

EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha... 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XL

Madrid.—Lunes 15 de Septiembre de 1913.

NUM. 2.383

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada ayer Domingo 14 de Septiembre de 1913.

No nos las prometíamos muy felices al dirigirnos ayer a la plaza, ni pensábamos que la fiesta se llevara a cabo, estando el cielo como estaba de amenazador y cubierto.

Pero las rogativas de la afición y el deseo de ver a Bombita en una de las últimas fiestas en que toma parte, parecieron contener las iras de la lluvia, haciendo brillar en la atmósfera, cárdena en demasía, un iris de esperanza. Realmente, había muchísimo afán por ver de nuevo al diestro de Tomares, cuya resolución lamentamos todos los que conocemos estas terribles variaciones de la fortuna, en que para nada juega el mérito, sino el hartazgo de las masas, que se rinden muy pronto de ver ocupada su atención por una sola figura que se destaque.

Nosotros, si fuéramos Bombita, volveríamos aún sobre nuestro acuerdo, porque ni la edad, ni la falta de afición o de facultades pueden apartarle de los toros, y creemos que allá en su fuero interno le ha de pesar.

Sin embargo, esta no es ocasión de andarse en estas consideraciones, y así pues, nos constreñiremos a reseñar las hazañas de los seis toros de Benjumea y las faenas más o menos artísticas que llevaron a cabo con ellos el dicho Bombita y Pastor y Gaona, bajo la presi-

dencia de D. Sotero Pascual. Al aparecer las cuadrillas, estalló una formidable, sostenida y entusiasta ovación en honor de Ricardo Torres, preámbulo lisonjero de la que obtendrá en el día de su despedida, si, desdichadamente, no renuncia a su decisión.

Antes de llevarse a cabo el despejo, los carpinteros situaron un burladero en el 2 y otro en el 10.

Primer toro.—*Polvorillo*, núm. 103, negro zaino, gordo y apretado de cuerna.

Salió natural, y Bombita dió una verónica parada, pero se le fué el toro, añadiendo después otros cuantos lances, dados con sosiego.

El bicho, que mansurroneaba de lo lindo, admitió un puyazo de Arriero, derribándole, saliendo suelto. Bombita le sostuvo con su capote, y el animal tumbó en seguida a Moreno, haciendo el quite Pastor.

Arriero dió una vuelta de campana, actuando de librador Gaona, por más que el toro se quedaba en demasía.

Moreno entró de nuevo, y Bombita realizó un quite muy lucido.

Palmas.

