

# EL TOREO



BIBLIOTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XL

Madrid.—Lunes 22 de Diciembre de 1913.

NUM. 2.399

## DESDE MÉJICO

4.ª corrida verificada el 23 de Noviembre de 1913.

Acontecimiento del día. La presentación, después de un año de ausencia, del nunca bien ponderado torero Rodolfo Gaona, a quien, dicho sea en honor de la verdad, algunos de la afición hacen la cruz, no se sabe por qué, aunque se murmura que si esto, si lo otro, si tiene de sobra de mérito lo que tiene de falta de compañerismo; ¡en fin cosas son del mundo; ¡vaya usted a saber! Yo creo que Gaona es hombre sin envidias, sin rencores y sin mala intención para los camaradas en los circos que pisa, y lo demás son reticencias y abusos. Lo cierto es que el *paisano*, que el discípulo del finado *Ojitos*, a quien enterró con decencia, si no él, por lo menos la madre del diestro, interpretando seguramente los deseos de su hijo, y el que éste no abandonará en su penuria a la triste compañera que fué del antiguo banderillero de Frascuelo; lo cierto, decimos, es que Gaona, que según dice tiene en España una segunda patria, en ella se estuvo durante la temporada anterior, y ahora, por fin, ha vuelto a lucir su valor y sus habilidades en la plaza de la capital mejicana.

Dos toreros del país debían alternar en esta corrida; Rodolfo Gaona y Luis Freg, con seis toros de Sotoluca, famosos antes bajo el nombre de Tepeyahualco, pudiendo asegurar que los boletos tuvieron pronto despacho, puesto que la plaza estaba llena a la hora

de empezar. El preámbulo fué un entusiasmo delirante al aparecer las cuadrillas, recibiendo Rodolfo en homenaje de entusiasmo, sombreros y palomas, ni más ni menos que si volviera victorioso de sofocar la rebelión y de fusilar a Villa, que es el coco que nos asedia, como asedió a Torreón, esquilmandole, y hoy asedia a Chihuahua.

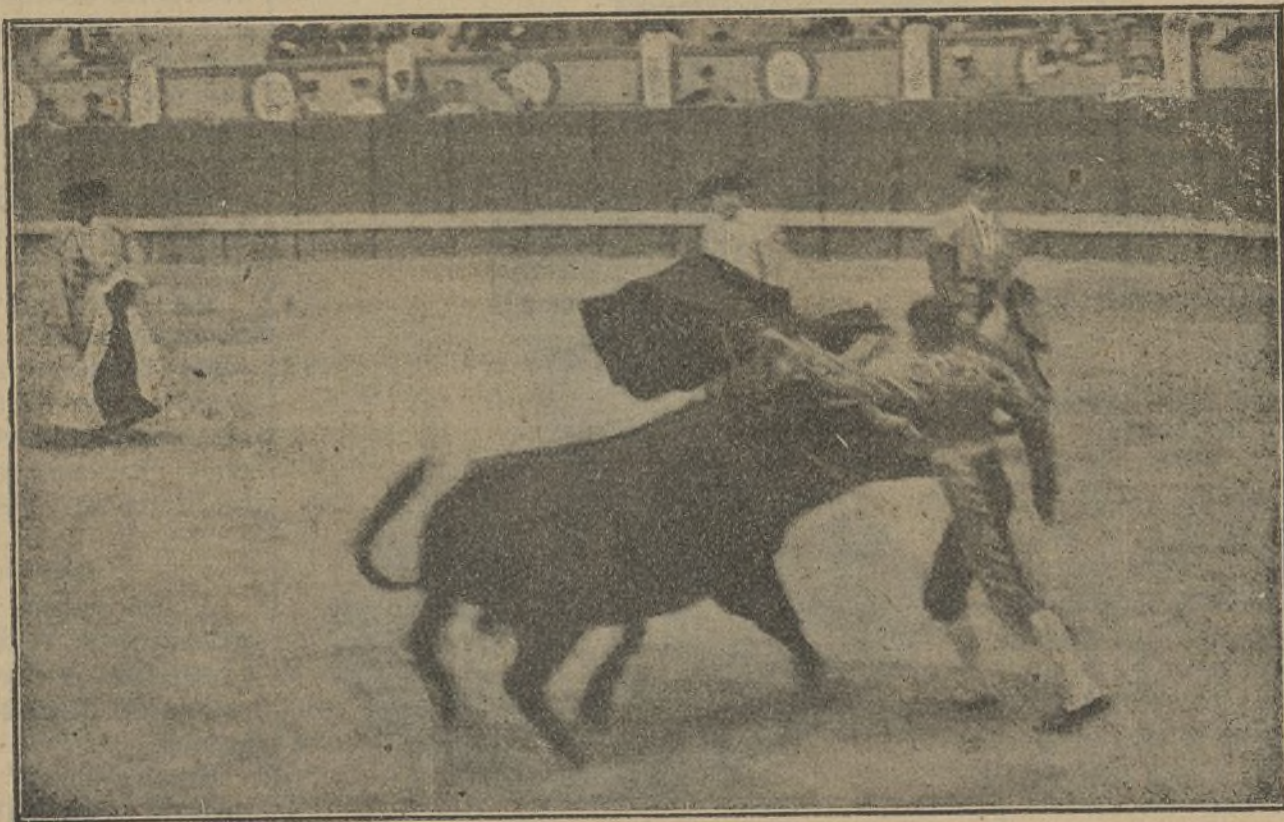
El primer toro era negro y con desarrollo córneo, mostrándose

