

A vencer!!!

editado por el **comisariado**
de la **39** brigada

Año 1

Madrid, 15 de septiembre de 1937

Núm. 12

Redacción: Castelló, 68

Teléf. 51463

A diez metros de ti están ellos. En esas casas hendidas de
balas sus fusiles te acechan. Te esperan. Espera tú también,
soldado del pueblo. Que cuando la hora llegue tú sobrás
lanzarle del parapeto y arrancarlos de allí. Para siempre.



Propaganda, no fraternización

Aunque ya va desapareciendo, por fortuna, dicha creencia no ha faltado, no ya en soldados y mandos militares, sino en los mismos comisarios, la de suponer no perjudicial, y en algunos casos beneficiosos, la fraternización con el enemigo. Ha llevado a ello principalmente la campaña exigiendo una activa labor de propaganda entre el enemigo. Aunque ello ya se ha dicho, y se dirá, en todos los tonos es preciso insistir: propaganda entre el enemigo no implica fraternización con el enemigo; antes bien, la excluye, porque la fraternización es originada, casi siempre, por iniciativa rebelde, con el fin de contrarrestar nuestra propaganda por medio de la suya.

El motivo invocado para dichos actos ha sido casi siempre el cambio de periódico, cartas y noticias. Es labor del comisario llevar al convencimiento de sus soldados, especialmente a los que tengan familiares en la zona facciosa, que existen otros medios de tener noticias de ellos menos propicios al espionaje y la provocación que éste y que la posibilidad de estos peligros bastan para compensar la curiosidad morbosa que pudieran inspirar los periódicos de la zona facciosa.

Si podrán permitirse polémicas o conversaciones, pero por separado y con permiso de los comisarios de la división e inspector del frente; conversaciones que se harán en presencia del comisario de la brigada y cuyo fin sólo puede ser uno, el de toda nuestra propaganda: HACER CADA DIA MAYOR EL NUMERO DE SOLDADOS ENEMIGOS EVADIDOS A NUESTRAS FILAS.

El comisario debe ser para ti un compañero, en el que has de depositar toda tu confianza. Cuando quieras algo, cuando necesites algo, díselo a él, que te atenderá con todo cuidado y te aconsejará en lo que necesites.



La hora de la cerveza. En un instante se ha llenado el improvisado cervicero de un círculo de sedientos que piden y piden sin cesar. ¿El fotógrafo? Un momento. Ya está la foto. A beber otra vez.



Sección del Comisario

Lo que debe ser un periódico mural

II) QUE DEBE ENTRAR EN EL

Visto ya, en el número anterior, quién debe hacer el mural, resta hablar de lo que debe entrar en el mural. Para ello basta con pensar en lo que es un mural.

El mural, hemos dicho, es la síntesis de un periódico hecha especialmente para aquellos que, por incultura o negligencia, no leen el periódico y para aquellas unidades que no pueden aspirar a periódico propio impreso y necesitan, no obstante, un medio de expresión cualquiera.

Consecuencia: que en un periódico cabe que alguien no lo lea. En el mural, no. EL MURAL HA DE HACERSE DE MODO QUE NADIE PASE ANTE EL SIN PARARSE A LEERLO.

Por ello:

1) Debe borrarse de él "lo negro": las columnas apretadas de prosa, los artículos kilométricos, las disertaciones enojosas, etcétera.

2) Debe dársele, en cambio, la animación que prestan los dibujos, las fotografías, que en un mural ya no son elementos de segundo orden, sino que pasan a primer plano.

3) Debe abrirse en él cauce amplio a la colaboración espontánea, en forma de preguntas, cartas, encuestas, escritas a mano por los mismos soldados, en las que traten cuestiones de la vida diaria que no caben en el periódico de la brigada.

Estas tres reglas se resumen en: HACER DE EL EL ORGANO POR EXCELENCIA DE LA UNIDAD QUE LO EDITE, Y DE TAL MODO ATRAYENTE, QUE OBLIGUE A TODOS A INTERESARSE POR EL Y A COLABORAR EN EL.

Por esto, en el mural es imprescindible un sentido estético. La confección tiene en él tanta importancia como el texto. UN MURAL CON ARTICULOS Y FOTOS INTERESANTES, PERO MAL COLOCADOS, NO SE LEE, PORQUE NO SE VE. UN MURAL DE CONFECCION ATRA-

YENTE, PERO CON MALOS ARTICULOS Y FOTOS, SE VE, PERO NO SE LEE.

