



# EL TOREO



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Nuñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

## NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha... 25 cént.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XL

Madrid.—Lunes 17 de Noviembre de 1913.

NUM. 2.394

## PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

Corrida de toros verificada el 16 de Octubre de 1913.

Después de ti, ¿quién? decían apesadumbrados los lagartijistas el año 1893, cuando Rafael el grande se despidió de los públicos.

Se fué Lagartijo I, y otros vinieron a ocupar su puesto, y sus partidarios encontraron en los sucesores el calor que les prestaba aquel coloso.

¡No te vayas, que eres el mejor! dicen ahora igualmente, pesarosos que aquellos lagartijistas, los ricardistas de hoy.

Se va Bombita II con sus sonrisas y arrestos, como se fueron sus antecesores con sus clasicismos ó maestrías, y otros vendrán que llenarán los anchurosos tendidos de las plazas, y con sus faenas conmovrán a las multitudes.

El toreo es así, y desgraciado del diestro que no llega a este trance como llegaron Lagartijo, Frascuelo, Mazzantini, Guerra y otros; podrán lucir esas estrellas más ó menos tiempo; pero al fin han de apagarse, si no por voluntad por fuerza.

Ricardo se va, y príncipes tiene la monarquía torera para tener nuevo rey.

¿Quién será? No lo sabemos ni queremos profetizarlo; en el toreo, ni se elige ni se ocupa por herencia; ha de escalar el puesto por

merecimientos, y los maestros que quedan han de ser los que en franca competencia lo han de ganar.

Nosotros ni nos alegramos ni nos entristecemos; tomamos la decisión de Ricardo como un hecho que infaliblemente ha de ocurrir, y nos alegramos en parte, porque Bombita, aún en la plenitud de su vida, se retira al descanso cargado de laureles y con suficiente dinero para terminar su vida con comodidad y bienestar, resarciéndose de los sinsabores y peligros que durante los dieciséis años de lucha con los toros hayan amargado su existencia, y nos entristecemos porque el arte pierde con él uno de sus mejores artistas.

¡Adiós, Bombita! El arte está de luto; pero hay una familia que está de fiesta, como aquella que, con los brazos abiertos, espera al soldado que vuelve al hogar sano y salvo después de pelear en cien batallas. Bombita desaparece como desaparecieron Guerrita y otros, pero como sol naciente aparece D. Ricardo Torres, a quien deseamos muchos años de existencia, y mil venturas en su tranquila nueva vida.

¡Adiós, Bombita! ¡D. Ricardo Torres, yo te saludo!

Y sucedió lo que el domingo último, que a la hora de empezar, en el sol había una buena entrada, y en la sombra los claros eran de importancia; pero a medida que se deslizaba la corrida, la concurrencia era mayor, lo que prueba que los revendedores llevaron la segunda paliza.

Por cuestiones íntimas con la Diputación, dueña de la plaza, las



FRANCISCO MADRID PASANDO DE MULETA

Ayuntamiento de Madrid



autoridades municipales se han abstenido de asistir a la corrida, por lo que preside la fiesta el oficial de la secretaría del Gobierno civil D. Eduardo Ochoa.

### Los toros.

Seis bichos de Murube que, aunque cortos de pitones, han tenido buen tipo y han cumplido, si bien se han mostrado blandos, salvo el último, y no han presentado dificultades en la lidia, siendo los seis de pelo negro.

El primero, *Bucaio*, bien puesto, algo le vantado y de buen tipo, con voluntad ha aceptado cinco varas, despachando un potro y llegando a palos algo incierto y viendo llegar.

*Escudero* se llama el segundo, que es cortito de defensas y algo bizco del izquierdo; con bravura se acerca a los piqueros cinco veces, dando una sola caída y llegando bien y noble al segundo tercio.

El tercero, *Petenero*, caído y apretado de cuernos, y de más tipo que el anterior, con voluntad toma cinco varas sin consecuencias, y pasa bien a palos.

Corto de puas y buen tipo es el cuarto, llamado *Estudiante*, que también con voluntad, pero sin poder, acepta cinco puyazos sin causar averías, y es mal banderilleado por Ricardo con dos pares y dos medios, a pesar de la nobleza del bicho.

*Chirrin* se llamaba el quinto; en medio de un gran lío toma cinco varas por una defunción, y pasa bien a palos, clavándole Ricardo un par tan malito como los anteriores.

