



# EL TOREO



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico. calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

## NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cént.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XL

Madrid.—Lunes 6 de Octubre de 1913.

NUM. 2.386

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada ayer Domingo 5 de Octubre de 1913.

Era tan escasísima la entrada al comenzar, que bien pudiera decirse que fué una de las más calamitosas que hemos visto. Tarde triste, frío á ratos, viento fuerte, todos estos elementos combinados justificaban, en parte, que el público se retrajera á pesar de figurar en la combinación dos lidiadores tan famosos como Gallo y Gaona y otro de tan recientes éxitos como Bombita III.

A las tres y media en punto, el presidente, don Sotero Pascual, ordenó la aparición de las cuadrillas y después la del primero de los toros de Olea.

Llamábase *Abaniquero*, tenía el núm. 46 y era negro, mohino, zaino y bien puesto.

Su salida originó algunas protestas por el tamaño, y Gallo, luchando con el viento, dió cuatro lances buenos, acabando con un recorte.

Salsoso puso una vara, rodando, y Gallo sacó al toro con una artística larga por bajo, que fué muy aplaudida.

Mansurroneando admitió el bicho un puyazo más de Pino, que rodó por el suelo, haciendo el quite Bombita III.

El toro volvió la cara dos veces seguidas, y tras de oportunos sonos del cencerro, Salsoso volvió á picar, terminando el mismo con otro picotazo, y el Gallo con otro quite que remató á una pulgada de los cuernos.



MACHAQUITO PASANDO DE MULETA

Grandes aplausos.

Rafael cogió en seguida los rehiletes, y esperando con gran serenidad al toro, que le llegó despacio, aguantó mucho y quebró, dejando un par ligeramente desigual.

Cambiando el viaje, colocó después otro buenísimo, y terminó con otro de trapezio, metiéndose desde corta distancia, cambiando dos veces el viaje, y clavando al fin uno desigual.

Lo desigual es lo de menos, metiéndose como el torero artista se metió.

Solo el calvo ante el de Olea, cambió de muleta antes de empezar, y empezó con naturales y de pecho para convencer al toro en seguida de que él es el número uno, y que nadie manda donde el Gallo canta. La faena fué prodigiosa; molinetes, de rodillas, quietudes entre los cuernos, un cita para recibir y un pinchazo aguantando, como preámbulo de otra faena más asombrosa todavía, para otro pinchazo en hueso entrando bien.

Y todo aquello era verdad, dominio, valor, gentileza, y otra entradita soberana, para media estocada ligeramente caída.

Ante las improvisaciones del maravilloso lidiador, el público batió palmas sin cesar.

Gallo se echó otra vez el puño del estoque á la cara;

entró derecho, largó una estocada hasta la mano, y el toro dobló y volvió á levantarse, como si le diera pena morir, y no volver á ver al que de tal modo le había burlado y de tal manera le mataba.

Ovación sostenida y petición de oreja.

Segundo.—*Cigarrón*, núm. 12, negro mulato, bragado, regular de alzada, abierto, largo y afilado de velas.



Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria verificada ayer Domingo 5 de Octubre de 1913.														
CINCO TOROS DE OLEA Y UNO DE TABERNERO.										PRESIDENCIA DE D. SOTERO PASCUAL.				
NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.							
1.º <i>Abaniquero</i>	Salsoso. Pino.	3 1	2 1	» »	Gallo.	3	»	Gallo.	24	2	2	»	»	7
2.º <i>Cigarrón</i>	Boltañés. Arriero.	2 2	1 1	» »	Pala. N. de la A.	2	»	Bombita chico.	17	1	»	»	»	5
3.º <i>Esterero</i>	Farnesio. Chanito.	2 2	» »	» »	Gaona.	3	1	Gaona.	32	»	3	»	»	10
4.º <i>Joyero</i>	Rubio de la Macarena. Salsoso.	2 2	» »	» »	Gonzalito. Posturas.	2	1	Gallo.	22	»	4	1	»	5
5.º <i>Sacristán De Tabernero</i>	Boltañés. Arriero.	4 4	» »	» »	Bizaqui. N. de la A.	2	»	Bombita chico.	18	1	»	»	»	5
6.º <i>Navajero</i>	Farnesio. Chanito.	3 2	1 1	» »	Veguita. Cerrajillas	»	2	Gaona.	12	1	1	»	»	10
TOTALES.		29	4	3		15	7		125	5	10	1	»	42

Cuando salió, proseguía la ovación a Rafael.

