

# EL TOREO



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

### MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.  
Un año..... 8 »

### PORTUGAL

Trimestre..... 3 pesetas.  
Un año..... 10 »

### EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos.  
Un año..... 15 »

## NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cént.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XL

Madrid.—Lunes 22 de Septiembre de 1913.

NUM. 2.384

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada ayer Domingo 21 de Septiembre de 1913.

Allá por los felices tiempos de vencedor que tenía Algabeño como recién salido al palenque, apareció otra estrella: Padilla, y otra media estrella después, que no era ni más ni menos que Guerrerito, el mismo que vieron ustedes ayer tarde cruzar el redondel al hacer el paseo en compañía de Celita y de Peribáñez.

Varia fué la fortuna de este lidiador, y el dios éxito acarició algunas veces su moreno semblante con el aire de las niveas alas; pero es lo cierto, que preterido y casi olvidado andaba por ahí, sirviendo de vez en cuando, y ya en muy raras ocasiones, el papel de sustituto, cuando al glorioso Retana se le ocurrió meterle en la combinación de ayer, para reverdecir sus ya olvidados laureles, después de cinco años de no pisar este ruedo. ¿Sucedía así? Pronto vamos a verlo, puesto que el insustituible presidente perpetuo D. Sotero Pascual, ha hecho la señal oportuna, y tras de aparecer las cuadrillas, se dispone Jeromo á dar salida al primer toro de los de D. Antonio Sánchez Tardío, vecino de Añover.

El toro á que hacemos referencia vestía capa negra con bragas; atendía por *Banderillo* y era apretado de cuerna.

De salida desmontó á Feria que puso una vara, y Pacomio dió precipitadamente cuatro verónicas, obteniendo breves aplausos.

Cuatrododos picó, derrumbándose, y Peribáñez atendió al quite, rematando bien.

Feria fué tumbado de nuevo, y Celita metió el capote para llevarse al animal.

Arrancando bien, el bicho tomó una vara más de Feria, y Guerrerito hizo el quite, acabándolo con un desplantito.

Palmas perezosas.

Cuatrododos se desestribó antes de caer y después de fijar la puya.

Y tocaron á banderillas, que cogió Peribáñez para dejar un par desigual.

Adrián colocó otro bueno y fué aplaudido.

