



EL TOREO

MEMOROTBO
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XL

Madrid.—Lunes 8 de Septiembre de 1913.

NUM. 2.381

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 7 de Septiembre de 1913.

Para ideas originales respecto á torería, nadie como Retana. ¿A quién, sino á él, se le ocurriría sacar de sus casillas á Magritas y á Megías para llevarles al terreno de los mataores, y obligarles á que sirvan de cebo y atractivo postrero en una de las últimas novilladas? Muchas simpatías tienen los dos muchachos en la afición como banderilleros; pero el salto es peliagudo y hay muchísimos que se estrellaron en él, ya que no es lo mismo llegar á la percha en un vuelo y salirse, que irse contra ella y despacio y dándose á los pitones.

En fin, el caso es que ambos salieron con Larita á la cabeza, dispuestos á entenderse con seis bichos de la vacada de D. Fernando Villalón, de Sevilla, que eran los que la empresa tenía enchiquerados.

Presidió D. Sotero

Pascual. El primer toro atendía por Gargajoso, tenía el núm. 16, y era cárdeno, jirón, delanterillo y corto de cuernos.

Larita dió en dos tiempos nueve verónicas. Hubiéranle bastado las tres primeras, en que paró mucho; pero él quiso que el animal acabara por atropellarle y lo consiguió, saliendo burdamente de la suerte y perdiendo el capote.

Moyano y Boltanés, chico pusieron dos varas, cayendo el último

y haciendo un buen quite Magritas. Nuevo picotazo de Moyano y aplausos á Megías al llevarse al toro.

Boltanés chico retuvo largo rato la puya en el brazuelo izquierdo del toro y se acabó el tercio sin víctimas.

Larita puso al cambio banderillas cortas, quedando el par reunido y algo caído.

Quiso luego imitar lo del trapecio, que se queda para toreros de

más flexibilidad de cintura y el fracaso coronó el esfuerzo.

Terminó Orteguita con un par bueno sin desplantes.

Palmas.

Larita, de verde y oro, dió un pase cambiado, y el toro se fué. Esto frente al 3.

Delante del 1, y quedándose en la cara al rematarlos, añadió dos naturales, dos de pecho y cinco derecha, con dos coladas y un empellón, y frente al 4 entró para pinchar. Atizó poco después otro pinchazo en hueso, saliendo despedido el estoque, y cuando se preparaba nuevamente á entrar, se le arrancó el toro, dando el espada con tal motivo un forzado pase de pecho.

Frente al 5 entró rectamente, y el toro le alzó rígido sobre los cuernos,

cayendo de pie, para acabar con una estocada delantera.

Palmas.

Tiempo, ocho minutos.

Segundo.—Candilejo, núm. 53, cárdeno y bien puesto.

Magritas le toreó bien de capa, derecho, parando, y así dió cuatro verónicas y un recorte. Palmas.



VICENTE PASTOR REMATANDO UN QUITE

Ayuntamiento de Madrid

Toreó después con inteligencia, aderezándose su ensalada, y el bicho, que había ya aguantado un picotazo de Santa Clara, derribó á Melones chico, sin conseguir desmontar á Peretre en la vara que en seguida puso.

Melones chico atizó un picotazo más, y luego los picadores entraron por parejas, quedándose Santa Clara con el toro y haciendo un adornado y fácil y vistoso quite Megías.

Murieron dos caballos.

Magritas cogió los rehiletes, cito mal para el quiebro, vaciló al llegar el bicho á jurisdicción, y al pasar la res, alargó el brazo y dejó un rehilete.

Más fortuna tuvo luego, quebrando bien para dejar un par excelente algo pasado.

Simuló otro quiebro después y llegó cuarteando, para colocar un par magnífico.

Ovación y satisfacción inmensa en el público, que comentaba la pasmosa facilidad del diestro.

Este cuarteó otra vez y colocó un par tan bueno como el anterior.