Bombita III le saludó con tres verónicas y un recorte.

Boltañés cayó después de picar bien, acudiendo al quite Bombita III.

Repitió el mismo picador, y Gaona fué aplaudido al intervenir.

Arriero puso una vara sin caerse, y Gallo hizo el quite, terminando el mismo picador con otra vara, y un quite juguetón del Gallo.

Vimos avanzar el abdomen de Pala, que salió en falso con admirable agilidad, para dejar después un par desigual al cuarteo.

Niño de la Audiencia se vió comprometido al dejar un solo palitroque y Pala entró de nuevo y se pasó, concluyendo con un buen par, poniendo digno remate el de la Audiencia con un par aceptable; cayéndose un palo poco después.

Bombita III, de azul eléctrico con oro, empezó a pasar valiente y con ganas de buscar aplausos, tocando la testuz al rematar algunos de sus pases.

Dió en junto cinco cambiados, uno alto, cinco con la derecha y tres naturales, sufriendo una colada en uno de estos y siendo auxiliado en otra arrancada por los peones, y por último en tercios del 9, entrando derecho y con valor, largó una estocada hasta la mano que derribó al toro sin necesidad de puntilla.

Otra gran ovación.

Tercero.—*Esterero*, núm. 111, negro, mo-hino, meano.

Salió velozmente y Gaona se hincó de rodillas dando un gran cambio y arrancándole el toro el capote con gran violencia.

Después dió tres verónicas, un farol muy ceñido y tres lances de frente por detrás, siendo el segundo superiorísimo y acabando con un recorte.

Farnesio picó sin caer y Chanito puso una vara buena.

Farnesio puso otra vara buena recargando y Bombita tocó insistentemente un piton del bicho al rematar un quite.

Palmas.

Chanito volvió a picar y Gaona conquistó aplausos en el último quite de este tercio.

Rodolfo cogió a su vez las banderillas, y en un palmo de terreno, y a pesar de acudirle el toro soslayado, quebró limpiamente y clavó medio par.

Palmas.

Al cuarteo, y llegando bien, puso un par admirable por la manera de consentir y de meter los brazos, concluyendo con otro par inferior a los otros; pero entrando también muy bien.

Es decir, no concluyó Gaona, porque pidió permiso para colocar otro, y obtenida la venia del presidente entró paso a paso, arreó al avanzar también el bicho, y en el cent o de la suerte aseguró con toda limpieza otro par magnífico.

Más palmas.

El diestro, que vestía de verde botella con

oro, empezó su faera con un paradísimo pase cambiado, y mandó que le llevaran al toro a los tercios del 9 para evitar los golpes de viento.

El toro empezó a retroceder a medida que Gaona avanzaba, y éste le hizo al fin tomar la muleta en un pase de pecho, seguido de otro bueno de la misma clase, tres derecha y dos naturales rodilla en tierra, y aguantando de una manera extraordinaria remató otro; añadió cinco con la mano de herir y uno natural, y cuando se preparaba para meterse, Bombita III le estorbó la intención, llevándose a la res a las inmediaciones del 4, donde intervino Cerrajillas con algunos capotazos por alto.

Gaona entro en tablas del dicho tendido y largó un pinchazo, no sin que antes doblara el toro, al que había afligido mucho el puyazo de Farnesio.

Siempre en tablas (ahora en las del 2), volvió a entrar Gaona a toro humillado, y sin que el bicho hiciera por él, atizó un pinchazo, seguido de otro hondo, y el animal dobló. Palmas.