ágil y con ganas de pelea, aunque en son de bronca, pues no bien se dirigió a los picadores y sufrió los efectos de los garrochazos, tomó otro rumbo y halló más cómodo el bufar buscando capotes. Gaona, avanzando su figura de bonito torero, dió, a manera de prólogo, tres verónicas parando y ciñéndose, y añadió algunos lances de frente por detrás, de los que él dibuja, logrando justísima ovación.

No estuvo mal en varas un toro que probó su empuje en alguna ocasión, y una vez banderilleado por Marinero y Alvaradito, en pugna para no hacerlo bien, acudió a la muleta de Gaona, que entre grandes aplausos acababa de brindar al general Huerta, presidente

de la República Mejicana. Este, al ser descubierto por la gente en su democrático arranque de asistir a los toros sin más compañía que la de dos personas de su confianza, se había visto obligado a saludar al público que, entusiasmado, le ovacionaba.

Gaona tomó al toro en tablas, donde se hallaba defendiéndose, y con pases de tirón logró distanciarle un tanto de la barrera, muleteándole en seguida y poniéndole el trapo en los propios hocicos para hacerle olvidar su querencia; pero el toro volvió a ella, como casi siempre sucede, y Gaona, que trajo de Madrid el hábito de ma-



GAONA PASANDO DE MULETA



tar bien, según allá lo había probado en sus últimas corridas, se perfiló fresco y valiente en tablas; hizo un ademán de ¡vaya por ustedes! y entró con la purísima verdad que siempre quisiéramos ver, largando una estocada entera y algo caída que derribó al toro instantáneamente.

Entusiasmo, manos rotas á fuerza de aplaudir, y un gran pápiro entre las manos duras é inrompibles del general Huerta, para el representante de la guapeza, vamos al decir, del pueblo mejicano.

Rápido como una exhalación apareció el segundo, que lucía también pelo negro, y, como el anterior, probó la lanceta sin que esto le encendiera la sangre.

Freg, tras de intentar el veroniqueo inútilmente por marcharse el toro, le ahormó con tres capotazos preparatorios de la suerte de varas, en la que el bicho se mostró pronto y guapo, en un solo tercio de plaza, proporcionando tres caídas á cambio de igual número de garrochazos.

Y como estamos acostumbrados á tapar las deficiencias de los toros, á los que se acusa para que se libren del fuego, sin tener costumbre de ver bichos que francamente acometan á los picadores, hízose la señal para el segundo tercio, originándose con la medida algunas protestas justificadas de los que saben ver.

El toro estaba entero, y enterado, que es algo peor, y cortaba el terreno con ligereza lebruna, poniendo en un brete á los pareadores, quedando Refulgente mejor que su camarada.