El sexto, *Almendrito*, sale como una centella, y Paco Madrid, en una de las carreras se arrodilló para cambiar, y es empujado y volteado a gran altura, y lo retiran a la enfermería.

Con guasa, pero con voluntad y gran poder, sufre seis picotazos por otras tantas caídas y tres caballos, pasando a palos humillando.

El bicho ha sufrido todo el castigo en la izquierda, y entre esto y el olor de la carne, está que no es ninguna perita en dulce.

En resumen: la corrida, por parte de los bichos, no estuvo mal, ni como presentación ni por la pelea; sólo faltó poder.

### Los maestros.

Al salir las cuadrillas, el público rompe en una ovación, y Ricardo hace el paseo montera en mano.

Lanceando a los tres toros que estoqueó, su mejor faena fué en el primero, al que dió dos verónicas regulares, una superior, un farol, dos navarras, y termina con media verónica buena.

Brinda primero al presidente y luego a un amigo, y con uno ayudado, uno bueno natural, dos naturales con la derecha, terminados con rodillazos, un buen molinete, uno ayudado por bajo, uno natural con la derecha y uno alto, entra superiormente y deja media estocada honda un poquitín tendida y delantera, siendo de efectos rápidos.

Ovación, oreja y vuelta al ruedo.

Al cuarto le pone un par malo al cuarteo, otro bueno de igual manera, y en dos viajes dos palos traseros.

Brinda a su amigo Alcaráz, y en el centro de la plaza a todo el público; deja allí la montera, suena la música y empieza a torear al quedado *Estudiante*.

Hace una buena faena de muleta, en la que sobresalen unos superiores de pecho, molinetes y ayudados por bajo rodilla en tierra, para un buen pinchazo.

Intervienen los peones, y luego Ricardo da otros pases, siendo el mejor uno natural con toque de testuz, para entrar con muchos riñones y dejar una estocada que sólo tenía el defecto de ser un poquitín delantera.

El toro no humilla; pero en un momento que lo hace, el espada aprovecha y descabella.

Ovación grande; unos chiquillos bajan al ruedo y quieren pasearlo por el redondel, y desisten a poco.

El sexto lo brindó al público de sol, y empezó con uno ayudado con algo de despego, otro alto igual, y poco a poco se confía y se

apodera del bicho con tres ayudados, ocho naturales y seis altos, dados con las dos manos.

Dos veces al perfilarse cabeceza el bicho, y por fin, en un momento que está quieto el bicho, entra como un rayo para dejar una estocada delantera que basta.

Ovación y excesos.

En la dirección, descuidado a ratos, y en la brega y quites, haciendo el número uno.

Manolo, que en quites y brega ha ocupado su segundo lugar, a su primer bicho, que estaba muy resentido de las manos y quedadote, lo torea con cuatro ayudados por bajo, uno de pecho, cinco naturales, uno con la izquierda, tres de tirón, uno alto y una colada para un pinchazo delantero saliendo por la cara.

Uno ayudado por bajo con rodillazo, y uno natural para otro pinchazo como el anterior.

Media estocada pescuecera a toro humillado, otra media mala, saliendo por la cara é intentando barrenar, un intento, descabella y escucha palmas y pitos.

El quinto se lo brindó a su hermano, y su faena es superior, pues el pase de pecho es bueno, uno ayudado por bajo con las dos rodillas en tierra, otro con la derecha, cinco naturales, dos superiores; un molinete bueno y una estocada un poco delantera, saliendo por delante.

Ovación, oreja, abrazos de los dos hermanos y una escena conmovedora.

Paco Madrid.—El toro que estoqueó se quedada, y aunque la faena fué bastante aceptable con la muleta, resultó algo sosa.

Algunos buenos pases de pecho, ayudado, derecho, y uno bueno, también con la rodilla en tierra, algunos naturales y empieza el toro a no parar.

Sigue el muleteo y da un pinchazo superior, media estocada algo ladeada, y por fin mete una superior, dando al entrar un buen salto, estilo Pastor.

Palmas.

De su cogida nadie tuvo la culpa más que él, pues en los tercios y viniendo el toro escapado é incierto se arrodilló, y gracias que sólo fué encunado, pues el toro al sentir el peso tiró la cabezada y siguió su desenfundada carrera.

En la enfermería le apreciaron una herida de pronóstico reservado en el octavo espacio intercostal, con fractura de la octava costilla.

