



EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XL

Madrid.—Sábado 16 de Agosto de 1913.

NUM. 2.374

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Viernes 15 de Agosto de 1913.

Para la festividad de ayer preparó la empresa el siguiente cartel:

Ocho novillos (desecho de tienta y defectuosos), con divisa encarnada y amarilla de la ganadería de D. Antonio Sánchez Tardío, de Añover de Tajo (Toledo), para Julián Sainz (Saleri II), Miguel Martí (Petreño), Jaime Ballesteros (Herrerín) y Florentino Ballesteros. Este espada de Zaragoza, y los toros, nuevos en esta plaza.

Presidió D. Sotero Pascual.

Situáronse en el redondel las cuadrillas de Saleri II y Ballesteros, y acto seguido se dió suelta al

Primero.—*Tabernero*, berrendo en negro, salpicado, gordo y corto de cuerna.

Cogida de Ballesteros.

Salió natural y persiguió a Ballesteros, cogiéndole por debajo del sobaco, y llevándosele largo trecho hasta sacudirle con fuerza contra una pilastra de la puerta de arrastre. El muchacho se levantó acosado y á fuerza de fuerzas ingresó en la enfermería.

Saleri II, ciñéndose mucho y parando, dió tres verónicas y una navarra, terminando con un recorte.

Palmas.

Conde puso una vara, cayendo, y Santamarina, el de la cogida

mortal en Carabanchel, arrimó otro lancetazo sin desprenderse de la silla.

Otra vara de Grande y una de Santamarina pusieron fin á la suerte de varas, en la que se distinguieron los matadores haciendo los quites.

Murió un caballo.

Saleri II cogió las banderillas, y después de algún rato de prepa-

ración, puso un par desigual, al que siguió otro con el mismo defecto, más pronunciado, y otro lo mismo.

Pelucho logró clavar todavía otro par bueno también.

Saleri II, vestido de plomo y oro, empezó con un pase cambiado y parando á más no poder; luego siguió con molinetes y desplantes, y como se confiaba demasiado, el toro le cogió á placer y le volteó levantándose el diestro con la chaquetilla rota. El total de la faena fué de uno natural, tres con la derecha, uno alto y tres cambiados para entrar frente al 3 y soltar una estocada hasta la mano algo caída.

El bicho dobló.

Palmas.

Tiempo, cinco minutos.



OCEJITO CHICO PASANDO DE MULETA

Segundo.—*Viborero*, berrende en colorado, salpicado y algo apretado de cuerna.

Petreño le saludó con tres verónicas, y el toro se fué.

Pañero picó y rodo por el suelo, haciendo Petreño el quite al revés y teniendo que acudir los peones para poner al bicho en el lugar que le correspondía.

Cochero atizó tres puyazos, cayendo en el último.

Los matadores, bien en los quites. Petreño cogió las cortas y simuló el quiebro con gran serenidad, después de acudirle gazapeando el toro.

Por segunda vez cambió sin clavar, por quedarse esta vez el toro al llegar a jurisdicción, y por último entró al cuarteo y puso un par desigual de las diminutas.

Palmas.

Zocato puso un par orejero y Rufito otro medio.

Petreño, de morado y oro, dejándose afeitar a veces por los derrotes del animal, dio dos pases con la derecha, uno alto y uno natural, y entrando con valentía, largó una estocada que mató.

Palmas.

Tiempo, tres minutos.

Tercero. — *Vinajero*, negro, bragado, abierto y desarrollado de cuerna.

Salio contrario y persiguió a Chatillo, que se tiró al suelo muy oportunamente y con vista, para evitarse una cornada.

Veneno chico puso una vara, y el toro se salio suelto sin derribar al picador, aunque el caballo cayó muerto poco después.

Relámpago apenas fijó el hierro, poniendo todo su cuidado en el derrumbamiento.

Saleri, al tender el capote sufrió, otro pitonazo sin caer.

El toro fué condenado a fuego por no querer más contienda con los picadores.

Chatillo puso al cuarteo un buen par, y Molina otro caído, cayéndose un palo.

Chatillo se pasó y después puso un par al aire, repitiendo con un zarcillo a la media vuelta, y Molina despachó con un par valiéndose del mismo procedimiento.