Luis Freg, imitando á su compañero y siendo tan mejicano como él, no quiso evitarse la atención de molestar al general Huerta, y juntando los gordinflones muslos y adelantando la mano rematada por la negra monterilla, largó su brindis y se fué hacia la fiera, con la que ejecutó una faenita mediana, en que hubo buenos deseos y pundonor, como siempre, pero poco éxito en verdad, sufriendo varias coladas y un desarme, y acabando con un pinchazo sin soltar, siguiendo la recta al meterse, y media estocada de las lagartijeras, que obligó al animal á rendirse.

Ovación y regalo.

El tercero, declarado manso por su índole y por el público y por el presidente, fué retirado al corral, sustituyéndole un toro befriendo en negro y algo veleta.

Después de prestarse á los primeros capotazos, Gaona se abrió de percal y dió cinco verónicas, cuatro de ellas regulares y una superior de verdad, seguido de un recorte. Palmas.

Quedándose un poco después del segundo garrochazo, el animal admitió dos varas más, pareando luego Rodolfo con la soltura, habilidad y elegancia características en él, y poniendo tres pares, los tres al quiebro limpio de cintura, consintiendo cada vez más, y estirándose con toda gentileza á la salida de la suerte.

Grande y continuada ovación.

Después, el mozo se hizo con los trastos, y procurando levantar al toro la cabeza, empezó con un soberbio pase de pecho, alternando en su faena los naturales, los altos, los de pecho, los cambiados por bajo, en fin, todito el repertorio con adornos, desplantes, afinojamientos, tocadas de pitones y demás, todo bonito, vistoso, alegre y magno, para meterse bien y atizar dos pinchazos en buen sitio, y una estocada corta y alta que ni dibujada, acentuándose y extremándose la formidable ovación tributada al diestro desde el comienzo de su faena, é item más, músicas y flores.

El cuarto arreó de salida contra los varilargueros de tanda, y admitió unos cuantos capotazos de Freg, que salió algo precipitadamente.

Franco, y demostrando poder, el toro dió animación á la pelea y motivo á que los maestros se lucieran en los quites.

Freg colocó, quebrando con bastante salida, un par algo desigual, acabando el tercio Refulgente y otro banderillero, por lo mediano.

Luis Freg, brindó la muerte á Gaona, el

héroe del día, á Marco Antonio, vencedor, que volvía á Méjico entre cipreses y arrañanes, y previa una faena distanciada y sin estímulos, atizó una estocada caída que puso á su enemigo fuera de combate.

Pitos.

Salió en quinto lugar un toro negro, brabado, meano, abierto y corto de cuerna, con tipo de novillo adelantado y nada más.

Gaona, aprovechando la ligereza del toro, se hincó de rodillas y ejecutó e cambio, levantándose al punto para veroniquear con algún movimiento en los pies.

El toro llegó voluntario á la caballería, admitiendo cuatro garrochazos de los caballeros andantes.

El público pidió nuevamente que pareara Gaona, y aunque una parte sensata del concurso se oponía, Rodolfo accedió, y entró al cuarteo para dejar como dibujado un par bueno.

Consumaron la suerte sus banderilleros, quedando Patatero mejor que el otro, y Gaona, después de otro patriótico brindis, y haciendo lo posible por sujetar al buey, realizó una faena sin efectos, pero de las que tienen razón de ser, y apenas igualado el bicho, y tras de pinchar un par de veces, se fué tras el estoque, agarrando una estocada entera de las de efecto seguro y rápido.

Nueva ovación.

El último fué embebido en el capote de Freg, que consiguió darle algunas verónicas superiores, parando y consintiendo en regla, y admitidas tres varas y colocados por los del margen tres pares infumables de malos, lo despachó Freg con dos pinchazos caídos y una estocada corta y caída también.

Gaona, superior.

Los tepeyahualcos, cumplieron nada más.

Bregando y pareando, Patatero, Alvaradito y Marinerito.

Yo salí de la plaza, adelantándome con mucho al grueso de la gente. Iba preocupado. Aquel lejano rum-rum me parecía una oración por los pobres compatriotas muertos, por los innumerables españoles vejados y fusilados por los insurrectos, sin que nadie pida reparación por ello, como si provinieran de un país de verdaderos parias, el último del mundo; por los españoles muertos entre el odio insaciable é inextinguible de gentes á quienes venimos á tender las generosas manos. Lector, perdona este desahoguito.