Magritas, que lucía terno tórtola y oro, empezó á torear con sosiego frente al 4, y como en aquellos lugares reinaba algo de viento, mandó que se llevaran al bicho á los tercios del 8, donde, al pasar de nuevo, recibió en el lado derecho del pecho un fuerte palotazo.

Total: cuatro cambiados, tres altos, cuatro con la derecha y uno natural, para una estocada caída, echándose fuera.

Tiempo, cinco minutos.

Tercero. — *Secretario*, núm. 14, negro, jirón, bragado y bien puesto.

Azuquita puso una vara, con caída, y Rubio se fué ignominiosamente á los bajos.

Megías lanceó de capa con soltura, pero sin estar absolutamente enterado de lo que se necesita para este requisito, hasta el punto de que, por poco, se clava en los cuernos, sin saberlo el toro.

Rubio atizó dos picotazos más y uno Azuquita, variándose el tercio y quedando un caballo para el arrastre.

Siguiendo la moda, Megías se apoderó de los rehiletes á fin de cumplir con todas las leyes de la *fenománia* y se pasó una vez, y luego lo más vulgarmente que le fué posible dejó un par cruzando los rehiletes y cayéndose un palo en seguida.

Y como una cosa es predicar y otra dar trigo, el buen Megías salió en falso dos veces y al fin puso un par, justo es decirlo, inmejorable, mereciendo más aplausos que los que obtuvo; pero acabó, justo es confesarlo también, todo lo mal que puede acabarse.

El niño del añil (iba de este color con oro), cogió los trastos de matar y... ¡vamos á ver! empezó á indicar á la gente la conveniencia de una retirada prudente.

Luciéndole la cabeza como una Osram de tan repeinada y pulida que iba, se llegó hasta el toro y empezó á dar la nota de valiente acercándose mucho; pero mostrando poco cuidado en la ejecución de los pases, al rematar uno de los cuales pinchó inconscientemente al animal en el hocico.

Diez pases, más bien medios pases, con la derecha, once altos, dos naturales, tres de pecho, todos sin parar ni empapar, fueron el *prologoillo* para un pinchazo en hueso, entrando desde alguna distancia y saliendo como de un par de banderillas.

Primer aviso.

Nueva entrada, esta vez gallardamente y bien, y media estocadita ligeramente pasada, que hizo acostarse, levantarse y caer de nuevo y alzarse y morir al infeliz toro.

Tiempo, trece minutos.

Cuarto. — *Galán*, núm. 17, berrendo en negro, botinero y bien puesto.

De salida tomó una vara de Carlo Magno, sin caerse el emperador.

Boltañés chico arrimó tres sartenazos seguidos, cayendo al propinar el último.

Moyano puso una vara y rodó, quedando el potro exánime.

Boltañés chico, que ayer llevaba ganas de funcionar en lo suyo, aplicó el rejón otras

dos veces, guardando el equilibrio en la sexta, y entregándose al vértigo del coscorrón en la última.

Cuatro caballos quedaron en el redondel. Villarillo llegó bien y agarró un buen par. Aplausos.

Húsar dejó otro par abierto, acabando Villarillo con una pasada y un buen par, ganando habilmente la cara del bicho.

Larita dió un buen pase cambiado, dos con la derecha, otros dos cambiados saliendo perseguido en el último, otro alto, uno de rodillas pasado el toro, otro rodilla en tierra antes de pasar, otra persecución librándose por vista, otro pase de hinojos, algunos medios pases precipitados; una arrancada del bicho cuando el diestro se disponía á entrar, y frente al 7 una entrada buena para un pinchazo dado con fe y tomando hueso.

Casi en el mismo sitio volvió á meterse de verdad el diestro y atizó media estocada algo tendida sufriendo un desarme.

Mandó sacar el estoque y Megía cumplió el encarguito arrancándole con la mano para que Larita, entrando bien, soltara una estocada hasta la mano, sentándose después en el estribo del 8 ante la res, que dobló en seguida.

Algunas palmas.

Tiempo, doce minutos.

