

EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13. Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XL

Madrid.—Lunes 29 de Septiembre de 1913.

NUM. 2.385

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada ayer Domingo 28 de Septiembre de 1913.

Mucho tiempo hacía que no se toreaban en Madrid toros de la antigua casa ducal, y como estas reses de tan antiguo abolengo han producido siempre que se lidiaron gran expectación, no es extraño que esta curiosidad se reprodujera ayer. Había inequívocos deseos de ver si los veraguas de ogaño traían a la memoria a los bonitos toros, gordos, recortados, fieros y pujantes, cuya presentación fué siempre el orgullo del aristocrático ganadero. Los encargados de despachar la corrida eran Machaquito y José Gómez (Gallito).

A la hora de empezar, las nubes amenazaban con la repetición de un chubasco tan fuerte como el de anteayer, pero al fin el público se tranquilizó viendo que fuera ó no cierta la proximidad de la lluvia, el presidente, D. Sotero Pascual, sacaba el pañuelo para conjurarla con la presentación de las cuadrillas.

Primer toro.—Precioso, berrendo en cárdeno, salpicado, gordo y bien puesto.

Salió natural.

Machaquito dió un capotazo, y el toro arremetió a Catalino, dándole impetuosamente.

Al quite, Machaquito.

Capotazos de Gallito para dejar á la res en suerte, y una caída de Avia, seguida de otra de Catalino.

El toro estaba ya muy aplomado y sin facultades ni bravura. ¡Nada! ni siquiera la presentación ni forma de cabeza de los antiguos toros del Duque.

Encastillado en los tableros del 9, salió de pronto pasando junto á Catalino, que le picó, sin volverse siquiera el bicho, rompiendo la vara el jinete.

A la terminación del viaje de la res, Avia aplicó la puya al toro, que estaba tonto de remate.

Camará cuarteó un par reunido y Cantimplas medio, segando.

Dobló Camará con otro desigual, permaneciendo el toro como un marmolillo.

Machaquito, de verde y oro, empezó á torear en tablas del 7, marchándose el bicho de los vuelos de la muleta.

