

EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XL

Madrid.—Viernes 10 de Octubre de 1913.

NUM. 2.387

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada ayer Jueves 9 de Octubre de 1913.

En homenaje al Presidente de la República Francesa, Mr. Poincaré y á los Sres. Alcalde y municipales de la villa de París, que nos honran con su visita, la empresa de nuestro circo taurino dispuso una corrida extraordinaria, en que habían de lidiarse ocho toros; cuatro con divisa celeste y rosa, de la ganadería sevillana de D. Tomás y D. José Pérez de la Concha, y otros cuatro con distintivo amarillo y rojo, de D. Antonio Pérez, de Salamanca y antiguamente propiedad del ganadero portugués D. Luiz da Gama.

La tarde estaba espléndida y ligeramente anubarrada, sin que las nubes nos privaran del brillante beneficio del sol.

Una tarde distinta en absoluto á la de la corrida que se brindó al otro presidente, á Mr. Loubet, en que el cielo abrió sus más formidables cataratas para inundar el piso y obligar á la suspensión.

Eran los astros coetudos contratados para la fiesta de ayer, Machaquito, Gallo, Cocherito y Gaona.

Cuando aparecieron en el palco del Ayuntamiento los concejales de París, la banda tocó la Marsellesa y después la Marcha Real, oyéndola los ediles de los dos países, en pie y descubiertos, y siendo calurosamente aplaudidos por los escasos espectadores que ocupaban

el ruedo. Los tendidos iban llenándose muy poco á poco, siendo escasa, al parecer, la animación para presenciar la corrida.

El Alcalde de París quiso ver de cerca á los toreros españoles, subiendo entonces á visitarle Machaquito, con un picador y un banderillero.

A la hora en punto, el Alcalde de París, asesorado por González Rojas, hizo la señal, haciendo el despejo, como siempre sucede en esta clase de corridas, cuatro alguaciles á caballo.

Salieron las cuadrillas, estallando, en loor suyo, los aplausos, y tras de quedarse como jefes de ruedo Machaquito y Gaona, apareció el

Primero. — Chacine-ro, núm. 43, de Pérez de la Concha, colorado, ojinegro, jirón, pequeño y bien puesto.

Reveló mansedumbre desde las primeras andanzas, y Machaquito le obsequió con algunos capotazos y un recorte.

Avia puso la primera vara, llevándose el toro Machaco.

Catalino metió un garrochazo, perdiendo el jamelgo, y Avia repitió quedándose también sin montura. Levantaron á ésta á puntapiés para