MARTÍNEZ.



ANGEL GARCÍA PADILLA

He aquí uno de los que se van de la vida por cuenta propia, como sus predecesores en suicidio, Miguel Almendro y Manolo Cerrajillas. Un tiro en la sien ha sido el punto de sangre que el sereno pulso del torero ha puesto al final de su historia trágica. Los que acaban de venir nada saben de aquél torero; pero los que ya éramos hombres en el año 97, apogeo de su carrera, le recordamos y aun

leemos en la memoria una página brillante de su vida.

Padilla fué una de las dos esperanzas taurinas que salieron con el diestro de la Alga-ba. El primero que produjo asombro en Sevilla fué José; el segundo que apareció pegando fué Angel; el último de quien se ocupó la gente fué Guerrerito. Algabeno tomó en seguida fama de monstruo cruzando y metiendo el estoque, y el segundo se hizo notar perfilándose, dando *el hombrillo* como nadie y matando de veras. Hubo en la segunda tarde en que toreó un bicho cardeno, que salió volteado de su mano como jamás se había visto. El nombre de este diestro llenó la plaza hasta colmarla muchas veces. Sus cogidas, de puro bravo, le dieron rápida notoriedad; luego vino su apatía, arribaron otras figuras y la traza brillante se esfumó en el olvido. Era un gran matador de toros que empezó á recular y dió en América, donde ya había estado con Chicorro.

Tenia algo de *jettatura*; en una de las corridas últimas que toreó en Madrid, ya olvidado casi, pero antes de emigrar, dijo á varios de sus amigos:

—Tengo tan mala suerte y me preocupa tanto el pan de los míos, que si no hubiera sido por esta corrida; si Bartolo no se hubiera acordado de mí, estaba dispuesto á echarme á la sierra, haciéndome capitán de bandidos.

Angel, en aquel tiempo, era muy simpático, blanco de cara, con grandes y negros ojos, nariz muy pronunciada, muy risueño, muy afable. Un gran chicazo; su compañero inseparable era el Dentón, el banderillero sevillano, paisano y amigo suyo desde las capeas.

Llegó á tierras americanas, y en su vivir aventurero le sucedió lo que en otros tiempos de los toreros de sangre ardiente le ocurrió al Sr. Manuel Domínguez; una hora negra en una riña de hombres! se le fué la mano y se quedó sin nadie enfrente... Luego, el encierro, la huida, la lucha con la sociedad, que encomienda á unos hombres activos su persecución como criminal; el embarque con falso nombre; la llegada á España, al país donde alientan sus hijos, los que él ama; pero como allí, es posible que los hombres activos hayan de buscarle; hay que pretender la libertad en otra parte, buscar en el disfraz el salvoconducto, y una tranquilidad relativa en el falso nombre y una dulzura de alma en los amores románticos; pero el nudo gordiano se estrecha y hay que romperle de algún modo, y la mano se alza con el revólver asesino sobre la frente de la que le ama, y un latido generoso del corazón le hace volver la puntería contra la propia sien, y una explosión toda fuego apagó el sol de aquellas tardes, el eco de aquellos aplausos, el ruido de aquel mar, el hipo de aquella muerte y el ruido de aquellos pasos misteriosos que le perseguían.

¡Descanse en paz el infortunado torero! Una corona de admiraciones para el valor tremendo de aquel lidiador, y una piedad inmensa para el delincuente que, en plena sed de amor, supo vengar de modo tan inesperado y violento, con su propia mano, á la Humanidad agraviada!

\*\*\*

Angel García Padilla toreó en Madrid por primera vez el día 22 de Agosto de 1895, en compañía de Gavira y Mancheguito con toros de D. José Navarro (antes marqués de Salas).

En Valencia, el 13 de Junio de 1897 un toro de la ganadería de D. Felipe de Pablo Romero llamado *Polaco*, al hacer un quite le produjo una herida en el muslo izquierdo, de 20 centímetros de profundidad, que fué calificada de gravísima.

