



# EL TOREO



HEMEROTECA  
MUNICIPAL

MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

## NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XL

Madrid.—Martes 9 de Septiembre de 1913.

NUM. 2.382

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Lunes 8 de Septiembre de 1913.

Con una entrada tan deficiente que á menos no pudo llegar, se verificó ayer esta corrida, en que intervinieron como matadores Antonio Lobo (Lobito), Francisco Ferrer (Pastoret) y Jaime Ballesteros (Herrerin), lidiándose seis toros de la ganadería de Olea.

Presidio D. Sotero Pascual.

Primer toro.—*Lumbardo*, núm. 101, negro zaino, fino y bien puesto.

Lobito dió tres verónicas paradas y acabó con algunos capotazos y un recorte, quedándose el toro en los últimos lances.

Palmas.

Sellera puso una vara sin derrumbarse, acudiendo al quite Lobito.

El mismo picador práctico otra sangría sin perder tampoco el equilibrio, actuando de librador Pastoret. Broncista picó bien y en lo alto.

Quite de Herrerin.

El propio Broncista sufrió una colada *par derriere*, como decimos los franceses de aquende el Pirineo, y el citado piquero terminó con otro garrochazo.

Antonio Bejarano se pasó dos veces, y aguantando mecha dejó medio par.

Cofré colocó un par bueno, que fué muy aplaudido con razón.

Bejarano dobló con otro medio, y Cofré con uno algo desigual aprovechando.

Lobito, de negro y oro, empezó á muletear, teniendo en su contra el viento, cerca pero sin parar sin rematar por completo sus pases.

Frente al 8, poniéndose algo lejos, pero entrando con rectitud, á pies juntos, y perdiendo la muleta en el encuentro, largó una estocada contraria, á la que siguió un descabello. (Ovación.)

Tiempo, once minutos.

Segundo.—*Navaito*, núm. 30, negro, bragado y abierto de cuerna.

Pastoret, que sacaba la cara vendada por efecto de su cogida de Almería, dió seis lances movidos.

El toro, que de salida había arremetido á Gorrión, colándose y derribándolo, usagntó dos guinchonazos de Francés, y otras dos varas de Gorrión, y pasó á banderillas dejando un caballo para el arrastre.

Pastoret cogió las banderillas y colocó un par caído aguantando y otro lo mismo en seguidita, retirándose después al estribo modestamente.

Pelucho salió en falso y colocó un par desigual á la media vuelta.

Pastoret, de salmon y oro, inició la faena con un pase cambiado derecho como un huso y sin mover los pies. Muy sosegadito, corriendo la muleta como se debe, y dando un molinete algo fuera de cacho, pero con demasiada pausa, continuó su faena, que se compuso de tres naturales, con desarme en el segundo; tres con la derecha, tres cambiados y dos de pecho, para entrar corto, y atizó un pinchazo en hueso, animando con la voz al toro, que se quedaba.

Otro pinchazo, esta vez delantero, y una honda sirvieron de preámbulo á media estocada delantera, cayéndose al pinchar en



PREPARANDO UN PASE POR ALTO



la cara del toro, que le revolcó y saltó por encima.

Propinó después otra media estocada de lantera y á toro parado, cayendo el animal hecho una pelota.

Palmas.

Tiempo, nueve minutos.

Tercero.—*Ubriqueño*, núm. 57, negro, meano y apretado de cuerda.

Herrerín dió algunos capotazos terqueando en demasía para que el toro siguiera tomándole el capote hasta que se le arranco, poniéndole en un brete.

Buscándose nuevamente la salida, el toro atropelló al Artillerito y lo echó a rodar, continuando en su carrera insegura de burriciego.

Después de largo rato picó Sellera, ganándose el penco un zumbido de órdago, pero sin caer y pasó otro ratito, y volvió Sellera a picar y el bicho salió de la suerte rebrincando.