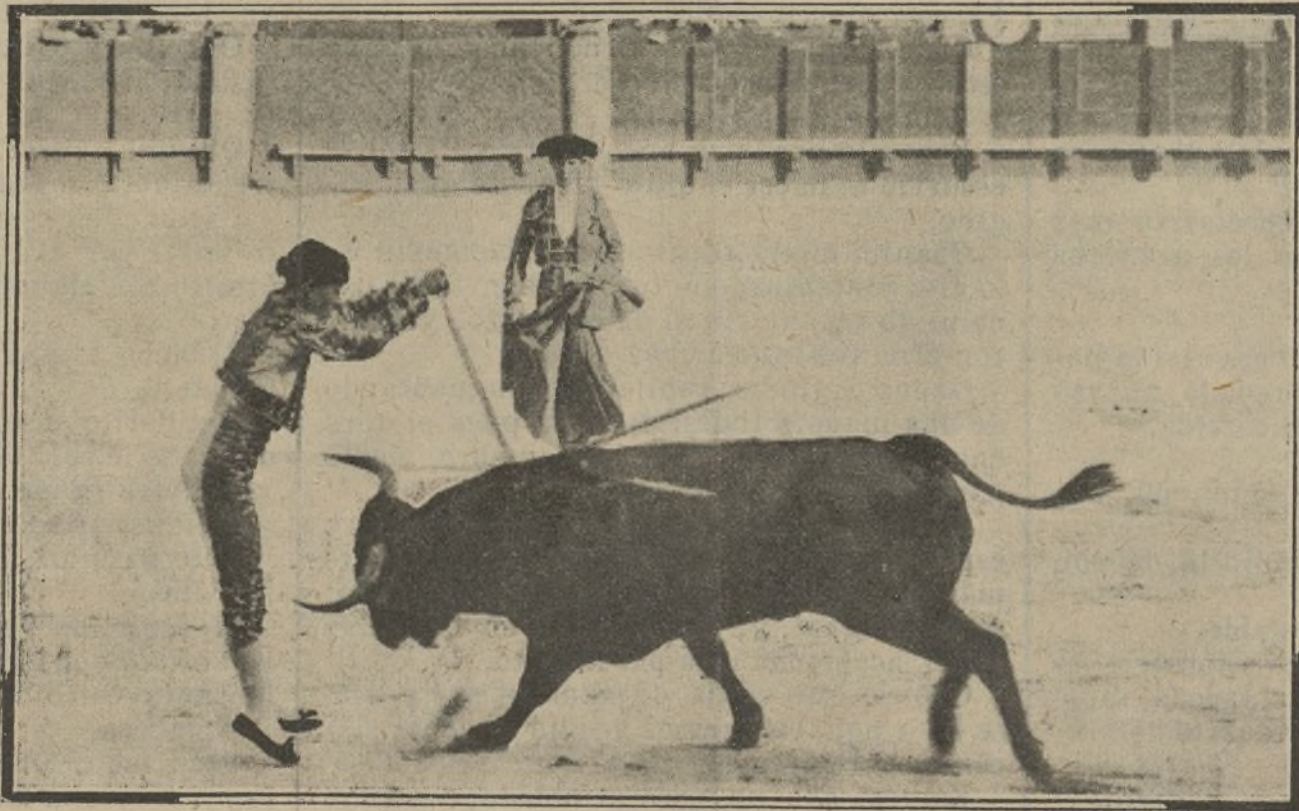
Empezó la lluvia.

Tras de un garrochazo de Formalito, sin caída, se varió el tercio.

Barquero clavó un par bueno cuarteando. Morenito dejó otro desigual, y acabó Barquero con otro reunido y pasado.

Bombita, de corinto con oro, empezó a torear junto a las tablas del 9, yéndosele el bicho de los vuelos de la muleta.

Cerca, valiente, más que valiente comiéndose el toro de puro bravo, dió tres naturales, dos con la derecha, dos altos, tres cambiados y uno de pecho, y en tablas del 4 atizó un pinchazo en hueso, cuando el chaparrón arreciaba de una manera formidable.



Magritas banderilleando al segundo toro de la novillada celebrada el 7 de Septiembre en la plaza de Madrid.

(Instantánea de Rodero.)

Ayuntamiento de Madrid

Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria verificada ayer Domingo 14 de Septiembre de 1913.

SEIS TOROS DE D. PABLO BENJUMEA.

PRESIDENCIA DE D. SOTERO PASCUAL.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos m los.	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos m los.	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. Polvorillo	Arriero. Moreno (C.) Formalito.	2 2 1	1 1 1	» » »	Barquero. Morenito.	2 1	» »	Bombita.	19	1	1	»	2	13	4. Horquillero	Formalito Moreno (C.)	2 2	» »	» »	Bombita.	3	»	Bombita.	18	1	1	»	»	6
2. Cantador	Artillerito. Melones.	2 2	» »	1 »	Sordo. Morenito de Valen.	2 1	» »	Pastor.	11	1	»	»	4	»	5. Calderero	Melones. Artillerito.	1 3	» »	1 »	Morenito de Valen. Vito.	2 2	» »	Pastor.	27	1	3	»	»	11
3. Redomito	Farnesio. Chanito.	2 2	1 »	1 »	Gaona.	2	1	Gaona.	15	1	»	»	4	»	6. Canalejo	Chanito. Farnesio.	2 3	» »	» »	Cerrajillas Armillita.	2 2	» »	Gaona.	10	1	»	»	»	4
TOTALES.		26	3	3		18	1		100	6	5	»	2	42															

También sobre tablas del 7 volvió a meterse Ricardo, atizando media estocada buena.