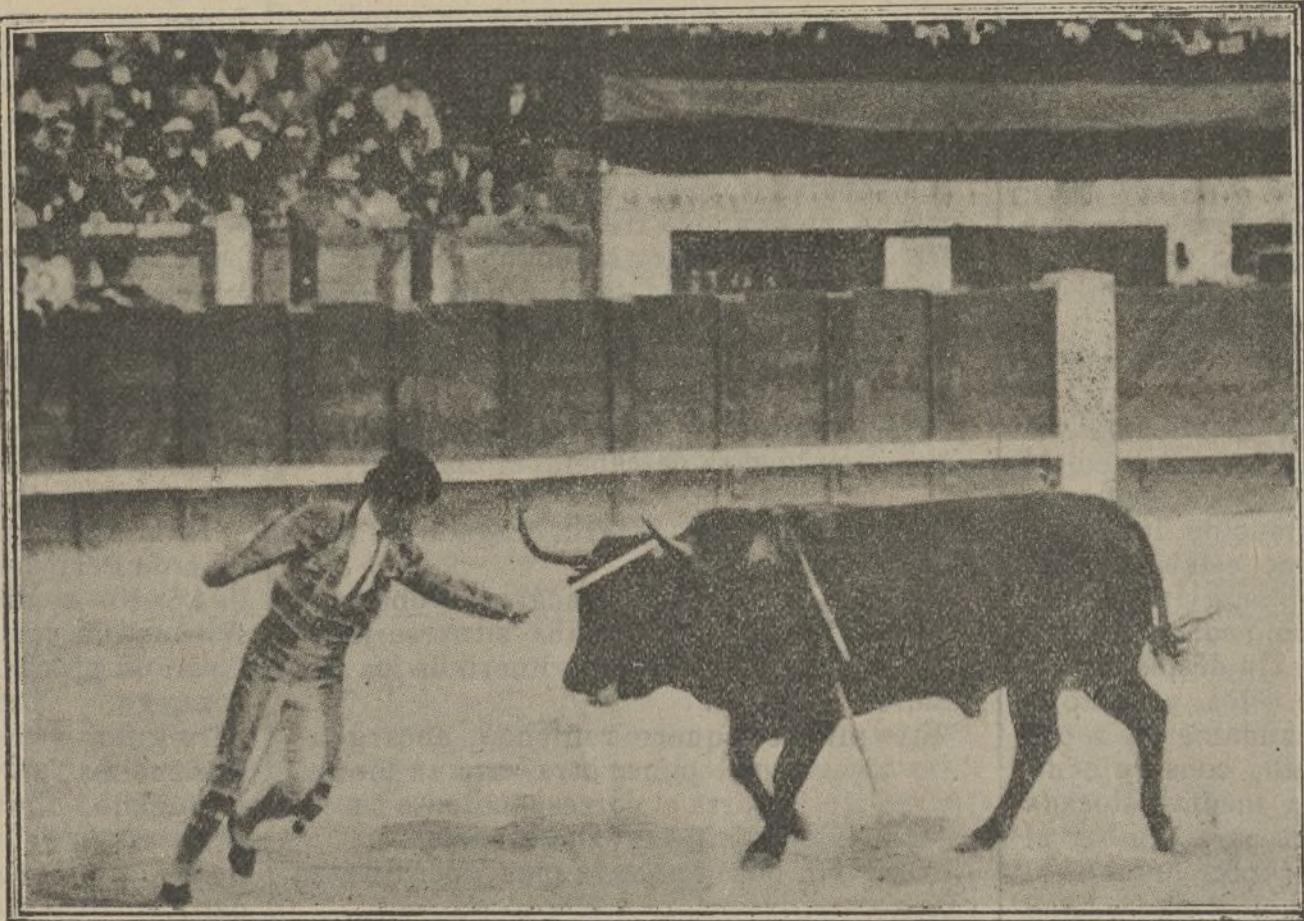
Aguilita salió en falso y dejó otro pasado.

Guerrerito procedió á la fórmula de la alternativa con Peribáñez, y éste se hizo con los trastos para brindar, quedando por este hecho y para los efectos de la plaza de Madrid, aunque no figurara así en el cartel ni sucediera en la corrida, ocupando el tercer lugar y detrás de Celita.

El diestro, que vestía de verde con oro y llevaba una muleta como el telón de boca del

Real, empezó á torear ayudado, dando un molinete, ¡ya salió aquello! después de uno natural.

Muleteando con la derecha preferentemente, dió en total seis pases de esta clase, dos cambiados, tres naturales y uno de pecho, y metiéndose en suerte contraria y con rectitud frente al 7, largó una estocada algo ida, sacando el arma con un rehilete, para acertar



BOMBITA PREPARÁNDOSE EL TORO PARA BANDERILLEAR







El toro se astilló el pitón derecho al cornear la barrera del 7 persiguiendo a un peón.

Poli picó de nuevo cayendo contra la barrera del 9 y quedándose medio conmovido.

Alcaláino picó sin caer, y luego volvió a garrochar, dejando clavada la vara, que un grupo de monos arrancó desde la barrera tras de esfuerzos desesperados.

Morales dejó un par bueno.

Moyanito se fué sin clavar y cuarteó un par algo caído, doblando el primero con uno a la media vuelta y el segundo con un solo rehilete.

Celita dió uno cambiado, uno con colada sobre la derecha, y sin más preámbulo entró frente al 10 para sacudir media estocada algo tendida, de la que dobló el toro, para levantarse otra vez y caer sin puntilla.

La corrida terminó a las seis y diez y siete minutos.

#### APRECIACION

Decir que la corrida de ayer fué buena, sería faltar abiertamente a la verdad, y nada más lejos de nuestro ánimo.

Lidiáronse en ella cinco toros de D. Antonio Sánchez Tardío y uno del Marqués de Llen por sustitución. De los cinco añoveranos, uno sólo, el primero, resultó bravo y con poder, habiendo otro, el quinto, muy voluntarioso, y siendo mansurrones los demás, hasta el punto de que si el cuarto no llevo fuego, fué exclusivamente por un verdadero milagro de la casualidad.