Relámpago puso una vara y se desmontó, y Sellera cayó poco á poco sobre el bicho que le tiró dos formidables derrotes en el aire, derechos al costado, sin alcanzarle por fortuna.

El picador se quedó impertérrito; pero nunca tuvo á la Providencia más cerca para hacerle el quite.

Murió un caballo.

Joselete se pasó á todo escape por la cara del toro y clavó medio par.

Miajicas se pasó por quedarse el toro y colocó un par á la media vuelta.

Joselete puso fin á la suerte con un par de antero.

Herrerín, también de salmón y oro como su compañero Pastoret, empleó una faena sosa por haberse quedado el bicho manso completamente, pegándose a los tableros del 5, de donde le sacó entre aplausos el activo capote de Pastoret.

Acentuósele al animal su defecto á la vista, y el matador, después de pasar con la derecha diez veces y añadir uno natural y uno de pecho, largó un pinchazo en lo duro y otro hondo después, seguidos de media estocada tendenciosa, tras de lo cual el toro arrancó de súbito sobre Pastoret, haciéndole poner pies en polvorosa.

Primer aviso.

Un intento y nueva arrancada del bicho, que saltó sobre un caballo muerto y puso en dispersión á la gente.

Herrerín sufrió otro acoso al acercar el arma para el descabello.

El toro humillaba y saltaba de pronto al acometer.

Llegó el segundo aviso cuando el toro doblaba, y el puntillero no acertó, volviendo á levantarse la res.

Otro intento y un descabello, cuando ya iban á por los mansos. Pitos.

Tiempo, dieciséis minutos.

Cuarto.—*Favorito*, núm. 34, cárdeno claro, buen mozo y abierto de cuerna.

Lobito dió tres verónicas, parando en dos, y terminó con un recorte.

Palmas.

El toro volvió la fisonomía al ponerse un picador en suerte.

Hubo capea.

Lobito dió algunos capotazos para fijar al bicho, y éste entró á varas, tomando una de Carrero, que fué derribado.

Al quite acudió Lobito; pero el toro se salió suelto, despreciándole el capote.

El Broncista picó, ganándose su correspondiente coscorrón, y Carrero sufrió una costalada sonora que estremeció el piso.

Broncista volvió a picar, quedándose en plancha sobre el cuello de su montura y dejando enhebrada la garrocha en la tabla del cuello.

El animal se volvió y lanzó el palo, que á poco santigua á Pastoret, el hombre de los golpes inesperados.

No quedaron víctimas.

Portugués salió en falso y á la media vuelta dejó un par en el aire, colocando después un zarcillo, siendo cogido en el centro de la suerte y lanzado al suelo.

Ya en tierra, el toro le metió la cabeza dos veces, empuntándole por el torso y por una pierna después.

El banderillero se levantó pausadamente, llevándose ambas manos á la cabeza y entró en el callejón ayudado por los monos, yéndose después por su pie á la enfermería.

Cofré puso un par pasado y desigual, y Bejarano hizo una salida, sacando Cofré con un par desigual á la media vuelta.

Lobito empezó á muletear ayudado por Cofré con indecisión, y después de tres pases con la derecha y uno alto, entró á herir desde lejos, pero con rectitud y ligerito, y largó una estocada contraria, volviendo a meterse con agallas, para atizar una estocada hasta la mano, que hizo doblar al toro.

Palmas.

Tiempo, cinco minutos.

Quinto.—*Canario*, núm. 79, cárdeno obscuro, bragado y abierto de cuerna.

Pastoret dió algunos lances en varios tiempos, y dos navarras, y Gorrión cayó á la larga, saliendo el toro con el caballo.

De esta mala caída del picador fué causa inconsciente el capote de Pelucho, que le echó encima el bicho, poniendo al propio tiempo en un compromiso a Pastoret, que confió la salvación, más que á su toreo, á la fuerza de sus tobillos.

Francés puso tres varas y una Carrero, sin que ocurrieran más caídas.

Murió un caballo.