Los toreros apenas se percibían entre los hilos de agua, poniéndose el ruedo imposible.

El toro dobló al fin y volvió a levantarse, dejando encharcado el suelo de sangre, que se mezclaba a los charquetales de la lluvia.

El toro se acostó otra vez junto al 5, y el puntillero marro, y la situación se prolongó algún tiempo, hasta que el animal rodó sin el auxilio de la puntilla.

En vista del mal estado de la plaza, Bombita, que estaba enjugándose a fuerza de toalla, fué llamado a la presidencia, mientras Pastor pedía con expresivos ademanes que arreglaran un poco el ruedo en espera de otro chaparrón.

Empezó el tendido de la arena entre los aplausos del público que no auguraba nada bueno en pro de sus intereses.

Los matadores, muy cubiertos con sus capotes, aparecieron entre barreras otra vez.

¡Oh tiempos felices antiguos en que los matadores toreaban con el agua hasta los carrillos y realizaban faenas asombrosas!

Hasta el serrín parecía que se había acabado.

¡Pero es que la empresa, que empezó la corrida con lluvia no había visto el cariz del día, ni las autoridades se habían enterado del estado de humedad en que se encontraban los tendidos?

Parece natural, que el público mereciera más consideraciones; pero por lo visto no es así.

Signo también es éste de los tiempos de resignación en que vivimos.

Escándalo, indecisión, de todo hubo; pero indecisión sobre todo.

Después de tenernos en expectativa más de media hora, aparecieron los areneros con esportones de serrín.

Choteo y aplausos.

Por fin, a las cinco, cuando era casi la hora de acabar y se había enarenado nuevamente la plaza, se reanudó la corrida.

Segundo toro.—*Cantador*, núm. 69, negro zaino y abierto.

Con la salida del toro coincidió la del sol, para que todo fuera guasa.

El toro nada tenía de respetable.

Salió contrario, empezando a torearle las gentes de Pastor, que, como el espada, sacaban crespón al brazo por la muerte del infortunado Artillerito.

Bombita dió un capotazo y se escurrió.

El toro, que era manso, aceptó dos lances de Pastor y dos picotazos de Artillerito.

Gaona hizo el quite y se escurrió también.

Topando y sin poder alguno, tomó el animal dos varas seguidas de Melones, y dejó un caballo para el arrastre, variándose el tercio.

El Sordo colocó un par desigual.

Morenito de Valencia salió en falso y perseguido, y Bombita, bien colocado como siempre, terció oportunamente, quedándose con la res.

El mencionado Morenito puso al fin un par ligeramente desigual.

Sordo se pasó también, y clavó un par desigual al relance de un capote.

Pastor, de verde con oro, se fué decididamente hacia el toro, que cabeceaba para quitarse las banderillas, y empezó a torear parado y bien, haciendo destacarse en esta primera parte de su faena, algunos ceñidísimos pases de pecho.

Dos fueron los que dió de esta clase, y con dos cambiados, tres altos y cuatro naturales, interviniendo admirablemente Bombita en una ocasión, entró el diestro de una manera formidable, cayéndose arrodillado al salir, no sin dejar una estocada perpendicular casi hasta la mano.

El toro dobló, y el matador fué ovacionado.

¡Vicentillo, el de siempre! ¡Fuerza es creer en las resurrecciones de los que mata el capricho ajeno!

Tercero.—*Redomito*, núm. 82, negro, bragado, jirón, de escaso respeto también, algo apretado y astibanco.

El toro, recién salido, intentó saltar por el 7 cayéndose de costado.

Gaona dió cinco lances en tres tiempos, procurando quedarse con el bicho que, en punto a bravura, no desmereció de sus hermanitos ya lidiados.

Después de largo tiempo y obligado por el picador, el toro admitió un puyazo de Farnesio derribándole.

Chanito, acosando al bicho, consiguió que éste entrara sin dejarle caer.

Bombita, bien al quite.