Herrerin, de morado con oro, empezó a pasar y a verse comprometido, porque el bicho cortaba y él no procuraba despegarse. Acudieron los capotes, y el matador prosiguió su faena con desconfianza, porque el toro sabía más que Merlin y su hijo.

Cuatro pases con la derecha y uno natural fueron el introito, y luego el matador atizó marchándose ostensiblemente sin miedo al «que dirán», una estocada corta perpendicular, arrojando el animal el arma merced a uno de los muletazos de Herrerin, que volvió a meterse sin llegar, sacudiendo un pinchazo y luego una estocada hasta el puño muy feamente propinada y que derribó a la res.

Hubo palmas.

Tiempo, nueve minutos.

Cuarto. — *Zocato*, negro, listón y mogón de ambos pitones.

Era de muchas arrobos y además toro viejo, como siempre los quisiéramos ver.

Saleri II dió tres verónicas, buena la primera, saliendo casi cogido y sin capote.

El toro puso las manos en la barrera del 10 intentando saltar.

Briones no se puso en suerte, pero tuvo que adelantar el palo por echarse el toro encima, gracias a los peones que, excepto Pelucho, no sabían por dónde se andaban.

Francés puso una vara buena y también se desplomó.

Topando esta vez arreó el bicho candela a Grande, que refrenó el caballo modestamente.

Luego el animal, acometiendo desde lejos, tumbó al mismo picador, y tomó una vara más del Francés, y otra de Briones, revolcando al último.

Murió un caballo.

Alcañiz puso un par desigual y otro abierto y delantero Rubito de Zaragoza.

Alcañiz salió en falso dos veces, y colocó un par bueno.

Rubito de Zaragoza hizo también sus correspondientes pasadas, y cuarteo otro buen par.

Saleri II, en sustitución de Ballesteros, dió huyendo los primeros pases, y al cuarto le achuchó la res, despachando con tres naturales, uno con la derecha, cuatro altos, uno cambiado y una estocada entera y algo caída, hallándose el toro desigual de remos al meterse el matador, que intentó descabellar, atontando un poco al bicho, que se re-

puso, dió una arrancada y fué a doblar frente al 10, después de otro intento.

Tiempo, ocho minutos.

Quinto. — *Zalamero*, negro, bragado, corto y delantero de cuernos.

Salio hacia los picadores y tomó una vara de Grande, al que derribó.

Saleri II dió en dos tiempos cuatro verónicas y fué aplaudido.

Pañero picó sin caer, entregando lastimosamente el caballo.

Ya van tomando estos picadores hasta la costumbre de no ponerse en suerte jamás.

Santamarina puso una vara y se desmontó, y luego metió otro puyazo entrando perfectamente y cayó de cabeza.

Fuó aplaudido por la forma de entrar, y por la vara que puso en lo alto.

Veneno chico entró y el toro acometió con furia, llevando largo trecho a picador y caballo sin derribarlos.

Murieron tres jamelgos.

Doce monos rodearon a un pobre caballo que tiró el cabezal después de mollarle con la puntilla, cogiéndose uno de los monos al cuello para rematarle, echándole luego disimuladamente al toro, y dando un espectáculo de agonía repugnante a más no poder.

Rojillo puso un par abierto al cuarteo.

Pelucho puso otro caído y medio su compañero, y aún seguían los monos luchando con el jamelgo, que al fin lograron meter en los corrales.

Saleri II, esta vez por su cuenta, muleteó cerca, pero sin parar lo debido en los primeros pases, y luego se confió, dando en junto cuatro naturales, uno alto, uno cambiado y dos de pecho y entró perfectamente, atizando un soberbio pinchazo en hueso, saltando el estoque. Volvió a entrar despacio y recto, como la vez primera, y sacudió una estocada buena, siendo desarmado.

El toro dobló y volvió a levantarse, acostándose en definitiva junto a los toriles.

Algunas palmas.

Tiempo, cinco minutos.

Sexto. — *Escribano*, negro, listón, bragado, coliblanco y bien puesto.

Salio echando las manos por delante, y Cochero puso una buena vara, con gran sorpresa del toro, que no se lo esperaba, por meterse ciegamente al caballo a la salida de un capote.