Al día siguiente, un periódico que se publicaba por entonces en esta corte dió la noticia de su muerte, con su retrato orlado en la portada.

La alternativa la tomó en Madrid el 19 de Septiembre de 1897, de manos de Mazzanti ni, lidiándose toros de D. Eduardo Miura.

La última corrida que ha toreado en Madrid, fué una mixta, celebrada el día 8 de



Septiembre de 1904, en la que mató cuatro toros de D. Vicente Martínez, y dos de don Casimiro Tabernero, el novillero *Almanseño*.

## Desde Lisboa

**Resumen de la temporada de 1913, en Portugal.—En la plaza de Campo Pequeno.**

La empresa Baptista y Compañía tuvo el santo de espaldas en las pocas corridas que dió en la primera plaza de la capital, pues que anunció la primera de la temporada para el 23 de Marzo, con el novillero Ernesto Vernia, y no llegó a efectuarse, porque a causa de la lluvia hubo necesidad de suspenderla, dándose el domingo siguiente con el mismo novillero, que agrado, quedándose éste en Lisboa para tomar parte en la segunda corrida, verificada el 6 de Abril, con Revertito, y en la que reaparecieron los notables rejoneadores Manuel y José Casimiro, que fueron ovacionados por el numeroso público que asistió a la fiesta.

La tercera corrida se efectuó el día 13 de Abril con Rodolfo Gaona, que nada hizo en toda la tarde digno de aplauso; al contrario, a pesar de haber en esta corrida dos toros de lidia al uso de España, con los que el espada hubiera podido lucirse, principalmente en los quites a los piqueros, y con la fórmula no lo hizo así por tener delante toros grandes de los célebres de Luiz Patrio, de Coruche, y... ¡nada! que Gaona, que es innegablemente un gran torero, como aquí ya lo tiene demostrado y es reconocido, ante esta corrida como en la nocturna, realizada el 13 de Junio, no consiguió sino perder todo el cartel que tenía en Lisboa.

La cuarta corrida quedó sin efecto por causa de la lluvia, anunciándose la quinta a beneficio de las escuelas liberales, en la cual deberían tomar parte Revertito y Manuel Navarro, que tampoco pudieron torear por el mal tiempo, celebrándose la corrida el domingo siguiente, y tomando parte en ella el novillero Flores, que gustó muchísimo, no sólo con las banderillas, sino también con el capote y la muleta, ganándose aquí un gran cartel.

El 6 de Junio anunció la empresa a Ricardo Torres (Bombita), que resultó el gran torero de siempre.

En este mismo día se realizó en la plaza de Algés la corrida a beneficio de los Casimiro, con el concurso del simpático Manuel Mejías (Bienvenida), que aquí cuenta un amigo en cada aficionado. Bienvenida, en esta corrida derrochó arte y elegancia en todo cuanto hizo, y eso que los toros no eran de los apropiados para lucirse; pero Manolo venia con ganas de trabajar, y demostró lo que vale como torero elegante y artístico que es, oyendo grandes ovaciones durante toda la tarde, muy sostenidas y justas además.

También a causa del tiempo se suspendió la corrida del 24 de Agosto para el 31 del mismo, y también por lluvia la empresa no pudo realizar la gran corrida a la antigua portuguesa con motivo del aniversario de la República, quedando por igual motivo sin efecto la corrida de los camaroteros de la plaza.

Total; que en la plaza de Campo Pequeno se realizaron trece corridas diurnas y cinco nocturnas, incluyendo los beneficios de Jorge Cadete, Manuel dos Santos, Fernando Ricardo Pereira, y una en homenaje al empresario D. Luiz de Lacerda, en la cual tomaron parte los novilleros Ernesto Vernia y Pascual Bueno.

Si en todas estas corridas no siempre salió el público satisfecho, no fué ciertamente por culpa de la empresa Baptista y compañía, que procuró siempre complacer a la afición; pero la mayoría de las veces por culpa de los señores ganaderos, que miran sólo a la ganancia y no al buen nombre de sus ganaderías; y otras, también por culpa de los señores toreros, que sin afición ni voluntad de levantar el espectáculo, no hicieron sino salir del paso; el caso es que la afición en Lis-

boa decrece visiblemente, y que aquellos que mayor interés debían tener en levantar la tradicional fiesta de los toros, parecen complacerse en que en breve se vean obligados a cerrar sus plazas respectivas.