Farnesio puso una buena vara y Pastor se escurrió al hacer el quite viéndose casi cogido.

Chanito metió el palo admirablemente en lo alto conteniendo al toro, que no tenía nada ni de voluntario ni de codicioso, y sonaron otra vez los clarines.

Gaona cogió los rehiletes, y aguantando de una manera indescriptible, pues el toro entró gazapeando, puso al quiebro medio par caldo.

Metiéndose luego despacito al cuarteo, y esperando muy bien a que el toro, siempre manso, metiera la cabeza, colocó un par algo desigual, y, tras de salir en falso tres veces, acabó con otro par abierto.

Gaona, que vestía de azul celeste y oro, se hizo con los trastos y salió a contender con el de Benjumea.

Empezó con un pase cambiado, continuó con uno alto y dos con la derecha, bien rematado el último; añadió, poniéndose cerca y solo, diez con la derecha y uno de pecho; sufrió dos coladas importantes, poniéndose rabioso y entrando con agallas y recto frente al 3, y haciendo un extraño el toro al llegar el diestro, soltó éste una estocada caída que tumbó a su enemigo.

Palmas.

Las nubes iban descorriéndose, y el cielo ostentaba su más limpio azul cuando apare-

ció el cuarto, *Horquillero*, núm. 11, cárdeno oscuro, con tipo, con la edad y bien puesto.

Bombita lanceó de capa, entusiasmando al público, y acabó con un artístico molinete.

Muchas palmas.

Formalito puso una vara, haciéndose aplaudir nuevamente Bombita, que en un movimiento involuntario del picador, fué herido en el cuello por la puya.

Moreno picó, y Pastor hizo un quite, no de los de alivio, sino de los que tronchan a los toros.

Entre Formalito y Moreno pusieron dos varas más, realizando un quite de adorno Gaona y otro Bombita. Más aplausos.

Bombita, aunque estaba herido, cogió también las banderillas, y Pastor corrió, al verle sangrar, para ofrecerle su pañuelo, estrechándose ambos diestros las manos.

Bombita llegó a egremente y colocó un par algo pasado.

Luego empezó a jugar y colocó otro par superior.

Más palmas y más juego y otro par de los buenos y más aplausos, y alguna voz de ¡no te vayas!

El de Tomares se apoderó de la muleta y embebiendo en ella al bu el, que le rajó el engaño, cambió de muleta y siguió toreando con extraordinaria valentía, metiéndose en los cuernos, y girando entre ellos en artísticos molinetes. Cuando se hartó de torear se metió para un pinchazo, y luego entró derecho y agarró más de media estocada que hizo polvo a la res.

Ovación y petición de oreja.

Ricardo se retiró a la enfermería.

Quinto.—*Calderero*, núm. 14, negro, entrepelado, con bragas y bien puesto.

Pastor dió cinco verónicas y el toro intentó saltar por el 10, continuando después el diestro con algunos capotazos, perdiendo la tela.

El bicho estaba cojo de la mano derecha. Conste.

Artillerito puso, pegado a la barrera del 4, donde se le colo la res, dos varas consecutivas y otra frente al 3, sin estar en suerte.

Melones atizó un picotazo en los bajos. Vito puso un par reunido y algo pasado.

Palmas.

Morenito de Valencia colocó de frente un par caído, doblando Vito con uno bueno, y Morenito con otro desigual.

Aplausos.

Pastor muleteó con naturales, cerca y bien, realizando una faena concienzuda.

Ovación a Bombita, que salía de la enfermería.

Después de cinco naturales, tres altos, dos cambiados, uno de pecho, poniendo de su parte lo indecible, pues el manso se encogía reulando ó no haciendo por el lidiador, entró éste frente al 3 y atizó un pinchazo bueno. El manso ni atendía siquiera a la muleta, contentándose con humillar, esperando al espada cada vez que éste se disponía a entrar. Vicente se metió de nuevo con la fe de costumbre, y tocó en hueso.

Luego, marchándose y delante del 4, atizó otro pinchazo, acabando con una estocada entera, metiéndose derecho y saliendo trompado.