De aquí se siguen dos defectos que hay que evitar a toda costa:

1) Hacer un periódico mural sólo para leído, a base de artículos.

2) Hacer un mural sólo para visto, a base de fotos.

Estos murales podrán ser muy bonitos, pero no enseñan nada.

La solución está en la armonía de ambas condiciones.

Dadas estas reglas, entremos a enumerar los materiales que se emplean:

a) FOTOS. Enteras, recortadas, de periódicos, hechas por los mismos soldados... Las fotos en que salgan ellos son de especial interés. Conviene dejar bajo las fotos de significación política o militar algún espacio en blanco para que los mismos soldados escriban en él su comentario. Son dignas de tenerse en cuenta fotos de figuras de la revolución de los soldados que más se hayan distinguido, etcétera.

b) DIBUJOS. Caricaturas hechas por los mismos soldados, etcétera, etcétera.

c) ARTICULOS. Es en este punto donde más conviene extremar el cuidado. Pocos artículos, cortos y buenos. Algunos generales, muy pocos y muy interesantes. A veces, sin embargo, pueden colocarse planas enteras de periódicos. Y noticias recortadas, las más aptas para el comentario. Deberán siempre recortarse artículos en que se hable de la unidad o que se refieran a algún sector—campesinos, obreros...—de nutrida representación en ella. Muchos artículos convendrá prepararlos en un papel blanco, con fotos que les sirvan de comentarios, etcétera, a fin de hacerlo resaltar. Es conveniente colocar en un lugar fijo el parte de guerra diario.

d) VIDA DE LA UNIDAD. Preguntas de los soldados, artículos, sus necesidades, esa especie de correspondencia interior de la Brigada, más extractos redactados en forma asequible a los más ignorantes, de disposiciones o decretos de interés.

e) CONSEJOS PRACTICOS de higiene, armamento, etcétera, dados en forma de consignas escritos a mano, en letra grande, con fotos o dibujos apropiados, para mayor claridad.

f) CONSIGNAS, ya recortadas o copiadas de periódicos, ya inventadas.

La cantidad en que entren estos elementos variará según circunstancias de lugar y tiempo; pero, en general, su importancia, por orden, es: fotos comentadas, consejos prácticos, consignas y artículos.

En lo referente a la extensión del mural, puede hacerse, ya sobre una tabla, ya en toda una pared o muro, dividido por secciones, debiendo cada unidad dar un nombre a su mural correspondiente.

NO PIENSES QUE ENTRE LOS MILLARES DE HOMBRES PLAN-TADOS EN LAS TRINCHERAS TU CONDUCTA NO SIGNIFICA NA-DA. LA MORAL DE UN EJERCITO ES LA SUMA DE LA MORAL DE SUS COMPONENTES. UN ABAN-DONO DE TU PUESTO, UNA PA-LABRA DE PANICO, UN CHA-QUETEO COBARDE, PODRIAN PROVOCAR LA DESMORALIZA-CION DE CUANTOS TE RODEA-RAN Y, A LA POSTRE, ORIGINAR UN FRACASO, DEL QUE TU SE-RIAS EL PRIMER RESPONSABLE

VENCEMOS EN ARAGON

Las divisiones italianas y teutonas, apoyadas por el formidable material bélico traído a España nos han quitado Santander. Que los facciosos deben esa victoria a las divisiones extranjeras lo demuestran los telegramas que tan cínicamente han cambiado Franco y Mussolini, felicitándose mutuamente, haciendo alusión a las tropas italianas, por haber caído Santander en poder suyo. Pero, al mismo tiempo, restañando la herida que nos produjo tal pérdida, otras noticias han llenado de entusiasmo a nuestro Ejército del pueblo. Nuestra ofensiva en Aragón. Se avanza en Aragón. Se conquista Belchite, formidablemente fortificado, tras duros combates, y rebasando aquellas posiciones en más de veinte kilómetros; lo que ha llenado de júbilo a la España que sabe lo que significa: un paso decisivo hacia Zaragoza, amenazada por nuestros cañones. De Huesca, nos encontramos, en algunos puntos, a menos de 800 metros. Las fuerzas confederales, acaudilladas por nuestro malogrado Durruti, reorganizadas hoy en divisiones y Cuerpos de ejército perfectamente disciplinados, aunque en aquel frente lo estuvieron siempre, a la orden de ataque han demostrado su capacidad combativa, demostrando ser dignos de la confianza que todo el pueblo antifascista tenía en ellos. No le defraudarán. Llevan muchos meses de lucha, curtidos más y más cada día en la lucha, defendiendo sin retroceder nunca, sin gran material de guerra, las posiciones que arrancaron al fascismo en los primeros meses. Hoy, pertrechados de potentes elementos bélicos, atendidos por una retaguardia consciente de su misión, los hombres que luchan en el frente de Aragón tienen derecho a que pongamos en ellos nuestra confianza sobre el resultado decisivo de las acciones en que intervengan.