Quinto. — *Melindroso*, núm. 9, berrendo en negro y cortito.

Saño natural.

Magritas dió estirándose, pero sin parar, cinco verónicas que fueron aplaudidas.

Melones chico picó, se desmontó, y el toro, asomando y saliéndose por debajo del caballo, alcanzó con un ósculo el reverso del picador que se retiraba plácidamente á la barrera.

Moyano cayó al descubierto, llevándose el toro Megías, que acabó colocando la montera entre ambos pitones.

Santaclara puso una vara buena, y Melones chico picó nuevamente, cayéndose.

Magritas ofreció las banderillas á sus dos compañeros, saliendo por delante Megías, que colocó al cuarteo un par desigual.

Palmas.

Magritas entró despacio, y el toro se apercibió en seguida; pero el diestro, enmendando el viaje, avanzó más deprisa, y al humillar la res, clavó un par bueno.

Palmas.

Larita cuarteó un par desigual, escuchando también aplausos.

Magritas toreó al principio ayudado por Morenito de Valencia, que dió algunos capotazos de inteligente, y el diestro sufrió una colada, interviniendo nuevamente su compañero de cuadrilla.

Magritas, después de tres naturales, cinco con la derecha, uno alto y tres cambiados, entró á herir frente al 3, y atizó media estocada caída y tendida.

El toro dobló. Palmas.

Tiempo, cinco minutos.

Sexto. — *Naranjito*, núm. 69, negro y abierto de cuerna.

Azuquita cayó de cabeza junto á la barrera del 9, y Rubio picó sin caer, repitiendo con dos puyazos más.

Megías, correspondiendo al anterior obsequio, ofreció las banderillas á sus dos camaradas, y entre los tres nos dieron el triste espectáculo de marear al bicho, dejándole completamente manso; es decir, lo único que todo buen banderillero debe evitar, sobre todo cuando se hace sin ton ni son y únicamente como pantomima acrobático-cómica.

Así, Megías, cuando entró de primeras, tuvo que hacérselo todo, para colocar un par al cuarteo, y así Magritas, por confiarse, sufrió un palotazo que le hizo jirar como una peonza, exponiéndole á una cornada, antes de colocar un par bueno á la media vuelta.

Pero aún hubo más, y fué que Larita enloqueció al buen público pidiendo una silla, toreando con ella y colocando al quiebro, sentado un par de las cortas, dando después otro lance con el asiento.

En fin, que se hizo dueño del cartel.

La ovación se sostenía mientras Megías pasaba, dando en resumen cuatro naturales y tres cambiados, uno de ellos rodilla en tierra, para largar un pinchazo hondo y otro lo mismo, desarmando el toro al meter el brazo el matador.

Metiéndose por derecho largó dos pinchazos Megías, y otro luego marchándose, é intentó el descabello cuatro veces, doblando al fin el toro.

Tiempo, ocho minutos.

La corrida terminó á las seis y ocho minutos de la tarde.

APRECIACION

La corrida de ayer fué distraída sobre todo y emocionante a ratos, dando la nota más cálida al cuadro las cosas inesperadas de Larita, cuya afición le llevó á ejecutar en ocasiones verdaderas locuras, que aplaudió el público á rabiar.

Según parece, en el gran libro de la tauromaquia no hay capítulo reservado para este lidiador, que por hacerlo todo, dió ayer, ó por lo menos el conato le valga, un salto al trascuerno consumando además el quiebro de banderillas cortas en silla después de haber puesto al toro, que achuchaba un poquito, dos pares de las comunes sus compañeros, no sin antes atontar y malear á la res con giros, saltos y cabriolas.

Antes de este empeño, el matador de Málaga toreó con la silla y se colocó detrás de la idem, citando al toro para intentar sin duda una suerte nueva, y en vista de éstas y de las otras hazañas y de los vítores del público, enfundamos el escalpelo inútil y sacamos la hucha de los adjetivos para endilgárselos al festejado lidiador.