El toro cayó sin puntilla.
Ovación.

Sexto.—*Canalejo*, núm. 30, castaño, aldinero, bragado, largo y algo abierto de cuerna.

Salió dirigiéndose a los picadores y aguantó dos refilonazos sin detenerse ni llegar a las monturas.

Se reprodujeron los aplausos a Pastor.

Chanito puso una vara sin caer.

Farnesio atizó otro picotazo caído y el toro se salió suelto, deteniéndole Bombita con su capote para darle una larga cambiada.

Aplausos.

Chanito metió un buen garrochazo sin que el toro le hiciera perder el equilibrio, y Farnesio acabó con otra vara buena.

Cerrajillas llegó bien y el toro le acometió en repentina arrancada, resultando la cosa de peligro y un par superior en todo lo alto.

Palmas.

Armillita dejó uno bueno cuarteando, y terminó el primero con uno desigual.

Más aplausos a Bombita.

Gaona toreó estrechándose con su enemigo y demostrando mucha vista, y después de dar tres naturales, tres con la derecha, tres cambiados y uno de pecho, entró magníficamente, soberbiamente y perdiendo la muleta en el encuentro, largó una estocada contraria hasta la mano, saliendo limpiamente por el costillar.

El toro dobló y el matador fué ovacionado con justicia.

La corrida terminó a las seis y treinta y dos minutos de la tarde.

APRECIACION

La corrida de ayer tiene dos aspectos: uno, el que se refiere a los matadores, de éxito relativo, y el que se refiere a los toros, de descalabro imponderable, porque de los seis enviados para esta corrida, salvo alguno que tuvo presencia, cuernos y edad, los demás ni aun por su presentación merecían el honor de figurar en corrida seria.

Todos, aun el que acabamos de citar, mansurronearon de lo lindo, haciendo difícil el que los matadores pudieran lucirse con ellos.

Bombita, cuyo pundonor indudable le hace estrecharse con los toros en sus últimas corridas como cuando empezaba, estuvo durante toda la tarde bullidor, alegre, lleno de afición, probando sin cesar sus grandes deseos de conquistar palmas y arrojando la probabilidad de alguna cogida con tal de demostrar que si el éxito no coronó siempre sus esfuerzos como a todos sus compañeros les sucede, por lo menos, nadie puede tacharle de apático é indiferente a las palmas.

A su primero, manso de toda mansedumbre, le recogió con la muleta, y siempre que tuvo ocasión probó con él su gallardía y su arte, despachándole con un pinchazo y una estocada en tablas.

En el cuarto pareció llevar a cabo un toro de crítica, y lo decimos, porque aunque no son su especialidad, atendiendo dentro de su toreo alegre, á prescindir de las morisquetas, se entretuvo en probar cuán fácil es el estar dando molinetes y más molinetes ante los cuernos. Muy ceñidos fueron los suyos, muy ajustados sus pases de pecho con este toro que estaba suave y bueno para la muleta, y la faena en general resultó lucidísima, coronándola, después de un pinchazo, con media estocada buena que le valió una ovación.

En quites se mostró diligente y adornado, y en banderillas superiorísimo, sobre todo en el segundo par que puso al citado toro cuarto.

Y para que nada faltara, ni aun la desgracia, su fiel compañera, que siempre se le anuncia, le avisó también en esta ocasión que iba a su lado, haciendo que el movimiento involuntario de un picador, ó tal vez el mismo frenesí del espada por meterse al qui-

te, le produjera con la puya un rasguño en el cuello, del que no dejó de sangrar ni al que puso remedio yéndose a la enfermería hasta que fué arrastrado el toro.

Vicente Pastor, cuyo entusiasmo creíamos que iba a ser pasado por agua, en vista del diluvio que precedió a la lidia de su primer toro, estuvo sobrio en la faena, procurando corregir con muy seguros y bien propinados pases el defecto del animal, que estaba incierto.