Redondillo llegó deprisa y clavó en la atmósfera, repitiendo la entrada para dejar un par muy delantero.

Pelucho salió perseguido por el toro, sin que Lobito, que pudo hacerlo, tendiera el capote para evitar el viaje del animal en busca del banderillero, y éste, después del susto ó de la persecución, colocó sobaqui lleando un par desigual.

Redondillo cerró el tercio con un par caído.

El toro estaba de cuidado cuando Pastoret, después de brindar á los espectadores del tendido 7, le tomó de muleta.

Empezó el animal por colársele bajo el engaño sin dejar que se colocara, y el matador rehuyendo las ayudas toreó dando tablas en las del 1 y 2, procurando ahormar la cabeza del toro.

Dió nueve pases con la derecha, dos altos y uno cambiado, y metiéndose al hilo de la barrera agarró una estocada baja que hizo acostarse al animal.

División de opiniones.

Tiempo, cuatro minutos.

Sexto.—*Galletero*, núm. 91, cárdeno obscuro, buen mozo y bien puesto.

Herrerín lanceó de capa con precipitación y dejándose comer el terreno hasta que un peón intervino llevándose á la res.

Carrero picó, y en la caída barrió el suelo con la nariz y el ala del sombrero.

Relámpago rodó y le siguió Terremoto, que cayó sobre el bicho y quedó al descubierto, haciendo un buen quite Lobito.

Entre Carrero y Relámpago pusieron las dos últimas varas, sin caer, y sonaron los clarines.

Murió un caballo.

El toro, antes de ponerle el primer par, tomó carrera muy decidido y se coló al callejón, derribando la antepuerta de arrastre.

Miajicas colocó un buen par al cuarteo.

Bejarano dejó medio par que se cayó en seguida.

El toro intentó colarse de nuevo al pasillo por el 5, persiguiendo á Miajicas.

Bejarano clavó medio par delantero.

Notábase en el redondel la falta de gente útil.

Miajicas volvió á entrar, y el toro desarmó, saliendo los palos despedidos.

Ambos banderilleros acabaron sus compromisos con un par á la media vuelta y otro al relance.

Herrerín, ayudado por Miajicas, muleteó irresoluto, buscando el medio de meter el brazo cuanto antes, sin andar con rodeos ni filigranas, ni dar siquiera un pase, un verdadero pase de muleta; lo más que hizo fué

pasarle la muleta por la cara con el fin de acostumbrarle á humillar.

El toro, en dos arrancadas, le perdonó la vida.

Hubo, en resumen, seis pases con la derecha, uno natural y uno de pecho, metiéndose el matador junto al 2, para sacudir una estocada corta y algo caída y tendenciosa.

Bejarano fué enganchado por el toro al meter el capote, teniéndolo la res mucho tiempo entre las patas sacudiéndole candela, sin que los compañeros encontraran modo de burlar las iras del animal, hasta que, al fin, el grupo en pleno, consiguió levantar al caído, sin más consecuencias que las del susto natural.

Y aquellos tres toreros y el matador que daronse á la expectativa de si caía el toro ó no.

Un carpintero sacó el estoque desde la barrera, y el toro dobló levantándolo el puntillero.

Primer aviso, y un descabello á pulso.

Tiempo, once minutos.

La corrida terminó á las seis y diez minutos.

### APRECIACION

La corrida de ayer, última novillada del verano, ni gustó ni podría, gustar porque los elementos que la componían no eran bastantes en conjunto ni para atraer á la gente ni para obtener éxitos decisivos y brillantes.

Así, pues, no hay que apretar las clavijas, contentándonos con añadir estas líneas complementarias de la revista que antecede.

Lobito no está entrenado con los toros, pudiendo asegurar sin miedo á equivocarnos, que la de ayer fué la única que ha toreado en lo que va de año taurino.

No brillo, pues, ni con el capote ni con la muleta, mereciendo únicamente algún pláceme por la rectitud con que entró á herir, aunque lo hizo á distancia y sin aquella salsa torera que se ve en todo el que se entrega con alma y vida al ejercicio de esta profesión.