Ayer, no obstante, y salvo en estas ocasiones, Larita estuvo algo más serio en el resto general de la lidia, economizándose gran cantidad de desplantes, giros y reboberas.

Alguno tiró, sin embargo, tal como el de sentarse después de la tercera estocada al cuarto toro, sin poner por completo las posaderas en la estrecha tabla; pero eso, al fin, es banal y nada representa, siendo lo mejor lo que hace, ó sea situarse en buen terreno para atacar y meterse por derecho, buscando el morrillo sin temor alguno á los pitones de sus rivales.

En conjunto agradó todo su trabajo, entusiasmado en muchas ocasiones y obligando al público á batir constantemente las palmas en su obsequio.

Magritas se distinguió en lo suyo, teniendo siempre con oportunidad su capote de excelente bregador, toreando bien, erguido y con sustancia. ¡Nada de revuelos inútiles ni de zarandeos que convierten al capote serio del lidiador de toros en flotante gasa de bailarina de circo! Bajo este punto de vista nada tenemos que reprocharle.

En banderillas se nos mostró muy dentro del conocimiento de su arte; muy seguro de su éxito al clavar.

Manejando la muleta, está suelto y se ha asimilado muchas cosas; pero la entrada al peligro y la consumación de la suerte de matar, se nos antojó que está algo verde para él. Esto no quiere decir que mañana no sea un consumado estoqueador. Pero, ¡ay, del que no sale matando como su maestro y como los que, desde los primeros días de su carrera, se distinguen por irse detrás del estoque!

Megías, que ha figurado muy dignamente en cuadrillas de primer orden, y que se reveló pronto como banderillero, no se nos presentó ayer, ni mucho menos, como un excepcional matador de novillos.

Toreó limpiamente y con valor, pero eternizándose con la muleta en el primer toro, con el que ni paró ni supo emplear pases de castigo, faltándole mucho para hacerse aplaudir con el estoque, puesto que recibió el único aviso que se dió en la tarde, aunque justo es decir que con desigualdad en la aplicación de justicia, puesto que Larita empleó en el cuarto toro el mismo tiempo que él, doce minutos, y al presidente se le pasó, y claro es que nos alegramos del olvido, el envío del alguacil.

Nosotros, sin tener la pretensión de que prevaleciera, nos atreveríamos, en vista del resultado de ayer, á emitir este juicio.

Torero consciente, buen banderillero y matador dudoso, Magritas.

Torero de *salga lo que saliere* y matador seguro y con afición, Larita.

Torero enterado, banderillero aceptable y matador de éxito poco seguro, Megias.

Los toros no fueron una maravilla en presentación, pero cumplieron, mansurroneando el que se lidió en tercer lugar y el último de la tarde, y resultando el quinto bravo y certero al herir.

De los picadores, Moyano, Santaclara y Rubio, y por la voluntad al acercarse Boltanés chico.

De los tres únicos banderilleros que actuaron, Ortigueta, el Húsar y Villarillo, quedó el primero mejor en un par y el último en dos pares.

Bregando, Morenito de Valencia.

La presidencia, salvo la desigualdad apuntada, bien.

El servicio de caballos, aceptable.

La entrada, un lleno.

La tarde, apacible.

PACO MEDIA LUNA.

Desde Irún

Corrida de toros celebrada el día 29 de Junio de 1913.

De los toros de Carreros, el primero fué el mejor, al físico y al moral, tomando cinco varas muy bien á cargo de cuatro caídas y tres caballos hechos trizas. ¡Un toro!

Los otros cinco, de tipo cuatreño, fueron blandos, pero fáciles. El segundo, tercero y cuarto, mansos; duro de patas el quinto, y buey el sexto; se le fogueó.

Mazzantinito (de azul y oro).—Mal, muy mal con la capa; regular sin más en quites, y con los palos en el primero no pasó tampoco de regular.