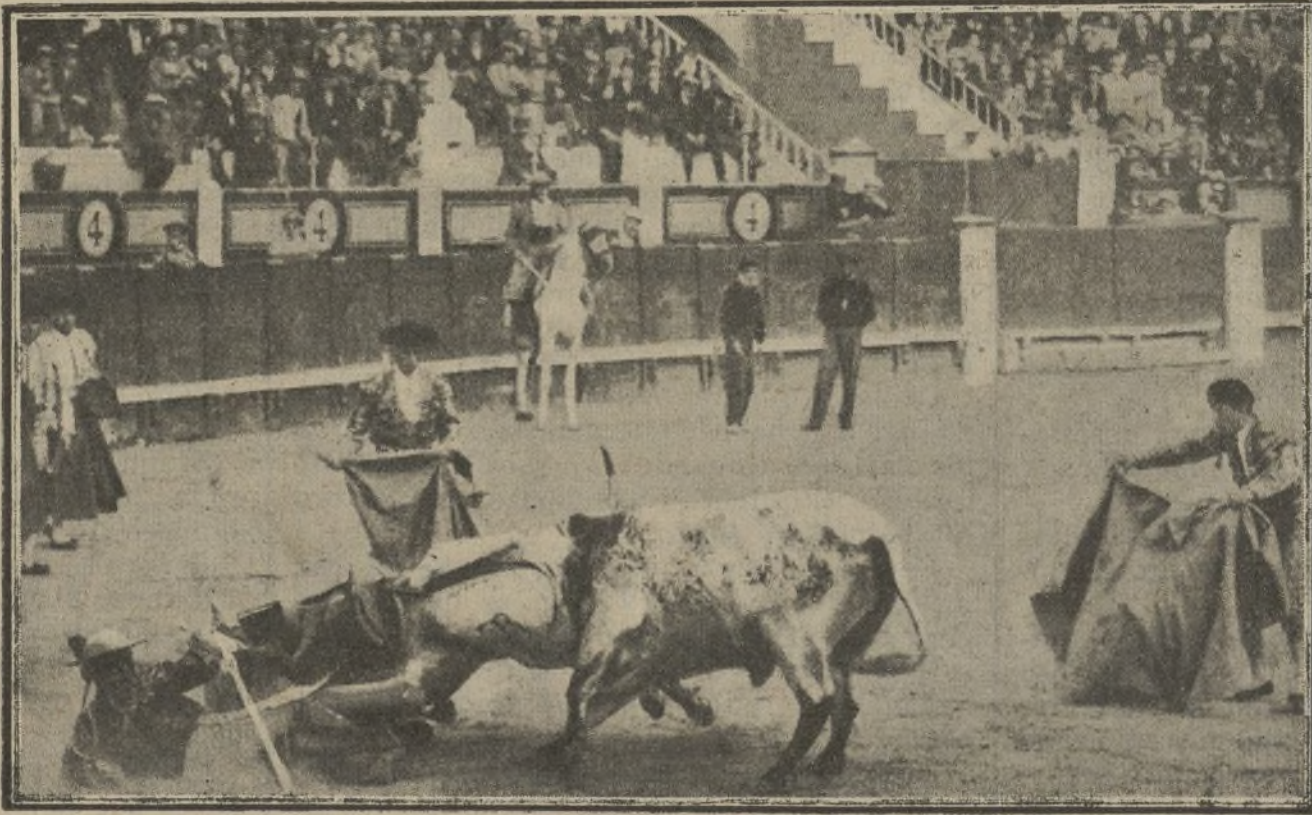
Dándole tablas, pasó cuatro veces con la derecha, y el toro se salió solito de la barrera, aplaudiendo cierta parte del público como si hubiera sido el matador el que lo había sacado.

Añadió Machaquito otro también con la diestra y soltó un pinchazo en hueso entrante.

do bien. El toro se fué en seguida á las tablas del 6 y allí sufrió el espada un desarme.

Entró nuevamente alargando el brazo en el lugar ya referido y hallándose el toro sesgado con la barrera y largó una estocada entera y desprendida que hizo doblar y levantarse al bicho para caer definitivamente.

Palmas.



Peribáñez al quite en una caída en el quinto toro de la corrida que se celebró el día 21 de Septiembre en la plaza de Madrid.

(Instantánea de Rodero.)

fué á la puerta de Madrid, delante de la cual el matador dió otros tres pases, tirando la muleta para tomar otra de peso por el viento que hacia. Sumáronse en la faena dos altos y 10 con la derecha, y entrando el matador frente al 5, sacudió una estocada caída y el toro dobló.

La corrida terminó á las seis en punto.

APRECIACION

Los toros de ayer, defectos y grandezas aparte, no recordaron por su presencia, á pesar de lo metidos en carne que venian, á los excelentísimos toros veragüenos de las viejas camadas que tenían un sello especial, y que por el tipo y algo *sui generis* que os tentaban, no podian en manera alguna confundirse con los bichos de otras vacadas.

Al abrirse ayer el portillo de los toriles por primera vez en la tarde, esperábamnos ver al toro que rompía plaza, aparecer bravo y pujante, con aquella celeridad de rayo que tenían los antiguos toros antecesores y sucesores del *Escribano*, y sólo pudimos apreciar un torazo más gordo que grande, que salió despacio y comenzó á mansurronear de lo lindo, quedándose en la segunda suerte y huyendo de la muleta como el mismo diablo.

El segundo sufrió al comenzarse la lidia, una vara muy bien puesta de verdadero castigo, que le quitó súbitamente las facultades; achuchó en banderillas y se mostró favorabilísimo al juego de la muleta.

El tercero, voluntario en varas, desarmó en banderillas y se aplomó en la suerte suprema.