Perfilado, y enterándose bien de la situación del morrillo, por él muy sabida y hasta olvidada, se regodeó al entrar, haciéndolo despacio y con tal impetu y tan por derecho atacó, que al salir perdió el equilibrio.

Muy justa fué la ovación que se ganó con esta proeza.

Con el penúltimo, un toro manso y que humillaba a mas no poder, estuvo algo más deficiente, pero ha de tenerse en cuenta las pésimas condiciones de la res. Digno de alabanza es que empezara a torearle con naturales, consintiéndolo y aún mejor, obligándolo a fuerza de valentía, aun cuando la primera parte de su faena le resultara algo movida hasta observar bien los defectos con que tenía que luchar.

Para el primer pinchazo atacó bien y por derecho, sucediéndole casi lo propio en el segundo; al pinchar por tercera vez se marchó de la reunión deliberadamente, pero en la estocada definitiva volvió por sus fueros, hundiéndolo casi hasta la mano con su acostumbrada valentía.

En quites, muy bien colocado, muy consciente y digno de palmas por el resultado de los mismos.

La situación de este torero en el redondel no puede ser más simpática.

Grave en su trabajo, modesto si le aplauden, solícito con sus camaradas sin estorbar nunca ni restar palmas a los demás, ha llegado a conseguir no tener grupo definido de partidarios, siendo al mismo tiempo partidaria suya toda la plaza.

Gaona, muy entrenado con los toros por la incesante brega estival, llevó ayer a nuestro ruedo inmejorables propósitos de quedar bien, siendo indudable que si la bravura de los toros le hubiera ayudado, la tarde de ayer habría sido una de las más felices de su vida torera; pues de los dos toros que le tocaron en suerte, entró a matar con tales alientos, con tanta gana de coger carne en lo alto, que no parecía aquel mismo Gaona que en la temporada anterior buscaba el pinchacillo preparatorio y la media estocada de alivio y vamonos.

Sobre todo en la que atizó al que cerró plaza, estuvo colosal de valentía, sacándole el público en hombros verdaderamente entusiasmado.

Mostrose, como lo que es, un gran maestro en banderillas, dejando llegar al tercer toro, que se le metió muy despacio, con increíble confianza, para consumar muy limpiamente el quiebro. Con el capote bien en los quites y sin llegar a donde puede en las verónicas por la ya mencionada mansedumbre de los toros.

Con la garrocha se distinguieron Chanito y Farnesio.

De los banderilleros, Vito, Armillita y Morenito de Valencia, por la forma de llegar en un par de frente al quinto toro.

La presidencia, indecisa a ratos en lo que se refiere a la cuestión de la lluvia.

El servicio de caballos, aceptable, y eso que no tuvo ocasión de mostrar muchos el contratista.

La tarde, desapacible.

La entrada, casi un lleno.

PACO MEDIA LUNA.

MUERTE DEL PICADOR ARTILLERO

Habiendo caído de pie, y hallándose de espaldas a la barrera, el toro, en nuevo y furioso derrote, levantó el caballo lanzándole contra Santonja, que recibió en pleno vientre el nuevo y fatal golpe.

El público no se dio cuenta del accidente, y hasta los propios compañeros del lesionado

do no le dieron importancia por el momento.

Pero el estado del herido fué agravándose, y por la noche se le presentó la peritonitis traumática.

Los médicos manifestaron que su estado era gravísimo, y que temían un triste y pronto desenlace.

En efecto, el día siguiente por la tarde, el infortunado picador dejaba de existir.

El cadáver, amortajado con un traje oscuro, fué colocado en una sala del Hotel de España, convertida en capilla ardiente.

Por la noche se le trasladó al depósito del cementerio, donde permaneció hasta la hora del entierro, que costó Vicente Pastor.

El popular matador madrileño enviará a la familia de Artillero, además del importe de su trabajo de algunas corridas que debía cobrar, un donativo de su bolsillo particular.

El Artillero era un buen torero. Hace tres años que formaba parte de la cuadrilla de Vicente Pastor.

Tenía treinta y seis años, y era natural de Bocairente (Valencia). Deja viuda y tres hijos, que habitan en Córdoba.