Estuvo breve, ceñido, pero fué achuchado por su primero, echándole á tierra con una estocada corta sin meterse, un pinchazo saliendo por la cara, y una baja y delantera sin arriesgar la piel.

Pocos pases, movidos, con el tercero, y atacando recto pero sin querer pasar el fieltro, una estocada en su sitio sacando un varetazo del encuentro, y dos descabellos.

Al quinto lo dejó torear por la cuadrilla; sacudió pocos trapazos y atizó con intención un solemne bajonazo.

Había brindado al Sr. Ucelayeta, que le regaló un «pápiro» del Banco.

Bombita III (de rosa y oro).—Le anoté dos quites oportunos... y paren ustedes de contar lo bueno. Con el percal, grotesco y miedoso. Pareando al segundo, malísimo.

Sin confianza trasteó al segundo, y necesitó para verlo arrastrar, una estocada corta, un pinchazo hondo, y una mejor puesta, pero dada con cuarteo, seguida de un molinete que fué protestado por su inoportunidad; tres intentos más de descabello, y dobló el bicho solo.

En el cuarto toreó poco, y casi siempre muy mal. Pasó dos veces sin herir, pinchó feamente, largó un sablazo en el cuello volviendo el físico, hubo cinco intentos de descabello, un mete y saca, otro intento, un sablazo atroz, y el de Carreros se echó de cansancio.

El presidente le mandó dos avisos, y la gente abroncó al espada.

En el que cerró plaza sacudió la franela con huidas y ayudado de la tropa, y lo mató con un estoconazo perpendicular, á la carrera, otro peor volviendo la cara, un sablazo ignominioso y una puñalada tramera á la media vuelta, descabellando además dos veces. Bronca.

De los de aupa, nadie. Con los palos y bregando, Mejías hecho un hombre toda la tarde.

La presidencia, ni fú ni fá. La entrada, buena, y el tiempo espléndido.

DON SEVERO.

Mont de Marsan

Corridas de toros verificadas los días 20 y 22 de Julio de 1913.

Bajo los nombres de D. Pablo Torres, de Colmenar, y de Lope Corral, de Salamanca, se corrieron doce brutos como de treinta y dos ó

treinta y tres arrobas cada uno, mucha leña y todos bueyes de carreta.

Huyeron de todo; de caballos sin picadores, de capas, de los monos y de sus gorras, de sus mismas sombras y hasta del pañuelo del presidente. Resultaron totalmente, completamente, sin lidia posible, sin que se pueda aproximarse, y rigurosamente *bueyes para carreta*.

La comisión de festejos que está matando las fiestas «montoises» desde hace cinco años, adquirió tal ganado por no querer pagar la multa de mil pesetas á la Asociación de ganaderos... y pagó muy caro. ¡Infelices!

Pero cuando los señores del pelo trenzado se fijaron en los socios que habían de matar, rehusaron vestirse si no se les daba tres mil pesetas más. Y como les fueron otorgadas las tales pesetillas, vean ustedes la clase de economía que se está practicando en Mont de Marsan. La lidia del primer buey, el domingo, duró más de cincuenta minutos; al segundo le clavaron un par cuando se paseaba por el callejón; el tercero murió de la puñalada que le dió un peón escondido en un burladero, y á qué seguir narrando cosas ignominiosas?

Regaterín, hecho un principiante los dos días; acribilló á sus bueyes con sablazos, golletazos, bajonazos, todos dados á traición, á la media vuelta «y por detrás».

¡Y telegrafió «superior» á los periódicos!

Vázquez, sin poder confiarse con ganado tan bronco, tan imposible, estuvo todo lo valiente que pudo, y si tuvo que matar siempre con bajonazo, lo hizo con decisión y deseo de acabar pronto.

Las cuadrillas hicieron horrores. Bazán fué cogido, resultando ileso.

La presidencia, fatal; peor si cabe que el ganado.

Llovió el domingo y hubo buen tiempo el martes, siendo las entradas desconsoladoras y para perder muchos miles de francos.

