

# EL TOREO



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

**Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida**

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos num. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »

## NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XL

Madrid.—Lunes 11 de Agosto de 1913.

NUM. 2.373

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de novillos verificada ayer Domingo 10 de Agosto de 1913.**

Deseosa la empresa de ofrecer atractivos al público, contrató como preámbulo para la corrida de ayer a los saltadores landeses monseñores Vaillant y Campagnola, los cuales debían ejecutar sus atractivos ejercicios con un bicho de los Sres. García, hermanos, y que debía morir a *coup d'épee* por el primero de dichos señores franceses.

Después, y en lidia ordinaria, habían de jugarse seis toros colmenares de la antigua vacada de los herederos de Martínez, por Ignacio Ocejito (Ocejito chico), José Roger (Valencia, hijo) y Jaime Ballesteros (Herrerín).

Presidió D. Sotero Pascual, quien hizo la señal para que aparecieran las cuadrillas, entre las cuales, vistiendo trajes de luces y con boinas, marchaban los saltadores.

Primer toro.—*Lumbrero*, núm. 31, de Aleas, colorado, con bragas y mogón del izquierdo.

Los saltadores situaron ante el chiquero un sencillito caballete de madera, sobre el que se situó de espaldas Campagnola, teniendo el otro un capote para la salida.

Salió el toro, citó de perfil el saltador y al humillar el bicho, dió el hombre un salto mortal con limpieza.

Aplausos.

Mr. Vaillant, saltó también limpiamente de cabeza a rabo, siendo muy aplaudido.

Después, el mismo cogió una garrocha, y volvieron a saltar los dos. Campagnola de cabeza a rabo, siendo ligeramente tropicado en el aire y Vaillant a la garrocha.

Luego formaron grupo Campagnola de rodillas, y Vaillant como librador, burlando con toda habilidad al morlaco.

Vaillant toreó además por verónicas, dando dos buenas y continuo con algunos capotazos demostrativos de que allá en la Camargue se sabe también andar entre los toros.

El bicho estaba algo quedado.

Vaillant cogió un par de banderillas y al cuarteo y estirando bien colocó un par ligeramente desigual.

Campagnola quedó resentido del brazo derecho a consecuencia de su caída en el último salto.

Húsar colocó otro par algo desigual también y aguantando, como el anterior.

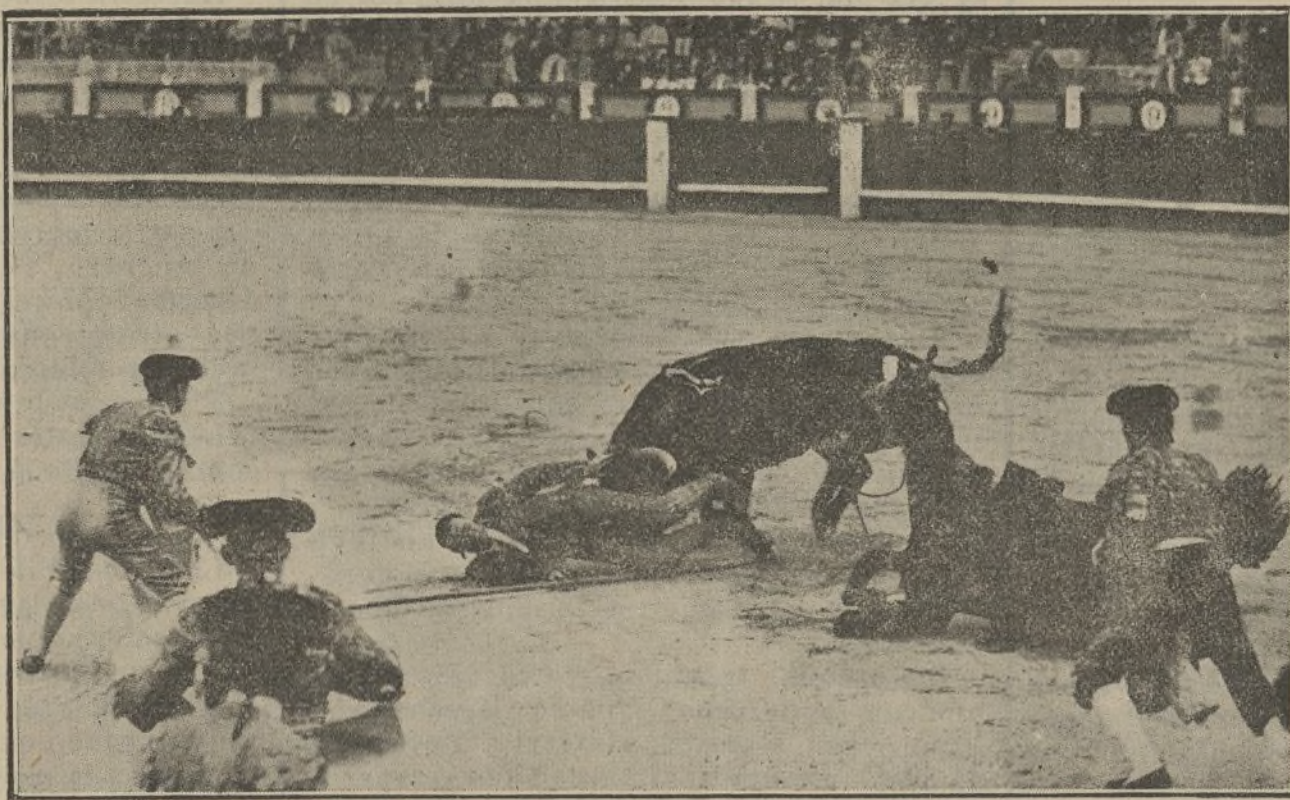
Palmas.