Cuarto.—*Joyero*, núm. 3, cárdeno, alto de agujas y abierto de cuerna.

Gallo dió seis lances, dos de ellos rodilla en tierra y dejó al toro en suerte.

Rubio de la Macarena dió un picotazo pasadillo sin caer, y Gallo remató con lujo.

Salsoso no cayó tampoco, haciendo el quite Bombita III, y repitió el mismo varilar-guero, terciando Gaona.

Rubio picó, echando la llave al tercio, y Gallo realizó un quite de combinación, provocando aplausos otra vez.

Gonzalito puso medio par pasado, y saliendo si cae o no cae.

Posturas se pasó, colocando medio par completamente dejado.

Blanquet tuvo que salir de estampía al meter el capote, siendo casi alcanzado.

Gonzalito salió en falso y metió un par al relance, un poquito pasado, pero reunido.

Posturas puso un par caído y su compañero terminó con otro par, cuarteando.

Gallo, esta vez sin filigranas de ninguna especie, dió dos altos y dos cambiados, y tirando a la brevedad, dió un pinchazo sin soltar, al que siguió otro delantero y otro sin abandonar el arma. Pinchó de nuevo, y el toro, mareado por los capotes, cayó y volvió a levantarse, descabellando Rafael a la primera.

Quinto.—*Florido*, núm. 108, negro, oja lado, con bragas, terciado y casi sin pitones.

Protesta general, y pañuelo verde para la retirada del burel.

¿Pero es que no se ven antes las cosas ó hay que esperar, por si el público paciente las pasa?

Sustituyóle un bicho de la ganadería de Tabernero, que atendía por *Sacristán*, y era negro, bragado, meano y abierto de cuerna.

De salida arreó con los picadores, toman-

do dos refilonazos de Boltanés y de Chanito.

El primero puso una vara sin acabar de caerse, y otra después manteniendo el equilibrio.

Arriero cayó sobre el toro y con él se fué de viaje un largo trecho hasta caer atonito.

Boltañés se desmontó contra su voluntad y Arriero puso otra vara desviando muy bien al toro, y terminando el mismo con otra vara más, de la que salió el bicho rebotado.

Bizoqui cuarteó un par caído y Niño de la Audiencia otro con el mismo defecto, acabando Bizoqui con otro desigual.

Bombita III empezó con los pases cambia dos por bajo, y después de cuatro naturales y uno alto además de los que anteceden quiso entrar; pero desistió por no conseguir la necesaria firmeza en el toro, que estaba incierto.

Metiéndose a ley y librando muy bien el hachazo, largó una estocada hasta la mano de la que salió el toro rodado para no levantarse.

Ovación.

Sexto.—*Navajero*, núm. 102, negro mo-hino y algo veleto.

Conste, que al salir el toro no estaban colocados los picadores en el sitio adecuado.

Gaona dió cuatro capotazos para bajar la cabeza del bicho, que parecía un campanario de lo alta que estaba.

Chanito puso una vara sin caer y topando el bicho.

Farnesio no cayó tampoco; pero si Chanito, encontrándose el toro a la salida a otro picador, a quien despreció.

Farnesio pico una vez más, y Bombita III fué aplaudido en el quite por su intento de tocar la cara del bruto.

Otro puyazo de Farnesio, y a banderillas.

A Veguita se le fué la mano al clavar, dejando un solo palitroque al cuarteo.

Cerrajillas cuarteó un par bueno.

Palmas.

Veguita dejó medio par, y Cerrajillas dobló con uno superior, que fué vivamente aplaudido.

Gaona fué a buscar al toro por el terreno de dentro, en los del 8, empezando su faena con un pase con la derecha, terciando en seguida los peones para correr un poco al bicho hacia el 10; pero el animal volvió al lugar primitivo y luego se situó delante de las tablas del 7, donde se le arrancó al mator, poniéndole en un aprieto.

Intilmente procuraba Gaona obligar a bajar al toro la cabeza con el simple movimiento del cuerpo, cuando lo que hacía falta eran pases para corregir el defecto. El toro estaba quedadote, y cuando arrancaba lo hacía sobre el bulto y con pésimas intenciones.

