

# EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

## NUMERO EXTRAORDINARIO

AÑO XL

Madrid.— Jueves 28 de Agosto de 1913.

NUM. 2.378

### PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN

Corrida extraordinaria verificada el día 15 de Agosto de 1913.

Con un lleno espantoso y buen tiempo se ha celebrado la tan esperada corrida de los ocho de Murube con cuatro matadores.

Terciados como siempre, pero finos, bonitos y muy igualitos todos, los murubeños tuvieron pocos cuernos y no hicieron, ni mucho menos, peleas del otro jueves.

Hubo tres, los segundo, sexto y octavo, muy aceptables en el primer tercio; los demás merecieron las notas de pasable hasta mansurrón. Ninguno tuvo verdadero poder. Entre todos tomaron cinco refilonazos y treinta y dos varas, y dieron quince caídas suaves, finiquitando además siete acémilas.

**Bombita** (de chocolate claro y oro), toreó solo y valiente al primero, sin inmutarse por varias tarascadas del contrario, y alargó el brazo para una en lo alto que mató en el acto.

Encontró al quinto muy quedado, huido y con la cabeza entre las manos casi siempre. Empapó bien, toreó al bicho (que es mucho más peligroso que hacerlo al público), y entrando con ganas de acabar pronto, aunque con su defectillo de siempre, agarró una entera y contraria, descabellando después a la primera.

Con la capa lanceó sin convencer; pero en quites y bregando, siempre él. Con los palos bien.

**Machaquito** (de grana y oro) tuvo una tarde redonda y soberbia. Oportuno y superior en quites, empleándose habilmente en la brega, fué ovacionado sin parar; y clavando al sexto dos pares colosales al cambio y otro bueno al cuarteo, fué el triunfo.

Ceñidísimo con el trapo, realizó dos faenas suyas, breves y valientísimas; y entrando de cerca, recto y con toda su alma, dió al segundo una gran estocada en todo lo alto, y metiéndose mejor aún en el otro, cobró un estoconazo brutal hasta el codo; como el otro, el toro rodó sin puntilla, habiendo empleado el cordobés en cada faena un minuto.

¡Bravísimo por Machaco!

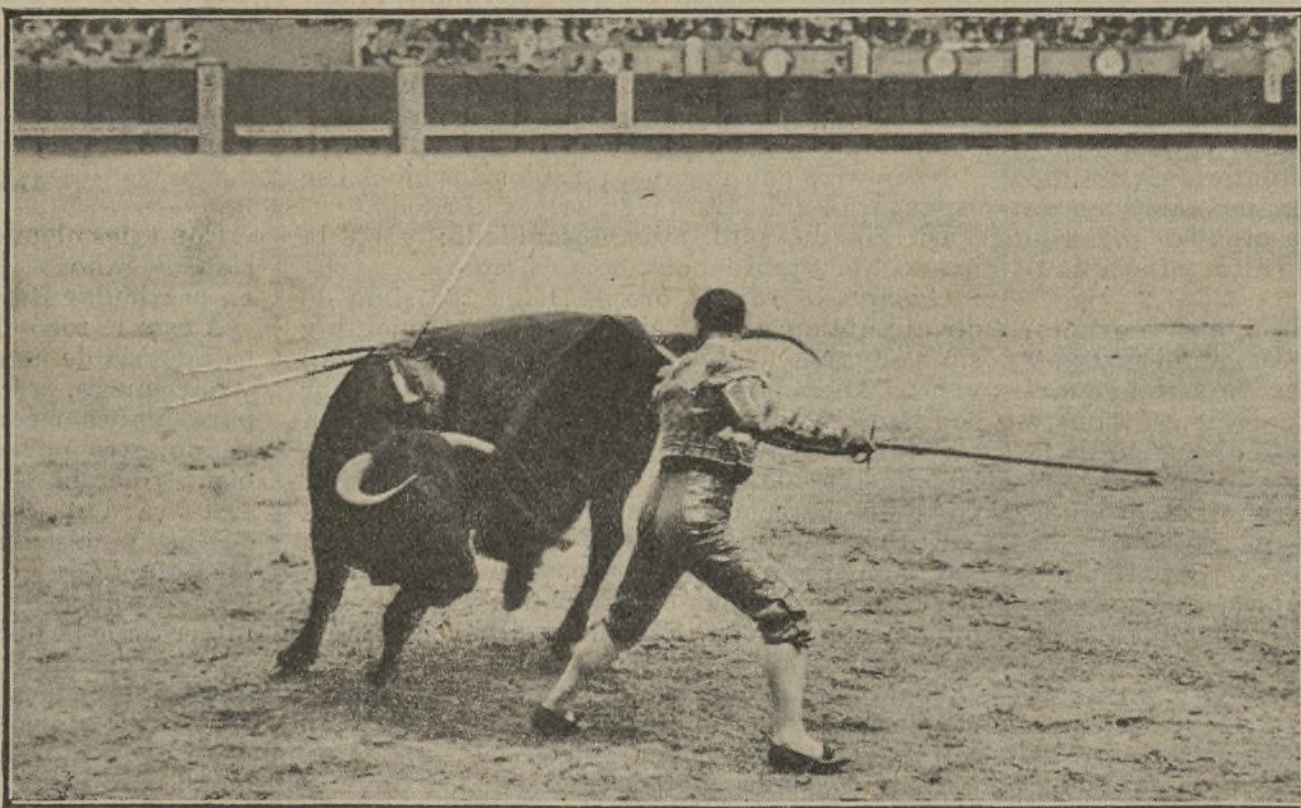
**Gallo** (de rosa y oro). Si exceptuamos una ceñidísima larga de rodillas, mal estuvo con la capa toda la tarde, toreando con muchas ventajitas. En quites poco hizo y estuvo muy apático. Clavó al séptimo un par anónimo.