Torerías citó al sesgo, aplomándose cada vez más el toro, que al arrancar el banderillero, le cortó el viaje, haciéndole salir en falso y persiguiéndole con notable ventaja hasta el 4, donde le alcanzó y derribo, sin más consecuencias que el porrazo.

Este mismo banderillero colocó, al fin, un palo a la media vuelta.

Mr. Vaillant, que tiene aventajada estatura y vestía de plomo y oro, brindó, arrojando al alto y de singular manera la boina, y se dirigió al bicho, que estaba aculado en los tableros del 7.

Llegó presentando con timidez el pico de muleta, y después del



Calero en una caída al descubierto en el primer toro de la corrida celebrada el día 3 de Agosto en la plaza de Madrid.

(Instantánea de Rodero.)

Ayuntamiento de Madrid



primer pase, que fué por alto, demostró cada vez mayor desconfianza, añadiendo en seguida con soltura otros tres altos, bastándole esto para meterse en abierta fuga y largar una estocada entera y atravesada.

El toro empezó a olerle la muleta como para adivinar por el olfato la procedencia del matador, y éste volvió a entrar marchándose también y atizó un pinchazo, terminando con una estocada hasta el puño propinada a fuerza de alargar el brazo y que hizo doblar al enemigo.

Este se levantó de nuevo, volvió a acostarse, tornó a ponerse en pie, dio una carrerilla, dobló otra vez para alzarse inmediatamente y cayó en definitiva para que el puntillero le rematara al segundo golpe.

Palmas y pitos.

Tiempo, ocho minutos.

Primero de lidia netamente española.

Ligero, núm. 71, de Martínez como los restantes, negro zaino y algo abierto de cuerna.

Salió natural.

La plaza se convirtió en capea, sin que hubiera un solo diestro que consiguiera fijar al toro.

Veneno chico puso una vara buena siendo derribado, y Penetre cayó también.

Repetición de Veneno chico, que procuró picar en lo alto antes de llevarse la correspondiente talegada, y un último puyazo de Sella, que no se desplomó.

Cambióse el tercio, quedando un caballo para el arrastre.

Rojillo colocó medio par delantero y el Husar un par más delantero todavía.

Rojillo puso un par desigual.

Ocejito, de morado con oro, toreó procurando buscarse lucimiento sin conseguirlo, y dejando que de vez en cuando interviniera el peonaje sin razón para ello. El matador dio en total nueve pases naturales, cinco con la derecha, cuatro altos, tres cambiados y dos de pecho, y entrando ligero y perdiendo la muleta al vaciar, largó una estocada buena.

Y empezó el paseo final del toro con el matador a la cabeza y el cortejo detrás, yendo la res a doblar en definitiva junto a la barrera del 1.

Tiempo, nueve minutos.

Segundo.—*Alberjano*, núm. 89, negro zaino y mogón del derecho.