Pañero picó sin caer, y el animal se salio suelto, para ir a olfatear un gran manchón de sangre que había quedado sobre una de las puertas del chiquero, haciendo intención de acometer.

Cochero atizó otro picotazo derrumbándose, y Pañero finalizó el tercio con una vara mas.

El toro, embebido en el capote de Molina, fué siguiéndole hasta la barrera del 1, soltando allí un derrote que rompió una tabla.

Rufito colocó un par bueno cuarteando.

Palmas.

Zocato dejó otro par algo delantero.

Rufito salió en falso y dejó medio delantero, Zocato clavó otro par y Rufito aprovechó y metió otro.

Petreño muleteó solo y desde cerca soportando alguna colada, y después de ocho pases con la derecha, tres naturales y uno alto entró frente al 4 y atizó un buen pinchazo en hueso y después una estocada entera y caída metiéndose con habilidad y saliendo el toro casi rodado.

Tiempo, seis minutos.

Séptimo. — *Ballesteros*, negro, entrepelado, con bragas y cortito de cuerna.

Herrerin dió cuatro verónicas parando en dos, una navarra y un recorte.

Palmas.

Briones puso una vara y perdió el caballo.

Al quite Herrerin, con lujos al final.

Relámpago cayó contra la valla del 3 y Saleri II, al hacer el quite, metió más al toro en el lugar del peligro para el picador.

Hay que fijarse en que lo que se debe hacer, son quites y no monerías.

El bicho, que era muy certero y acometía bien, tumbó a Pañero, y después de esta vara volvió la fisonomía.

No obstante arrancó bien nuevamente contra Pañero, y volvió a derribarlo.

Murieron dos caballos.

Molina puso un par bueno, y Rojillo otro delantero y caído.

Molina entró de dentro a fuera y clavó otro par bueno.

Palmas.

Rojillo puso otro caído.

Y continuaron los aplausos para el hijo del inolvidable Juan Molina, que ojalá siga las huellas de su padre.

Cogida de Herrerin.

Herrerin toreó sin parar, y al dar el séptimo pase con la derecha, fué cogido, zaran-deado, volteado y lanzado al suelo, donde el toro le metió tercamente la cabeza, tirándole otra cornada que le alcanzó a la guarnición del cuello de la chaquetilla, empujándole sin que bastaran los capotes para protegerle.

Al fin, mareado el toro por los toreros que le rodeaban, dejó al caído que se levantó vacilante para meterse poco después, desde lejos y marchándose, y soltar una estocada algo caída que derribó a la res.

Ovación, mas por el percance, que por el resultado de la faena.

Tiempo, cinco minutos.

Herrerin, después de esto, cogió el capote de lujo y se fué, entre los aplausos del público.

Octavo. — *Chispo*, negro, bragado y abierto de cuerna.

Recortaron los peones a su sabor y Saleri II se hincó de rodillas para cambiar; pero viendo que el toro acudía paso a paso, desistió.

Francés puso una vara, cayéndose, y después de algunos capotazos, Saleri se vió perseguido, saltando por el 8, y el toro la emprendió a cornadas con el caballo que montaba Veneno chico, el cual se llevó un porrazo mayúsculo.

Francés puso una vara buena y también se desplomó.

Saleri II volvió a realizar sus monadas junto a los caballos, sin contar el porrazo que por causa suya podía llevarse un picador, de ser perseguido, como efectivamente lo fué.

Veneno chico metió el último puyazo de la tarde.

Murieron dos caballos.

Los dos matadores que quedaban en el ruedo cogieron los zarcillos, entrando Petreño por delante, para salir en falso y clavar en seguida con tranquilidad y estilo de notable banderillero un buen par.

Palmas.

Saleri perdió el tiempo en imitaciones y luego entró de dentro a fuera en terrenos del 10 y dejó medio par.

Petreño fué atropellado por el toro sin malas consecuencias.

Saleri II empezó con mucha pasimonia, y al dar un pase natural fué empitonado por un muslo y derribado, sin desavío al parecer.

Total, cinco derecha, dos naturales y dos cambiados para una estocada tendida junto al 9 saliendo rebotado.