El cuarto, bien picado por cierto por Camero y Carriles, se quedó ante los caballos, aplomándose en el segundo tercio y acudiendo bien al engaño.

El quinto fué bravo desde que salió hasta morir, y el sexto empezó quedándose y humillado y acabó bueno.

De manera que solo el quinto, por su pelo, por su estampa, por su salida y por sus condiciones, fué digno de figurar entre aquellos célebres toros de Veragua de que al comenzar este trabajo hicimos mención.

Machaquito tuvo ayer en general una buena tarde, no sólo por los buenos deseos de agrandar con que toreó, sino por la fortuna que tuvo al matar.

A su primero, que estaba huido, empezó á muletearle en tablas con el propósito indudable de perseverar y darle muerte junto á ellas; pero el bicho en su constante tendencia de huir se apartó de la valla para tornar de nuevo á su querencia primitiva, donde, después de un pinchazo en hueso, el matador que no tuvo ocasión ni un solo instante de realizar mayores proezas, entró algo despegadillo para confiar el éxito á la longitud de su brazo, y propinar una estocada entera con la que despachó.

En el tercero, muy aplomado por dos furiosos garrochazos que le largaron, no tuvo más afán que el de cumplir, acabando con media buena, después de otra media tendida y un pinchazo; y al penúltimo, que atendió bien á la muleta, toreó algo movido, pero se metió de una manera admirable para dejar una estocada hasta las guarniciones que le valió una prolongadísima ovación.

Aprovechando las excelentes condiciones de este toro, puso, sin andarse con regodeos ni pseudo-filigranas, tres pares superiores, que aplaudió el público á rabiar.

Veroniqueando, bien; mucho mejor de lo que acostumbra; pero en lo que estuvo inmejorable, mereciendo los aplausos que el público le tributó, á los que unimos los nuestros entusiastas, fué en un quite de peligro, un quite de verdadera humanidad, de verdadera hombría, pisando como un bravo que es, el terreno del toro, para apartarle del picador que había caído muy mal, pronto, oportunísimamente.

Gallito hizo algo que no llegó á ser mucho, y mucho que no debió excitar el incondicional delirio de sus partidarios, y que ha de perjudicar notablemente, como los delirios dedicados á otros, á este joven espada, que lleva en sí indudablemente el secreto de vencer y de alcanzar en la historia del arte un envidiable puesto.

Creemos haberlo dicho en otras ocasiones: es torero largo, pero no un fenómeno.

Ayer, en las verónicas que dió, le vimos con las piernas muy separadas, buscando ventajillas á veces y moviéndose en ocasiones más de lo debido.

Tuvo momentos de iniciar algo de un estilo bonito, á lo Guerrita, sí, pero con un toro que se caía, que estaba medio muerto ya.

La estocada que dió á su primer toro fué buena de verdad, perfilándose á perfección y entrando derecho; á su segundo lo toreó bien y lo mató con media buena, sin dar á su avance todo el ímpetu necesario, y en el último, repitiendo lo que hace con mucha frecuencia, no hizo más que cumplir, presentando al toro, que estaba bueno, el pico del engaño y despenándole con una estocada caída.

Con las banderillas no pasó de mediano en el cuarto toro, al que citó para el quiebro sabiendo que no había de acudirle en ningún lugar de plaza, por estar excesivamente aplomado.

En el sexto sólo puso un par bueno, el que ejecutó cambiando con mucha salida.

En quites bien, realizando algunos de verdadero lucimiento. Lo que más nos gustó de sus faenas fué un pase natural que dió al cuarto toro.

Con la garrocha se distinguió á cien codos de todos sus compañeros, Camero, que estuvo incansable y picando en lo alto siempre que entró. Después Carriles y el Gordo, cada uno en un puyazo.

De los banderilleros Cantimplas y Cuco.

La presidencia, acertada.