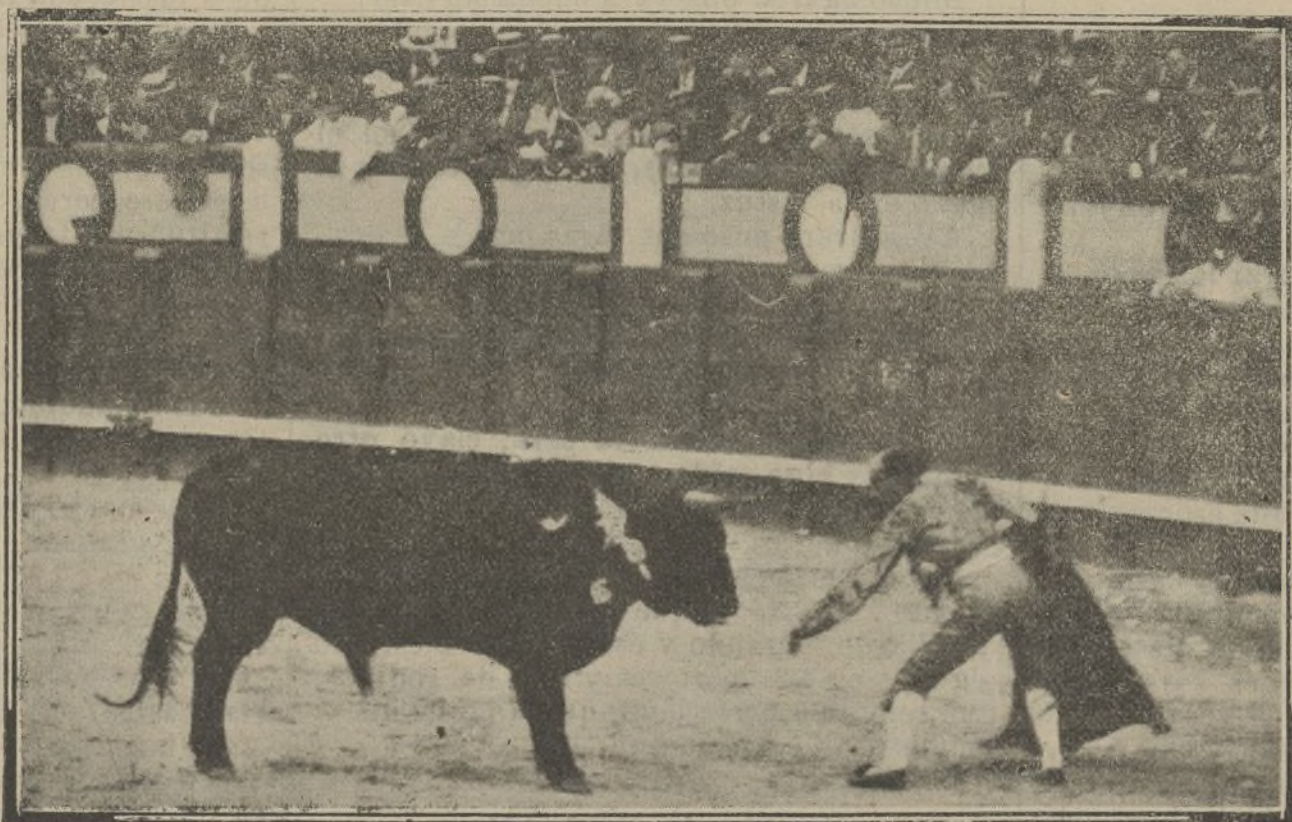
edificación nuestra ante ojos extraños, y volvió á montar el picador, para poner, después de otra de Mazzantini, una vara más.

Cantimplas cuarteó, apretando, un par algo desigual de las de lujo.

Palmas.

Conejito salió en falso y clavó otro, también desigual y delantero.

Cantimplas terminó con un par reunido y algo pasado, de las comunes.



GALLO EN UN ADORNO DESPUES DE UN PASE DE MULETA

Ayuntamiento de Madrid

Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria verificada ayer Jueves 9 de Octubre de 1913.														
TRES TOROS DE PÉREZ DE LA CONCHA Y CINCO DE ANTONIO PÉREZ.										PRESIDENCIA DE D. FELIPE GONZÁLEZ ROJAS.				
NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mto.	BANDERIL- LEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.							
1.º <i>Chacineró</i>	Avia. Catalino. Mazzantini.	3 1 1	1 1 1	1 1 1	Cantimplas. Conejito.	2 1 1	» » »	<i>Machaquito.</i>	20	1	1	1	1	10
2.º <i>Bayoneto</i>	Salsoso. Pino.	» 1	» »	» »	Gonzalito. Posturas.	1 »	2 2	<i>Gallo.</i>	27	1	3	1	1	7
3.º <i>Venencoso</i>	Ceniza. Bilbao. Aventurero.	1 2 2	1 » »	1 1 »	Cocherito.	3	»	<i>Cocherito.</i>	10	1	»	»	»	5
4.º <i>Cortijano</i>	Farnesio. Chanito.	2 4	» 1	1 »	Veguita. Cerrajillas.	1 1	1 »	<i>Gaona.</i>	12	1	»	»	»	8
5.º <i>Gaditano</i>	Catalino. Avia. Mazzantini.	1 1 2	» 1 »	» 1 »	Camará. Conejito.	2 1 1	» » »	<i>Machaquito.</i>	27	3	»	»	»	10
6.º <i>Rozuelo</i>	Rubio. Pino.	3 2	» »	» »	Gallo.	2	1	<i>Gallo.</i>	21	1	»	»	»	3
7.º <i>Chamusco</i>	Catalino. Mazzantini.	2 2	1 »	1 1	N. de la A. Armillita.	1 1	1 »	<i>Machaquito.</i>	21	1	»	»	»	5
8.º <i>Mulato</i>	Chanito. Farnesio.	2 2	1 1	1 1	Gaona. Aranguito. Fidel Díaz	1 1 »	» » 1	<i>Gaona.</i>	12	1	»	»	»	4
TOTALES.		34	7	8		18	8		150	10	4	2	2	52