Frente a los chiqueros, y marchándose, atizó otra estocada de travesía intentando luego descabellar tres veces.

El toro dobló.

Tiempo, diez minutos.

La corrida terminó a las siete y diez minutos de la tarde.

* *

PARTE FACULTATIVO

«El diestro Florentino Ballesteros ha ingresado en la enfermería con una herida inciso punzante de veinte centímetros de extensión y de forma irregular, desde la base de la axila derecha a la región pectoral del mismo lado, y otra de cinco centímetros en el hueso axilar.

Ambas sólo interesan la piel, tejido celular y aponeurosis. Erosiones en la región malar y temporal del lado izquierdo.

Le impiden continuar la lidia.—*Doctor S. Covisa.*

APRECIACION

Lidiáronse ayer en nuestra plaza ocho toros de una nueva ganadería, la de D. Antonio Sánchez Tardío, vecino de Añover de Tajo, y que usaban los colores amarillo y rojo de la casa de Aleas. Ignoro, noblemente lo digo, la procedencia de esa nueva vacada; pero si añadire, que la impresión que las ocho reses, bautizados con el nombre de novillos, produjeron fué mala ni mucho menos. La presentación no dejó nada que desear; los animales fueron de muchos quilos, y hubo dos, y uno, sobre todo, que fueron magníficos ejemplares de aquellos que ya no se ven, pero que precisamente son los que deben verse, y para ello confiamos en Retana, que á más de ser un inteligentísimo aficionado de los que aún velan por los fueros de las corridas como deben ser, es un maravilloso adivinador de los gustos del público, que van por ahí precisamente.

El primer bicho fué pronto para los picadores y bueno para los banderilleros y para el matador; el segundo mansurroneó en el primer tercio y se quedó en el segundo, pero llegó bien á la muerte; el tercero, que fué foguado, cortó el terreno en banderillas y llegó á la muleta desparramando la vista; el cuarto resultó regular y noble para el engaño; el quinto, voluntario y con poder en el primer tercio, desarmó en banderillas y atendió á la muleta; el sexto resultó difícilillo en todo; el séptimo tardeó con los picadores, no presentó dificultades para el segundo tercio y desarmó ante la muleta, y el último, aunque algo tardo en varas, se prestó para el tercio segundo, y en la hora suprema achuchó por el lado izquierdo.

Estos son los detalles y los defectos; por eso he dicho *que en general* gustaron.

Salieri en su primero tiró de molinetes y nos aburrió, porque más que matador de toros parecía una peonza, animada de buenos propósitos.

El bicho, cansado sin duda de tanto chuleo, le cogió al dar un pase cambiado, resultando ileso por fortuna el bullidor muchacho, que mató con una estocada hasta la mano algo caída.

Al cuarto, que despachó por la cogida de Ballesteros, lo toreó distanciado, dándole á modo de pasaporte una entera y algo caída, intentando descabellar en tres ocasiones.

Con el quinto realizó una faena breve, entrando bien para un pinchazo en hueso y una estocada buena con desarme por llevar alta la muleta, como decíamos en nuestro número anterior.

El último bicho le derribó también al pasar por ajustarse en demasía, cumpliendo con una estocada tendida, saliendo rebotado, y una atravesada, marchándose.

Toreó bien por verónicas, parando en algunas; en banderillas, á pesar de las marchas, contramarchas, jugueteos é imitaciones de algún maestro inimitable, no pasó de la categoría de regular.

Colocándose, medianejo, y en quites, fuera de los remates, sin procurar sacar á los toros del terreno del peígro para el picador, defecto del que seriamente debe corregirse.

Petreño es un torero muy seguro y hecho, que no se entrega fácilmente á superfuidades de poca monta.

Su primero estaba nobie, y él le dió cinco pases y entró bien, siendo esto lo que importaba, resultándole la estocada en el lado contrario.

A su segundo, que achuchaba, lo toreó por naturales y con la derecha, dejándole solamente colarse una vez, y lo despachó con un pinchazo bueno en lo duro, entrando despacio, bien, y vaciando como se debe, y una entera caída.

Con las banderillas, muy bien, sabiendo lo que se hacía y sin terquear perdiendo el tiempo para obligar á los toros cuando por propio impulso no se prestan al lucimiento de la suerte.