En la plaza de Campo Pequeno se lidiaron toros de las siguientes ganaderías:

Manuel Duarte de Oliveira, Emilio Infante, Luiz Patrio, Francisco Riveiro Mendonça, Antonio Lapa, Antonio Luiz Lopes y Roberto y Roberto; total 179 toros, pero una parte de estas reses resultaron mansas, a pesar de lo cual algunas hubieran dado, mejor lidiadas, si los toreros lo hubieran procurado, porque hubo toros, como los de los señores Duarte de Oliveira, Antonio Lapa y Francisco Riveiro Mendonça, que quedaran bien de haberles dado, como se dice, la lidia que ellos requerían, porque no hay duda que tenemos banderilleros con mucha habilidad, como Alfredo dos Santos, Custodio Domingos y otros, pero con poco conocimiento de las reses.

Antonio Fuentes tomó parte en una corrida; este diestro, que tantas tardes de gloria tuvo en nuestro circo, creo que nunca más volverá a Lisboa, porque ya no puede con los toros, aun cuando sean embolados.

Los matadores que tomaron parte en las corridas, fueron:

Ernesto Vernia, tres corridas; Revertito, una; Gaona, dos; Flores, dos; Faico, una; Fuentes, una; Bombita, una; Pascual Bueno, una; Bombita (M.), una, y Gabardito, una.

El 22 de Junio también debutó en nuestra plaza la cuadrilla de Niños sevillanos, de la cual son espadas Pacorro é Hipólito, dirigida por el célebre banderillero Blanquito. Aguardamos verlos otra vez para hacer nuestro juicio.

La plaza de Algés abrió sus puertas al público el 16 de Marzo, con Ricardo Torres y los caballeros Manuel Casimiro.

La entrada resultó buena, pero el trabajo de Ricardo no nos convenció; no obstante fué aplaudido.

El día 11 de Mayo también toreó en esta plaza el buen torero Juan Sal (Saleri); pero a pesar de su excelente voluntad, no pudo lucir su buen toreo por las malas condiciones de los toros.

Realizáronse también corridas en varias plazas de provincias, una en Setubal; en la penúltima toreó el novillero Angelillo; Castasco, Santarem, Villafranca, Barcellos, Barreiro, Elvas, Vizen, Tomar, Aldeagallega, Evora y Estremaz, toreando Ernesto Vernia, Moitu; Alhandra, Braga; Leiria, Alcaer do Sal; Espinho, Vianna do Castelo; toreando Revertito, Figueira da Foz, Malveira, Montemor o Novo, Alcochite, Taso, Caldas da Reina y otras plazas.

También se efectuaron varias corridas en Angra do Heroísmo (Isla Terceira), en las cuales tomaron parte varios novilleros sevillanos.

Esto es, en resumen, lo que resultó de la temporada taurina de 1913 en Portugal.

Como nota final, diremos que según nuestras noticias, el entendido aficionado y empresario gerente de la plaza de Campo Pequeno, Sr. Albino José Baptista, por sus muchas ocupaciones dejó la dirección de aquella plaza.

Lo sentimos, porque el Sr. Baptista, durante los muchos años que tuvo a su cargo la organización de las corridas, proporcionó a los aficionados magníficas fiestas, contratando a los más célebres matadores de toros y novilleros de fama, cumpliendo siempre con honradez sus compromisos, y por eso los diestros que con él trataban, quedaban sumamente complacidos de su conducta.

Hasta la temporada de 1914, se despidió de los amables lectores de EL TOREO, y de su ilustre director y redactores,

MANUEL J. GÓMEZ.

## Por el cable

Lima 14.

Verificóse la segunda corrida para pre-

sentación del madrileño Punteret, que ha sido un gran éxito.

Los toros de Olivar, bravos y bien presentados. Caballos, siete.

Malla ha tenido una buena tarde con el capote y muleta; despachó sus tres toros de tres estocadas y un pinchazo, concediéndosele una oreja, siendo ovacionado.