Machaquito, ataviado de carmín y oro, empezó á pasar, sufriendo una colada al segundo pase.

Los peones ayudaron, y volvió Machaquito á la cara para propinar algunos medios pases con ambas manos, sin rematar ninguno, é incesantemente ayudado por Cantimplas y Camará.

El toro, con la cabeza alta, no se fijaba en el matador, que quiso entrar con los terrenos cambiados en los del 8, metiéndose en seguida desde lejos con objeto de que el toro le viera, y pasándose sin herir.

Entrando otra vez desde lejos, desde más lejos que en la entrada anterior, lo cual era recomendable en vista del estado del bicho, largó un pinchazo sin que el animal se moviera, y luego, á paso de banderillas y perdiendo el engaño en el encuentro, largó media estocada tendida.

El toro se emplazó junto al 7 y se arrancó de pronto contra Machaquito, que pretendió descabellar y que lo consiguió al primer golpe.

Segundo.—*Bayoneto*, núm. 30, de Gama, negro, bragado, meano y delantero de armas.

En el redondel Gallo y Cocheró.

El primero, después de un capotazo, dió dos verónicas y terminó con un recorte.

Algunas palmas.

El toro intentó saltar por el 5.

Pino picó sin caer, resultándole el puyazo de refilón.

Y sin esperar á más ni apurar la suerte, y sin duda para que nuestros amigos los franceses pudieran admirar todo el vastísimo repertorio de suertes que tiene la lidia, asomó en el palco presidencial el pañuelo rojo.

Esa precipitación y el anotar que la hubo no quiere decir que el toro no mereciera este castigo. Casi todos los que asoman por los chiqueros lo merecen.

Gonzalito puso al cuarteo un par desigual, y medio Posturas, añadiendo otro medio Gonzalito y medio más el citado Posturas, dando una alta idea de lo que es parear con banderillas de fuego.

Gonzalito terminó con otro medio.

Y enmedio del tiroteo, Galló encontró el medio de dirigirse al presidente en el más correcto francés que se usa en Gelves, y vestido de azul con oro se fué hacia la fiera, que ocupaba las inmediaciones del 1. Cerca, dió cuatro con la derecha, uno alto, dos de pecho y uno natural, y se extinguieron las palmadas en un grito de sorpresa que produjo una de las repentinas é inesperadas fugas del matador.

Después de otros extraños por el estilo, sin tener en cuenta el honor taurómico nacional, entró delante del 1 y largó un pinchazo, sin soltar, de los suyos.

Volvió á confiarse; entró bien, y sin que

el toro se moviera, poniendo gran fe en el empuje, atizó otro pinchazo y después otro, marchándose, y ganando á todo correr el estribo, agarrándose desesperadamente al borde de la barrera.

Atizó luego media estocada delantera, haciendo como que se iba, y yéndose efectivamente, y sin más, intentó el descabello, y al segundo golpe sentó al toro, que acabó de despenar el puntillero.

Sonaron chirimías, y tras de esto lo otro y lo de más allá, asomó el morro por el ventano, como el baturro del cuento, el toro tercero.

Venencoso, núm. 125, berrendo en jabonero, de Pérez de la Concha, sacudido de carne en los lomos, con crecederas y abierto de armas.

Un peón se llevó un susto, obligado á saltar por el 1.

Cocherito dió siete verónicas, buenas en su mayoría, terminando con un recorte bastante ceñido.