El servicio de caballos bueno, y acreedor á que no se regatee el elogio.

La tarde, apacible.

La entrada, un lleno.

PACO MEDIA LUNA.

En Garabanchel

Corrida de novillos verificada en la plaza de Vista-Alegre ayer 28 de Septiembre de 1913.

Dos bichos de Coruche, uno de José Bueno y tres de Cobaleda, y diestros, Pascual Bueno, Segurita de Valencia y Daniel Campany (Castizo).

Primero, de Cobaleda.—*Zarandillo*, número 3, colorado, ojo de perdiz, abierto y terciadito.

En la primera parte no cumple, y fogueado, pasa á manos de Bueno, el que desconfía bastante sin motivo, y después de larga y sosa faena, pincha dos veces y termina de una caída.

Segundo.—*Centinela*, núm. 9, de Cobaleda, mogón del derecho y mas pequeño que el anterior.

Sale trotando y al encuentro mata al caballo de Gorrión, pasándose á la segunda parte después de tres puyazos dados por Páñero y Márquez.

Navarrito, con la buena intención que le caracteriza, colocó un parecito ligeramente caído, pero aguantando la tarascada.

Frontana también palitroqueó por lo mediano, y terminó el Alguacil con otro bueno.

Segurita, de verde claro y oro, brindó por los buenos aficionados, y frente al enemigo, después de largas carreras para conseguir fijarle, tan sólo logra darle dos pases; pero como el objeto es abreviar porque el torillo no se presta á floreos, tan pronto igualó frente á la puerta de caballos, entró recto y sólo consiguió media bien señalada, porque el toro no hizo nada en favor del matador.

Alguacil sacó el estoque con habilidad suma y con su correspondiente riesgo, dando lugar esto á que de nuevo Segurita, después de un pase forzado de pecho, pinchara en hueso y alargando el brazo dejara una tendida y delantera, acertando el descabello al primer golpe.

Tercero, de Cobaleda.—*Pontonero*, número 7, retinto, ojo de perdiz, bragado, descaradillo de pitones y chiquitín.

Entre Artillerito y Pescadero dieron cua-

tro picotazos, abusando del poco físico y poder del de Cobaleda.

De los banderilleros, tan sólo un par reunido y alto de Gaditano.

El debutante Mestizo, de verde y oro, comienza requiriendo la soledad y demuestra á los primeros pases bastante costumbre de estar entre el peligro, si bien con movimientos exagerados.

Los peones descomponen paulatinamente la cabeza del bichejo con capotazos inoportunos haciéndole humillar.

Tras largo tiempo por la indecisión en el matador, dió un pinchazo marchándose y una estocada tendida sin estar en suerte el toro.

Al segundo golpe de puntilla, dado por el debutante, dobló, no sin antes ser avisado el matador por el presidente.

Cuarto.—*Gondado*, de Coruche, núm. 14, negro zaino, bragado, y un monumento, comparado con los anteriores.

La diferencia de volumen difunde el pánico entre los lidiadores.

El toro no tiene nada de particular; al contrario, acude donde le llaman, pero... lo de Pepe Moros (salvando toda alusión y agravio), le lidian lo peor que pueden, y los de caballería no tiran más que á rajar, pero el toro, con cierta picardía, se sale suelto tres veces.

En este tercio demuestra el bicho una nobleza y bravura dignas de consignarse, pues tantas veces le citaban entraba sobre corto, en poco terreno, y codicioso, sin preocuparse para nada de los capotes del peonaje y de los tirones de bridas de los monos para cuarteear los caballos.

Total, cinco puyazos, otras tantas caídas y dos caballos sobre la húmeda arena, y Tabernerito á la enfermería.

Mestizo colocó un palo y otro Segurita, ambos al cuarteo, terminando Bueno con otro á la media vuelta.