Salió natural y acometió sin hallarse en suerte a Cornejo, que sufrió el encontronazo sin caer.

Valencia toreó en dos tiempos, dando en junto cuatro verónicas parando y ajustándose al toro y oyó palmas.

El bicho se metió bajo el bucéfalo del Chato, que picó desarmándole el toro sin llegar al caballo.

Otra acometida al Chato y dos más a Cornejo, que cayó con peligro, y se acabó la suerte de varas.

Avelino Blanco citó muy en corto y colocó un par desigual.

Hornero esperó y clavó un par caído, siendo atropellado por el toro, que lo derribó, saltándole por encima y arrancándole la moña.

Avelino Blanco acabó con un par abierto.

Valencia vestía de azul y oro, y frente a los toriles y casi en los medios, dio el primer pase, que fué natural, muleteando después algo movido para dar solamente tres pases con la derecha y otros dos naturales, ponerse lejos y entrar dando un pinchazo en hueso, saltando el estoque.

Delante del 1 sacudió un pinchazo casi a un tiempo, y después empleó ventajillas de mala fe, tales como hacer topar al bicho contra la valla del 9, largando luego media tendida.

Continuó toreando sobre tablas en las del 8 y entró junto a ellas, y como no llegó, no pudo hacer otra cosa que señalar un pinchazo, descabellando a la primera.

Pitos francos.

Tiempo, ocho minutos.

Tercero.—*Pañoño*, núm. 83, negro zaino, abierto de cuerna y con una contrarrotura en el meano.

Herrerin dió dos verónicas, un farol, una de frente por detrás no muy limpia y una larga afarolada, por todo lo cual fué aplaudido.

Sellera picó cayendo encima de los lomos del bicho; bailó un vito sobre ellos y quedó de pie, mientras el toro se salía con el caballo.

Lolete se inauguró con un volquetazo tremendo, saliendo el caballo de estampa con reparto general de intestinos. La cosa pudo evitarse por lo repugnante que resultó.

El toro estaba muy quedado.

Relámpago atizó un sartenazo, si no bueno, a lo menos brioso, y después de otro picotazo del mismo se varió el tercio.

Murieron dos caballos.

Herrerin cogió los rehiletes y entrando al cuarteo colocó un buen par.

Palmas.

Los paisanicos del maño pidieron música; pere la orquesta puso mano sobre el requinto y no tocó.

El mismo diestro clavó en seguida un rehilete encima de una oreja, y terminó Chatillo con un buen par y Molina con otro mejor.

Palmas a los chicos.

Herrerin, luciendo terno violeta con oro, dió un pase cambiado por bajo, otro de pecho estirándose y sacando tripa, una vez pasado el toro; añadió uno natural, dos con la derecha, otro cambiándose la muleta por detrás después del molinete, que no podía faltar de ningún modo, y poniéndose cerca y entrando recto y valiente largó un pinchazo en hueso, seguido de una estocada algo caída que derribó al toro instantáneamente.

Ovación.

Tiempo, cuatro minutos.

Cuarto.—*Tomillero*, núm. 44, negro zaino, gordo y gacho de cuerna y mogón del derecho.

Salió revolviéndose y corneando al pila rote, aunque luego demostró haber llevado al ruedo poquitas ganas de pelea.

Por puro compromiso se prestó a que Ocejito le diera tres lances, procurando en el último levantar la cabeza y picaron Veneno chico y Gordoncho, éste dos veces sin caer ninguna.

El toro volvió después descaradamente la fisonomía.

Gordoncho, que no quería nuevamente arremeter por el temor de perder su preciosa jaca pia, se fué ileso el alma mía, por no atreverse a llegar, ¿dónde vamos a parar?

Lole marró, llevándose un coscorrón contra la barrera del 6, y acabó Gordoncho con otro guinchonazo.

Murió un caballo.

Torerías puso un par reunido al cuarteo, y Rojillo se pasó, siendo perseguido furiosamente por el toro, que medio le ayudó a saltar por el 9, hendiendo la barrera.

A la media vuelta logró el banderillero dejar un par caído, doblando Torerías con un par bueno, aplaudido por propios y extraños.

Ocejito interrumpió un viaje del toro, que estaba reparado de la vista, con un pase alto, y después pasó donde pudo, en distintos lugares de la plaza, sin sujetar con el engaño, que es para lo que precisamente se emplea.