Movido con la franela, sin acabar ni un pase ni dejar llegar el bicho a engaño una vez, nos sirvió los tironeos de siempre; y cuadrado el murube, de lejos y con cuarteo propinó un infame bajonazo.

Y con el otro tampoco nos convenció; en el trasteo hubo de todo: un cambio, tres ó cuatro pases aceptables, después trapazos sin ton ni son, espantás, y al cabo un trasteo solo y aburrido, pero mezclado con monerías, que hicieron aplaudir a los amantes del espectáculo de circo.

Acabó, tirándose de largo y alargando el brazo todo lo posible, con una delantera y atravesada. ¡Y el bicho era fácil!

**Gallito** (de verde nilo y oro). Tramposo como ninguno con el percal, lanceó por verónicas todo perfilado, abriendo el compás y dando mucha salida.



MACHAQUITO PASANDO DE MULETA



Su vastísimo repertorio de quites y lo bien que siempre estuvo en el ruedo, fueron muy celebrados.

Con los garapullos es un gran artista, que encuentra toro en todos terrenos; sus pares cambiando, con mucha salida y usando de ventajas para clavar, no me gustan tanto como los de frente o cuarteando, que son modelos.

Con muchos deseos se lió con el cuarto; pero el bruto, bastante incierto, no le permitió sacar todo el partido que quería. No obstante, fué una faena de dominio, inteligente y de gran torero. Entró recto y hábil para una delanterilla que bastó.

Al que cerró plaza lo toreó siempre solo, quieto, fácilmente, como si fuera un perro, y tapando la salida como siempre, o casi siempre, endilgó una caída, saliendo por la cara, y descabelló a pulso a la segunda.

Los de aupa, malos.

Los de á pie nada tuvieron que hacer, pues los amos se encargaron de parear y de la brega.

La presidencia, bien.

El público, muy contento

### Corrida extraordinaria verificada el día 16 de Agosto de 1913.

Sin llegar á ser tan brillante como la de ayer, y tan á gusto de los aficionados de nueva cuna, la extraordinaria del sábado resultó de mucho interés.

D. Eduardo se ha portado bien con los donostiaras esta vez. Ya era tiempo.

De fina estampa y tipo, aunque no muy grandes ni gordos, los de la temible divisa verde y negra, fueron bonitos y regulares, nada más, y de pitones. El sexto, enorme, de más de treinta y seis arrobas, llamó la atención, y á su lado los otros parecieron más terciados aún. Fué, además, el más flojo con los picadores. Los otros tuvieron codicia y tomaron bien y con bravura, como el sexto, cinco refilones y treinta y tres varas. Poderosos, como es de rigor en la casa, ocasionaron veintidós terremotos y despenaron ocho jacos.

El cuarto, solo, llegó con algunas intenciones y muchas patas. Los otros cinco fueron muy manejables.

*Machaquito* (de gris azul y oro).—Valiente y decidido, hizo todo el principio de la faena al primero con la «zurda», y toreó con inteligencia y efecto. Pinchó muy bien, con ganas, y volvió á meterse con los terrenos cambiados, recto y con fuerza, para una estocada en todo lo alto, saliendo rebotado y rodando por el suelo de puro atracarse, doblando en seguida el miura sin puntilla.