Punteret ha sido un verdadero éxito; toreando con el capote y muleta ha sido objeto de grandes ovaciones; en el toro quinto hizo una faena magistral con la muleta, dando pases de rodillas metido entre los pitones, levantando al público de sus asientos; al matar sus tres toros, ha salido a estocada por enemigo, concediéndosele una oreja. Escuchó grandes ovaciones.

Malla y Punteret banderillearon admirablemente. La entrada, un lleno. Ambos espadas fueron sacados en hombros.—C.

Caracas 15.

Lidiáronse toros de Santaella para Corchaito y Corcito.

Corchaito toreó superiormente, é hizo faenas entre los pitones.

Mató sus tres toros de tres estocadas, y se le concedió una oreja.

Corcito, muy bien en todo, pero lo emocionante fueron dos pares superiores en silla. La entrada, un lleno.—L.

## NOTICIAS

Una de las reformas que ha de sufrir la legendaria plaza de toros de Sevilla, es la de achicar el redondel y aumentar el espacio para las localidades.

Signo es de los tiempos.

Ni las piernas de los hombres de esta raza que degenera, tienen vigor bastante para defenderse en el redondel en que torear los verdaderos fenómenos de la torería, ni los toros tienen arranque en tanto ámbito ni resistencia para combatir.

Con el tiempo, los toros, grandes como pulgas, a fuerza de exigencias de sus lidiadores, podrán verse lidiar sobre el lente de un microscopio.

Y aún parecerá grande la plaza.

Y habrá que poner burladeros.

El valiente novillero Rodolfo Rodarte, ha encargado de su representación al señor don Gonzalo López Navarro, inteligente aficionado, a cuyo domicilio en Madrid, Plaza del Progreso, núm. 8, podrán dirigirse las empresas que deseen contratar al citado espada mejicano.

Muchas corridas creemos que ha de torear Rodarte en España la temporada que se avecina, a juzgar por sus éxitos de Zaragoza y Madrid, y por lo que realizó en la que ha terminado.

*Tentadero.*—En los días 27 y 28 de Noviembre, se ha celebrado la tiente de vacas y machos, propiedad del señor marqués de Llen, en Llen (Salamanca). Se tentaron cincuenta y cuatro vacas y sesenta y siete machos.

Dando nota sobresaliente las vacas Balconera, Madrileña, Hociuda, Peñadera, Bordadora, Zurda, Carpintera y Cigüena, y los machos Amoroso, Avellano, Famoso, Jovenillo, Cuquito y Calvito.

Actuaron de tentadores los picadores Cuatrodedos y Farfán, y les auxilió en dicha operación el valiente matador de toros Paco Madrid.

El valiente matador de novillos José Muñagorri, ha firmado contratos para torear la temporada próxima, con las empresas de Madrid, Barcelona, Valencia, Burdeos, Marsella, Cartagena y Santa Cruz de Tenerife.

Gaona ha firmado para cuatro corridas en Sevilla (Pascua de Resurrección y tres de feria) y el 7 de Julio en Burdeos.

Han embarcado con rumbo a España, los diestros Diego Rodas (*Morenito de Algeci-*



ras) y Manuel Navarro, después de haber cumplido sus compromisos, con grandes éxitos, en la plaza de Caracas.

El valiente matador de novillos Enrique Rodríguez (*Manolete II*), ha conferido poderes a D. Ricardo Olmedo, con domicilio en la calle del Bastero, 11, a donde pueden dirigirse las empresas.

También ha nombrado apoderado el nuevo matador de novillos Andrés Lozoya, a don Francisco López, que vive en la calle del Alamo, núm. 1, tienda.

El espada Manuel Torres (*Bombita chico*) ha sido contratado para torear el 21 en Toulouse, en unión de *Cocherito*.

El novel matador Francisco Posada, ha firmado contratos para torear las corridas de feria en Vitoria, el 2 y 4 de Agosto; el 1 de Junio en Arlés, y el 7 en Toulouse.

El joven matador de novillos extremeño, Angel Fernández (*Angelete*), ha toreado en la temporada de 1913, primer año que ha actuado este diestro como matador, dieciséis novilladas, en las plazas de Cáceres, Brozas, Madroñera, Valencia de Alcántara, Navas del Madroño, Montemayor, Alcuéscar y Béjar, en cuyas corridas ha dado muerte, con general éxito, a treinta y tres novillos.