Dió en total tres altos, cinco naturales y uno con la derecha, y entró derecho para sacudir una estocada contraria, llevándose de paso un tantarantán y dejando escapar la flámula.

Se libró por vista de una tarascada, y de otra arrojando la muleta al hocico, y volvió a meterse muy bien, sufriendo otro desarme y saltando media estocada buena.

Fijóse el toro sobre sus cuatro remos, aculóse en las tablas, y muerto, se sostuvo así, siendo por consiguiente inútil el pinchazo que, para descabellarle, le propino el matador hallándose en tal actitud.

Alojaronse aquellas patas poco a poco y el toro rodó al fin, siendo el matador muy aplaudido.

Tiempo, siete minutos.

Quinto.—*Cordelero*, núm. 43, negro, con bragas, bien criado y mogón del derecho.

Salió natural, y Valencia cambió de rodillas.

Palmas.

Luego dió una verónica, un farol y tres de frente por detrás buenos, terminando con un recorte.

Muchas palmas.

Sellera puso una vara y la jaca pia murió desangrada al primer encuentro.

Entre el dicho Sellera, Gordoncho y Chato atizaron cuatro picotazos más, ocurriendo una sola caída y quedando dos caballos muertos.

Valencia y Herrerin hicieron quites muy vistosos.

Valencia cogió las banderillas y cambiando, no al quiebro, puso medio par.

Hornero colocó un par delantero y Avelino Blanco cerró el tercio con otro par pasado.

Valencia hizo una faena vistosa y solo ante la res, que acudía, dando algunos pases de mérito, tales como uno de pecho al principio y otro cambiado bueno a la mitad de su faena, sufriendo después un desarme.

Total: cuatro naturales, uno derecha, uno alto, cuatro cambiados y tres de pecho y media estocada buena aguantando deliberadamente y no por casualidad.

El toro rodó sin puntilla.

Prolongada ovación al diestro que recorrió el redondel devolviendo los sombreros que le arrojaban y reverencias por aplausos.

Tiempo, cinco minutos.

Sexto.—Salió cuando ya anochecía, y se llamó *Naveo*. Tenía el núm. 69 y era negro, zaino, como todos los anteriores y mogón del izquierdo.

Herrerin dió tres verónicas, y el toro se fué, prosiguiendo después el matador con algunos capotazos para fijar.

Gordoncho se llevó una monumental caída y Relámpago puso dos varas quedándose en la última de pie.

El bicho tomó una vara más de este picador y otra de Sellera y sonaron los clarines. Murieron dos caballos.

Herrerin volvió a coger las banderillas; jugueteó innecesariamente un rato, y acabó por poner medio par al cuarteo y luego un par desigual.

Chatillo entró, paso a paso, y clavó un buen par, teniendo tiempo Molina para meterse a la media vuelta, y dejó otro par.

Herrerin toreó cerca, pero algo movido, y sufrió un desarme.

Total, seis naturales, siete con la derecha, dos altos, tres cambiados, tres de pecho, abusando con tanto muleteo y perdiendo el engaño otra vez.

Chatillo capoteó bien por alto, y el matador entró, marchándose al llegar, y sacudió un pinchazo, al que siguieron otros tres, desarmándole el toro al llegar. Atizó después otro pinchazo hondo y media estocada y el toro dobló.

Tiempo, siete minutos.

La corrida terminó a las siete y veinticinco minutos de la tarde.

## APRECIACION

La novedad de los saltadores landeses llevó ayer a la plaza mas público del que la corrida en sí hubiera podido llevar, y aunque el toro que apareció para los saltos era como siempre sucede, el menos apropiado por lo muy quedado que estaba, el espectáculo no disgustó a la mayoría, que aplaudió la agilidad y soltura de los Sres. Vaillant y Campagnola.

Al primero no se le podía exigir lo que a un diestro español hecho a contender con toros de más peso y dificultad que los bichos de la Camargue; pero en fin, a su modo, dió dos buenos lances con el capote; colocó huyendo artísticamente un par muy aceptable de banderillas y mató tras de un muleteo de fuga como se detalla en la revista.

Los dos saltadores extranjeros oyeron muchos aplausos, retirándose Mr. Campagnola con una distensión en los músculos del brazo derecho por efecto de una caída.