El sustituto, toreando en segundo lugar, era un toro nervioso que se revolvía fácilmente, y que se hizo al salir el amo del ruedo; eso no quita para que se saliera suelto de la suerte de varas la mayor parte de las veces, y llegara desarmando a banderillas y y difícil al trazo rojo por lo descompuesta que llevaba la cabeza, efecto de la pésima lidia que se le dió.

Antonio Guerrero (Guerrerrito) es uno de los toreros que por sus condiciones mereció siempre torear más corridas de las que toreó. Salvo el día de su presentación en Madrid, ya hace años, y que produjo verdadera expectación, no ha causado escándalos de entusiasmo; pero justo es decir que si nunca quedó archisuperiormente, pocas veces, en cambio, ha quedado mal.

En el segundo toro de ayer, primero que mataba en la plaza de Madrid desde hace cinco años, y que fué, como antes dijimos, un verdadero pájaro de cuenta, estuvo valiente y confiado, pidiendo a gritos que le dejaran solo y burlando muy bien, pero muy bien, las tarascadas que iba tirándole el amigo.

Con tal toro, después de tanto tiempo de olvido, no había más remedio que jugarse hasta el dije de la cadena, y Guerrerrito se lo jugó, sin cerrar los ojos, casi con la evidencia de ser cogido por lo bien y diestramente que el bicho esgrimía los cuernos; pero al fin le acompañó la suerte, y con ella y con su buena voluntad y su valor entró derecho y cobró media estocada superiorísima, una de las que, si se tratara de otro, se estaría hablando media semana, y que tumbó al toro patas arriba.

La ovación fue muy justa.

El cuarto de la tarde, que sólo a fuerza de echarle los caballos encima y de incitarle las monos indebidamente, logró salvarse de la pólvora, llegó a la muleta de Guerrerrito achuchando que era un primor, y el diestro que las vio mal paradas y por si le daba peor con el estoque aliñó con cuatro pases, librándose con vista de los viajes y acosones que le dió su enemigo entre el 8 y el 9, y después de un pinchazo hondo acabó con una estocada ida, tocándole la punta del pitón derecho en el lado izquierdo del pecho al meter el brazo.

Con el capote, no hizo nada en verónicas; pero si un quite de abanique y preparación, primero hacia las afueras y luego para dejar en suerte al toro quele resultó, amén de otros con remate vistoso y de valiente que hizo.

Dirigiendo la lidia no supo imponerse, y aquello fué un eterno burdel, un herradero,

una capea; cualquier cosa menos una corrida formal.

No hubo capotes previsores, ni orden ni concierto en la colocación ni en nada.

Pacomio Peribañez, que tomó ayer la alternativa en Madrid, y que según los antiguos fueros de nuestra plaza debió figurar en los carteles detrás de Celita, apareció como segundo, y por este orden intervino en la lidia. Conste nuestra protesta, por ser tal el criterio que siempre ha mantenido nuestro periódico, y ¡adelante con los faroles!

Peribañez tuvo la suerte de que el toro que rompió plaza fuera el mejor de la corrida y el que mejor atendió al engaño, y en esta confianza empezó, después de un pase cambiado, por dar un natural, que es el más bonito en que puede emplearse la muleta, y un molinete, que es lo más chabacano que un torero que se tenga en algo puede hacer. Entrando bien y buscando palmas, largó una estocada algo ida y le bastó para ser ovacionado.

De su segundo, quedado y al parecer con algún defecto en la vista, se deshizo pronto, valiéndose de un pinchazo sin soltar y de media estocada buena en tablas, marchándose un poco. Al salir de uno de los pases se vió achuchado y cayó al suelo, viéndose expuesto por la excitación que en él produjo un espectador de la andanada, que a tontas y a locas hace sonar descomunal cencerro, y que fué retirado con muy buen juicio, pues no estamos ya en los tiempos del tío Chiróni, ni la oportunidad de este cencerro puede compararse con la de aquél, que era, según dicen, un verdadero aficionado.