Este, entrando de nuevo en funciones, hizo alguna que otra filigrana con la franella, si bien con excesivo movimiento, y al perfilarse, se le arrancó de súbito el toro y salió tropicado, perdiendo el engaño, no sin antes dejar media estocada caída; más telonazos y... al callejón de cabeza; un pinchazo, otro y un recadito del alguacil, cumpliendo órdenes del presidente; dos sablazos coreados con el *Alirón*, y dobló el toro para levantarse de nuevo y acostarse para siempre á los pocos momentos. Orquesta desagradable.

Quinto.—*Peinado*, de Bueno, núm. 60, negro zaino, algo cubeto y recogido de cuerna, gordo y hondo.

Salió retozón, sin que hubiese quien se decidiese á pararle los pies, hasta que el Alguacil lanza el percal en tablas del 7, viéndose apurado al terminar.

La lidia en esta primera parte fué un zafarrancho, por lo que sólo puedo, simplificando, anotar que dieron los picadores cuatro puyazos por otras tantas caídas; un caballo difunto y un quite bueno hecho al Gordo por el Alguacil, que esta tarde está desconocido.

Frontana y Navarro cumplieron bien con los rehiletes, y Segurita, muy desconfiado, trastea con gran incertidumbre por cuya causa sale tropicado á la salida de un pase.

Transcurre tiempo, durante el cual los lidiadores se complacen en descomponer al torito y Segurita decidese á entrar; pero por no manejar á tiempo la izquierda es enganchado por la nalga derecha y volteado, pasando medio desnudo á la enfermería.

Por este percance, Pascual Bueno coge el estoque, y ayudado por todos pincha infinidad de veces acabando con una atravesada.

Sexto.—*Pontejo*, de Bueno, núm. 10, negro zaino, zancudo y cornalón.

Acaso efecto de la media luz que reina, se espanta de los capotes, por lo que el Sr. Feito se apresuró á dar la orden de que salgan los cabestros.

Sexto bis.—*Formalito*, núm. 36, de Cobaleda, colorado, con bragas, diminuto y abierto de armas.

Completamente de noche hacen intención

los picadores de cumplir; pero como no lo consiguen y la sombra avanza, abren los portones y el último pasa a descansar de nuevo a los corrales.

La entrada floja.

Partes facultativos suscritos por el doctor Lama.

«El picador Tabernerito ha ingresado en esta enfermería con una luxación escapulohumeral derecha, pronóstico reservado que le impide continuar la lidia.»

«Quinto toro.—Segura sufrió una herida contusa, como de dos centímetros, en el ala de la nariz y un varetazo en la región posterior del muslo derecho. Pronóstico leve, lesión que le impide continuar la lidia.»

MARIANITO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer
28 de Septiembre de 1913.

La empresa hizo para ayer la combinación siguiente: dos becerros de la acreditada ganadería de D. Antonio Flores, de Madrid, para Víctor Vigola (Torquito III) y seis novillos toros de la acreditada ganadería del Excmo. Sr. Marqués del Pozo, de Madrid también, los cuales despacharían con mayor ó menor éxito, ó sin éxito alguno, Manuel Soler (Vaquerito), Faustino Vigola (Torquito II) y Severino Busto (Praderito), que el domingo anterior se mostró un torero asaz temerario.

A las cuatro suenan los clarines y sale la gente a bregar.

Al primer animal, un chotejo que acababa de soltar la teta, no lo consiguió torear de capa Torquito III, porque el bicho se asustaba y no embestia, ¡palabral!

Se tiraron a torearle dos muchachillos de nueve ó diez años, lo más.

Torquito y otro muchacho pusieron dos pares y medio todos defectuosos, y el chavallito le mató malamente, empleando un metisaca, una estocada atravesada, un pinchazo y una baja.

En el segundo becerro, jabonero sucio, que parecía un galgo, se lució más con el capote, pues lo pudo dar seis ó siete lances eficaces.

El más pequeño de los Torquito estuvo deslucido también en la muerte de este becerro, aburriéndonos sobremanera durante su larga faena.