Y vamos con lo nuestro:

Al primer toro, que era bueno para la muleta, lo toreó Ocejito sin parar y abusando del trapo rojo. Es triste cosa que tanto novilleros como toreros grandes, se immortalicen muleteando cuando le sale un toro olvidando lastimosamente el resultado que pueden sacar de los toros así manejando la muleta poco, lo preciso para no picardearlos y conquistar palmas en el momento de meterse.

El muchacho entró bien y sacudió una estocada buena, siendo desarmado. De vaciar como es debido, sin llevar la muleta en alto al cruzar, los desarmes no ocurrirían con tanta frecuencia.

En su segundo, que estaba reparado de la vista y daba arrancadas de peligro, escuchó palmas también, pues su faena fué breve y ejecutada en su mayoría con naturales, hiriendo bien las dos veces que lo hizo.

Con el capote estuvo muy aceptable, y en los quites no desmereció de sus camaradas.

Valencia, en su primero no paso de regular, mereciendo algunas veces que el público le censurara por su empeño de lanzar al toro contra las tablas para que se desmochara en ellas, sin tener en cuenta que el toro estaba suave, no habiendo necesidad de emplear con él ratimagos, sino una lidia franca. Cinco veces hirió sin fortuna, descabellando a la primera.

En su segundo, que también acudía, ya fué otra cosa, y, francamente, nos gustó, pues su faena, además de vistosa, fué artística sin falsificaciones, reduciéndose a once pases ejecutados con salsa de torero, muy tiesecito y muy desembarazadamente, para concluir con media estocada buena aguantando, y conste, como ya se dice en la revista, que no fué porque el toro le embrocara y no tuviera más remedio que hacerlo así.

Este, y el chico de Bonarillo, tienen la tendencia de recibir toros, y sería muy laudable que ambos y otros imitadores que les salieran en el propósito, trataran de resucitar esta suerte que tantas ovaciones proporcionó a los grandes toreros de otros tiempos.

Con el capote muy bien, no tanto en el cambio de rodillas como en los demás lances que dió al último bicho, sobre todo en los de frente por detrás, que le salieron limpios y obtuvieron el honor de la ovación.

Con las banderillas, medianejo nada más, pues dió mucha salida al ejecutar el cambio y sólo dejó medio par.

Herrerín toreó a su primero desde cerca y parando con buenos deseos y dando a su trabajo toda la visualidad que suele emplearse en este género de corridas. Entró mirando al morrillo, y siguiendo la línea recta, cruzó bien, y después de un pinchazo en hueso que le hizo volverse por el brio con que metió el brazo, despachó con una entera y algo caída que tumbó al toro, proporcionándole una ovación.

El último toro, segundo que le tocó en suerte, acudió bien al principio y llegó al final desarmando, por el abuso del muleteo.

Cinco pinchazos atizó, y por último dió fin de la corrida con media estocada buena.

Con el capote mereció también los aplausos que le tributó el público, y en los quites se adornó siempre, toreando con soltura y rematándolos vistosamente.

Con las banderillas, más hay que aplaudirle por la forma de entrar que por el resultado.

Con la garrocha, Veneno chico y Gordoncho.

Banderilleando, Molina, Torerías y Chantillo.

La presidencia, acertada.

El servicio de caballos, aceptable.

La entrada, buena.

La tarde, ídem y la corrida como quisiéramos ver muchas.

PACO MEDIA LUNA.

## Desde Valencia

Corrida de novillos verificada el día 18 de Mayo de 1913.

A causa de lo que los dos fenómenos han he-

cho el caliche esta semana, nos hemos quedado hoy sin poder verlos, y la combina formada por Gabardito, Posada y Belmonte, ha sido arreglada a última hora con Gordet, Gabardito y Rubio, y seis bichos de Pablo Romero.

La formación del cartel con toreros de la tierra, no ha disgustado a la afición, pues a la hora de empezar hay sus tres cuartos de plaza ocupados.

### Los bichos.

D. Felipe de Pablo Romero ha mandado una novillada desigual en tamaño, cuerna y bravura.

El primero, un buen mozo, de cuerna caída, con bravura y recargando en algunas, toma seis varas por dos caídas, llegando receloso a palos.