Herrerin mulateó al tercero, en orden de lidia, con verdadera desconfianza, echándose fuera las tres veces que entró, y al séptimo, que al pasar lo derribó y corneó en el suelo, le dió pocos pases y se metió desde lejos para una estocada entera y algo caída que fué suficiente.

Con el capote se mostró diligente en los quites y procuró ganarse aplausos en las verónicas.

A Ballesteros apenas le vimos, puesto que al salir el primer toro le cogio en la forma ya detallada en la revista, infiriéndole las heridas que se hacen constar en el parte facultativo.

De los picadores Grande, Santamaría, Francés y Cocheró, cada uno en un puyazo, excepción hecha del primero, que picó bien alguna vez más.

Con las banderillas Pelucho, Chatillo, Alcáñiz, Rufito y Molina.

Bregando toda la tarde, Pelucho.

La presidencia acertada.

La entrada tirando a buena.

El servicio de caballos aceptable; no así el de los monos.

La tarde propia de la canícula.

PACO MEDIA LUNA.

Desde Barcelona

PLAZA NUEVA

Corrida de novillos verificada el día 1.º de Mayo de 1913.

Toros.—Seis de Contreras.

Matadores.—Limeño y Alcalareño.

Con un lleno y una tarde espléndida, se celebró esta corrida.

Primero.—*Pelo fino*, cárdeno claro y apretado de pitones. En cuanto sale al redondel se va detrás de un peón, saltando la barrera y metiendo los pitones en los tendidos.

Limeño, vuelto al ruedo el bicho, le saluda con varios lances y un farol, todo ello muy bueno. El bicho acusa bravura, y toma en conjunto cuatro varas por dos caídas, y los espadas oyen palmas en los quites.

Limeño clava dos superiores pares, y Alcalareño se pasa una eternidad queriendo quebrar con las cortas, y como no logra conseguirlo, deja los palos. Limeño repite con otro par buenísimo.

El toro pasa á muerte defendiéndose como un condenado.

Limeño hace una brevísima faena, recibiendo una colada peligrosa al dar su primer pase, y entrando con gran valentía agarra una buena estocada, oyendo el espada una ovación.

Segundo.—*Bocacho*, negro zaino, bien puesto y más pequeño. Al primer puyazo se declara mansote, pero se tapa tomando las tres reglamentarias, y se pasa al segundo tercio.

En éste no se vé nada bueno, sino todo lo contrario, muy malo.

Alcalareño se encuentra con un toro nervioso, y hace una faena valiente y parada. Sobresalió de la misma un pase de molinete, y otro de rodilla superior. Entra el espada en corto y por derecho, y atiza un estoconazo del que rueda la res. Ovación y oreja.

Tercero.—*Jarifeño*, chorreado, salpicado, con abundante leña y grande.

Hace salida de manso, y efectivamente lo resulta. Limeño recoge al bicho con el capote, dando una serie de capotazos por bajo que son aplaudidos. Cuatro varas echándole los caballos encima, y se toca á banderillas.

El Sordo coloca un buen par. Cuello señala uno bueno que no prende. Repite con otro malo, y el Sordo con otro bueno, y Cuello con otro regular.

Limeño hace una faena inteligentísima que el público premió con palmas. Toda ella se compuso de pases por bajo á fin de sujetar al manso. Este, cada vez que Limeño se prepara para acometerle, se echa para atrás, y Limeño agarra tres pinchazos buenos para una estocada pasada, estando el toro humillado.

Palmas.

Cuarto.—*Azuquero*, negro zaino, algo mogón del derecho y de muchas carniceras.

Alcalareño se arrodilla para cambiar con el capote, pero al venírsele la res se levanta y no ejecuta la suerte. Para ese viaje... Luego lancea con el capote bastante mal. El toro es bravo y aguanta cuatro puyazos por dos caídas.

Alcalareño ofrece los palos á Limeño. Alcalareño, con un par de las cortas, cambia un solo palo, y á continuación cambia otro de igual tamaño, aguantando mucho y siendo volteado

por el bicho. Limeño clava un par superior de las largas.