Situóse después junto a los tableros del 1, y luego junto a la puerta fingida del 3, escapándose fácilmente de la muleta del espada cuando éste se disponía a entrar, para detenerse delante del 7 con la cabeza en las nubes.

Por último, y con un total de cuatro na-



turales, cinco con la derecha, uno alto y uno de pecho, entró Gaona para un pinchazo delantero por confiar todo el éxito al estirón del brazo, y acabó con media estocada caída a las cinco y veintidós minutos de la tarde.

#### APRECIACION

Parece que los grandes toreros tienen predilección por las tardes tristonas, como si les gustara mas lucir el oro de su mérito bajo la luz gris, con preferencia á la de los espléndidos días de sol.

Aún recordamos aquellas tardes iloviznosas y de poca entrada, en que Lagartijo el magno, con su célebre vestido de torear, azul y negro, hacia las delicias del asombro público, que no se explicaba la genialidad de hacer tantas cosas precisamente en la tarde en que había menos gente para contemplarlas.

Pues lo mismo que Lagartijo hizo ayer el Gallo ante los escasos representantes de la novísima afición, que va ó no va á la plaza según el frío, y ante los aficionados imperterritos, veteranos de su amor al arte, los de colmillo retorcido en lo de ver y juzgar cosas de toros.

Lo que el ex-niño de Gelves hizo ayer ante la cara del primer Olea fué de perpetuo ¡olé! sencillamente piramidal, y eso que no nos gusta sacar música de aire estirando el acordeón de los adjetivos.

El toro era, si era de los del *Ideal*; pero el diestro supo comprar los rábanos que pasaban haciéndonos babear de gusto, rompernos las manos en férvidas palmadas y vociferar hasta enronquecer.

Hubo clásicos naturales; molinetes de recientes cosechas, pero ceñidos a mas no poder; cambiados de rodillas; de pecho, propinados por el matador poniéndose tieso como un huso; vueltas de espalda ante la res aborta y paseillos como en burla de su fiereza, y una manera de entrar y de herir de las de matador superlativo que busca entre las afiladas púas la rosa del éxito.

La ovación fué formidable.

Andaban Boltanés y Arriero pica que te pica en el segundo toro, y aún Rafael, serio, grave y cetrino, veíase obligado á descubrir la calva para contestar con ademanes de gratitud á las reiteradas ovaciones del público, que le premiaba por aquello y por los tres pares que cuando y como le vino en gana, al quiebro, cuarteando y de trapecio y cambiando los viajes, puso al toro de referencia.

Sin embargo, como nada es eterno en el pícaro mundo, después de tanta gloria llegaron el infortunio y el desastre, porque el toro era cárdeno ó porque no le tomaba bien la muleta, ó... ¡vaya usted á saber! ¡rarezas! el caso es que las cañas se volvieron lanzas, y la muleta rodilla de fregar, y las estocadas valientes y caballerosas se cambiaron en ruines mandobles, y las palmas en pitos.

Pero la faena, aquella faena del primer toro, nos trajo á los labios la frase de perdón. ¡Es tan torero este Gallo, que mata á veces!

Manuel Torres (Bombita III), va recreándose ante las crudezas de la sátira que le persigue, y se ha empeñado en sostener con orgullo los fueros de su dinastía; porque ayer, señores, estuvo valiente, muy valiente; quizá no llegó á complacernos del todo con la muleta por el abuso de los pases cambiados por debajo; pero cuando entró á herir á su primero, que llevaba *lo suyo* en la cabeza y que tenía tan afiladitas las puntas de los dos puñales, lo hizo como un héroe, y se bañó el puño en sangre por la fiereza con que dió el empujón, sucediéndole otro tanto en el penúltimo, que estaba incierto.

Con la muleta, estuvo Manuel más deficiente en este toro que en el anterior, puesto que no paró lo suficiente; pero justo es reconocer que eligiendo *inmente* el hule ó los pitos, cerró los ojos y fué á por la cornada, reservándole el destino una nueva y justa ovación.