En banderillas, Peribañez no pasó de regular, y con el capote dió algunas verónicas buenas y realizó vistosos quites, sin estar, no obstante, muy oportuno en ocasiones.

El primer toro de Celita llegó a la suerte suprema incierto y desparramando la vista, haciendo el matador lo que pudo para fijar su distraída atención, pero inmortalizándose con la muleta por el abuso. Un bajonazo a veces es disculpable. Antes de entrar a herir recibió el primer aviso. Pinchó luego; entró después muy acertadamente a paso de banderillas, que es por donde debió empezar y descabelló cuando llegaba el segundo aviso.

En el último estuvo breve; tres pases y media estocada tendida bastaron para quitarse de enmedio a su enemigo en tres minutos.

Toreando de capa, con más deseos que fortuna; en quites bien.

Con la garrocha se distinguió Cuatrodedos.

Con las banderillas, Fresquito, Chatillo, Rivera y Morales.

Bregando, Rivera.

La presidencia, bien.

El servicio de caballos, aceptable.

La entrada, con bastantes claros.

La tarde, propia de un verdadero día de toros.

PACO MEDIA LUNA.

### En Carabanchel

Corrida de novillos verificada en la plaza de Vista-Alegre ayer 21 de Septiembre de 1913.

Carbonero, Frutitos y Rodolfo Rodarte, con seis de Coruche, ganado que dado el terror que están difundiendo y el prematuro anuncio en Madrid de la lidia de los mismos, hizo que esta placita se llenase por completo.

La tarde ayudó bastante, pues estuvo agradable su temperatura.

Primero.—*Brochero*, núm. 8, negro zaino y de arrobos.

Panero y Cabrero pasan las negras por picar, y tan sólo lo consigue el segundo con caída y pérdida de la montura.

Carbonero toreó con precaución, y una vez banderilleado por Conde y Húsar con las de fulminantes, pasó a manos de dicho espada, que, vestido de tabaco y oro, encuentra al toro avisadillo.

Empezó su faena dando dos con la derecha

y naturales, para un pinchazo delantero, quedándose, una contraria, otro pinchazo bien señalado, entrando desde largo, dos más sin que su enemigo hiciese nada en su ayuda, otro y un pinchazo en el pescuezo al tiempo que llegaba el primer aviso.

Segundo.—*Florete*, núm. 7, berrendo en negro, astifino y bien colocado de armas.

De refilón tumbó a Azuquita y al reserva, sin que ambos le hiciesen daño alguno.

Por fin Castizo da un puyazo, jugando *Florete* a la pelota con jinete y caballo.

Dos picotazos más, y con la pérdida de un caballo pásase al segundo tercio, el que desempeñan Casares con un soberbio par y otro bueno Josepe, y otro saliendo con apuro el primero.

Frutitos, con toda su obesidad, y ataviado de violeta y oro, empezó a torear en tablas del 8, entablandose cada vez más, pues el toro le cortaba el terreno, lo que le proporcionó un susto que, gracias al burladero, no tuvo consecuencias.

El peonaje aburrió a capotazos al toro, que no tenía nada de particular, y tan pronto iguala, desde largo, metiendo descaramadamente el brazo y con vuelta del físico, tuvo la fortuna de conseguir una estocada en lo alto, profunda, de la que murió con su correspondiente derrame.

Hubo protestas.

Tercero.—*Asombroso*, núm. 14, berrendo en negro, salpicado, recogido, alto de cuerma y mayor que los anteriores.

Rodarte se lió con el toro y superó a todo cuanto se ha hecho en esta plaza en la suerte de capa, con verónicas de frente y por detrás, reboleras y demás filigranas que en la tauromaquia pueden hacerse, por lo que escucha una prolongada ovación.

Entre Castizo, Cabrero y Gorrión, tan solo consiguen dar tres puyazos por dos caídas y cero bajas, haciendo un quite muy oportuno Frutitos al primero.

El toro se puso reservón, por cuya causa los banderilleros no veían el medio de meterle mano.