Palmas.

Ceniza picó, rodó y perdió el sustentáculo.

Bilbao agarró una vara buena sin caer.

Aplausos.

Otra un poquito caída, pero apuntando bien colocó el mismo, y Gallo, tras de abanicar levemente, como debe hacerse en el tiempo en que estamos, acabó por colocar la mano en la testuz.

Aventurero puso dos varas más y se acabó la primera suerte.

Los matadores bien en los quites.

Cocherito cogió los rehiletes de lujo y colocó al cuarteo un buen par.

Palmas.

Andando casi hasta la cara, clavó otro reunido y algo caído y terminó con otro de las comunes cambiando el viaje.

Más aplausos.

El propio Cocherito, con librea azul y oro, mandó á sus seides que se retiraran, y solo y gallardo, parando y escuchando olés, dió algunos pases superiores y uno de rodillas, que remató á perfección, quedando bicho y hombre con las caras juntas.

Palmas.

Cogida de Cocherito.

Cada vez más confiado y más seguro de sí mismo, entró á herir despacio Cocheró, con gran vergüenza, y el toro le cogió á mansalva, suspendiéndole de un muslo, haciendo romana y derribándole por fin.

Cocherito se levantó medio desnudo, y los asistentes le cogieron llevándole en brazos á la enfermería.

Dobló el toro por efecto de la gran estocada y ovacionó el público pidiendo la oreja, que fué concedida.

Poco después salió de la enfermería un

alguacil, manifestando entre aplausos que la cogida carecía de importancia, y el público volvió á aplaudir.

Cuarto.—*Cortijano*, núm. 62, negro zaino, de Gama, delantero y corto de cuerna.

Quedose en los dinteles del toril observando, y se vió que tomaba la cosa con calma, pudiendo ver también nosotros que el animal recién salido era fino como el coral.

Gaona se le acercó para lancearle, y viendo que el bicho se quedaba un poco, hizo que se quedaran en simples capotazos lo que iba para verónicas.

Farnesio puso una vara, saliéndose el toro suelto y coceando.

Sin empujar ni el toro ni el jinete, atizó Chanito un garrochazo, repitiendo ambos picadores y perdiendo Chanito el caballo al segundo encuentro.

Farnesio puso dos varas consecutivas, cayendo en la última de cabeza y quedándose al descubierto.

El toro se entretuvo con el caballo.

Veguita colocó un buen par cuarteando.

No hubo palmas.

Cerrajillas clavó otro aceptable, enmedio de la mas cruda indiferencia pública.

Veguita puso el punto final con medio.

Gaona, de perla con oro, empezó á torear solo y con sosiego, dando á modo de prólogo varios pases de pitón á pitón, para añadir seis naturales y cuatro con la derecha. Colocándose cerca, frente al 8, entrando con rectitud y sufriendo á lo que nos pareció algún palotazo en el pecho, largó una estocada entera y algo ida, sufriendo también un desarme.

Aranguito sacó el estoque con la mano, siendo aplaudido, y Gaona dió algunos mulatazos por bajo, doblando el toro al fin.

Quinto.—*Gaditano*, núm. 45, de Gama, negro, bragado, delantero y corto de puñales.

Salió contrario y recortando la barrera á cornadas durante algún trecho.

Pero después de esta primera bravuconería, nos pareció que le quedaba poco gas.

No hacía falta que Machaquito empleara capotazos con este toro, y como se empeñó en hacerlo, la cosa resultó deslucida.

El toro intentó saltar por el 2.

Nos pareció que en el palco del Ayuntamiento sólo habían quedado los de casa, ó sea los que no se asustarían, ni mucho menos de que un toro tomará quince varas como en los tiempos de Corchado.

El tercio de varas en este toro, se compuso de una de Catalino, otra de Avia con caída y dos de Mazzantini sin ella.

Gran blandu á tuvo el de Gama.

Camará puso un par magnífico, quitándole el bicho las banderillas de la mano.

Conejito clavó otro par pasado, y dobló su

compañero con otro par, cayéndose un palitroque en seguida.