Dió cuatro pinchaduras leves sin hacer el bichejo por él y dos estocadas caídas, sufriendo varios revolcones sin averías.

¡Seguid con suerte, niño!

Primer novillo.—Negro zaino y mogón de ambos pitones.

Vaquerito escuchó palmas al lancearlo.

El primer cornúpeto de lidia formal es manso «perdió» y el presidente ordena el «tuesten».

Chico del Cajón entra con muchas posturas y el público se guasea de él; pero mete dos buenos pares y es aplaudido.

Vaquerito, de encarnado con oro, retira la gente, y solo y desde cerca, pasa de muleta, dando buenos pases con la derecha. En cuanto el toro junta las manos se tira Vaquerito á matar y arrea media estocada que tira á su enemigo sin puntilla al momento.

Palmas.

Segundo.—Del color que el otro y del mismo tamaño.

Torquito II le toreó de capa en casi todos los tercios de la plaza, dando un lance con el capote por detrás.

Palmas tibias.

La suerte de varas se compuso de tres pu-yazos y tres batacazos.

El hombre Zurini, con un brillante terno celeste y plata, se salió dos veces en falso, y luego clavó un par desigual. Naranjito se pasó otras dos veces sin clavar y puso medio par caído. Zurini colocó medio delantero á la media vuelta, y terminó Naranjito con uno aceptable.

El toro estaba huido cuando salió Faustino Vigola a matarle. Cinco o seis pases y en seguida entró á por uvas y largó una estocada hasta lo colorado, en todo lo alto del morrillo, que mató al bicho sin puntilla.

Ovación y vuelta.

Tercero.—Como sus hermanos, negro zaino y cornigacho.

Praderito dió dos lances; el toro se le fué, y él, para recogerle, emprendió veloz carrera. ¡Temerario!

Vaquerito, al dar un capotazo fué cogido y recibió un palotazo en la región glútea, que no le impidió seguir en el ruedo.

El toro no cumplió con los de la lanza, y llevó fuego también.

Banderillearon regularmente Salvadorillo y Chico del Cajón.

Praderito mandó con energía que le dejaran solo, y presentó la muleta al bicho, rabioso y valiente, saliendo una vez atropellado sin perder la cara.

Estando el toro sin cuadrar se tiró á matar, dando media estocada en lo alto y saliendo volteado, metiéndole el toro la cabeza estando en el suelo.

Al quite, Vaquerito y un peón.

Praderito se levantó y el bicho cayó poco después.

Palmas.

El espada entró en la enfermería.

El servicio de caballos es detestable, teniendo que esperar un buen rato á que salga el toro, porque los caballos se caían al salir.

Cuarto.—Berrendo en negro y con buena cuerna.

Tomó tres varas, dió tres caídas y mató un jaco.

Torquito se adornó en un quite.

Dos espontáneos saltaron al ruedo y uno de ellos estuvo un buen rato pasando de muleta, permaneciendo los toreros en la más completa pasividad.

Vaquerito, en forma de trapezio, puso un buen par, portándose bien también los banderilleros.

Vaquerito mató al berrendo de cuatro pinchazos, dos de ellos en hueso, saliendo volteado al dar uno, y media estocada ida.

Quinto.—Negro zaino y con los pitones desarrollados.

Torquito toreó de capa comiéndole el toro el terreno.

Dió dos faroles y acabó con un recorte.

El toro tomó tres varas, dió una caída y mató un penco.

Vaquerito tuvo que luchar con un capitalista á brazo partido para evitar que fuera al toro.

¡Qué vergüenza!

Zurini y su cofrade banderillearon por lo mediano.

Un peón toreó fumando.

¡Que cosas se ven en esta plaza!

Torquito tampoco se lució en este toro con la muleta. Se tiró pronto á despechar y despachó de un pinchazo y una estocada atravesada.

Cuando salió el último era casi de noche.