El cuarto le volteó después de pocos pases, y y rabioso el diestro volvió más valiente, más ceñido, más decidido si cabe. Pinchó en lo duro, bien, echó la gente, se lió otra vez con el bicho, que no era ningún regalito; volvió á meterse recto para una estocada alta, con los terrenos cambiados, otra casi entera alargando algo el brazo ahora, y vista la imposibilidad de descabellar, pues el socio se tapaba, entró de nuevo para una estocada en lo alto, y fué aplaudido.

Lanceó de capa quieto á ratos; hízose ovacionar en quites (hizo uno soberano en el sexto), y con los rehiletes clavó un par trasero al cuarteo, y otro superiorísimo al cambio. Y conste que me refiero tanto á la ejecución de la suerte, como á la colocación de los palitos.

*Gallo* (de gris y oro).—Ventajista lanceando de capa, sólo anotó una larga afarolada de buena factura. En quites, regular, y pareando, aceptable. Un par al inevitable trapecio, otro fácil al cambio, y medio más con muchísima salida en la misma suerte.

Para lucirse encontró á su primero, y tras de uno ayudado, uno alto y dos naturales como vemos muchos, empezó á abanicar al toro, á espantarle las moscas, y no dió ni un pase más; digo un pase, porque lo demás será todo lo que ustedes quieran «pero no pases», pues ni llega el bruto ni se le carga la suerte, ni se le despega, ni hay que recogerlo. Y ahora, la mayoría de los trasteos del gitano son así; él flamea la escarlata delante del toro, pero éste no pasa, y quien se mueve más es el torero.

El «cafi» pinchó mal de primeras, volvió para una puñalada en el cuello, y acabó con un solemne bajonazo.

Con el quinto tampoco me convenció; empezó con pocos pases con ambas manos, se dejó entablar, sacó los tirones, volvió á meterse el animalito en tablas, y á sacarle otra vez, y á meterle y á sacarle. Por Dios, señores, si esto

llega á hacerlo en San Sebastián el Moreno de Alcalá, se rien ustedes hasta mañana, pero siendo obra del Gallo son genialidades, ¿eh?

Entrando feamente, una estocada atravesadísima, y después otra que no valió mas.

*Gallito* (de gris y oro).—Todavía no me he explicado cómo en el reparto de las reses pudo tropezar con el enorme torazo que cerró plaza, y con el tercero, el de más pitones, y el hermano tan bien servido con dos bichos muy igualitos de todo y poco armados, pero vamos...

El nene, á pesar de lo revoltoso que fué el tercero, hizo una faena de las suyas, es decir, con molinetes, rodillazos y monerías, muy movida, pero también con dominio del adversario, inteligencia y vista. Media estocada en las agujas tapando la vista al miura, y éste con las patas al aire á los tres minutos.

Al que cerró plaza, enorme, sí, pero con pocos cuernos y fácil, le tomó asco, y tras poquísimos pases, sacó las ventajas en un pinchazo alto, media estocada bien puesta y una dolorosa, intentando dos veces el descabello sin acertar. Bien en quites y bregando, y lo mismo con los garapullos.

Los de á caballo, malísimos. Pareando, Pinturas en el sexto. La presidencia, muy bien. La entrada, casi como la del día 15, y el tiempo, bueno.

### 3.ª corrida de abono verificada el 17 de Agosto de 1913.

Se ha llamado á esta corrida «el fracaso de los saltillos», y estaría muy bien dicho de no haber fracasado en todas partes, y hace ya muchos años, el celeberrimo marqués ganadero.

Para decir verdad, cinco de los animales (visto el tipo actual de la vacada), no fueron malos de presentación, y si mejores de estampa y con más kilos que los de la de beneficencia del día 27 de Julio.

Pero el segundo, chivo indecente, flaco, feo, sin cuernos, hizo estallar la bronca, y como cuatro de los bichejos hicieron peleas de manos, el público no se cansó de gritar y de chillar á la presidencia.

El primero, segundo y quinto, blandos como manteca y sin poder, ayudaron á tomar por pasables el tercero y sexto, que cumplieron, aquél mejor que éste. El cuarto fué buey de carreta, y no se tostó porque el señor usía quiso oír más cosas y hacer enronquecer al público.

Broncos casi todos en los otros tercios, el primero y cuarto, además, fueron difíciles.

*Bombita* (de burdeos y oro) tropezó con ellos. Ricardito aguantó sereno varias coladas del que abrió plaza, y sudó la mar para levantar la cabeza al bruto. El trasteo, pues, no fué para lucirse; media estocada alta aprovechando bien una igualada, y una en lo alto alargando todo, y que bastó para dar en tierra con el socio.

El cuarto, manso perdido como hemos dicho, y huído como él solo por añadidura, cogió aparatadamente á Morenito, que le creímos muerto, y Bombita tuvo que roer otro hueso y gordo. Solo, confiándose todo lo posible con el pajarraco, toreó al hilo de las tablas, pinchó una vez y acabó con el bajonazo merecido y pedido por muchos desde los tendidos.