Lobito, por lo que se ve, no se ha dedicado seriamente á torero, sino á torear alguna vez que otra.

Puede ser que andando con frecuencia entre los toros llegará á ser algo; pero el tiempo pasa, y cuando ya no ha subido definitivamente, tememos que, á pesar de sus deseos y de su valor, que le tiene, y fuera injusto negarlo, no consiga medrar más.

Pastoret no hizo nada, absolutamente nada, ni su compañero tampoco. Ni aun siquiera tuvieron á gala el mostrar los buenos deseos que merece la plaza de Madrid, aula de futuras celebridades, universidad taurina que doctora á los que hoy lucen y cobran, y que espera á otros muchos para eliminarlos por incapaces ó ponerlos sobre el pavés acolchonado con billetes y sobre el que sólo descaasan los que han llegado muchas veces con la mano al morrillo, los que han pagado las torpezas con sangre y han cautivado al fin la atención á fuerza de hazañas, siendo temerarios y bullidores de novilleros, maestros al cuajarse y dioses al dejar las armas.

Los toros tampoco hicieron cosas dignas de esculpirse con letras de oro, ni de platino siquiera.

Entre los picadores, sobresalió Broncista.

De las banderillas, Cofré y Miajicas.

Los demás, y aun éstos en otros pares, sin dar pie con bola; porque cuando las cosas empiezan mal, no hay medio de enmendarlas.

El presidente, algo bevévolo al permitir que en la lidia del último toro se quedara el redondel casi desamparado de gente, sobre todo de gente útil en cualquier momento de apuro.

La entrada, para perder un carro de duros, á pesar de la economía del elenco.

La tarde, nublada y con viento.

PACO MEDIA LUNA.

## Desde Pamplona

He aquí el resumen de lo que dieron de sí en



las famosas pamplónicas, toros y toreros, en el año 1913.

Los bichos de D. Vicente Martínez, hermosos, grandes y finos, tomaron con mucha codicia y poder treinta varas á cambio de diez y siete caídas y ocho caballos. Acabaron nobles, y resultaron en total los mejores de todos, por su tipo y pelea.

Los de Veragua, de buena estampa, fueron desiguales en bravura. Resultaron blandos la mayor parte de ellos, pero sin llegar á manso ninguno. Llegaron al último tercio con nobleza, salvo el primero. Dos refilones, veintisiete varas, diez y seis caídas y ocho jamelgos.

Para la corrida de prueba se corrieron cuatro toros de Alaiza, finos, bravos y facilísimos hasta el descabello; pero de poca talla, tipos que ni dibujados del toro navarro. Tres refilonazos, diez y nueve puyazos, nueve caídas y cuatro trotones.

Los temibles Miuras, muy desiguales; el primero, hermosísimo; el segundo, flaco; el tercero, feo; los tres restantes, finos, y al moral, superior el primero; bravo, pero sin patas, el segundo; tercero, cuarto y sexto, aceptables, y el quinto blando. Entre todos, seis refilonazos, treinta y un picotazos, catorce caídas y seis caballos. Algunos cortaron el terreno en palos, pero á la muerte ninguno, salvo el sexto, ofreció verdaderas dificultades.

El día 11 se lidió un lote fino y bonito de Parladé, muy igual, del tipo puro de la vacada. Atacaron con franqueza, pero sin resistir mucho, y con poco poder. Fueron, además, muy mal picados por los de aupa, y su pelea en el primer tercio se nota así:

Ocho refilones, veintidós puyazos, cinco caídas y ocho solípedos.

Por fin, el duque de Tovar merece palmas por lo bonitos que eran sus bichos, que fueron, sea dicho en honor de la verdad, de menos respeto que los otros, y del tamaño de los de Alaiza. Hicieron una pelea muy regular, y con mejor lidia y menos barullo, hubieran dado más juego, limitándose á atacar treinta y tres veces á los de la calzona, dándoles diez caídas y ocasionando cinco bajas en la cuadra.