Un incógnito, bastante malo por cierto, sale tropicado en banderillas, salvándole el capote de Carbonero; medio par de José Rodarte, varias intenciones inútiles de dicho incógnito, y termina el segundo con uno soberbio en las propias agujas.

Rodolfo Rodarte, de perla y oro, a pesar de estar el toro avisadillo y acudiendo a todos con pasmosa ligereza, hace una faena de valiente, completamente solo y salvándose con asombrosa agilidad de los hachazos que su enemigo le tiraba.

La faena fué completa, dando pases de verdadero castigo, altos y de pecho, pero consumando la labor como debe hacerse, dejando siempre bien colocado a su contrario, y no sólo corrigiendo, sino dominando en absoluto los defectos de que adolecía, trayéndole a jurisdicción como si se tratara del animal más inofensivo.

Un pinchazo alto bien señalado, y una superiorísima estocada en la propia cruz, colando toda el arma, de la que cae el toro sin necesidad de puntilla.

Estruendosa ovación y petición de oreja.

Antes de esto, al tender el capote Carbonero es alcanzado y volteado. Pasa a la enfermería de la que salió al poco rato.

Cuarto.—*Contreras*, núm. 15, negro zaino, esmiriado y cornalón.

Corretea largo trecho sin acudir a los capotes, y enmedio de una espantosa gritería y mayor protesta del público por la poca presencia del morucho, y por no tomar más que dos refilonazos le tuestan la piel Casares y Húsar, entrando en funciones de nuevo Carbonero, quien algo más confiado que en el anterior, muleteó con choico general.

Al toro le aplomaron bastante los banderilleros, y por ello la labor del espada no resultó vistosa.

Un pinchazo en hueso, otra media en el pescuezo, y por último una perpendicular.

Quinto.—*Forjador*, núm. 9, negro zaino, de más arrobos y con buenas defensas.

Frutitos intentó pararle por verónicas, pero esto excitó más su agilidad, y saltó con gran limpieza por el 7.



De encontronazo las dos veces primeras, recibe dos puyazos y otro bueno de Castizo, estando al quite Rodarte.

Dos puñaladas más de los de aupa, sin recargar, y tocaron a banderillas.

Quedaron en la arena dos acémilas.

Con los palitroques, Casares y Josepe no hicieron nada de particular.

Frutitos, después de arreglado el toro por Rodarte, dió dos pases de los de sin nombre, y entrando sin decisión, pinchó, barrenando y sin preocuparse de la igualada y con el defecto de encerrarse en tablas a sí mismo.

Otra intentona, con huida y desarme, y a todo esto las seis y media, hora en que terminó con una contraria que ahondan el peonaje.

Sexto.—*Postaño*, núm. 11, berrendo en negro, largo y mogón de ambos pitones.

Rodarte comienza a capotear con la *sapientia* de antes, y enloquece al público embobando al toro con su notoria valentía.

Castizo sale volteado, quedando al descubierto, y se lleva Rodolfo el toro de poder a poder.

Gorrion también mide la altura, que dando en igual forma que su compañero, aliviando con el capote Carbonero.

Tres picotazos más por una caída y cero defunciones.

Los hermanos Rodarte juegan con las banderillas, colocando el primero de ellos un palito y otro el menor, levantando muy bien los brazos, coronando su labor con otro reunido archisuperior.

Rodarte comienza toreando de muleta como no cabe más, con pases en redondo, de pecho, y aguantando muchísima mecha en las acometidas, y en medio del entusiasmo general, se perfila frente al 2, y a volapié neto cuela el estoque hasta las cintas, saliendo el toro rodado de sus manos, y él en brazos de sus admiradores, que le traen en esta forma, paseándole por las calles principales de la Corte, hasta su domicilio.

¡Ya supone también valor, voluntad y fuerza!

El público, satisfechísimo.

MARIANITO.

## TETUAN DE LAS VICTORIAS

**Corrida de novillos verificada ayer 21 de Septiembre de 1913.**

El cartel era: Seis novillos toros de la acreditada ganadería de D. Bautista Gómez, antes de Garrido Santamaria, y como espadas Pedro López, Severino Busto (Praderito) y Ricardo Colomer, de Sevilla, nuevo en esta plaza.