Nada hizo con la capa, pues los dos bichos se espantaron del percal á su salida al ruedo.

Dirigiendo, mal, muy descuidado; y en la brega... la Providencia, como siempre.

*Gaona* (de rojo y oro).—Disgustadísimo de oír al público chillar sin parar al presidente y sin ocuparse de lo que él hacía en el ruedo; viendo además que todo lo que podría hacer con la cucaracha no tendría mérito, se fué para brindar, se quitó la montera y sin una palabra la echó al suelo. Sacudió trapazos sosamente, y con una estocada baja derribó al insecto.

El usía le llamó al palco, arreció la bronca, fué amonestado el mejicano, pero á su vuelta al ruedo fué acogido con imponente ovación, y hubo después otra imponente silba para el de la poltrona.

Tomó los palos en el quinto, y cambió medio par desigual, con limpieza; dos pares más, el último colosal, de poder á poder.

Se fué después debajo del palco, saludó y brindó... á otros del 8. ¡Qué guasón!

Realizó una buena faena, solo, ceñida, adornada y de buen torero, con mucho estilo; el torito conservaba patas y dió una colada gorda al indio, acudiendo admirablemente al quite Bombita.

Entrando casi fuera de cacho y metiendo el hombro, pero á cabeza pasada, sí, señores, cobró una estocada entera en buen sitio, y descabelló á pulso á la primera.

En quites, bien, y lanceando, regular.

*Gallito* (de rosa y oro).—Toreó de capa á sus dos contrarios, mejor al sexto que al tercero, pero siempre con ventajas exageradas. Muy bien en quites y admirable con los palos. Pareó

solo los dos bichos con facilidad, maestría y precisión raras. ¡Súper, chiquillo!

Había hecho el propósito de matar recibiendo si lo permitía uno de los toros; pasó bien, solo y confiado, al tercero, pero sin darle un solo pase de pecho, que es el obligado para ver cómo acudirá y saldrá el cornúpeto después en la estocada. Metió el pie, no vino el adversario, y al volapié entró el nene mejor que suele hacerlo, pinchando bien, y volviendo igual para una estocada en todo lo alto, hasta el pomo, saliendo por la cara, casi empuntado y con la pechera destrozada.

Otro trasteo fácil y adornado, aunque siempre muy encorvado el chiquillo; ahora tampoco dió un pase de pecho, y citó sin acudirle el toro; otro cite con arrancada del saltillo, pero Gallito no espera y pincha á un tiempo; después una estocada baja, y otra entera con más deseos.

Los picadores, ¡qué malos!

Pareando, Patatero y Veguita.

La presidencia... abroncada toda la tarde, y á la salida más aún; cambió los tercios bastante bien.

La entrada, súper, y el tiempo, amenazando. DON SEVERO.

## Desde Utiel

### Corrida de toros celebrada el día 24 de Junio de 1913.

La verdad es que los aficionados á toros nos caemos de tontos, porque nos engañan una vez, y otra, y otra, y prometemos enmendarnos, y nos enmendamos hasta el día... que volvemos á reincidir.

Nos engañan en plazas de importancia, y creemos que no nos han de engañar en plazas de pueblos; siempre creemos que tenemos que ver algo, y ese algo se queda las más de las veces para mejor ocasión.

Habíamos prometido no volver á ver toros fuera de los que la empresa de Valencia nos da, y caímos en la tentación de no perder ésta, porque es lo que decían los aficionados: los dos Gallos solos ¿no nos darán una buena tarde?

Pues nos quedamos con las esperanzas.

#### Los toros.

De D. Felipe Salas, y, la verdad, nos la dió con queso, pues cuál más, cuál menos, salieron media docena de mansos de los que hubo algunos que ni siquiera obedecían á los capotes.

No se fogueó ninguno, porque además de la pequeñez del redondel, el presidente, en el primer tercio echaba unas siestecitas bastante regulares; así se comprende que el primero de la serie tomara ocho varas, siendo así que por su propia voluntad no hubiera tomado dos.

Sólo el último demostró algún poder, si bien la bravura se la dejó en los prados, pues de salida intentó el saltar, y luego sólo hizo barbear las tablas.

De carnes y cuernas no estaban mal presentados, pero nada más.

¡Vamos, que por ahora D. Felipe no ha hecho cartel!

#### Los maestros.

Con tales elementos excuso decir cómo estarían de ganosos los matadores para lucirse, y en particular Rafaelito el Gallo.