Alcalareño brinda al espada Antonio Fuentes. Encuentra á su enemigo bravo, y hace una faena valientísima, de la que descuella un buen pase de rodillas. Sin tener juntas las manos el bicho, el espada entra á herir desde corto y deja una estocada corta, delantera y algo atravesada, de la que muere el bicho. Palmas y un billete de Banco, de Fuentes.

Quinto.—*Boquero*, negro, listón, mogón del derecho y el más grande de todos ellos.

Limeño lo lancea intercalando tres gaoneras, y oye muchas palmas. El toro cumple, admitiendo cinco varas. El hermano del matador agarra un buen par, y Cuello otro superior, repitiendo el primero con otro también bueno.

Manso llegó el toro á manos de Limeño, y éste hace otra faena tan inteligente como la anterior, y desde largo entra á matar dando una estocada contraria que mata.

Muchas palmas.

Sexto.—*Malhechor*, negro, gordo y con buenos cuernos.

Alcalareño no se luce con el capote. El bicho toma las primeras varas á la fuerza, y luego, con algo más de voluntad, toma otras dos por tres vuelcos.

Durante este tercio, el toro saltó por dos veces al callejón.

El bicho, que por lo visto cogió gusto á los saltos, se pasa en el segundo tercio más tiempo en el callejón que en el ruedo, por lo que los banderilleros cumplen como pueden.

Alcalareño, con solo tres muletazos, entra á matar, y agarra media estocada atravesada volviendo la cara. En las tablas entra por segunda vez, con valentía, y atiza una estocada buena que, con un intento de descabello, es lo suficiente para matar al manso.

L. URAGA.

Desde Cáceres

Corrida de toros verificada el día 30 de Mayo de 1913.

El cartel lo componían seis toros de Murube, y de espadas Francisco Madrid y José Gómez (Gallito).

La entrada, regular; la tarde, nublada y fría.

El ganado cumplió bien; fué una corrida suave y terciada que permitía todos los arrestos y adornos que los diestros pudieran poseer.

En banderillas no se salió de la vulgaridad, quedando mejor en conjunto la gente de Paco Madrid que la de Gallito.

Paco Madrid.—Este diestro quedó á la altura de su fama como estoqueador, pues empleó en sus tres toros tres estocadas, una de ellas algo delantera por quedarse el toro, y un pinchazo que valió tanto como otra estocada.

Toreó de capa con mucha valentía, y con la muleta tuvo algún que otro destello artístico, ya que valiente lo estuvo siempre. Es un matador con usía.

Joselito Gómez.—Había muchos deseos de ver á este chiquillo, que en gran parte defraudó las esperanzas que en él se habían fundado, pues salió apático, y, á mi juicio, enfermo, sin que se viera en él ni un destello de arte hasta el sexto toro, último suyo, al cual banderilleó muy bien, y toreó de muleta como él sabe cuando quiere. Matando, muy deficiente, sin estrecharse y pinchando de travesía siempre.

En quites, en compañía de Paco Madrid, estuvo activo y adornado.

Picando, no sobresalió nadie.

Los servicios, aceptables.

BAÑALES.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

San Sebastián 15 (20,15 n.)

Murubes, muy medianos.

Bombita, bien y bien.

Machquito, superior y ovacionadísimo con delirio sexto, del que cortó oreja.

Gallo, regular y bien.

Gallito, monumental y bien.—X.

Gijón 15 (19,15 t.)

Sánchez, buenos.

Caballos, nueve.

Pastor, superior y bien.

Vazquez, monumental, superior.

Gaona, regular, pesado.—Marco.

La Garriga 15 (21,30 n.)

Toros Díaz, buenos.

Caballos, seis.

Machquito de Madrid, bien.

Barquerito Córdoba, superior matando y toreando.—García.

NOTICIAS

Mañana se lidiarán en nuestra plaza seis toros de Pérez de la Concha, de Sevilla, para los matadores Pedro Carranza, Valencia y Vaquerito, de Valencia, que debutará.

Mañana domingo se verificará en la plaza de Vista Alegre, una corrida de ocho toros, en la que se lidiarán reses de D. Antonio Sánchez, de Salamanca, actuando de matadores Eduardo Vega, *Gastoncito*, Pastoret II y Eduardo Arias La O, de Sevilla.