El segundo, de buen tipo, cortito y mogón del izquierdo, de salida, con poder y bravura toma dos varas y mata un jaco, y luego toma cinco varas más sin consecuencias, pasando a palos incierto y escarbando.

Otro buen mozo, con dos panochas por cuerna, es el tercero, que sin gran poder, pero con voluntad, toma sus dos varas de salida y luego cinco, con dos caídas y tres caballos muertos, siendo noble en el segundo tercio.

Regular cuerna y de la clase de los pequeños, es el cuarto, que empieza tardeando; toma dos varas con caída, y en dos marronazos de los piqueros los derriba a los dos, y como no quiere más pelea es condenado al fuego, en cuyo tercio desarma y se defiende.

El quinto está bien puesto y es de regular tipo, que hecho un topón, pero con voluntad acepta seis varas sin más percances, empezando bien en palos pero acaba quedándose y desarmando.

También de cuerpo regular y de cuerna larga y abierta, es el último, que sin poder y con voluntad toma de Fajardo seis varas, que se le aplauden a éste.

De salida le dieron dos picotazos, y en banderillas se queda en la suerte.

En suma; una corrida de tres y tres y con alivios, siendo muy desigual su pelea, y el público, demasiado benévolo al aplaudir el arrastre del segundo y tercero por una pelea solo regular.

En la muerte presentaron dificultades, debido más que a nada, a la continua y abusante lidia que les dieron los peones.

Eso no es lidiar toros; eso es estorbar y estropear reses, porque capotazo tras capotazo sin venir a cuento las más de las veces, es motivo sobrado para que los toros demuestren condiciones que no hubieran demostrado.

Eso, y más respeto al público y a los espadas, es lo que deben tener los peones.

Gordet tuvo en verdad una mala tarde, relativamente, pues sus faenas no fueron lo que nos tiene acostumbrado.

Al primero, que le saludó con unos lances y un buen recorte, lo encuentra a la hora de la muerte incierto y quedándose, por lo que primero solo, y luego con ayudas, lo trastea bien para una estocada baja, otra atravesada y un descabello.

El cuarto estaba incierto y desarmaba, y Eduardo, con naturales lo toreó y le receta un pinchazo en hueso, media estocada delantera, y descabella al cuarto intento.

En la brega y quites, aunque ocupó su puesto, no estuvo a la altura de otras veces.

A Gabardito había muchos deseos de verle, y defraudó bastante las esperanzas, puesto que sólo ha sido digno de mención un par de las cortas, al quiebro, que puso al quinto, y en la muerte de éste, lo toreó perdiendo terreno, y lo despachó de media estocada buena saliendo por la cara, un pinchazo por desarmar el bicho, y media estocada buena.

Al segundo lo toreó con escama para media estocada atravesadita, un pinchazo bueno, media buena en tablas, y cuando suena el primer aviso, dobla el bicho, que en muerte estaba descompuesto y se defendía en tablas.

Regular en quites, lanceando y en la brega. Faltó un fenómeno y tuvimos otro, pero de oro de ley, no aquel de *doblé* que vimos a principios de temporada.

Sí, señores; Rubio se nos ha revelado como torero y como matador.

Al tercero, que era un pavo, clavando los pies, estirando los brazos y dejando llegar a conciencia, le recetó seis verónicas, dos navarras y un recorte, todo clase extra, y acabó la faena con una larga afarolada, tan buena como lo anterior.

Ovación de las de día de fiesta.

En la muerte del bicho sobresalieron algunos pases de pecho, cambiados y ayudados, sabiendo lo que hacía, y al dar uno natural, el bicho estira la gaita, lo empuja y tira a tierra, metiéndole la cabeza, pero no le coge, afortunada-

mente. Repuesto del susto da dos naturales y tres altos para un pinchazo hondo, bueno, media estocada ladeada y delantera, y una superior tocando con la mano el pelo. Otra ovación.

Al último, que se quedaba y achuchaba, lo toreó bien, en lo que sobresalen uno de pecho, otro ayudado y dos naturales, para entrar en corto y por derecho y dejar una superior estocada, sacando la mano tinta en sangre.

Descabella a la primera y lo sacan en volandas.

En brega y quites sobresalió de sus compañeros.

¡Bravo, Paco, y que siga esa revelación!