Era de pelo cárdeno oscuro y meano.

Tomó tres varas por otros tantos descensos y un caballo fuera de combate.

Una vez banderilleado por Salvadorillo y Manfredi, pasó el bicho á manos de Vaquerito, en sustitución de Praderito.

Sin dar pase alguno, entró á matar y dió una estocada en lo alto.

Los capitalistas invadieron el ruedo, y el toro murió rodeado de ellos.

Vaquerito salió en hombros.

Bregando y banderilleando, Chico del Cajón.

La entrada floja.

Y de noche y con fresco se terminó la corrida.

PARTE FACULTATIVO

Al dejar la plaza nos dirigimos á la enfermería sabiendo allí que Praderito había sufrido la fractura completa de dos costillas del lado derecho.

JOSEPE

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Barcelona 21.

Toros de Anastasio, buenos.

Caballos, diez.

Agujetas, superior; el primero le despachó de una gran estocada.

Ovación y oreja.

Al segundo, de media estocada en las agujas.

Saleri II, bien.

Posadero, bien en los dos, escuchando muchas palmas.

Agujetas fué nuevamente ajustado en vista del buen éxito.—C.

Burdeos 21 (10 n.)

Los toros de Angoso han sido regulares.

Angel Carmona (Camisero), tuvo una gran tarde. Lo mismo toreando, que banderilleando y matando, fué objeto de grandes ovaciones. Ha gustado muchísimo.

Cocherito y Luis Freg, que con él alternaban, compartieron los aplausos en noble pelea, pues los tres tuvieron una tarde de fortuna. El público quedó satisfecho.—C.

Talavera 22 (8 n.)

Los toros de D. Ildefonso Gómez, han sido inlidiabiles.

Guerrierito, regular en el primero y tercero, y bien en el sexto.

Torquito, bien en sus tres toros.—García.

Sevilla 29 (19,15 t.)

Pablo Romero, buenos.

Gallo, regular en los dos y malísimo en el tercero.

Bombita III, aceptable, y ovacionado.

Posada, cogido en su primero, cornada grave en la cara lado izquierdo y ceja derecha.—X.

Zaragoza 29 (18,42 t.)

Toros salmantinos, mansurrones. Tres foguados.

Saleri, Rodarte y Petreño, ovacionados. El segundo alcanzó oreja.

Presidente, produjo indignación por echar corral toro Saleri, sin pasar tiempo reglamentario.

Gran bronca y ovaciones incesantes al diestro que salió en hombros como protesta torpeza presidencial.—X.

Valladolid 29 (18,35.)

Taberneros, buenos.

Madrid, bien.

Celita, bien.

Pacomio, puntazo vientre. Oreja, colosal. Luis.

NOTICIAS

Ha sido pedida la mano de la bella y distinguida señorita D.^a Casilda Maján, hija de nuestro particular amigo D. José (alcalde de San Fernando de Jarama), para el aplaudido matador de toros Cástor J. Ibarra (Cocherito).

Entre los novios se han cambiado valiosos regalos.

La boda se verificará en el vecino pueblo en los primeros días de Noviembre, y la feliz pareja será apadrinada por el opulento ganadero D. Félix Urcola.

Ha quedado ultimado definitivamente cartel de toros para las próximas fiestas del Pilar, en la siguiente forma:

Día 13 de Octubre.—Veraguas para Gaona y Joselito.

Día 14.—Miuras para Gaona, Paco Madrid y Joselito.

Día 19.—Villagodios para Mazzantinito, Gaona y Paco Madrid.

Además, háblase con insistencia de un buena novillada que, de celebrarse, tendría lugar el día 16.

Dentro de poco marcharán á Caracas, ventajosamente contratados, José Corzo (Corcito), Diego Rodas (Morenito de Algeciras) y Manuel Navarro.

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPEDRO

Martin de los Heros, 18

Teléfono 993.—Adaptado de Correos.