El día 31 del actual se verificará en el Puerto de Santa María una corrida con toros de Saltillo y los espadas Martín Vázquez, Rodolfo Gaona y *Rombita III*, lidiándose por la mañana un toro de la misma ganadería que matará el banderillero Antonio Fernández (*Bayito*).

El aplaudido matador de novillos cordobés *Alvarito*, además de las diez y ocho corridas que lleva toreadas, ha sido contratado de nuevo por la empresa de Almería para dos novilladas; los días 9, 10 y 11 de Octubre, en Mancha Real, y el 19 del mismo mes en Jaén, novillada de feria.

En vista del éxito obtenido en Zaragoza en la corrida de beneficio del banderillero Ramón Laborda (el *Chato*), ha sido ajustado para las corridas de feria del Pilar, el matador *Mazzantinito*.

Además toreará el 17 de Agosto en Coruña; el 24, en Alcalá; el 31, en Colmenar Viejo, y una corrida sin fecha en Barcelona, en Septiembre.

Estado de Esquerdo.—El simpático y valiente matador de novillos Gaspar Esquerdo, se encuentra bastante mejorado de las graves heridas que le produjo un toro en la plaza de Madrid.

El Dr. Arredondo le permite comer cuanto le apetezca; dentro de pocos días le autorizará para pasear en coche, y es casi seguro que el 14 de Septiembre volveremos a aplaudirle en la plaza de Madrid.

En la plaza de Valladolid se celebrará el día 24 del presente una novillada, en la que Saturnino Fernández (*Túnel*) estoqueará en unión de otro espada, ganado de Moronati.

A *Túnel* se le repite en vista del éxito que obtuvo el pasado día 3.

En Calañas (Huelva) torearán el 24 del corriente, Parrao y Pazos, toros de Medina Garvey.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

Alfonso Celsa (Celita).—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Concepción Gerónima, número 25, pral. Madrid.

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.

Caster Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Fernán Muñoz (Corchazo).—Apoderado, D. José Gómez, Magdaléna, 7, Madrid, y a su nombre, en Córdoba.

Francisco Madrid.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14, Madrid.

José Gómez (Gallito).—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.

Pacomio Peribáñez.—Apoderado, don

José García Fernández, D. Pedro, 6, Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal, Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).—A su nombre, León, 18, Madrid.

Serafin Viglola (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

Angel Cepas (Cepita).—A su nombre, Córdoba.

Antonio Álvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. José Verdún, Zaragoza, 52, Sevilla; ó a su nombre, Moriscos, 8, Córdoba.

Bias Torres (Lunarito).—Apoderado, D. Aurelio Rodero, Príncipe, 10, Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40, Talavera de la Reina.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Enrique Lapoultide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Fabian Cazorla.—A su nombre, Guillermo Rolland (antes Rejas), núm. 5, pral. Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 3, pral. Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.

Gaspar Esquerdo.—Apoderado, D. Saturnino Vieta (Letr. s), Augusto Figueroa, 10 y 12, 3.º, Madrid.

Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yeserías, 21, Madrid.

Jose Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, D. Julio Espinosa, calle de Gutenberg, 3, Madrid.

José Roger (Valencia).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Antonio Soto, Pura, 18, Sevilla.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Mariano Merino (Antes Montes II).—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Pascual Bueno.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.

Rafael Alarcón.—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Ricardo Martínez Cisneros.—Apoderado, Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, pral.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá 106.

Arroyo (Antonio).—El Molar, (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera, Toledo.

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumes (Herederos de).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conradi (Juan B.).—Sevilla.

D. Vicente Bertolez y D. Mariano Torres.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Clavel, 13, tercero, derecha, Madrid.

José Bueno.—Corrillo, 4, Valladolid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Murube (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12, Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río—Córdoba.

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó a su representante Rafael Sánchez (*Bebe*), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).—Matilla de los Caños. (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patriolo).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julián)—Colmenar Viejo.

Torres (D. Victorio), antes D. Juan Pellón.—Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.—Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Gadalupe de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, a quien pueden dirigirse las empresas a su domicilio, calle de Ventura de la Vega, 1, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación a L. y H. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34.

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción a toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 14

Teléfono 993.—Adaptado de Correos.