Al día siguiente de la desgracia se verificó el entierro del picador Artillero.

Presidía el duelo un hermano del finado, y asistieron las cuadrillas de Paco Madrid y Posada.

Pastor y su cuadrilla han marchado a Salamanca.

¡Descanse en paz el infortunado lidiador!

Desde Murcia

Entierro del picador (Loquillo).

El cadáver del picador Loquillo fué velado por sus compañeros durante toda la noche.

A las once de la mañana del día 9 se verificó la conducción del cadáver al cementerio.

El acto fué presidido por el alcalde, a quien acompañaban algunos concejales, la empresa y todos los compañeros del finado.

Sobre el féretro iban algunas coronas. Al hacer la autopsia se vió que el cuerno había interesado el corazón y los pulmones.

Han llegado la viuda y el padre político del desgraciado picador.

La recaudación hecha asciende a 1.958 pesetas. Machaco y Joselito dieron 200 pesetas cada uno; el alcalde, otras 200, y el senador Sr. Lacierva, 100.

La empresa también hará un donativo, y el Ayuntamiento ha costado la sepultura.

CORRESPONSAL.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Albacete 9 (8,20 n.)

Veraguas, regulares.

Pastor, bien, regular y bien.

Francisco Martín Vázquez, bien, bien y superior.

Durante la lidia del primer toro, ha ingresado en la enfermería el picador Artillero, sufriendo una gran conmoción.—X.

Polán (Toledo) 10.

Novillos de Escalera, grandes y difíciles.

Currito, bien en la muerte de los cuatro, siendo aplaudido.

Vicente Mollejo Corrales, herida en región anal, de quince centímetros de profundidad por siete de extensión.—C.

Olot 9 (19 t.)

Toros de Cúllar, cumplieron todos los tercios.

Cortijano y Rodarte, superiores, ovacionados matando. Oreja cada uno.

Entrada, lleno. Gran entusiasmo.—Briones.

Olot 10 (19,20 n.)

Toros Cúllar, buenos.

Caballos, siete.

Malagueño, bien.

Cortijano y Rodarte, ovacionados matando y banderilleando. Dos orejas. Sacados en hombros.—Briones.

Marsella 14 (18,30 t.)

Torquito mató cinco, bien.

Celita, superior primero; segundo, puntazo mano. Leve.—Aguado.

Utiel 14 (19,15 l.)
Miuras, regulares.
Alé, cogido primer toro; costilla fracturada.
Saleri II, superior y contratado año próximo.—X.

Barcelona 14 (20,30 n.)
Magritas, regular en los dos.
Megias, mal y aceptable.
Quatrodedos, bien.—X.

Barcelona 14 (20,5 n.)
Antigua. Lidiáronse toros de Tóvar y uno de Suárez para saltadores Vaillant y Campagnola.
Distinguióse en saltos Vaillant.
Valencia, mal y regular.
Herrerín, mediano y desastroso. Cogido dos veces sin consecuencias.
Ballesteros, superior y mal. Picador Alabau, cogido grave escroto.—X.

NOTICIAS

Varios propietarios de un pueblo de la provincia de Córdoba, han formado una sociedad para explotar durante la temporada próxima, algunas plazas de toros andaluzas. Dicha sociedad, que girará con la razón social de «Empresa de espectáculos públicos», ha nombrado gerente representante en Sevilla, para hacer todas las combinaciones inherentes a las corridas, a nuestro buen amigo D. José Verdún, a quien felicitamos sinceramente.

Dicho señor, que vive en Sevilla, calle Betis, núm. 61, tiene el encargo de vender una magnífica colección de libros taurinos y carteles que datan del año 1877, y otros documentos taurinos, todos a menos de la mitad de su precio.

Para tratar sobre ello, dirijanse al citado señor, quien remitirá todos los detalles que se le soliciten.

La empresa de la plaza de toros de Morón, ha contratado al espada Paco Madrid, en sustitución de Belmonte, para que toree las corridas de feria de aquella ciudad, que se celebrarán en los días 18 y 19 del actual.