De los picadores, Veneno, Arriero y Boltañés.

Con los palos, el inmenso Pala colosal en dos pares al segundo, y bien Doble, Metrala, Sánchez y Pepín.

La presidencia, bien, y el público contento.

CHOPETI.

## Desde Algeciras

### Empresa madrugadora.

De tal puede juzgarse a la Junta organizadora de las corridas de toros en Algeciras, que en la bella capital andaluza se celebran anualmente en el mes de Junio.

La comisión ha estado en Sevilla contratando astros y comprometiendo ganado, y ya ha regresado a su tierra con el cartel que sigue, completamente terminado.

Este es así:

Primera tarde.—Gallo y Gallito con reses de Moreno Santamaría.

Segunda tarde.—Gallo, Gallito y Belmonte, con ganado de Santa Coloma.

Tercera tarde.—Moreno de Algeciras, Gallito y Belmonte, con toros de Miura.

Cuarta tarde.—Moreno, Gallo y Belmonte, con ganado de Nandín.

Como se vé, ha tenido la comisión el acierto de combinar un cartel en el que, rindiendo culto a la novedad, representada por los jóvenes Gallito y Belmonte, no ha descuidado los afectos regionales, contratando para dos funciones al simpático y concienzudo Moreno de Algeciras, que por tierras americanas está ahora cumpliendo contratas y

escuchando los aplausos y ganando el dinero que por inexplicables causas no logra conquistar en España, donde si bien es verdad no se le regatean los aplausos que gana tan a ley, no sucede lo propio con dineros y contratas, que otros se llevan valiendo menos que él.

En cuanto a toros, han gustado a los aficionados los nombres de las ganaderías que nos proporcionan, y ven con satisfacción que entre ellas figura la del Sr. Miura, que en aquella plaza goza de justo y legítimo renombre.

No ha escatimado la comisión el dinero para responder al encargo de sus paisanos, y eso que los jóvenes *fenómenos* no han sido parcos en el pedir, pues han sido ajustados en cantidades que sólo cobró Guerrita en sus tiempos de indiscutible, y que nunca llegaron a cobrar aquellos que no se les l'amo nunca *fenómenos*, y si Cúchares, Chiclanero, Tato, Cayetano Sanz y tantos otros que de haber nacido en los tiempos estos, y haber en ellos ejercido su profesión, habría necesidad de inventar adjetivos en el Diccionario, pues si a los de ahora llamamos *fenómenos*, ¿qué llamaríamos a éstos?

CORRESPONSAL.

## Lo del Club Gallístico en Toledo

Francamente, no creíamos que el festejo se llevaría a efecto, porque no habiéndonos avisado el vicepresidente Sr. Garrido, como quedo en hacerlo, todo hacia suponer que la crudeza del tiempo había dado motivo a la suspensión; pero después nos explicamos todo, al saber que los hermanos Gallo, que salieron el viernes de Sevilla, habían enlazado en Castillejo con la línea de la Imperial Ciudad, renunciando por consiguiente a llegar a Madrid.

Al saber esto, y deseando no privar a nuestros lectores de una verídica información, encargamos a uno de nuestros amigos, antiguo aficionado, una impresión de lo que sucediera en el festival, y ahí van bosquejadas en unas cuantas líneas sus impresiones.

«—Por la mañana—dice el revistero accidental,—hacia un frío bastante intenso; pero poco a poco fué templando el día, llegando el sol a enseñarnos la jeta de mala gana, para ocultarse recatadamente en seguida. No obstante, como llevábamos dentro la alegría de la digestión y la esperanza de ver algo bueno, no nos dimos por enterados de la amenaza de las nubes, y al coso nos fuimos charlando de toros como siempre, y más ansiosos de presenciar las faenas de los *ídolos*, que si se tratara de una corrida de beneficencia.

El primer torete, cuyo nombre desconozco, sucediéndome lo propio con los restantes, era negro y estaba destinado a Barajas, que aún convaleciente de su herida, empezó a evolucionar a caballo, rejoneando como pudo. Ya se sabe que esta suerte resulta siempre un tantico pesada.

Patatero se abrió de capote, y demostrando lo mucho que *chanela* de esta cuestión, largó al torillo algunos lances a la verónica, metiendo sus capotes los niños ayudantes, y dirigiendo el cotarro Rafael, el bueno.