*Mazzantinito* ha toreado en la temporada última veintinueve corridas en las plazas de Madrid, Barcelona, Granada, Nimes, Arlés, Marsella, Huelva, Sanlúcar, Coruña, Pontevedra, Soria, Zalamea y Zaragoza.

## AL PÚBLICO

En la administración de este periódico, se venden programas en raso de la corrida de despedida del célebre diestro Ricardo Torres (*Bombita*).

También se venden en la Librería de D. M. Núñez Samper, San Bernardo, 34.

Precio: tres pesetas.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.  
**Alfonso Celsa (Celsita).**—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Concepción Gerónima, número 25, pral. Madrid.  
**Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.  
**Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.  
**Eduardo Leal (Llaverito).**—Apoderado, D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, Madrid.  
**Fernán Muñoz (Corchaito).**—Apoderado, D. José Gómez, Magdalena, 7, Madrid, y a su nombre, en Córdoba.  
**Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.  
**Francisco Posada.**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.  
**José Gómez (Josellito).**—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.  
**José Moreno (Lagartijillo chico).**—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid; ó a D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, segundo, Granada.  
**Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Antonio Soto, Pureza, 18, Sevilla.  
**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Juan Sal (Saleri).**—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.  
**Pacomio Peribáñez.**—A su nombre, San Bernardo, 110, Madrid.  
**Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.  
**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.  
**Rufino San Vicente (Chiquito de**

**Begoña).**—A su nombre, León, 18.—Madrid.

**Serafin Vigola (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.

**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Alejandro Sáez (Alé).**—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café.—Madrid.

**Angel Cepas (Cepita).**—A su nombre, Córdoba.

**Angel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid; y a D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, pral. Cáceres.

**Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).**—A su nombre, Moriscos, 8, Córdoba.

**Blas Torres (Lunarito).**—Apoderado, D. Aurelio Roderio, Príncipe, 10, Madrid.

**Emilio Cortell (Cortijano).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.

**Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 9, pral. Madrid.

**Francisco Gutiérrez (Serranito).**—A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.

**Gabriel Hernández (Pesadero).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

**Gaspar Esquerlo.**—Apoderado, D. Saturnino Vieta (Letras), Augusto Figueroa, 10 y 12, 3.º, Madrid.

**Gregorio Garrido.**—Apoderado, D. Tomás Pérez, Encomienda, 20, Madrid.

**Hipólito Carrasco (Cuatrodedos).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.

**José Muñagorri.**—Apoderado, D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, principal.

**José Roger (Valencia).**—A su nombre, Aduana, 47, Madrid.

**Julian Sáiz (Saleri II).**—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6.—Madrid.

**Mariano Merino (Antes Montes II).**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

**Pascual Bueno.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.

**Rafael Alarcón.**—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Ricardo Martínez Cifuentes.**—Apoderado, Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, pral.

**Vicente Pastor (II).**—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá 106.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.

**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.

**Bueno (D. José).**—Corrillo, 4, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.

**Conradi (Juan B.).**—Sevilla.

**D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.**—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

**González Nandín (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Hernández (D. Esteban).**—Clavel, 13, tercero, derecha, Madrid.

**Lama (Salvador García)** antigua ganadería de Halcón. Alcalá, 73.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**Marqués de Lien.**—Prior, 7, Salamanca.

**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Murube (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río.—Córdoba.

**Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó a su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

**Pérez de la Concha (Hérmans).**—Sevilla.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).**—Matilla de los Caños. (Salamanca).

**Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

**Sanz (Patricio).** San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

**Sres. Hijos de D. Viente Martínez.** Representante, Fernández Martínez (Julian).—Colmenar Viejo.

**Torres (D. Victorio),** antes D. Juan Pellón.—Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.—Madrid.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Victoriano Cortés Rodríguez.**—Gualix de la Sierra (Madrid).

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero. Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, a quien pueden dirigirse las empresas a su domicilio, calle de Ventura de la Vega, 1. Madrid.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta).

**PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

**JOAQUÍN BELLISOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción a toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 6.