Y vamos á los matadores.

**Machaquito.**—Gustó poco lanceando de capa, pero estuvo muy bien en quites y bregando. Con los palos, muy bien, y hasta superior á veces. El día 7 quedó regular en el primero, mal en el tercero, y, sobre todo, desgraciado en el quinto, recibiendo dos avisos y una bronca. A mí me disgustó más en el tercero.

El día siguiente se quitó la espina, haciéndole efecto la pita tremenda que, con el Gallo, recibieron al hacer el paseo. Encontró al primer veragua huido y difícil, y trasteando con inteligencia y bien, lo mató con una buena estocada y dos descabellos.

En el cuarto, valiente con el trapo, y muy bien matando con los terrenos cambiados, metiendo una estocada entera en la cruz y un descabello.

Superior con el primero de Alaiza; toreó muy valiente y mató con una estocada en todo lo alto.

Superior también con el primero de Parladé, haciendo una faena de las suyas, y dando en tierra con el bicho con uno de sus impecables, recetado con toda el alma, y acabó su tarea en Pamplona, por este año, después de torear valiente y bien al cuarto, con un pinchazo, una estocada muy buena y un puntillazo. En total, el de siempre; pero como son no sé cuantos los años seguidos que viene á Pamplona, la gente no se fija tanto en él como en los nuevos, y es lástima.

**Gallo.**—El día 7 estuvo malísimo, asesinando infamemente á sus tres contrarios con puñaladas traperas.

Poco ó nada le hicieron los silbidos del paseo el día siguiente. En el segundo veragua toreó encorvado en todos los sitios del redondel; pero como intentó rodillazos y monerías, se ha dicho que fué superior. Se echó fuera para una estocada atravesada, otra más y descabelló á la segunda.

Tuvo pánico con el quinto, y lo mató asquerosamente.

El día 9 encontró al segundo, de Alaiza, babosa pura, perita en dulce, y para que se luzca con el cualquier aficionado, y claro, hizo una faena bonita, muy bonita, de adornos, con mucha facilidad; pero matando se echó fuera para una estocada corta, y volvió sin pasar el pitón, para otra en su sitio.

Con los miuras vino otro desastre tremendo; al primero lo toreó con vista, pero con precauciones, y atizó dos ignominiosas puñaladas y tres intentos de descabello.

Y el acabóse fué con el cuarto; con miedo atroz y mandobles en todo el toro y en el vacío, y los descabellos...

Las broncas, imponentes, horribles y gana-

das á toda ley, siendo al juicio de muchos, el público pamplonés aún muy blando, pues otras veces con otros se ensañó más duramente.

El día 11 no tuvo el desquite con los Parladé; se adornó, nada más, con el segundo; metió el pie, sí, pero después dió un paso al costado y endilgó un bajonazo que ni fué recibiendo ni pudo serlo. Una garapatuza nada más.

En su último estuvo muy movido y poco confiado; dió un paso atrás, otro, y casi á paso de banderillas se fué derecho tras el arma y cobró una estocada muy buena entera, en su sitio, saliendo bien.

Y digo yo; el cañi ha resultado muy malo, muy feo en Pamplona. Dos faenas de adornos, una estocada con detalles feos, y tal cual quite, y tres ó cuatro pares de rehiletes, no pueden hacer olvidar sus ignominiosas faenas de matador.

Señores, la fiesta será grande, varonil, toda valentía, bravura y vergüenza, ó no será.

Si nos basta unos molinetes, unos cambios de mano, y algunos floreos para borrar de nuestra memoria el asesinato querido y perpetrado con quietud, de casi todos los toros, matamos el espectáculo ¡y ya tiene su puñalada!