Veguita, soñando que ya había tomado la alternativa o poco menos, cogió los trastos de matar y empezó muy bien su faena, entrometiéndose algunas veces para auxiliarse ese mal peon que llaman el Gallo.

El resultado de todo fué una atravesadita, de las de alivio, y los pitos de algunos guasones de los que no se conforman con nada.

El que apareció en segundo lugar, tenía más hechuras y el pelo jabonero barroso.

Patatero se excedió a sí mismo, volviendo a veroniquear con tanto arte, que a decir verdad nos sorprendió, pues no habíamos adivinado que fuera capaz de semejantes flirteos el simpático banderillero de Córdoba.

Gallo echó también el resto con la mija de su capote, dejándonos saborear las mieles de su estilo soberano, y después de una preparación de las suyas, más bonita que las que acostumbra a llevar a cabo, por hacerlo



con más libertad, citó para el quiebro, y en esta suerte colocó una sola banderilla, plasmítimal. Añadió después otro rehilete llegando bien, y un par entero en lo alto, ligeramente desigual.

Patatero puso uno superior á terrenos cambiados, y otro desigual, y después, ¡Válganme los manes de Juan Yust, y del Sombrerero, y de Juan León y de Juan de Juanes! pero... señó Frasquito, ¿es que su merecía va perdiendo los memoriales, ó va jasiendo lo que el herrero de Arganda? ¡Porque cudio que estuvo su señoría mal del todo! Hubo hasta su miaja de jinda, con esa sale-rosa humanidad que tiene, y al cabo terminó con un bajonazo de los históricos.

Al tercero lo pareó Fernando Gómez, el Gallo segundo, que demostrando lo que puede hacer en el tercio á que se dedica, hizo una pasada y colocó un par primoroso.

Palmas.

Posturas, con una decisión de quedar bien digna de aplauso, empezó á muletear con adorno y valentía, y pinchó tres veces haciéndoselo todo, acabando con una estocada algo delantera y caída.

El cuarto pertenecía á la ganadería de Veragua. Patatero y Cuco hicieron filigranas con los palitroques, quedando mejor el segundo, que en su faena de muleta intercaló un soberbio pase de rodillas. Añadió un molinete, y tras de pinchar en dos ocasiones, volvió á entrar y se le fué la mano, resultando la estocada caída. Descabelló con el cachete y obtuvo la oreja.

El que cerró plaza, apenas se nos dejó ver por caer sobre el ruedo una lluvia de toreros improvisados, más copiosa que una de langosta, y como siempre que esto sucede tomamos la puerta para no ver revolcones ni barbaridades, lo hicimos así, sabiendo más tarde que Martín Laianda, muy valiente y experto en el manejo de la franelilla, había pasado muy bien, acabando con la vida del toro con una gran colosal estocada.

Ovación y oreja como al Cuco.

En resumen: una gran fiesta taurómaca, de la que los toledanos, y sobre todo los entusiastas socios del Club, guardarán agradable mención.

CHARLES.

## RECUERDOS PERSONALES

### Lo que puede la afición.

El 29 de Junio de 1884, si mal no recuerdo, se celebró en esta corte una corrida de abono, en la que actuaban como matadores el gran Lagartijo, Currito y el Gallo; los toros eran de Ibarra, y el que estas líneas escribe guardaba el billete para dicha fiesta como oro en paño, pues era la última corrida de la temporada y toreaba el califa, á quien hacía tiempo no le veía; pero yo no contaba con la huésped, y esta señora se presentó en forma de calabazas que me adjudicaron por derecho propio en la Universidad Central el día anterior á la corrida, y mi buen padre, enojado y en uso de su perfecto derecho, y para evitar que fuera á los toros, no se le ocurrió otra cosa que guardar bajo llave toda mi ropa de uso exterior, excepto los pantalones, y aquí entran mis apuros para encontrar indumentaria con objeto de estar presentable, y después de revolverlo todo, y cuando no faltaba más que media hora para comenzar la corrida, hallé un gabán con pelo, del propio Mallorca, ya retirado del servicio activo y que no era mío además. Embutíme en él, y calle Atocha abajo y atravesando el Retiro, di con mi cuerpo y el gabán en un modesto asiento del tendido 6, es decir, casi en Julio, ¡y toda la tarde frente á la sombral pero ¡qué me importaba nada de esto si iba á ver á aquel coloso que llamaban Lagartijo? por cierto que aquella tarde no nos defraudó; el ganado, sin ser muy grande, se traía lo suyo en libras y pitones; en el primero se hirió con una puya en un pie Juan Molina, y este percance le encoragino á Rafael y toreó y banderilleó como sólo aquel gran torero sabía hacerlo, alegrando desde largo y paso á