Dicen que dimisionaron todos los señores de la comisión después del desastre. Ojalá fuese verdad, pues de otro modo matará la afición en el mediodía francés.

DON SEVERO.

Desde Valencia

1.ª corrida de feria verificada el día 24 de Julio de 1913.

Con claros á la sombra y media entrada en el sol, se ha celebrado la corrida, en la que Gallo, Gallito y Limeño, que tomaba la alternativa, han dado cuenta de seis bichos de Campos Varela.

Los toros.

D. Antonio va á pasos agigantados perdiendo el cartel que tenía en Valencia, pues hace dos años que se ha dormido en los laureles, y no nos ha dado una buena tarde.

El primero, de regular tipo y corto de cuerna, tardea y luego se crece, tomando cuatro varas por tres caídas y un caballo, llegando á palos quedado y viendo llegar.

El segundo, quedado y sin poder, sólo toma dos varas en las diez veces que le citaron, por lo que el presidente ordena el fogueen, al que es de buen tipo, apretado de cuerna y algo escurrecido de carnes, que pasa á banderillas hecho un guasón.

Bien puesto y de buen tipo es el tercero, que con poder y sin gran bravura acepta cinco varas por cuatro caídas y cinco caballos, siendo un guasón en el segundo tercio.

El cuarto, corto y delantero de cuerna, y de buen tipo, empieza tardeando y luego se crece, siendo mal picado en las cinco varas que tomó, dando tres caídas y estando quedado en palos.

De regular tipo y alto y bien de cuerna es el quinto, que arrancándose con bravura acepta cuatro varas por tres caídas, y en el segundo tercio no para, y el último, de regular tipo, de buena y caída cuerna, con voluntad y sin poder toma seis varas por caída y tres caballos, llegando muy bien á banderillas.

Los espadas.

Gallo, en el tercero da algunos pases buenos, de los que sobresalen uno ayudado, otro rodilla en tierra, uno natural y otro de pecho con la derecha, para un pinchazo delantero; sigue con naturales y altos, y termina con una estocada corta que resulta delantera é ida.

Pitos y palmas.

Al cuarto, que llega á sus manos hecho un guasón entablado, con precauciones le torea con dos naturales derecha y seis altos, dos con la izquierda, para un pinchazo pescuecero saliendo, y otro en el que tiene la suerte de descordar, escuchando pitos.

Superior en e par al sexto, y bien, aunque sin excederse, en brega, quites y lanceando.

¡Otra tarde será!

Gallito hace apartar á la gente y se encara con el segundo, y le da uno ayudado por bajo, y el bicho se huye; le busca, y entusiasmo al público con cinco ayudados por bajo (uno rodilla en tierra), otro por alto, dos naturales superiores, otro rodilla en tierra, cinco altos, y entrando con habilidad deja una estocada algo delantera y ladeada.

Se coge al cuerno, luego saca el estoque y descabella con la puntilla.

Ovación y oreja.

Al quinto, que está muy revoltoso, desafiándole con el cuerpo le torea con uno de pecho, dos ayudados por bajo y siete naturales con la derecha (uno de rodillas), y entrando á matar deja una superior estocada, que resulta algo ida en sentido contrario, por embraguetarse.

Oreja y ovación que duran hasta después de salir el último.

En el par á éste, colosal en la ejecución del quiebro, que clavó los pies, y en la colocación.

Dirigió superiormente, y así estuvo en quites, lances y brega.

¡Vaya con el chiquillo!

Limeño toma en el primero, de manos de Gallo, los trebejos, y con algún movimiento le da dos ayudados por bajo y uno alto, cinco naturales con la derecha, y cinco altos, y al dar uno de pecho sufre una colada, de la que le libra Gallito.

Viene un momento de confusión porque ayudan todos, y dando el paso atrás señala Limeño un buen pinchazo; tres altos y otro pinchazo con los terrenos cambiados saliendo algo, otro saltando el estoque, y una estocada entrando con los terrenos cambiados, que resultó un poco caída.