Á éste le tocó en suerte el primero, que estaba además de manso, excesivamente castigado y burriciego, y con baile le da seis trapazos, para empezar con un pinchazo delantero huendo, otro por el estilo quedándose con el sable, otro en la paletilla, otro igual, otro como si fuera á descabellar, media estocada en el cuello, y descabella en medio de una bronca formidable.

El presidente llama á Rafael al palco, y se interrumpe la lidia durante diez minutos.

Al tercero, que lo encuentra huído, con pocos pases se apodera de él, y con una estocada delantera é ida y dos intentos, descabella.

En el quinto hizo una buena faena, pero como el público estaba disgustado de lo anterior, no le aplaudió en éste como se merecía.

Pases por detrás, naturales, ayudados, medios naturales galleando, molinetes, tocaditas de pitones y media estocada contraria; uno ayudado y otro alto para una estocada algo delantera, sacándose al bicho con un molinete, y se rinde el animal.

En brega, quites y demás, dejó hacer á su hermano.

Joselito Gallo se hizo el amo, tanto en la dirección, quites, brega y todo lo que correspondía á los dos, incluso el torear al quinto para pararle los pies.

A su primero, que le dió unos buenos lances, lo banderilleó superiormente con tres pares y



medio, siendo el mejor el primero, y el medio último, que por conocimiento y facultades hizo salir al bicho de tablas, en donde se defendía, y en la muerte, con solo uno ayudado, cuatro naturales y uno de molinete, en tablas, entra y deja una superior estocada, que es premiada con la oreja y gran ovación.

Manso y reculando encuentra José al cuarto, al que le hace una buena faena, obligándole á que tome la muleta, y con dos ayudados por bajo, cinco naturales y tres altos, estando el bicho desigual, entra y da un pinchazo por recular el toro al llegar el espada.

Media estocada al hilo de las tablas, saliendo por la cara; un pinchazo sin soltar, otro á toro parado, y descabella á la primera.

Ovación por la buena voluntad.

Al quinto lo puso tres pares derrochando alegría y vista, clavando en los dos últimos un palo en el primer derrote, y el otro en el segundo.

Huido encuentra al último, al que obliga á aceptar la muleta, con uno ayudado por bajo, seis naturales y nueve altos, para un pinchazo en tablas, otro en hueso, uno delantero y caído; intenta el descabello y acierta á la segunda.

En banderillas, sólo un par.

De los de vara larga, Camero en el último.

A las ocho de la noche tomamos el tren de regreso, con más ganas de cenar que de comentar los lances de la corrida.

¡Vaya por los salas!

CHOPETI.

## Desde Almería

### Corrida de novillos verificada el día 15 de Junio de 1913.

Con una entrada regular se celebró la novillada anunciada para este día, en la que se lidiaron novillos de la ganadería de la señora viuda de Milla, por los diestros Enrique Rodríguez, Alvarito de Córdoba y Castillo.

El ganado que envió la señora ganadera, fué muy bonito, muy bravito y sin dificultades en ningún tercio, por lo que permitió que la gente de la trezona se lucieran con ellos.

Enrique Rodríguez, que se apoda Manolito II, estuvo muy torerito con la capa y la muleta, así como en banderillas, pero lo echó á perder todo con la tizona, pues estuvo desgraciado en extremo.

Demostó toda la tarde mucha voluntad, y fué aplaudido varias veces.

Alvarito de Córdoba.—Mucho se había hablado de este diestro, y los periódicos locales nos habían dado la soberana lata con que si hace, sino hace, si se arrima, sino se arrima. Y como cuando el río suena... de aquí que toda la curiosidad de los pocos espectadores que acudieron á la fiesta estuviera concentrada en el diestro cordobés.

Con unas verónicas algo más que superiores, pues el diestro paró, mandó y recogió como un profesor, saludó á su primer enemigo, al que después toreó superiormente con la muleta, y como epílogo una magnífica estocada en la propia yema que hizo rodar al bicho. Ovación, oreja y confirmación de cuanto me habían dicho. ¡Bien por Córdoba!

Al quinto lo tomó de capa con gran lucimiento, intercalando gaoneras y faroles que el público oleó hasta enronquecer; dos pares de banderillas de frente, entrando con inmejorable estilo, y, por último, una faena compuesta de diferentes pases de buena factura, en los que el chico paró una temeridad, y dos medias estocadas y un descabello á la segunda.

Muchas palmas y vuelta al ruedo.

Ayudó eficazmente á sus compañeros, salió en hombros y fué contratado para torear el próximo día 29, ya que el 22 no lo podía hacer por tener la fecha comprometida.