paso hasta llegar á la misma cabeza, levantando los codos con aquella suprema elegancia, y abrir los dedos y sin que se notara que apretara lo más mínimo, quedar clavados en lo alto del morrillo los dos palos, tiesos como dos cirios, saliendo el diestro de la suerte con una limpieza asombrosa. Luego, con la muleta, ¡qué faena tan colosal de artística e inteligente! Esto fué en el toro primero, que lo que sucedió en el cuarto de la corrida, y segundo suyo, merece párrafo aparte.

Salió un toro berrendo en negro, con muchos pies, y después de unos capotazos de los peones, se abrió de capa Rafael en los tercios del 10, y allí dió tres soberanos lances á la verónica, dos á la navarra y un recorte que ni dibujados, impecables, con los pies quietos y sólo jugando los brazos; luego, en su turno, entró á quitar tres veces, dos de ellas con aquellas largas inimitables que nadie, absolutamente nadie ha ejecutado como él, y casi desconocidas hoy, y en una caída al descubierto de Manuel Calderón, le sacó el toro materialmente toreando con el cuerpo, pues el espacio que había entre el toro y el piquero era tan pequeño, que el diestro no podía ni meter el capote, y, como digo, toreándole á cuerpo limpio y entre los pitones, sacó al toro del peligro, oyendo una de las ovaciones más estupendas que se han oído en nuestra plaza.

En la muerte estuvo sencillamente colosal; dos pases naturales, canela fina, con aquella finura y elegancia que tanto le caracterizaba, sin cargar la suerte con la exageración que hoy lo hacen la mayoría de los toreros, con naturalidad, inclinando ligeramente el cuerpo de cintura para arriba; dos altos, uno de pecho que ni dibujado, lía, y en la suerte verdadera del volapié, agarra media estocada en todo lo alto que hizo polvo al buró. En medio de la segunda estupenda ovación, parecida ya al vértigo, me lancé al ruedo en camisa, pues por el excesivo calor tenía el peludo gabán encima del a-iento, y ébrio de gozo y entusiasmo le doy el abrazo que yo creo he dado con más fe y más verdad en toda mi vida.

Cuando volví á mi casa con el célebre gabán, ni me fijaba que se reían de mí, ni me acordaba de nada más que había visto al gran Rafael Molina (Lagartijo) en una de sus buenas tardes, y que le había tenido en mis brazos en un verdadero instante de felicidad. Esto me hizo acordarme de aquella fecha, más que las calabazas que me propinaron el día antes.

FÉLIX VITINI.

## Una tiente

Es fama, que así como otros criadores dueños de renombradas ganaderías, las hacen perder mérito por descuidarlas, confiados precisamente en su celebridad, otros, más cuidadosos, procuran ser fieles á sus tradiciones, no escatimando medio alguno de que se mantenga en los carteles el buen nombre de sus toros. Uno de éstos es el Sr. D. Felipe de Pablo Romero, que hace algunos días, como ya teníamos anunciado, llevó á cabo la tiente de sus becerras y becerros, con una escrupulosidad digna del mayor aplauso, y lo que es aún mejor, con excelente resultado.

A ella asistieron los hermanos Limeño, Bonarillo (hijo) y el buen banderillero del Gallo, Posturas, todos los cuales bregaron bien, dentro de la lidia especial que requiere una tiente.

El Sr. de Pablo Romero hizo con su proverbial esplendor los honores de su casa, dejando en la memoria de cuantos asistieron á tan simpática fiesta de campo, un recuerdo gratísimo.

## Por el cable

Méjico 3.

En la plaza de El Toreo, se ha inaugurado

la temporada con seis toros de Piedras Negras, que han resultado buenos.

Vicente Pastor y Luis Freg, estuvieron superiores toreando y matando.

Banderilleando quedaron bien. — *Martínez.*

Méjico 10.

Ayer tarde se presentó al público mejicano Belmonte, lidiando toros de San Diego de los Padres, que fueron mansos.

El trianero estuvo superior con el capote, dando lances extraordinarios; con el estoque no pasó de regular.