El toro, á pesar de pasarlo por bajo, no levanta la cabeza, por lo que la faena resulta algo pesada, no obstante el presidente le concede la oreja.

Al último le torea desde largo y con defensa, con cuatro naturales y dos ayudados para media estocada saliendo por la cara, que resulta algo trasera y atravesada, y otra entera y algo delantera, de la que sale embrocado y desarmado. Palmas.

Superior lanceando al primero, y en el par del sexto, y bien en quites y brega.

Al parear al primero fué enganchado y volteado, resultando sólo con la taleguilla rota.

Los picadores, llevando buenos porrazos. De los banderilleros, Blanquet, Almendro, Cuco y Mejía, en un par cada uno, y en la brega, el primero y Limeño.

CHOPETI.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Requena 1 (20,40 n.)

Toros, buenos.

Rubio, superiorísimo toreando y matando.

Cortijano, primero ovacionado toreando, matándole recibiendo. Oreja segundo, volapié monumental. Sicado hombros.—Brines.

Colmenar Viejo 1 (19,30 t.)

Sanz, buenos.

Mazzantinito, superiorísimo matando y toreando.

Gran tarde.

Torquito, mal.—Pepe.

Motilla 2 (19,50 n.)

Toros, buenos.

Cortijano y Mestizo, superiorísimos en todo, toreando y matando. Dos orejas.—Brines.

Huelva 7 (19,15 n.)

Toros de Medina Garvey, desiguales; dos mansos por completo.

Vázquez, aceptable, regular y regular.

Madrid, superior en sus dos primeros y mediano último.

Picador Farfan, gran porrazo; fractura costilla.—X.

Murcia 7 (19,32 n.)

Pérez de la Concha, regulares.

Machaco, superior, regular y bien.

Joselito, lo mismo.—X.

Miranda 7 (19,55 n.)

Toros de González, buenos.

Garrido, superior en todo.

Ibarrondo, cumplió.—C.

Barcelona 7 (19,30.)

Plaza nueva.

Cobaledas, cumplieron.

Sexto bis, corral.

Corchatto, regular, regular y superior.
Ostioncito, regular, bien y bien.—*Uraga*.
San Sebastián 7 (18,40 t.)
 Santa Coloma cumplieron, sobresaliendo quinto.
Bombita, valientísimo, cogido sin consecuencias, gran ovación faena y muerte. También ovacionado cuarto.
Gallo, superior, superiorísimo.
Regaterín, ovacionado tercero, bien último.—X.

NOTICIAS

La Asociación de toreros, con motivo de la prematura retirada de Ricardo Torres (*Bombita*), se propone hacer una ostensible manifestación de simpatía y gratitud hacia el simpático y valiente torero, que supo organizar de modo inmejorable el Centro benéfico á que tantos lidiadores han de deber su bienestar.

Ha marchado á Malaga el gerente de la empresa «El Toreo», de Méjico, don José Rivero.

El señor Rivero embarcará para su país después de ultimar el cartel de las corridas que allí se celebrarán durante el proximo invierno.

Según nuestras noticias, este año sólo se celebrarán doce corridas de abono y algunas extraordinarias, entre ellas los beneficios de algunos toreros contratados.

El Sr. Rivero no ha comprado toros españoles; pero se jugarán durante la temporada dos corridas que á la empresa le sobraron el año anterior.

Una de estas corridas pertenece á la vaca-
 da del Sr. Miura.]

Toreros contratados para la temporada, tiene ya el Sr. Rivero a Fuentes, Vicente Pastor, Gaona y Luis Freg.

Le falta por contratar otro espada de cartel, que acaso sea Juan Belmonte.

Machaquito parece descartado de la combinación mejicana, siendo casi seguro que vaya á Lima.

El darse en Méjico este año menor número de corridas que en los anteriores, obedece al estado económico de aquél país, agotado por una larga y sangrienta revolución.

El señor Rivero volverá á Sevilla después del día 15 del actual, para ultimar algunos contratos.