Castillo no pudo hacer nada, sino demostrar valentía, pues su primer toro le echó mano y le mandó á la enfermería.

Bregando y en banderillas se distinguieron Tiroliri, Cabanás y Herrerito.

B. LÓPEZ.

## Desde Burdeos

### Corrida de novillos verificada el día 6 de Julio de 1913.

Se dió con media entrada y tiempo nublado, gustando poco al público las faenas realizadas por los diestros.

El ganadero Sarga mandó un buen lote de bichos de buena presencia para novillada, bastante desigual, pero muy suficiente para el es-

pectáculo. De bravura anduvieron más desiguales aún, pues si el segundo fué muy bueno, bravo y noble, el sexto, aunque cumplió bien, bajó mucho del precedente, y los demás, cuál más, cuál menos, fueron blandos, muy blandos.

Gordet (de azul y oro), se lució poco con la pañosa, y no pasó de regular en quites. Con los palos, un par bueno, los otros pa... el gato. No gustó en su primero con la franela, y aprovechando la querencia del toril, pinchó mal, repitió peor, otro pinchazo en la atmósfera, y endilgó por fin un bajonazo, descabellando al primer intento.

Pesado y desconfiado pasó al tercero, y necesitó para que doblara: una mala sangría á un tiempo, un mete y saca, media estocada delantera, cinco descabellos y un sablazo en la tabla del cuello, más una estocada baja.

Bronca tremenda, y un aviso injusto á los nueve minutos.

Al quinto lo toreó con vista, si no con brío, y le dió dos pinchazos, una estocada corta, alta, y una á lo Gallo, ó sea baja y delantera, acabando con un descabello.

En total, no gustó, aunque al final se le vió deseos de quedar mejor. Le tocaron los tres bichos peores, y como no mata...

Posada (de salmón y oro).—Este fenómeno casi lo fué de malo. Bailó con el percal, y no le advertimos ni estilo, ni quietud, ni vista. En quites, regular apenas; y pareando, clavó al que cerró plaza, un par bueno y otro malo.

Encontró á su primero hecho una perita en dulce, y lo trasteó bastante movido y como cualquier novillero del montón. Se echó fuera para una estocada muy delantera y atravesada, y descabelló á la segunda.

Alcantarilla cortó la oreja sin permiso, y la autoridad sin decir esta boca es mía.

Tampoco me gustó el trasteo modernista y con ambas manos que ejecutó con la burra de leche que salió en cuarto lugar. Fuera de cacho entró á matar, pasándose sin herir por un extraño del toro, y echándose fuera largó un pinchazo sin soltar, y metiéndose peor, otra pinchadura ídem; después media estocada sin querer llegar al fielado, y otra corta y delantera echándose fuera todo, acabando por fin descabellando. Este toro lo había brindado á los estudiantes.

Su último lo ofreció á la señora Trebuq, mujer de uno de los empresarios, y solo y más confiado hizo una faena con poco estilo, con molinete y modernísima, pero aplaudida por el público. Acabó echándose fuera mucho para una estocada caída, ó, mejor dicho, muy baja, que bastó. Tuvo tres toros para armar escándalo. ¿Es éste el fenómeno? ¿Y toma la alternativa el domingo en Pamplona? ¡Ojo, joven, ó nos vamos al montón!

De los de aupa, Capsir en el primero. Con los palos, Tabernerito. Bregando, todos estorbaron á ratos. La presidencia, muy buena cambiando los tercios, pero parcial.

DON SEVERO.

## Desde Sevilla

### Apreciación de la novillada verificada el día 8 de Junio de 1913.

De vuelta de mi viaje á la hermosa ciudad de los Califas, donde he estado unos cuantos días con motivo de la feria, me encuentro con la novilladita que la empresa había confeccionado para este día, en la que se lidiaron seis novillos de D. José Carvajal, por las cuadrillas de Pascual Bueno, Pastoret y Abao.

El ganado que envió el Sr. Carvajal fué chico, chiquísimo, parecía que había estado echado en vinagre unos cuantos meses.

Pero bravo para la gente de á pie, sin malas intenciones para los mismos, y muy voluntariosos para las plazas montadas. Una corrida propia para armar el escándalo en lo referente al lucimiento que pudieron haber conseguido los matadores. Únicamente el primero estaba un poco nerviosillo en el trance final, é hizo pasar un poco al matador. Los demás, manteca pura.

Pascual Bueno, que actuaba de primer matador, estuvo muy desgraciado, pero no en sus faenas, sino en la actitud del público en su primer bicho, y en que á la salida de sus toros se echaron unos «aficionados» al ruedo, y no solamente no le dejaron torear, sino que descompusieron los toros. Esto, unido á no tener el saeto muy de cara, sino únicamente de perfil, fué lo suficiente para que su labor pasase desapercibida, aun cuan-

do en toda la corrida estuvo muy trabajador y ejecutó cosas de torero enterado.