Machaquito toreó cerca, pero sin parar ni aguantar lo debido con la muleta a fin de hacerse con su enemigo. Sin embargo, no consintió ayudas, sino después de la primera arrancada, ó por mejor decir, de la primera huida del toro.

El resumen fué tres naturales, tres con la derecha, catorce altos, sufriendo una colada en el penúltimo, dos cambiados y tres de pecho.

El toro estaba incierto.

Machaquito, quizá azorado por la mala colocación de Gaona, claro está que inconscientemente, entró con apresuramiento, y largó la estocada, de tal modo, que casi toda la espada asomó por el lado contrario.

Junto al 9, y quitándose el pitón con la mano después de dejar el arma, soltó media estocada contraria, empezando la serenata cenceril.

El espada estaba descompuesto. Hallándose el toro apoyado en los tableros del 4, volvió á entrar el diestro y atizó otra media estocada, buena esta vez, de la que dobló el toro.

Pitos.

Sexto.—*Rozuelo*, núm. 49, negro, bragado, lucero y abierto de cuerna; de Pérez de la Concha.

Salió natural.

Rubio puso un puyazo y otro Pino, despachando los dos con tres puyazos más sin ninguna caída.

Y cogió las banderillas Gallo, y jugó y simuló el cambio, y quebró no muy ceñidamente para dejar una banderilla.

Gran silencio mientras Gallo evolucionaba para colocar un par al cuarteo.

Terminó Posturas con un par desigual.

Gallo empezó con sus filigranas, tocando el pitón dos veces y quedándose en la cara, realizando sus acostumbrados adornos, pero justo es decir que sin dar uno de esos pases supremos de cabeza á rabo, ni naturales, ni de pecho, ni aquellos que pueden acarrear grandes y justas ovaciones.

Aburriendo al toro y aburriendo al público, pasando sin cesar la muleta ante la cara, invirtió mucho tiempo, y luego se dejó ayudar por Posturas, acabando por cansarse de... esperar, y soltar á traición (lo sentimos pero no tiene otro nombre) un metisaca en la tabla del cuello, que degolló al noble animal.

Tempestad de pitos.

Séptimo.—*Chamusco*, núm. 5, de Gama, negro zaino y abierto de cuerna.

Después de algunos capotazos de Machaquito, Catalino puso una vara sin caer, sucediendo otro tanto á Mazzantini.

El toro bueyanconaba de lo lindo.

Catalino, alegrando con la voz, entró mejor de lo que se acostumbra y agarró carne en lo alto, desplomándose luego.

Mazzantini picó otra vez y el bicho rindió al caballo á cornadas, sin que un capote evitara el espectáculo.

Niño de la Audiencia colocó un par desigual al cuarteo.

Armillita clavó otro reunido y medio el Niño de la Audiencia.

Machaquito, en sustitución de Cocherito, toreó con despego y empleando también pases de pitón á pitón, que son sin duda los que están á la orden del día, largó frente al 4 media estocada buena que acabó con la res.

Octavo.—*Prevenido*, núm. 126, de Concha y Sierra, negro, bragado, meano.

El público empezó á protestar del toro, á nuestro parecer sin motivo; pero como la fiesta iba tan desmayada, justo era distraernos con algo.

Comprendiéndolo así el presidente, sacó el pañuelo de las retiradas y aparecieron los bueyes, llevándose perfectamente arropado al bicho.

Sustituto.—De Gama, negro mulato, número 42, corto y abierto de cuerna.

Gaona dió cuatro lances, sólo uno bueno,

el segundo, y Chanito atizó un puyazo, saliendo el toro completamente libre.

Farnesio picó y fué derrumbado el jamelgo, pero quedando de pie el picador, que se encontró con el burel al salir éste del bucéfalo. Otra vara de Chanito y una caída, con caída de Farnesio, cerraron la primera parte, metiéndose el toro á continuación en el pasillo casi sin saltar y rompiendo la valla al empujón.