Ha sido contratado para tomar parte en las corridas que se celebrarán en Villacarri-
 llo (Jaén) los días 10, 11, 12 y 13, con motivo de la feria, el novillero sevillano Juan Ruiz (*Tallerito*).

Guía taurina

NATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.
Alfonso Ceta (Celita).—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Concepción Gerónima, número 25, pral. Madrid.
Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.
Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
Fermin Muñoz (Corchaíto).—Apoderado, D. José Gómez, Magdalena, 7, Madrid, y á su nombre, en Córdoba.
Francisco Madrid.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.
José Gómez (Gallito).—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acado, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
Juan Sal (Salorí).—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.
Pacomio Peribáñez.—Apoderado, don José García Fernández, D. Pedro, 6, Madrid.
Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.
Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.
Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).—A su nombre, León, 18.—Madrid.
Serafin Vigliola (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.
Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bas-
 tero, 15 y 17, segundo, Madrid.
Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

NATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Saez (Alé).—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café.—Madrid.
Angel Cepas (Cepita).—A su nombre, Córdoba.
Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. José Verdún, Zaragoza, 52, Sevilla; ó á su nombre, Moriscos, 8, Córdoba.
Bias Torres (Lunarito).—Apoderado, D. Aurelio Roderó, Principe, 10, Madrid.
Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.
Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Fabian Cazorla.—A su nombre, Guillermo Rolland (antes Rejas), núm. 5, pral. Madrid.
Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 3, pral. Madrid.
Francisco Gutiérrez (Serranito).—A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.
Gaspar Esquerdo.—Apoderado, D. Saturnino Vieto (Letras), Augusto Figueroa, 10 y 12, 3.º.—Madrid.
Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Encomienda, 20, Madrid.
Jose Fernandez (Cocherito de Madrid).—Apoderado D. Enrique Pírtolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.
José Frutos (Frutitos).—Apoderado, D. Julio Espinosa, calle de Gutenberg, 3, Madrid.
José Roger (Valencia).—A su nombre, Aduana, 47, Madrid.
Juan Belmonte.—Apoderado, D. Antonio Soto, Pureza, 18, Sevilla.
Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa L. cia, 4 y 6.—Madrid.
Mariano Merino (Antes Montes II).—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.
Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.
Pascual Bueno.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.
Rafael Alarcón.—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.
Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.
Ricardo Martínez Cifuentes.—Apoderado, Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, pral.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Al-
 calá 106.
Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.
Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. Toledo).
Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Benjumes (Herederos de).—Sevilla.
Campos Sánchez (Gregorio).—Ríoja, 17, Sevilla.
Conradi (Juan B.).—Sevilla.
D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.
González Nandín (Juan).—Sevilla.
Guerra (Antonio).—Córdoba.
Hernández (D. Esteban).—Clavel, 13, tercero, derecha, Madrid.
José Bueno.—Corrillo, 4, Valladolid.
López Plata (Antonio).—Sevilla.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.
Marqués de Lien.—Prior, 7, Salamanca.
Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.
Moreno Santamaría (José).—Sevilla.
Murube (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.
Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortu-
 ni, 2, Madrid.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río.—Córdoba.
Paez Rodríguez (Francisco).—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (*Bebe*), Campo de la Merced, 36, Córdoba.
Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.
Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).—Matilla de los Caños. (Salamanca).
Ripamllan (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.
Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).
Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.
Sanz (Patriolo).—San Agustín.—Madrid.
Sres. Hijos de D. Viento Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julián)—Colmenar Viejo.
Torres (D. Victorio), antes D. Juan Pellón.—Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.—Madrid.
Veragus (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.
Victoriano Cortés Rodríguez.—Gua-
 dalix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.
 Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Ventura de la Vega, 1. Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y R. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta,
PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.
 —*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.
 —*Anuario de El Toreo en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.
PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.
 — Segunda parte, 4 pesetas.
JOAQUÍN BELLISOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34.

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros. 13

Teléfono 993.—Adaptado de Correos.