A sus dos toros se los quitó de enmedio con brevedad, y escuchó algunos aplausos de los imparciales.

Pastoret, á quien veía por primera vez, lo intentó todo, lo hizo todo, y más bien ó más mal, él fué el que llevó el gato al agua, y conste que este torero no ha gustado en ésta, pues aquí se ve mucho de toros y no se admiten desplantes ni posturitas cuando pasan los pitones.

Toreó por verónicas cuadrándose como un quinto, estilo Cocherito; puso banderillas al cambio dando enorme salida y sin dejar al toro llegar; dió pases de molinete belmontinos que nos hicieron reír las tripas; otros de rodillas, y, en fin, muy valiente toda la tarde.

Mató sus dos toros pronto y bien, y al último lo echó á rodar de una estocada aguantando, con muchos riñones.

Escuchó dos ovaciones, y vaya la mía, porque estuvo toda la tarde muy voluntarioso.

Antonio Abao no ha llegado á entusiasmar en esta su segunda presentación. Toreando domina la situación, así como al pasar de muleta; mató muy breve, y en el último dió una estocada en el mismo chaleco, aun cuando se perfirió bien.

Banderilleó con más voluntad que fortuna.

En quites, valiente, pero abusando de la larga, que todos sabemos ejecuta muy regularmente.

Picó muy bien Lagartijo, y banderillearon con acierto Rivera, Chavea y Mundito.

Hasta el domingo próximo, que se presenta el primer fenómeno anunciado de la temporada: Paquito Bonal. Ya veremos.

JOVERGUI.

## OLMEDO (VALLADOLID)

### Corrida de novillos verificada el día 17 de Agosto de 1913.

Con mediana entrada se verificó la corrida anunciada, con toros de Morales, del campo de Salamanca, que resultaron pequeños y mansos.

Mariano García Malla, mató á su primero de un pinchazo y media estocada delantera y contraria.

Palmas.

En su segundo, mal con la muleta; con el estoque dió dos pinchazos malos, otro hondo en la tabla del cuello, y un bajonazo.

Banderilleó sus dos toros con mejores de seos que fortuna, viéndosele durante toda la tarde grandes deseos de agradar.

Sandalio Carral derrochó miedo por arrobas y no hizo en toda la tarde más que asusarnos.

Bregando y con los palos, Chiveto y Cuco. La presidencia, mal.

Los servicios de plaza, detestables.

Para las corridas de feria actuarán Antonio Villa ó Mariano Merino.

SERRANO.

## POR TELÉGRAFO

Valencia de Alcántara 25 (8 n.)

Toros de Palhas, buenos.

Carbonero, en sus dos toros, estuvo bien y superior.

Agujetas despachó sus dos toros de dos grandes volapiés, rodando ambos toros sin puntilla.

Con el capote y muleta estuvo incansable de valiente, siendo sacado de la plaza en hombros.—Mariano.

Orgaz 26 (8 n.)

Toros de Pérez de la Concha, cumplieron.

Agujetas y Vernia, superiores toreando, banderilleando y matando, despachando los cuatro toros de cuatro estocadas y dos pinchazos.—X.



## NOTICIAS

Ha fallecido el 25 de éste, en Valencia, el valiente novillero valenciano Eduardo Serrano (*Gordet*), a consecuencia de un cólico *miserere*, complicado con el recrudecimiento de las heridas que hace dos meses sufrió en la plaza francesa de Toulouse.

*Gordet* toreó su última corrida en Orihuela.

Comenzó a torear el año 1897, a la edad de diez y seis años, y fué director de una cuadrilla de señoritas toreras, casándose con Lolita Pretel, directora de la misma cuando se deshizo la cuadrilla.

El entierro ha constituido una gran manifestación de duelo.

El cadáver fué conducido en hombros de toreros valencianos.

El duelo fué presidido por los hermanos de *Gordet* y el matador *Valencia*.

Las corridas de feria de Albacete, están combinadas en la forma siguiente:

Día 9 de Septiembre.—Se lidiarán seis toros del duque de Veragua, por Vicente Pastor y Francisco Martín Vázquez.

Día 10.—Seis toros de Pérez Tabernero; matadores, Vicente Pastor y Paco Madrid.

Día 11.—Seis reses de D. Salvador García Lama, para Posada y Belmonte.

Y día 14.—Toros de D. Juan Sánchez de Terrones (Salamanca), para Agustín García Malla y Juan Cecilio (*Punteret*).