Gaona es de los que se van á Méjico con la satisfacción de haber hecho, por lo general, una gran temporada muy distinta á la del año anterior de tan desastroso recuerdo.

A su primer toro, que estaba algo queda-

do y resentido de la mano derecha, sin duda por haberle tocado en algún tendón de importancia el hierro de una banderilla, le toreó desde cerca y le entró á matar poniéndolo todo de su parte por lo que se quedaba el bicho.

Quizá tuvo un momento en que de entrar hubiera agarrado carne en lo alto con alguna estocada hasta el puño, pero la solicitud exagerada de un compañero le quitó el toro, y Rodolfo se puso nerviosillo y la cosa se complicó algo más.

Su último toro llevaba la cabeza por las nubes desde que salió, y Gaona, viéndolo, intentó corregir el defecto con sus primeros capotazos, pero el toro llegó terne á la suerte suprema, y el espada, en vez de castigar con el engaño y ahormarle aquella cabeza tan altanera, se empeñó en obligarle á humillar con los movimientos del cuerpo cuando se disponía á herir, resultando de ello que su toreo fué desconfiado, no siendo mala su fortuna de agarrar la media estocada caída conque despachó después del pinchazo delantero que propinó al principio.

Banderilleando, inmejorable por la forma de llegar y por la elegancia. Es hoy el supremo maestro en banderillas.

En quites, los tres superiores,

Los toros de Olea cumplieron, sin sobresalir ninguno.

El de Tabernero resultó el más voluntario en varas.

Con la garrocha, Boltanés y Farnesio.

Banderilleando, Cerrajillas en los dos pares al último toro y Pala en uno.

La presidencia acertada.

El servicio de caballos bueno.

La tarde con viento al principio y más atemperada después.

Y la entrada fué cuajándose durante la corrida, sin llegar á mediana.

PACO MEDIA LUNA.

## Desde Salamanca

Corrida de toros verificada el día 11 de Septiembre de 1913.

En compañía de mi buen amigo D. Francisco González (*Vistazo*), corresponsal en Cáceres de *Palmas y Pitos*, de Madrid, hice el viaje desde Cáceres y presencié las tres corridas de la famosa feria salmantina, que este año no han correspondido, ni con mucho, á la gran expectación que habían despertado entre la verdadera afición, que esperaba otro resultado muy diferente al obtenido.

Como la reseña detallada ocuparía un espacio de que *Ed Toreo* no dispone, haré un resumen de la completísima reseña tomada, con la valiosa ayuda de *Vistazo*.

Seis toros de Murube.—Espadas: Bombita y Machaquito.

El ganado, de capa negra los seis, terciados y con poco respeto en la cabeza, careciendo de la finura característica en esta vacada, pues hubo toro tan basto de remos y con el pelo como si fuera invierno, que más bien parecía un morucho de la tierra que un murube.

Voluntad no les faltó en el primer tercio, pero anduvieron escasos de poder, siendo el resultado del primer tercio treinta varas por doce caídas y ocho caballos muertos en el redondel.

Se les pegó mucho, y no siempre en el morrillo.

Los espadas.—Bombita, con traje granate y oro, encuentra á su primer toro quedado en las defensas, y le toreó con la derecha sin conseguir hacerse con él; entró de primeras sin estrecharse y pinchó en hueso; después largó un solemne bajonazo entrando con mucho cuarteo.

A su segundo, que desarmaba y estaba apurado de facultades, le toreó cerca, pero con mucho movimiento, para colocar, echándose fuera, una estocada corta delantera que se fué ahondando, terminando con un cierto descabello.

Al lidiado en quinto lugar, que también

estaba quedado por exceso de castigo, le toreó muy vulgarmente, y entrando con cuarteo atizó una estocada corta, arriba, con tendencias á atravesar, poniendo remate á la faena con el consabido descabello.

Banderilleó al quinto toro poniendo un par al vulgar cuarteo, en su sitio, y dejando que terminaran el tercio los peones.