**Gaona.**—Regular muleteando al tercer veragua, y mal matando. En el sexto trasteó largo, soso, y con el pincho ni fué ni fá. Colosal con el tercero de Alaiza, con la capa, con los palos; súper con la franela y bien matando.

Gustó en el tercero de Miura, que toreó regularmente, y que hizo doblar con una estocada en lo alto y un descabello. Con el que cerró plaza sudó mucho, y lo despenó bastante mal. Superior en quites, y con su estilo tan elegante; en palos, muy artístico.

**Martín Vázquez.**—Estuvo muy valiente siempre, pero basto y poco torero. Sus cinco toros necesitaron cinco estocadas y un pinchazo, siendo superiores las que administró al cuarto de Alaiza, y al sexto de Parladé. Las demás, buenas; me refiero al modo de entrar á matar.

**Antonio Fuentes.**—Dió la alternativa á Posada el domingo 12. Impotente, sin facultades, bailó mucho pero estuvo hábil. Con el acero, muy pronto y aplaudido.

**Lagartijillo chico.**—Serio, muy serio con el segundo de Tovar; lo mató bien en las tablas. Fué toreado por el quinto, y mal matando.

**Posada.**—Hizo dos faenas modernistas con el trapo, movidas, sin mandar, propias de un principiante y no de un fenómeno. Toreó al público nada más, y matando tuvo suerte, pero valiéndose de esta forma de entrar y de tantos tranquilos el día de su alternativa. ¿Cómo estará después? Le dieron las orejas; otra á Fuentes y otra á Lagartijillo chico.

De los picadores, poco bueno se puede decir, pero lo malo abunda.

Con los palos, Cantimplas, y varios pares, aunque raros.

La presidencia, muy bien, salvo la del domingo, que fué malísima.

El tiempo, frío á ratos y amenazando lluvia casi siempre.

Las entradas, casi todas á reventar.

DON SEVERO.

## Desde Almagro

Corrida de novillos verificada el día 3 de Agosto de 1913.

Con una buena entrada se ha verificado la novillada anunciada para esta tarde, en la que se lidiaron novillos de la señora marquesa viuda de Cúllar, que salieron muy bravos y nobles, por lo que permitieron á los espadas Alvarito de Córdoba é Ismael Rodríguez, hacer grandes cosas con el capote y la muleta, así como con el estoque.

Alvarito, que goza de gran cartel por esta región, toreó colosalmente de capa á sus toros, dándoles magníficas gaoneras y verónicas con reverencia.

A su segundo le dió un magnífico quiebro de rodillas, y después puso cátedra toreando de capa, entusiasmando á la concurrencia, que no cesó de tocar ovaciones en su honor.

Banderilleó á sus dos toros superiormente, y después, con la muleta, practicó dos faenas superiores, toreando á dos dedos de los pitones y tocando éstos á la terminación de cada pase.

A su primero lo tumbó de una estocada en la propia yema, que fué premiada con una gran ovación y la oreja de la víctima.

Al tercero le pinchó una vez en hueso, y después dió una gran estocada que hizo rodar al cornúpeto.

La ovación fué de las ensordecedoras, y el entusiasmo indescriptible.

Ismael Rodríguez, el torero regional, dió la nota de valentía toreando de capa parado, aunque basto, pero muy valiente.

Con la muleta practicó dos buenas faenas, muy valientes y con vista, pasaportando á sus dos bichos de dos buenas estocadas y dos pinchazos. Escuchó dos ovaciones, y también cortó una oreja.

Ambos espadas han sido contratados para la novillada de feria.

TOMÁS RODRIGO.

## Desde Dax

Corrida de toros verificada el día 31 de Agosto de 1913.

El marqués de Villagodio mandó seis buenos mozos de varias pintas, cuyas hazañas no pasarán á la historia, y que más que otra cosa resultaron blandos, muy blandos.

**Machaquito**, activo, decidido, se hizo aplaudir en quites, y pareando al quinto fué ovacionado.

Hizo una labor de buen torero para fijar al primero y le mandó al otro mundo con dos pinchazos y una entera alta.