Gaona se hizo cargo de las banderillas é intentó quebrar, sin que acudiera el toro, pasándose después en falso dos veces para entrar al cuarteo y obligando al toro con la voz y dejar un par reunido y algo pasado.

Palmas.

Aranguito dejó uno desigual y Fidel Díaz medio.

Gaona empezó á torear muy bien, obligando al bicho, rematando artísticamente sus pases y empleando algún molinete para perfilarse tirando la montera y acabar con una gran estocada que tiró al toro sin puntilla.

Lo único de la tarde, con lo de Cocherito.

La corrida terminó á las cinco y cuarenta y cinco minutos de la tarde.

*

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería el espada Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao) con una herida contusa de veinte centímetros de extensión en la región inguinal derecha, que interesa la piel, tejido celular subcutáneo, aponeurosis y músculos, con hernia peritoneal sin perforación; lesión que le impide continuar la lidia.—Doctor, *Ortiz de la Torre*.»

APRECIACION

La corrida de ayer, á pesar de constituir un homenaje para el Presidente y un acontecimiento taurino, ni llegó á lo uno ni fué lo otro. En primer lugar, aunque el palco regio apareció engalanado para recibir á sus ilustres ocupantes, permaneció desierto desde el principio al fin de la corrida; en segundo lugar, la entrada resultó tan deficiente, que ni llegó á mediana, y en tercero, ni los toreros ni los toros, excepto las faenas de Cocherito y la de Gaona, merecieron la más leve atención, ni el más débil entusiasmo, si es que puede haber entusiasmo que no raye en el frenesí.

De los toros de Pérez de la Concha, sólo hubo dos dignos de figurar en lidias como la de ayer, el tercero y el sexto en parte, y de los de la antigua ganadería de Gama, solamente cumplieron el cuarto y el quinto, aunque llegaron inciertos á la muerte, y sobre estos dos, el lidiado en último lugar.

A Machaquito le tocó de primeras un toro burriciego, con el que puso de su parte todo lo posible para matarle bien, sin que le fuera posible por las pésimas condiciones del bicho, teniendo que valerse de una estocada de recurso á paso de banderillas para despacharle.

Al quinto, incierto también, le toreó con el pico de la muleta y distanciado, siendo lo único bueno que hizo, su última media estocada, toreando sin valentía y descompuesto al que correspondía á Cocherito, para matarle con otra media estocada buena.

Toreando de capa deficiente, y en todo sin salsa cordobesa ni de ninguna clase.

Gallo estuvo infernal, sobre todo en el último.

Nos remitimos á lo que se dice en la revista para no ulcerar más las llagas, debiendo advertir únicamente para conocimiento de propios y extraños que le correspondieron dos toros manejables á más no poder.

Ni un pase, ni un deseo formal de hacer algo; desahimamiento, falta de voluntad, terrores súbitos y un *¡qué se me da mí!* imperdonable en quien como él sabe hacerlo y puede cuando encuentra toros que, como los de ayer, pasan con docilidad bajo su muleta. Ayer, el último sobre todo, ni siquiera pasó, porque el matador no le dió ni un pase. ¡Qué desacierto!

Para que todo se diera mal, ni aun con las banderillas supo encumbrarse á su propia altura.

Cocherito, en cambio, se mostró espléndido de dignidad y de arte, pues al único toro que mató lo dió una faena superlativa, confiándose de tal modo, que él mismo, por estrecharse, por dejarse ver y por quedar archisuperiormente, como quedó, se proporcionó la cogida que sufre.

La faena fué magna.

La estocada monumental, y la oreja que se le dió, una de las mejor concedidas en nuestra plaza. Con el capote, superior de veras, y con las banderillas, lo mismo en un par.

Gaona solo estuvo bien, bien, en el último toro, pero quedó á las mil maravillas, sobresaliendo de la totalidad de su trabajo un gran pase, rodilla en tierra, y la estocada colosal con que dió fin de la corrida.

Con las banderillas quiso lucirse y no pudo por no prestarse el toro.

En quites bien, y con el capote dió buenas verónicas.