En quites, adornado y oportuno.

Dirigiendo, mal.

Machaquito, de azul marino y oro, toreó á su primero, que acudía bien, valientísimo y haciendo toda la faena sobre la mano izquierda, para colocar, entrando con los terrenos cambiados y un pronunciado paso atrás, media estocada en las agujas, algo tendida, que se ahondó con unos muletazos, teniendo que descabellar, acertando á la primera.

A su segundo toro lo banderilleó con uno al cuarteo bueno, y uno al cambio, regular, por quedarse el toro.

Con la muleta hizo una faena marca suya, de torero valiente, y entrando recto pero con el paso atrás, atizó media estocada arriba, tendenciosa, poniendo remate á la faena con un descabello á la primera.

Al que cerró plaza lo toreó movido y nervioso, sin nada de valiente, y en cuanto igualó largó un estoconazo algo desprendido que mató.

Bregando y en quites, compartió las palmas con Bombita.

En banderillas no hubo nada saliente, distinguiéndose por lo malos, los peones de Bombita.

Picando, santa vulgaridad.

La presidencia, bien. Los servicios, aceptables. La entrada, muy floja. La tarde, encapotada.

Los toros pesaron á veintidós arrobas, unos con otros.

BAÑALES.

## SANTA MARÍA DE NIEVA

Corrida de toros verificada el día 9 de Septiembre de 1913.

Con buena entrada se ha verificado la corrida de feria.

Toros.—Seis de Cobaleda ó D. Ildefonso Gómez.

Espadas.—Corchaito y Ostioncito.

Algunas nubes amenazan mojarnos. Corchaito, al torear de capa al primer toro, fué cogido, resultando con una cornada de pronóstico reservado.

Ostioncito, por la desgracia ocurrida á su compañero, tuvo que despachar toda la corrida; escuchó muchos pitos por sus desdichadas faenas.

Con el pincho estuvo infernal, pues fué incalculable el número de pinchazos y sablazos que dió á sus enemigos.

Frutitos, que actuaba de sobresaliente, despachó al sexto de una estocada algo contraria y un descabello.

Ovación y oreja.

Los toros, infernales; llevaron fuego cinco.

Bregando, Frutitos, Aguilita y Joseppe.

En banderillas, Aguilita y Palomino.

La presidencia, mal.

Los servicios, como la corrida de malos.

SERRANO.

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Sevilla 29 (12,27 n.)

Corrida Zalamea. Carvajales, buenos.

Mazzantinito, superior toreando y matando. Oreja tercero.

Regaterín, muy bien.—Pepe.

Jerez 5 (18,36 t.)

Toros de Nandín, regulares, protestado quinto por pequeño.

Muñagorri, bien y aceptable.

Belmonte, que toreaba primera vez después de su enfermedad, superiorísimo, oreja primero, ovación último que le cedió *Riverito* fué aclamado sin cesar, valiente, temerario.

*Riverito*, aplaudido en el tercero, único que mató.—X.



Barcelona 5 (18,34 t.)

Toros, buenos.

Ezquerdo, primero una estocada vuelta al ruedo, segundo faena emocionante, estocada superior, oreja.

Valencia, bien, regular.

Cuatrodados, superior, desgraciado.—Nicolas.

Soria 4 (17,20 t.)

Navarros, regulares.

Mazzantinito, bien y superior.

Malla, bien.

Freg, bien.—Pepe.

## Estado de Posada

El valiente diestro Posada, continúa mejorando de las horribles heridas que recibió en la cara recientemente, siendo probable que abandone el lecho, por primera vez, en la semana entrante.

Mucho celebraremos el pronto y total restablecimiento del simpático muchacho, que ha empezado con tanto éxito su carrera.

## NOTICIAS

El jueves próximo se verificará en nuestra plaza una corrida extraordinaria de ocho toros, cuatro de Pérez de la Concha y otros cuatro de Gama, que serán estoqueados por Machaquito, Gallo, Cocherito y Gaona.