En la brega, Angelillo y Mascona; en banderillas, Garroche, y picando, Fajardo y Boltanés chico.

Y hasta el jueves, que tenemos a Regaterín, Malla y Punteret, que estoquearán los seis que, según dicen, no han querido torear los hermanitos de Bomba y Gallo.

CHOPETI.

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Barcelona 10 (19,25 t.)

Plaza nueva.

Cobaledos, cumplieron; segundo y sexto fogueados.

Pazos, bien, seglar.

Ostioncito, bien, superior.

Flores, bien, regular.—Uraga.

Gijón 10 (19,22 t.)

Toros de Martínez, solamente cumplieron.

Pastor, bien, superior, y adornadísimo penúltimo, que brindó a María Guerrero.

Vázquez, ovacionado, bien y bien.—X.

Coruña 10 (19,55 t.)

Veraguas, cumplieron.

Fuentes, regular, regular.

Malla, regular, mal.

Paco Madrid, colosal en los dos. Banderilleó segundo cambio; faenas muleta emocionantes, media recibiendo y entera volapié, sacado hombros.—Pepe.

Pontevedra 10 (19,25 t.)

Albarrán, regulares.

Mazzantinito, superior y bien.

Punteret, bien.

Pacomio, bien.—Pepe.



Hoy se celebrará en nuestra plaza una becerrada organizada por la Orden del 2 de Mayo, a beneficio de los soldados madrileños heridos en la guerra de Africa.

Dado el fin que intentan los organizadores, aun siendo excelentes los elementos que componen el festival, lo demás es tener un motivo para que se ejerza este deber de humanidad, llenando el circo y contribuyendo a tan laudable obra.

Los billetes se venden en Arlaban, 3, tienda; Carretas, 3, Continental; Bar Sol; Cruz, 12; San Onofre, zapatería de Prudencio; Núñez de Arce, 14; Palma, 61; San Bernardo, 88 duplicado, y Palma, 63.

Dirigirá la lidia Juan Belmonte.



El día 28 de Septiembre próximo tendrá lugar en estas Arenas, una corrida con seis reses de Villagodio, para Cocherito, Gaona y Martín Vázquez.



Badajoz.—Las corridas de feria tendrán lugar los días 16 y 17 del corriente, estando contratados Malla y Limeño, con ganado de Albarrán, para la primera, y Moreno Santamaría para la segunda.



En las próximas corridas que con motivo de la feria se celebrarán en Bilbao, tomarán parte los diestros Machaquito, Vicente Pastor, Gallo y Cocherito, estoqueando ganado de Murube, Concha y Sierra, Miura, Veragua y Parladé.



En la plaza de Bayona, el día 31 del corriente, estoquearán toros de D. Félix Urcola, Vicente Pastor y Regaterín.

El 7 de Septiembre, Fuentes y Gaona, con ganado de Guadalest.

Y el 14 del mismo mes, Pastor y Manolete matarán ganado de Aleas.

En Astorga se celebrarán dos corridas en los días 24 y 25 del corriente, para las que están contratados Regaterín y Torquito para la primera, y en la segunda, los mismos con Guerrerito.

Plasencia. (Cáceres).—El día 14 de los corrientes tendrá lugar en esta plaza una novillada, con los diestros Eusebio Fuentes y Pastoret y ganado de Terrones.

En Jaén, con motivo de la feria, se dará el día 15 del actual una corrida de toros de Halcón, para Cocherito, Bienvenida y Manolo Bomba, y el 16 una novillada para Pacorro é Hipólito, con bichos de D. Romualdo Jiménez.

El Club Gallista Toledano ha constituido su junta de gobierno con los Sres. D. Constantino Garcés, D. Ramón Garrido, D. Manuel Pérez, D. Gerardo Moreno, D. Julián Gubieira y D. Angel R. de Oro.

El día 15 del corriente matará en la plaza de Vista Alegre el valiente diestro sevillano Eduardo La O.

Gaona, Gallito y Belmonte, se las entenderán en Palencia el día 6 de Septiembre próximo con ganado de Salas.