De los picadores, Bilbao y Catalino.

Con las banderillas, Veguita y Camará.

La presidencia, encomendada al Sr. González Rojas, discreta.

El servicio de caballos, bueno.

La tarde, muy buena.

PACO MEDIA LUNA.

San Sebastián

Corrida de beneficencia, verificada el 27 de Julio de 1913.

Buena tarde y buena entrada. Presidencia de seis «manolas», que lo hicieron muy bien, aconsejadas por el simpático concejal de siempre.

Antonio Fuentes (de gris y oro), lanceó de capa de cara y con arte. Estuvo bien en quites, y bregando ayudó bien á todos. Muleteó solo y bien al principio á su primero, y bailó después. Pinchó de primeras con rectitud, y metiéndose otra vez en la suerte contraria, desde cerca y bien, cobró una estocada hasta el pomo, en su sitio, y descabelló á la primera. Ovación.

Con el cuarto se limitó á cuadrar, sin muchos ánimos y ayudado á ratos, y otra vez con los terrenos cambiados esperó á que el contrario lo hiciera todo. Como no hizo nada, resultó el pincho á medias y muy delantero. Silencio. Después del paseo el público había hecho al veterano una cariñosa ovación.

Vicente Pastor (de lila y oro).—Mal lanceando, y bien en quites y bregando. Encontró al segundo hecho una babosa y con menos patas que un perro de aguas. Trasteó solo, ceñidísimo, valiente y quieto. Armándose de cerca, entró á su modo, adelantando el brazo y retrasando el cuerpo, cobrando una media estocada en su sitio, y después una buena, ambas veces sin pasar el pitón.

Al quinto también lo toreó solo, con la izquierda siempre, quieto y desde cerca, pero sin efecto, y acabó el trasteo soso. Dos estocadas enteras y bien puestas, con un descabello, dieron en tierra con el bicho, sin que el madrileño nos hubiera convencido con su forma de matar.

Gaona (de gris oscuro y oro).—Muy bien toreando de capa al tercero (otro novillo, noblote como él solo y manteca pura), siendo ovacionado. Después, con los rehiletes tuvo poca fortuna, pues de cuatro pares sólo uno resultó entero. Pero la forma de llegar, de levantar los codos, de salir, ó de cambiar en los dos primeros, fué todo de un gran artista. El público, que así lo comprendió, le aplaudió mucho en cada par.

Y la faena con el trapo fué súper también, hecha solo, quieto, erguido y corriendo la mano con rara elegancia. Desviándose algo en su forma de entrar á matar, cobró una estocada entera, un si es ó no es caidita, y descabelló muy bien.

Con el sexto, en querencia cerca de un caballo, no se confió ni poco ni mucho. Ayudado por todos tiró á cuadrar, pero tuvo que luchar con lo querencioso que era el bruto.

Pinchó dos veces hondamente, y logró una entera atravesadísima, entrando echándose fuera y siempre á favor de querencia. Sufrió coladas en tres intentos de descabello, y vió doblar á su contrario cuando recibía el primer aviso.

De los de aupa, nadie. Con los palos, Magritas, Morenito y Vito. Bregando, los dos primeros y Veguita.

Los toros de Saltillo, de poca presencia, poco peso y menos armadura; fueron apenas regulares el tercero y cuarto, y mansos perdidos los otros. Pero salvo el que cerró plaza, todos llegaron á la muerte con nobleza y facilísimos,

siendo el segundo y tercero además, sin ninguna facultad y á propósito para que con ellos se lucieran las señoritas toreras. ¡Vaya un ganado para doce mil pesetas; qué escándalo!

Tomaron ó recibieron veintisiete picotazos á cambio de tres caídas y un jamelgo. ¡Horror!

DON SEVERO.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Despedida de Bombita.

Arlés 5 (12 n.)

Toros de Pérez Tabernero, buenos.

Bombita, superior en los tres.

Manolete, bien en dos y superior en uno.

Los matadores banderillearon el cuarto toro á los acordes de la Marcha Real.—X.