Belmonte alternó con Vicente Pastor, que estuvo muy bien toreando y superior matando. — *Martínez.*

Caracas 10.

Se ha celebrado la corrida con ganado de Gorrin, que cumplió.

*Morenito de Algeciras, Corcito y Manue.* Navarro, estuvieron bien, siendo ovacionados. — *Blanco.*

Las anteriores noticias son un avance de las revistas de nuestro activísimo corresponsal en Méjico D. Diego Martínez, que esperamos ya de un momento á otro.

## NOTICIAS

El empresario de la plaza de toros de Madrid, Sr. Echevarría, y su representante, señor Retana, han regresado de Sevilla.

Durante su estancia en la capital andaluza, han adquirido toros y novillos para la temporada de 1914, de las ganaderías de don Eduardo Miura, conde de Santa Coloma, don Felipe de Pablo Romero, D. Fernando Parladé, D. Gregorio Campos, señora viuda de Concha y Sierra, marqués de Guadalest, don Pablo Benjumea, D. Felipe Salas y marqués del Saltillo.

También han adquirido toros y novillos de las vacadas del duque de Veragua, Contreras, D. Esteban Hernández, Peláez, duque de Tovar, conde de Trespalacios, D. Vicente Martínez, Olea y Aleas.

El Sr. Echevarría ha ultimado contratos con Vicente Pastor, los hermanos Gallo, *Cocherito*, Gaona, F. Martín Vázquez, Paco Madrid, Posada y Belmonte, y en tratos con *Limeño*.

Ha sido aprobado por el Gobernador civil de la provincia, el reglamento por que se ha de regir la escuela taurina cordobesa, cuya apertura se verificará definitivamente el 23 del corriente, siendo probable que sea inaugurada por los hermanos Gallo.

Completamente restablecido de la dolencia que le aquejaba, y por la cual perdió buen número de corridas, ha comenzado á salir á la calle el valiente y arrojado espada granadino José Moreno (*Lagartijillo chico*).

Mucha suerte y grandes éxitos deseamos al simpático matador de toros en la próxima temporada, para la cual tiene bastantes fechas comprometidas.

En *El Chiquero*, de Zaragoza, muy querido colega nuestro, admirable siempre por sus informaciones, consigna en su último número la siguiente noticia, que copiamos íntegra por juzgarla de interés general para los diestros.

«Es casi seguro que para el próximo Enero se hallará terminada en el Panamá una bonita plaza de toros capaz para seis ú ocho mil espectadores, y la empresa explotadora de la misma, tiene decidido empeño en que la inauguración se celebre á mediados del mencionado Enero.

Para comenzar se lidiará ganado del país, hasta que puedan llevarse toros españoles, pues á eso y á más tienden las gestiones del inteligente y entusiasta aficionado D. José Luis Hernández, que ha sido y es alma y vida del futuro espectáculo.

A dicho señor (apartado 116, Panamá), pueden dirigirse todos cuantos crean que sus servicios tauromáquicos puedan ser utilizados.



Con que ya lo saben los diestros que no quieran dormirse sobre los laureles conquistados en España durante el verano, y los no favorecidos por la suerte, aun contando con méritos, que los hay.

Panama, nueva estación invernal para la gente de trenzan.

Francisco González (*Patatero*), de quien se decía iba a ingresar en la cuadrilla de Gaona, ha entrado a formar parte de la del *Gallo*. *Cantimplas*, procedente de la de *Machaco*, toreará con *Joselito* desde la temporada próxima, así como *Morenito de Valencia*.

Fuentes marchará en breve a América.

*Bernalillo*, el espada zaragozano que tuvo más éxitos, alla por los tiempos de Carrillo y *Murcia* en la plaza madrileña, se retirará de su profesión en la temporada próxima con una corrida atrayente.

Francisco Martín Vázquez es de los que quedan, no habiendo aceptado ningún compromiso con empresas americanas.

Nos parece muy racional su conducta después de la cogida de Orán.

Se encuentra enfermo con un ataque de artritis, el novillero Rafael Gómez Brantley.

El *Diario de Cádiz* ha publicado una curiosa estadística, según la cual se han celebrado en la plaza de Barcelona, durante la última temporada, veinte corridas de toros y una mixta.

Han tomado parte en las corridas el Gallo, Gallito, Machaquito, Ostioncito, Flores, Vicente Pastor, Bienvenida, Bombita III, Paco Madrid, Minuto, Bonarillo, Mazzantinito, Corchaito, Pazos, Torquito y Limeño.