Con Paco Madrid alternará Posada, y en dichas corridas se lidiará ganado de D. Gregorio Campos y D. Antonio López Plata.

El 21 del corriente se verificará en Ecija una corrida con toros de Medina Garvey, para *Bombita III* y Paco Madrid.

Próximamente se verificará en Almendra lejo, una corrida con seis toros de Murube, interviniendo en ella *Gallito*, Posada y *Li-meño*.

Guía taurina

MASTADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.
Alfonso Oela (Celita).—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Concepción Gerónima, número 25, pral. Madrid.
Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.
Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
Fernán Muñoz (Cocherito).—Apoderado, D. José Gómez, Magdalena, 7, Madrid, y a su nombre, en Córdoba.
Francisco Madrid.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.
José Gómez (Gallito).—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.
Pacomio Peribáñez.—Apoderado, don José García Fernández, D. Pedro, 6, Madrid.
Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.
Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.
Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).—A su nombre, León, 18.—Madrid.
Serafin Vigila (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.
Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.
Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

MASTADORES DE NOVILLOS

Alejandro Sáez (Alé).—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café.—Madrid.
Angel Cepas (Cepita).—A su nombre, Córdoba.
Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. José Verdún, Zaragoza, 52, Sevilla; ó a su nombre, Moriscos, 8, Córdoba.
Bias Torres (Lunarito).—Apoderado, D. Aurelio Roderó, Príncipe, 10, Madrid.
Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.
Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Fabian Cazorla.—A su nombre, Guillermo Rolland (antes Rejas), núm. 5, pral. Madrid.
Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 3, pral. Madrid.
Francisco Gutiérrez (Serranito).—A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.
Gaspar Esquerio.—Apoderado, D. Saturnino Vieto (Letras), Augusto Figueroa, 10 y 12, 3.º, Madrid.
Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Encomienda, 20, Madrid.
José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Enrique P. tolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.
José Frutos (Frutitos).—Apoderado, D. Julio Espinosa, calle de Gutenberg, 3, Madrid.
José Roger (Valencia).—A su nombre, Aduana, 47, Madrid.
Juan Belmonte.—Apoderado, D. Antonio Soto, Pureza, 18, Sevilla.
Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa L. cia, 4 y 6.—Madrid.
Mariano Merino (Antes Montes II).—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.
Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.
Pascual Bueno.—Apoderado, D. Juan Catello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.
Rafael Alarcón.—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.
Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.
Ricardo Martínez Cifuentes.—Apoderado, Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, pral.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcafi 106.
Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.
Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.
Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Benjumea (Herederos de).—Sevilla.
Campos Sánchez (Gregorio).—Ríoja, 17, Sevilla.
Conradi (Juan B.).—Sevilla.
D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.
González Nandín (Juan).—Sevilla.
Guerra (Antonio).—Córdoba.
Hernández (D. Esteban).—Clavel, 13, tercero, derecha, Madrid.
José Bueno.—Corriño, 4, Valladolid.
López Plata (Antonio).—Sevilla.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.
Marqués de Lien.—Prior, 7, Salamanca.
Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.
Moreno Santamaría (José).—Sevilla.
Murube (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.
Olea (Eduardo).—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río—Córdoba.
Paez Rodríguez (Francisco).—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó a su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.
Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.
Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).—Matilla de los Caños. (Salamanca).
Ripamán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.
Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).
Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.
Sanz (Patriolo).—San Agustín.—Madrid.
Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julián)—Colmenar Viejo.
Torres (D. Victorio), antes D. Juan Pellón.—Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.—Madrid.
Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.
Victoriano Cortés Rodríguez.—Gadalupe de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero. Se alquilan cajones a las empresas. Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, a quien pueden dirigirse las empresas a su domicilio, calle de Ventura de la Vega, 1. Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación a L. y H. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta, **PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.
—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.
—*Anuario de EL TORO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.
PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.
— Segunda parte, 4 pesetas.
JOAQUÍN BELLISOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34.

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción a toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Adartado de Correos.