Primer bicho.—Negro, meano y pequeño.

López dió cuatro lances, marchándosele el torete en todos.

Tres puyazos, un marronazo y dos caídas fueron el resultado de la pelea del toro en el primer tercio.

Los tres espadas, especialmente López, oportunos en los quites.

Frontana puso un buen par.

Palmas.

Su compañero fué perseguido hasta las tablas por el bicho a la salida de un par, é ingresó en la enfermería.

Terminó Frontana con otro bueno.

López, de encarnado y oro, con la muleta hizo una faena de valiente, aunque no lucida, empleando para quitarse de delante a su enemigo una estocada delantera, media tendida, un pinchazo hondo marchándose al llegar, otro pinchazo y luego otro sin hacer el toro por él.

Pitos y algunas palmas.

Segundo.—Negro, de insignificante tamaño y de insignificante cuerna.

Pero este toro mona, puso en conmoción a todos los lidiadores, pues un piquero, que se cae con gran aparato, un torero que huye, otro que pierde el capote y Praderito que se abre dos ó tres veces de capa y nos asusta, porque más bien le vimos en la cuerna del bicho que en otra parte, dieron un gran relieve al espectáculo.

El torito se mostró bravo acometiendo a

los caballos cinco veces y tirando otras tantas.

Praderito se agarró a la cola del bicho en una caída de peligro y se le llevo hasta los medios casi, cayéndose al abandonar el rabo.

Murieron dos caballos; pero uno feneció antes de que saliera el toro.

Rojillo y Chiveto banderillaron por lo mediano.

Praderito, con un traje color verde manzana y oro, estuvo rabioso con la muleta, y las dos veces que consiguió sacar al toro de la querencia de un caballo, sufrió dos tarascadas de esas que quitan el hipo ó el tipo a cualquiera; pero no se arredro, y en mal terreno se tiró a matar, dejándose caer en el morrillo como un fardo, y dió una «estocada» delantera, escupiendo el bicho el estoque.

Luego dió un sablazo muy delantero y caído, y al intentar descabellar se le arrancó de improviso su enemigo y le cogió, destrozándole la taleguilla por debajo de la faja. El toro se entregó aburrido, y el matador intentó el descabello seis veces.

Tercero.—Negro zaino y con tipo de buayancón.

Colomer dió cuatro lances con movimiento de pinreles y recorto.

A duras penas, el toro en varas, cumplió.

Dos banderilleros, con terno de oro (y dispensen ustedes que no tenga el gusto de conocerlos), consiguieron, al cabo de una media hora, poner tres pares.

Colomer, de azul y oro, y con unas medias de ese rosa que se destaca, se encontró con un toro incierto. La faena fué larga y aburrida, matando de media estocada delantera.

Cuarto.—Negro, meano y gordito.

Cuando salió, parecía cárdeno de la tierra que le cubría el lomo.

Perico López le lanceó parando y fué aplaudido.

Total del primer tercio: cuatro varas, una buena de Luna, tres caídas y un caballo muerto.

López hizo dos buenos quites.

Frontana puso su tercer par de la tarde. ¡Pero que par! Chiveto clavó uno delantero y reunido, y terminó Frontana, tras largo tiempo porque el toro tomó la querencia de un caballo, con un par abierto a la media vuelta.

López se deshizo del cornúpeto de una estocada en lo alto.

Palmas y vuelta al ruedo.

Quinto.—Negro, meano y flacucho.

De salida se metió al callejón por la puerta de caballos.

Praderito, estirándose y sacando la tripa, dió una verónica, una de frente por detrás y una serpentina enredada.

Luego dió un recorte muy «ceño».

El toro no cumplió con los del palo largo y fué fogueado.

Praderito siguió haciendo alardes de su valor, pasó de muleta sin perder la cara y llegó a producir en el público sus pizcas de emoción y de... risa.

Entró bien por uvas y largó media estocada, que fué lo suficiente para que el toro muriera en un charco que había en los medios.

Palmas y petición de oreja para el espada que se desternillaba de risa.

El sexto y último fué de idéntico pelo que sus hermanos.