Nuestro buen amigo y antiguo correspondiente en Alicante D. Miguel Morales Almiñana (*Hule*), nos ruega que desmintamos la especie vertida por uno de los rotativos de más circulación, y que notificaba la muerte del Sr. Morales.

Los muertos que vos matáis, gozan de buena salud, podría añadir nuestro amigo; y tan es así, que dentro de breves días saldrá, nada menos que en un velero para la Habana, a la antigua usanza y sin miedo al mareo.

Queda satisfecho nuestro amigo, y nosotros muchísimo más, por desmentir en absoluto tan fúnebre noticia.

Cartagena.—El 9 del corriente se dará una corrida de toros, lidiándose seis del marqués de los Castellones, que estoquearán Francisco Martín Vázquez y Paco Madrid.

Ha sido nombrado apoderado del valiente matador de novillos José Muñagorri, el inteligente aficionado D. Pedro Ibáñez, domiciliado en esta corte, Concepción Jerónima, núm. 25.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

**Alfonso Celsa (Celita).**—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Concepción Gerónima, número 25, pral. Madrid.

**Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.

**Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Fermín Muñoz (Corchaño).**—Apoderado, D. José Gómez, Magdalena, 7, Madrid, y a su nombre, en Córdoba.

**Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.

**Francisco Posada.**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

**José Gómez (Gallito).**—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

**Juan Sal (Saleri).**—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.

**Pacomio Peribáñez.**—A su nombre, San Bernardo, 110, Madrid.

**Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Rafael González (Machaquito).**—

D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).**—A su nombre, León, 18.—Madrid.

**Serafin Vigila (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.

**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Alejandro Sáez (Alé).**—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café.—Madrid.

**Angel Cepas (Cepita).**—A su nombre, Córdoba.

**Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. José Verdún, Zaragoza, 52, Sevilla; ó a su nombre, Moriscos, 8, Córdoba.

**Bias Torres (Lunarito).**—Apoderado, D. Aurelio Rodero, Príncipe, 10, Madrid.

**Emilio Cortell (Cortijano).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.

**Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Enrique Lapoulié, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 3, pral. Madrid.

**Francisco Gutiérrez (Serranito).**—A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.

**Gaspar Esquerdo.**—Apoderado, D. Saturnino Vieta (Letras), Augusto Figueroa, 10 y 12, 3.º, Madrid.

**Gregorio Garrido.**—Apoderado, D. Tomás Pérez, Encomienda, 20, Madrid.

**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.

**José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, D. Julio Espinosa, calle de Gutemberg, 3, Madrid.

**José Roger (Valencia).**—A su nombre, Aduana, 47, Madrid.

**Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Antonio Soto, Pureza, 18, Sevilla.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6.—Madrid.

**Mariano Merino (Antes Montes II).**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

**Miguel Castro (Chico de Lavapiés).**—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

**Pascual Bueno.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.

**Rafael Alarcón.**—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Ricardo Martínez Cifuentes.**—Apoderado, Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, pral.

**Vicente Pastor (II).**—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá 106.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.

**Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumes (Herederos de).**—Sevilla.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.

**Conradi (Juan B.).**—Sevilla.

**D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.**—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

**González Nandín (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Hernández (D. Esteban).**—Clavel, 13, tercero, derecha, Madrid.

**José Bueno.**—Corrillo, 4, Valladolid.

**Lama (Salvador García)** antigua ganadería de Halcón.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.

**Marqués de Llen.**—Prior, 7, Salamanca.

**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Murube (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río.—Córdoba.

**Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó a su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).**—Matilla de los Caños. (Salamanca).

**Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

**Sanz (Patricio).**—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julián).—Colmenar Viejo.

**Torres (D. Victorio),** antes D. Juan Pellón.—Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.—Madrid.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Victoriano Cortés Rodríguez.**—Gadáliz de la Sierra (Madrid).

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, a quien pueden dirigirse las empresas a su domicilio, calle de Ventura de la Vega, 1. Madrid.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta.

**PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TORO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

**JOAQUÍN BELLSOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34.

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción a toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Adaptado de Correos.