Breve con el tercero, cuadró, y después de pinchar dos veces cobró una hasta el mango.

Y al quinto lo finiquitó con una buena que le valió la oreja después de una faena lucida y ceñidísima.

**Cocherito** gustó menos; pues sólo se limitó á salir del paso.

Con la franela bailó mucho y á su modo con muchas ventajas, empleó un pinchazo y una descolgada para el segundo, una entera delanterilla para el cuarto y dos pinchazos y una en su sitio por el que cerró plaza.

En quites, nada sobresaliente; con el percal regular, y pareando, bien al sexto.

Las cuadrillas cumplieron.

EL RESERVA.

## Desde Bayona

Corrida de toros celebrada el día 31 de Agosto de 1913.

La primera de nuestras corridas tuvo lugar con buena entrada y tarde nublada.

Los toros de Urcola, bastotes en lo físico, resultaron superiores en lo moral, con mucha codicia y tremendo poder. Tomaron veintiocho varas por veinticuatro caídas y catorce caballos.

¡Muy bien por el ganadero!

**Vicente Pastor**, serio, inteligente y torero, estuvo pesado en sus dos primeros adversarios; pero con el quinto hizo una faena maestra que entusiasmó á la plaza. Matando, como siempre, muy ventajista.

**Regaterín** estuvo mal; muy mal en los suyos; con mucha *jindama* toda la tarde, y abucheado por el público.

Las cuadrillas, cumplieron, y la presidencia..., también.—*Interim*.

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Bayona 8 (8,20 n).

Guadaleste, medianos.

Antonio Fuentes, regular; superior banderilleando.

Gaona, superiorísimo toda la tarde. Levantó público banderilleando.

Dos orejas.—X.

Santoña 8 (18,30 t.)

Toros de Peñalver, cumplieron.

**Lagartijillo**, regular, resintióse cogida Carabanchel, retirándose primer toro.

**Bombita III**, mal primero, cuarto ovación y oreja, quinto mal.

**Torquito**, superior en los dos. Alcanzó una oreja.—X.

Barcelona 8 (18,45 t.)

Salas, buenos.

Valencia, bien.

**Magritas**, **Mejías**, bregando, banderilleando, superiorísimos. Matando, cumplieron.—*Uraga*.

Murcia 8 (18,42 t.)

Cúmplese aniversario muerte de *Pepete*



en esta plaza, con otra desgracia horrenda. Picador Loquillo murió tercer toro en rondel, caída descubierto, cornada corazón. *Machaquito* y Freg, ovacionados. Joselito, superiorísimo.—X.



El domingo próximo se celebrará en nuestra plaza una corrida de toros extraordinaria, lidiándose bichos de la ganadería sevillana de Benjumea, é interviniendo en ella como espadas Ricardo Torres (*Bombita*), Vicente Pastor y Rodolfo Gaona.

En la iglesia de San Martín se verificó ayer el enlace de D. Antonio Pedro Núñez Peña, sobrino del director propietario de EL TOREO, el Excmo. Sr. D. Mariano Núñez Samper, con la bella señorita doña Angela Vela Sanz.

Asistió al acto muy notable y distinguida concurrencia, celebrándose tan feliz acontecimiento con un espléndido almuerzo en el restaurant de «La Huerta».

Los novios salieron ayer mismo de Madrid, con objeto de disfrutar en pleno viaje de su luna de miel que deseamos sea eterna.

¡Buen viaje, mucha felicidad y la enhorabuena más cumplida de todos los de esta casa!

El día 17 de Septiembre se celebrará en Tomelloso una corrida con toros de D. Félix Gómez, de Colmenar, y los espadas *Camisero* y Francisco Madrid.

El día 15 de Septiembre se celebrará en Haro (Logroño) una corrida de toros con motivo de la feria.

En ella lidiarán seis bichos de D. Dionisio Peláez, los espadas Francisco Madrid y José Gómez (*Galito*).