Sevilla 8 (9 n.)

Toros de Gamero Civico, buenos.

Tello, bien toreando y regular matando.

Belmonte, superior toreando y bien estoqueando.

Varehito, bien toreando y matando.—C.

Mancha Real 9 (18,20 t.)

Celebróse primera feria. Toros Romualdo Jiménez, buenos

Alvarito y Remolino, colosales; cortaron dos orejas; ovacionados toreando, banderilleando, público satisfechísimo.—Pérez.

Ultima hora

Estado de Cocherito.

Cástor Ibarra, después de curado en la enfermería, fué colocado en una camilla y llevado á su domicilio. Ni estaba postrado, ni la cosa parece ser de gravedad, por fortuna, siendo á lo que parece optimista el juicio del Dr. Mascarell, que es quien le asiste, y que mañana, á las nueve, levantará el apósito.

Mucho nos alegramos de que el percance no revista la gravedad que se creyó en un principio y que vino á nublar una de las mejores tardes de su vida torera, en la que ayer se le presentaba al Cocherito.

¡Que la curación sea rápida y..., á otro éxito tan grande como el de ayer, pero sin desavío!

NOTICIAS

El proximo domingo se celebrará en nuestra plaza una corrida extraordinaria de toros, en la que se lidiarán seis de la renombrada ganadería de Murube, por los espadas Bombita, Machaquito y Gallo.

La corrida empezará á las tres y media.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

Alfonso Celsa (Celita).—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Concepción Gerónima, número 25, pral. Madrid.

Antonio Soto (Regaterín).—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.

Cástor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Fernán Muñoz (Corchaño).—Apoderado, D. José Gómez, Magdalena, 7, Madrid, y á su nombre, en Córdoba.

Francisco Madrid.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.

Francisco Posada.—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.

José Gómez (Gallito).—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.

Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.

Pacomio Peribáñez.—A su nombre, San Bernardo, 110. Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—

D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).—A su nombre, León, 18.—Madrid.

Serafin Vigliola (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Saez (Ale.)—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café.—Madrid.

Angel Cepas (Cepita).—A su nombre, Córdoba.

Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. José Verdún, Zaragoza, 52, Sevilla; ó á su nombre, Moriscos, 8, Córdoba.

Bias Torres (Lunarito).—Apoderado, D. Aurelio Rodero, Príncipe, 10, Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Enrique Lapoultide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 3, pral. Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.

Gaspar Esquerdo.—Apoderado, D. Saturnino Vieto (Letras), Augusto Figueroa, 10 y 12, 3.º Madrid.

Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Encomienda, 20, Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, D. Julio Espinosa, calle de Gutenberg, 3, Madrid.

José Roger (Valencia).—A su nombre, Aduana, 47, Madrid.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Antonio Soto, Pureza, 18, Sevilla.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa L. cía, 4 y 6.—Madrid.

Mariano Merino (Antes Montes II).—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Pascual Bueno.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.

Rafael Alarcón.—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Ricardo Martínez Cifuentes.—Apoderado, Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, pral.

Vicente Pastor (II).—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá 106.

Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conradi (Juan B.).—Sevilla.

D. Vicente Bertolez y D. Mariano Torres.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

González Vandin (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Clavel, 13, tercero, derecha, Madrid.

José Bueno.—Corrillo, 4, Valladolid.

Lama (Salvador García) antigua ganadería de Halcón.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Manuel y José García (antes Aleas). Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Murube (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuñi, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río—Córdoba.

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).—Matilla de los Caños. (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julian)—Colmenar Viejo.

Torres (D. Victorio), antes D. Juan Pelón.—Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.—Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Gadáliz de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Ventura de la Vega, 1. Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—La Tauromaquia, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—El primer torero Lagartijo (contestación á L. y R. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—Diccionario cómico taurino, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes; un tomo en rústica, 1 peseta.

—Anuario de El Torero en 1885; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—Trilogía Taurina. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLASOLA.—El toro de lidia, un volumen, tres pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34.

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13
Teléfono 993.—Adartado de Correos.