El valiente matador de novillos José Álvarez (*Tello*), ha nombrado apoderado suyo a D. José Gimeno Venegas, que vive en Sevilla, calle Álvarez Quintero, núm. 92, y con quien deberán enterderse las empresas taurinas que deseen contratar al diestro sevillano.

Al novillero madrileño *Agujetas*, a más de las diez y nueve corridas que lleva toreadas, le quedan aún las siguientes:

Agosto.—El 31 en Valdepeñas.

Septiembre.—El 7, en Segovia; 9 y 10, en Navalcarnero; el 14, en Barcelona; 15 y 16, en Ciempozuelos; 18 y 19, en Beas de Segura, y sin fecha señalada aún tiene dos en Barcelona, una en Palma, una en Toulouse, una en Nîmes, una en Marsella, y en Madrid toreará alguna novillada más.

En Octubre saldrá para Lima, donde va ajustado por seis corridas.

En Dax (Francia) se darán dos corridas de toros los días 31 de Agosto y 1.º de Septiembre, en la que tomaran parte *Machaquito* y *Cocherito*, estoqueando toros del marqués de Villagodio, en la primera, y *Bombita* y *Machaquito*, en la segunda, reses de D. Félix Gómez, de Colmenar.

## Guía taurina

## MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

**Alfonso Cela (Celita).**—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Concepción Gerónima, número 25, pral. Madrid.

**Antonio Soto (Regaterín).**—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.

**Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Fermin Muñoz (Corchaito).**—Apoderado, D. José Gómez, Magdalena, 7, Madrid, y a su nombre, en Córdoba.

**Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.

**José Gómez (Gallito).**—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

**Juan Sal (Saleri).**—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 88, Madrid.

**Pacomio Perlbanéz.**—Apoderado, don José García Fernández, D. Pedro, 6, Madrid.

**Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Rafael González (Machaquito).**—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).**—A su nombre, León, 18.—Madrid.

**Serafin Viglola (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.

**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

## MATADORES DE NOVILLOS

**Alejandro Saez (Alé).**—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café.—Madrid.

**Angel Cepas (Cepita).**—A su nombre, Córdoba.

**Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. José Verdún, Zaragoza, 52, Sevilla; ó a su nombre, Moriscos, 8, Córdoba.

**Bias Torres (Lunarito).**—Apoderado, D. Aurelio Rodero, Príncipe, 10, Madrid.

**Emilio Cortell (Cortijano).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.

**Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Fabian Cazorla.**—A su nombre, Guillermo Rolland (antes Rejas), núm. 5, pral. Madrid.

**Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 3, pral. Madrid.

**Francisco Gutiérrez (Serranito).**—A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.

**Gaspar Esquerio.**—Apoderado, D. Saturnino Vieto (Letras), Augusto Figueroa, 10 y 12, 3.º, Madrid.

**Gregorio Garrido.**—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yserías, 21, Madrid.

**Jose Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado D. Enrique Pitolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.

**José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, D. Julio Espinosa, calle de Gutenberg, 3, Madrid.

**José Roger (Valencia).**—A su nombre, Aduana, 47, Madrid.

**Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Antonio Soto, Pureza, 18, Sevilla.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6.—Madrid.

**Mariano Merino (Antes Montes II).**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

**Miguel Castro (Chico de Lavapiés).**—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

**Pascual Bueno.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.

**Rafael Alarcón.**—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Ricardo Martínez Cifuentes.**—Apoderado, Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, pral.

## GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá 106.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.

**Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.

**Conradi (Juan B.).**—Sevilla.

**D. Vicente Bertolez y D. Mariano Torres.**—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

**González Nandin (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Hernández (D. Esteban).**—Clavel, 13, tercero, derecha, Madrid.

**José Bueno.**—Corri lo, 4, Valladolid.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.

**Marqués de Lien.**—Prior, 7, Salamanca.

**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Murube (Sra. Vluda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río—Córdoba.

**Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó a su representante Rafael Sánchez (*Bebe*), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).**—Matilla de los Caños. (Salamanca).

**Ripamillan (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros. (Salamanca).

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.

**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julian).—Colmenar Viejo.

**Torres (D. Victorio), antes D. Juan Pellón.**—Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.—Madrid.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Victoriano Cortés Rodríguez.**—Gualdix de la Sierra (Madrid).

## ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, a quien pueden dirigirse las empresas a su domicilio, calle de Ventura de la Vega, 1. Madrid.

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación a L. y H. y su tiempo, por Peña y Gofí; un volumen en rústica 1 peseta.

**PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

**JOAQUÍN BELLSOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34.

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción a toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 18

Teléfono 993.—Adaptado de Correos.