Las corridas de Logroño con motivo de las fiestas de San Mateo, son las siguientes:

Día 21 de Septiembre: Seis toros de Vera-gua, para *Machaquito* y Gallo.

Día 22: Seis del marqués de Villagodio, para los mismos diestros.

Día 23: Seis de doña Maximina Hidalgo, de Salamanca, para *Torquito* y Francisco Madrid.

## Guía taurina

### NATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

**Alfonso Ceta (Celita).**—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Concepción Gerónima, número 25, pral. Madrid.

**Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.

**Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Fermín Muñoz (Corchaño).**—Apoderado, D. José Gómez, Magdalena, 7, Madrid, y á su nombre, en Córdoba.

**Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.

**José Gómez (Gallito).**—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

**Juan Sal (Saleri).**—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 88, Madrid.

**Pacomio Peribáñez.**—Apoderado, don José García Fernández, D. Pedro, 6, Madrid.

**Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Rafael González (Machaquito).**—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal, Madrid.

**Rafino San Vicente (Chiquito de Begona).**—A su nombre, León, 18, Madrid.

**Serafin Viglola (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Basero, 15 y 17, segundo, Madrid.

**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

### NATADORES DE NOVILLOS

**Alejandro Sáez (Alé).**—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

**Angel Cepas (Cepita).**—A su nombre, Córdoba.

**Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. José Verdún, Zaragoza, 52, Sevilla; ó á su nombre, Moriscos, 8, Córdoba.

**Bias Torres (Lunarito).**—Apoderado, D. Aurelio Roderio, Príncipe, 10, Madrid.

**Emilio Cortell (Cortijano).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40, Talavera de la Reina.

**Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Enrique Lapouide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Fabian Cazorla.**—A su nombre, Guillermo Rolland (antes Rejas), núm. 5, pral. Madrid.

**Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 3, pral. Madrid.

**Francisco Gutiérrez (Serranito).**—A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.

**Gaspar Esquerlo.**—Apoderado, D. Saturnino Vieto (Letras), Augusto Figueroa, 10 y 12, 3.º, Madrid.

**Gregorio Garrido.**—Apoderado, D. Tomás Pérez, Encomienda, 20, Madrid.

**Jose Fernandez (Cocherito de Madrid).**—Apoderado D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.

**José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, D. Julio Espinosa, calle de Gutenberg, 8, Madrid.

**José Roger (Valencia).**—A su nombre, Aduana, 47, Madrid.

**Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Antonio Soto, Pureza, 18, Sevilla.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa L. cia, 4 y 6, Madrid.

**Mariano Merino (Antes Montes II).**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

**Miguel Castro (Chico de Lavapiés).**—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

**Pascual Bueno.**—Apoderado, D. Juan Catello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.

**Rafael Alarcón.**—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Ricardo Martínez Cisneros.**—Apoderado, Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, pral.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalí 106.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peñe Aguilera. Toledo).

**Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Ríoja, 17, Sevilla.

**Conradi (Juan B.).**—Sevilla.

**D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.**—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**González Nandín (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Hernández (D. Esteban).**—Clavel, 13, tercero, derecha, Madrid.

**José Bueno.**—Corrillo, 4, Valladolid.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**Manuel y José García (antes Albas).**—Colmenar Viejo.

**Marqués de Llen.**—Prior, 7, Salamanca.

**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Murube (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12, Sevilla.

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortu-

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río—Córdoba.

**Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).**—Matilla de los Caños. (Salamanca).

**Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.

**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julían)—Colmenar Viejo.

**Torres (D. Victorio), antes D. Juan Pellón.**—Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Victoriano Cortés Rodríguez.**—Gua-

**dalix de la Sierra (Madrid).**

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Ventura de la Vega, 1. Madrid.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Gofi; un volumen en rústica 1 peseta.

**PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TORO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

**JOAQUÍN BELLISOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34.

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros. 18

Teléfono 993.—Adartado de Correos.