Se han dado además veinte novilladas, alternando en ellas catorce matadores.

Se han sacrificado doscientos cuarenta y nueve toros; han sido fogueados en corridas de toros, cinco; en novilladas, doce; y han sido devueltos al corral por mansos, tres.

El espada Hipólito Carrasco (*Cuatrodedos*), que de resultas de una cogida que sufrió en la plaza de Barcelona, le ha sido practicada una operación quirúrgica por el doctor Bernáldez, de Sevilla, se encuentra algo más aliviado.

El diestro, que ocupa una sala de preferencia en el Hospital central, está siendo visitadísimo.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

**Alfonso Cela (Celita).**—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Concepción Gerónima, número 25, pral. Madrid.

**Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.

**Dástor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Fernán Muñoz (Corchaito).**—Apoderado, D. José Gómez, Magdalena, 7, Madrid, y a su nombre, en Córdoba.

**Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.

**Francisco Pesada.**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.

**José Gómez (Gallito).**—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.

**Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Antonio Soto, Pureza, 18, Sevilla.

**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Juan Sal (Saleri).**—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.

**Pacomio Peribáñez.**—A su nombre, San Bernardo, 110. Madrid.

**Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal. Madrid.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).**—A su nombre, León, 18. Madrid.

**Serafin Viglola (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

**Tomas Alarcon (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.

**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21. Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Alejandro Saez (Alé).**—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café. Madrid.

**Angel Cepas (Cepita).**—A su nombre, Córdoba.

**Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).**—A su nombre, Moriscos, 8, Córdoba.

**Bias Torres (Lunarito).**—Apoderado, D. Aurelio Roderio, Príncipe, 10, Madrid.

**Emilio Cortell (Cortijano).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40. Talavera de la Reina.

**Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Enrique Lapouide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 3, pral. Madrid.

**Francisco Gutiérrez (Serranito).**—A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.

**Gaspar Esquerio.**—Apoderado, D. Saturnino Vieto (Letras), Augusto Figueroa, 10 y 12, 3.º Madrid.

**Gregorio Garrido.**—Apoderado, D. Tomás Pérez, Encomienda, 20, Madrid.

**Jose Fernandez (Cocherito de Madrid).**—Apoderado D. Enrique P. tolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.

**José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, D. Julio Espinosa, calle de Gutenberg, 3, Madrid.

**José Muñagorri.**—Apoderado, D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, principal.

**José Roger (Valencia).**—A su nombre, Aduana, 47, Madrid.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa L. cia, 4 y 6. Madrid.

**Mariano Merino (Antes Montes II).**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

**Pascual Bueno.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.

**Rafael Alarcón.**—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Ricardo Martínez Cifuentes.**—Apoderado, Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, pral.

**Vicente Pastor (II).**—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarán (Manuel).**—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González. Al. calf 106.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.

**Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.

**Conradi (Juan B.).**—Sevilla.

**D. Vicente Bertolez y D. Mariano Torres.**—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69. Madrid.

**González Nandín (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Hernández (D. Esteban).**—Clavel, 13, tercero, derecha, Madrid.

**José Bueno.**—Corrillo, 4, Valladolid.

**Lima (Salvador García)** antigua ganadería de Halcón. Alcalá, 73. Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69. Madrid.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**Marques de Lien.**—Prior, 7, Salamanca.

**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Murube (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12. Sevilla.

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones. Almodóvar del Río—Córdoba.

**Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes Marqués de los Castel ones. Zamorano, 8, Córdoba, ó a su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

**Perez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).**—Matilla de los Caños. (Salamanca).

**Ripamillan (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada. Salamanca.

**Sanz (Patrio).** San Agustín. Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69. Madrid.

**Sres. Hijos de D. Viento Martínez.** Representante, Fernández Martínez (Julián) Colmenar Viejo.

**Torres (D. Victorio),** antes D. Juan Pellón. Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69. Madrid.

**Veragus (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Victoriano Cortés Rodríguez.**—Gadalupe de la Sierra (Madrid).

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, a quien pueden dirigirse las empresas a su domicilio, calle de Ventura de la Vega, 1. Madrid.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación a L. y H. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta, PAGO MEDIA-LUNA.

—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

**JOAQUÍN BELLISOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción a toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Artista de los Heros. 12

Teléfono 993.—Adaptado de Correos.