, que queda bien colocada y oye palmas.

Paco Madrid, á su primer toro lo pasó de muleta valiente y con la mano izquierda, para entrar á matar, saliéndose de la recta. Sigue pasando con la derecha, sobresaliendo un bonito pase de pecho, para colocar una estocada hasta el mango, entrando bien, que resulta de lanterilla y obliga á descabellar, acertando á la primera, oyendo palmas.

Tiempo, once minutos.

A su segundo lo toreó confiado y con lucimiento, para recetar un pinchazo sin llegar, y una estocada entrando recto, que resulta de lanterilla, dejando enterrado el estoque hasta las cintas. Palmas.

Al tercero y último de la tarde, lo toreó con la muleta muy valiente, recetando tres pases de pecho de buten, y dos por bajo, de rodillas, que son muy aplaudidos. Entra á matar metiendo el hombro, para dejar una superior estocada. Saca el estoque con una banderilla y descabella á la primera, oyendo una gran ovación.

SANTOS.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Palma de Mallorca 4 (12 t.)

Toros Flores, corridos Manacón, bravos. Fabian Cazorla y Carreterito de Valencia superiorísimos, ganaron orejas, sacados hombros.—García.

Valencia 3 (20,8 t.)

Miuras, regulares.

Gordet, bien, bien.

Larita, mal, regular.

Copao, superior, bien.

Alarito, bien, mal. Llano.—Chopeti.

NOTICIAS

En los días 10 y 15 del presente mes, se celebrarán en Gijón dos corridas de toros, lidiándose en la primera ganados de los herederos de D. Vicente Martínez, por las cuadrillas de Vicente Pastor y Francisco Martín Vázquez; y en la segunda, reses de don

Andrés Sánchez y Sánchez, para Francisco Martín Vázquez y Rodolfo Gaona.

Maussane. En los días 15, 16 y 17 del corriente, se celebrarán en esta plaza francesa tres corridas con toros de Samuel, en las que intervendrán los novilleros *Navarrito* y *Morito*.

Ha fallecido en Valladolid, víctima de rápida enfermedad D. Tomás Peribáñez Cuesta, tío del matador de toros Pacomio Peribáñez, á quien como al resto de su familia enviamos nuestro más sincero y sentido pésame.

El 19 de Agosto, el diminuto *Punteret* y el trianero Belmonte, estoquearán, en Toledo, ganado de los herederos de D. Esteban Hernández.

El buen novillero Emilio Cortell (Cortijano), matará cuatro toros el día 28 de los corrientes en Casas Ibáñez; el 31 de este mismo mes, también solo, despachará otros cuatro cornúpetos en Iniesta; el 1.º de Septiembre, alternará con su paisano Rubio y Eusebio Fuentes, en Requena; el 1.º de Octubre tomará parte en Castellón, y á primeros de Noviembre toreará en la corrida de feria de Ondara. En Valencia tiene varios ajustes sin fechas aún designadas.

Este espada ha tomado parte, hasta ahora, en catorce corridas en la presente temporada.

El valiente matador de toros Pacomio Peribáñez, toreará el 17 de Agosto en Pontevedra ganado de Bueno, con *Regaterín* y *Celita*.

El 15 y 16 de Septiembre en Aranda de Duero, con *Manolete* y reses de Félix Gómez y Pablo Torres.

El 23 y 28 de Septiembre en Valladolid, con Antonio Fuentes y Vicente Pastor; la primera, con toros de Veragua y la segunda, con *Celita* y *Posadas*, ganado de Tabernero.

Además, estoqueará en Valladolid en Agosto cuatro toros andaluces, y es casi seguro que tome parte con Vicente Pastor y Joselito, el *Gallo*, en la segunda de feria de Valladolid, 22 de Septiembre, lidiando Miuras.

El día 10 del corriente se lidiarán en la plaza de toros de Zafra, seis novillos de la ganadería de la señora viuda de Soler, por las cuadrillas de Eusebio Fuentes y Tomás Sánchez (*Peralta*).

Para esta corrida estaba contratado el novillero Gaspar Esquerdo, pero la grave cogida de éste le impide tomar parte en la misma, y, en su consecuencia, será sustituido por *Gabardito*.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.
Alfonso Ceta (Celita).—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Concepción Gerónima, número 25, pral. Madrid.
Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.
Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
Fermin Muñoz (Corchaito).—Apoderado, D. José Gómez, Magdalena, 7, Madrid, y á su nombre, en Córdoba.
Francisco Madrid.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.
Gregorio Taravillo (Plasterito).—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14, Madrid.
José Gómez (Gallito).—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.
Pacomio Peribáñez.—Apoderado, don

José García Fernández, D. Pedro, 6, Madrid.
Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.
Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal, Madrid.
Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, León, 18, Madrid.
Serafin Viglola (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.
Tomas Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.
Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Saez (Alé).—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.
Angel Cepas (Cepita).—A su nombre, Córdoba.
Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. José Verdún, Zaragoza, 52, Sevilla; ó á su nombre, Moriscos, 8, Córdoba.
Bias Torres (Lunarito).—Apoderado, D. Aurelio Rodero, Príncipe, 10, Madrid.
Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40, Talavera de la Reina.
Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Fabian Cazorla.—A su nombre, Guillermo Rolland (antes Rejas), núm. 5, pral. Madrid.
Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 3, pral. Madrid.
Francisco Gutiérrez (Serranito).—A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.
Gaspar Esquerdo.—Apoderado, D. Saturnino Vieto (Letras), Augusto Figueroa, 10 y 12, 3.º, Madrid.
Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores: **Pacorro é Hipólito.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yeseras, 21, Madrid.
José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.
José Frutos (Frutitos).—Apoderado, D. Julio Espinosa, calle de Gutenberg, 3, Madrid.
José Roger (Valencia).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.
Juan Belmonte.—Apoderado, D. Antonio Soto, Pureza, 18, Sevilla.
Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.
Mariano Merino (Antes Montes II).—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.
Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.
Pascual Bueno.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.
Rafael Alarcón.—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.
Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.
Ricardo Martínez Cifuentes.—Apoderado, Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, pral.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá 106.
Arroyo (Antonio).—El Molar, (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.
Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera, Toledo.
Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Benjumea (Herederos de).—Sevilla.
Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.
Conradi (Juan B.).—Sevilla.
D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

González Nandin (Juan).—Sevilla.
Guerra (Antonio).—Córdoba.
Hernández (D. Esteban).—Clavel, 13, tercero, derecha, Madrid.
José Bueno.—Corrillo, 4, Valladolid.
López Plata (Antonio).—Sevilla.
Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.
Marqués de Lien.—Prior, 7, Salamanca.
Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.
Moreno Santamaría (José).—Sevilla.
Murube (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12, Sevilla.
Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río—Córdoba.
Paez Rodríguez (Francisco).—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.
Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.
Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).—Matilla de los Caños, (Salamanca).
Ripamlián (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.
Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).
Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.
Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.
Sres. Hijos de D. Vicente Martínez Representante, Fernández Martínez (Julían)—Colmenar Viejo.
Torres (D. Victorio), antes D. Juan Pellón.—Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.—Madrid.
Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.
Victoriano Cortés Rodríguez.—Gadalupe de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.
 Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Ventura de la Vega, 1, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Gofi; un volumen en rústica 1 peseta).
PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.
 — *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.
 — *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.
PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.
 — Segunda parte, 4 pesetas.
JOAQUÍN BELLASOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34.

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
 Martín de los Heros, 13
 Teléfono 993.—Adaptado de Correos.