Dicho Gaona, y Francisco Martín Vázquez, estoquearán en Nimes el 28 del mismo mes, seis bichos del marqués de Villagodio.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.  
**Alfonso Celsa (Celita).**—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Concepción Gerónima, número 25, pral. Madrid.  
**Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.  
**Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.  
**Fernán Muñoz (Corchaño).**—Apoderado, D. José Gómez, Magdalena, 7, Madrid, y á su nombre, en Córdoba.  
**Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.  
**Gregorio Taravillo (Platerito).**—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14, Madrid.  
**José Gómez (Gallito).**—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.  
**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.  
**Juan Sal (Saleri).**—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.  
**Pacomio Peribáñez.**—Apoderado, don José García Fernández, D. Pedro, 6, Madrid.  
**Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.  
**Rafael González (Machaquito).**—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.  
**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.  
**Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).**—A su nombre, León, 18.—Madrid.  
**Serafin Viglola (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.  
**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.  
**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Alejandro Sáez (Alé).**—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café.—Madrid.  
**Angel Cepas (Cepita).**—A su nombre, Córdoba.  
**Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. José Verdún, Zaragoza, 52, Sevilla; ó á su nombre, Moriscos, 8, Córdoba.  
**Bias Torres (Lunarito).**—Apoderado, D. Aurelio Rodero, Príncipe, 10, Madrid.  
**Emilio Cortell (Cortijano).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.  
**Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.  
**Fabian Cazorla.**—A su nombre, Guillermo Rolland (antes Rejas), núm. 5, pral. Madrid.  
**Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 3, pral. Madrid.  
**Francisco Gutiérrez (Serranito).**—A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.  
**Gaspár Esquerio.**—Apoderado, D. Saturnino Vieto (Letras), Augusto Figueroa, 10 y 12, 3.º, Madrid.  
**Gran cuadrilla de niños sevillanos.**—Matadores: **Pacorro é Hipólito.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.  
**Gregorio Garrido.**—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yserías, 21, Madrid.  
**Jose Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.  
**José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, D. Julio Espinosa, calle de Gutemberg, 3, Madrid.  
**José Roger (Valencia).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.  
**Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Antonio Soto, Pureza, 18, Sevilla.  
**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6.—Madrid.  
**Mariano Merino (Antes Montes II).**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.  
**Miguel Castro (Chico de Lavapiés).**—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.  
**Pascual Bueno.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.  
**Rafael Alarcón.**—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.  
**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.  
**Ricardo Martínez Cifuentes.**—Apoderado, Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, pral.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá 106.  
**Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.  
**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.  
**Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.  
**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.  
**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.  
**Conradi (Juan B.).**—Sevilla.  
**D. Vicente Bertolez y D. Mariano Torres.**—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.  
**González Nandín (Juan).**—Sevilla.  
**Guerra (Antonio).**—Córdoba.  
**Hernández (D. Esteban).**—Clavel, 13, tercero, derecha, Madrid.  
**José Bueno.**—Corrillo, 4, Valladolid.  
**López Plata (Antonio).**—Sevilla.  
**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.  
**Marqués de Llen.**—Prior, 7, Salamanca.  
**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.  
**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.  
**Murube (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.  
**Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.  
**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.  
**Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río—Córdoba.

**Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.  
**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.  
**Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).**—Matilla de los Caños. (Salamanca).  
**Ripamillán (hoy D. Manuel Lezano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.  
**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).  
**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.  
**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.  
**Sres. Hijos de D. Viento Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julián)—Colmenar Viejo.  
**Torres (D. Victorio), antes D. Juan Pellón.**—Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.—Madrid.  
**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.  
**Victoriano Cortés Rodríguez.**—Gualdix de la Sierra (Madrid).

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas. Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Ventura de la Vega, 1. Madrid.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—La Tauromaquia, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.  
**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—El primer torero Lagartijo (contestación á L. y B. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta.  
**PACO MEDIA-LUNA.**—Diccionario cómico taurino, un volumen en rústica, 2 pesetas.  
**Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes;** un tomo en rústica, 1 peseta.  
**Anuario de EL TORO en 1885;** un volumen rústica, 1 peseta.  
**PASCUAL MILLÁN.**—Trilogía Taurina. Primera parte, 3 pesetas.  
**Segunda parte, 4 pesetas.**  
**JOAQUÍN BELLSOLA.**—El toro de lidia, un volumen, tres pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

### M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34.

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

### A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones del mismo desde su fundación.

### SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER  
 Martín de los Heros, 13  
 Teléfono 993.—Adaptado de Correos.