Tomó cuatro varas por tres caídas y un caballo fuera de pelea.

Curita puso medio par en buen sitio. Su compañero de fatigas colocó otro medio, doblando ambos con otros dos medios al cabo de un cuarto de hora.

Colomer salió a matar a las siete menos veinte, de noche ya.

La faena se hizo interminable; dió infinidad de pinchazos echándose fuera, y como apenas se veía, el toro fué vuelto al corral.

Bregando, Chiveto. Con las banderillas, Frontana, y con la puya, Luna.

La entrada, buena, y el aburrimiento del público, bueno también.

Al terminar la corrida, supimos que el pi-

cador Cabrera había resultado con una clavícula fracturada y el banderillero Cordobés con fuerte conmoción visceral.

JUSEPE

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

*Aranda 15 (18,10 t.)*

Aurea Gómez, regulares.

Caballos, ocho.

*Manolete*, bien.

Pacomio, bien, superior y superiorísimo. —Luis.

*Haro 15 (10,45 n.)*

Los toros de Peláez fueron buenos.

Paco Madrid, bien en uno y superior en dos; banderilleando al quinto fué aplaudido.

*Gallito*, bien en la muerte de sus tres toros; banderilleando fué ovacionado. —L.

*Ciempozuelos 15 (8,10 n.)*

Toros de Bertolez, buenos.

*Agujetas* estuvo superior con el capote y la muleta; despachó sus dos toros de dos estocadas y dos pinchazos, siendo muy aplaudido.

Garrido, muy bien en sus dos toros con capote y muleta, y despachó sus dos toros pronto y bien, siendo muy aplaudido. —A.

*Ciempozuelos 16 (9 n.)*

Toros de Bertolez, buenos.

*Agujetas*, superior en sus dos toros, siendo ovacionado.

Gregorio Garrido, bien y superior. —A.

*Aranda de Duero 16 (10 n.)*

Los toros de Arias fueron mansos.

*Manolete*, regular en dos y bien en otro.

Peribañez, superior en el primero, bien en su segundo, y regular en el último. —C.

*Hervas 17 (17,30 t.)*

Toros García, bravos.

*Frutitos* salió a estocada por toro.

Una oreja y sacado en hombros. —C.

*Tomelloso 17 (9 n.)*

Los toros de D. Félix Gómez resultaron mansos.

*Camisero*, bien en dos y superior en el otro, del que se le concedió la oreja.

Paco Madrid, superior y bien. —C.

*Barcelona 21 (19,12 t.)*

Nueva.

Benjumea, Villalón, medianos, resto fuego.

Esquedo, enfermería, ligera conmoción cerebral.

*Valencia*, regular cuatro toros.

Mejía, bien. —Moya.

*Granada 21 (19,38 t.)*

Campos, cumplieron.

*Mazzantinito*, superiorísimo; matando dos estocadas; ovacionado, banderillas.

*Bienvenida*, bien.

Pazos, bien. —Pepe.

*Valladolid 21 (19,35 n.)*

Pablos Romero, cumplieron.

Fuentes, regular y mal.

Gaona, mal y bien.

Joselito, superior, oreja, y aceptable último. —X.

*Oviedo 21 (18,23 t.)*

Parladés, buenos. Caballos, once.

*Bombita*, bien, valiente, bien.

Vázquez, superior, monumental, oreja, superior. —Rubio.

## NOTICIAS

*Estado de Corchaito*.—El valiente matador de toros Fermín Muñoz (*Corchaito*), que recientemente fué herido de gravedad en la plaza de Santa María de Nieva, se encuentra bastante mejorado, por lo cual le autorizó el doctor Pindado para que se trasladara a Córdoba, donde acabará de restablecerse.

Según opinión del médico, de no sobrevenir complicaciones, podrá torear las corridas del 25 en Córdoba, el 28 en Yecla y el 5 en Barcelona.

En Almendralejo se celebrará una corrida el día 29 del corriente, en la que se lidiarán seis toros de Murube, que morirán a manos de José Gómez (*Gallito*), Posada y Limeño.

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER  
Martín de los Heros, 13  
Teléfono 993.—Adaptado de Correos.