Espanoles, que pensáis...

Conocéis la verdad de la situación, la conocéis, aunque no en su totalidad, a pesar de que la Prensa nada os oculta, pues no puede ocultaros la realidad plasmante que vive el pueblo español.

Todo español que sea, por lo menos, antifascista tiene que pensar única y exclusivamente en la guerra. Los que en la retaguardia trabajáis para ella tenéis el deber de esmeraros en vuestro cometido. Esto es lo que os pedimos nosotros, los combatientes de primera línea, los que a diez metros escasos de distancia mantenemos a raya a la bestia fascista y le arrebatamos el terreno metro a metro, palmo a palmo. No importa cómo, pero se lo arrebatamos. Pues bien, os pedimos que os esmereis en vuestro trabajo, porque nosotros así lo hacemos, y no regateamos ningún sacrificio. Somos, no digo los mejores; pero podemos decir con sobrada razón, con veracidad sin límites, que diariamente derramamos nuestra sangre joven y que ella marca el camino a seguir por los verdaderos españoles, por los auténticos antifascistas, sin distinción de ideologías.

Existe un problema que, a mi juicio, es de fácil solución. Claro está que hay que emplear mano dura. Me refiero a un núcleo bastante considerable que vive al margen de la lucha que sostenemos, y no solamente esto, sino que especulan y engordan a costa nuestra. Estos individuos son los que pudiéramos llamar una fuerza neutral. ¿Qué ideología tienen? ¿Son fascistas? ¿Son antifascistas...? No son nada, viven como las circunstancias les aconsejan o, como dice un adagio antiguo, van al sol que más calienta, y cuando leen en la Prensa noticias favorables comentan cínicamente, mientras saborean una taza de café o una caña de cerveza: "Hemos tomado tantas posiciones, hemos cogido unos dos mil prisioneros y mucho material de guerra. Y luego dicen que van a tomar Madrid. Imposible."

Eso mismo decimos nosotros: nunca tomarán Madrid. ¿Tenéis confianza en nosotros? Muy bien, lo celebramos; pero al mismo tiempo os invitamos, antes de que sea demasiado tarde, a que abandonéis las baratijas, cacharrerías y toda clase de trabajos inútiles a que os dedicáis, cojais un fusil o un pico y marcheis a las trincheras. Allí sabréis lo que cuesta mantener a raya a la bestia fascista.

Benjamín JIMENEZ.
(Batallón 153.)



Horas de Revolución

20 de julio de 1936.
primeros milicianos
tron en el Cuartel de
Montaña. Sin arma
pecho descubierto.
solo la fe del mismo
que hoy, combatiente
animo a ti y te hará av
zar así aunque te la
las armas que hoy tie
sobre las trincheras
la traición.



La guerra y el proselitismo son dos factores enemigos

La guerra que el pueblo español sostiene contra la bestia italogermana no es una guerra de quitarte tú para ponerme yo, ni de un sistema político más o menos democrático. Por lo menos, así yo lo entiendo. Hoy el pueblo español defiende unas libertades tan amplias, que van más allá de nuestras fronteras, para que nuestros sacrificios lleguen al Mundo entero y beneficien a todos los esclavos del Mundo.

Lo mismo piensa el fascismo internacional, para beneficiar al sistema capitalista, que es el único puntal que les queda a los grandes bancarios.

Pues bien, si sabemos que las embestidas italogermanas son retrotraer su terror, que es la revolución social, que vibra sobre la tierra, el por qué no tenemos que impulsarla con más ahínco y darla paso y no obstaculizarla, pues es mi criterio, como el de todo revolucionario.

El capitalismo ha tenido una visualidad más grande que algunos partidillos políticos que se llaman revolucionarios; porque ha visto que con la política ya no podían vivir y, viendo esto, pensaron con qué arma podían combatirnos, y en seguida pensaron y dijeron: "Pues no hay mejor que con la suya. ¿Cómo? Haciendo la revolución fascista, echán-

dose a la calle con las armas en la mano." Y nándonos la ventaja, cosa que teníamos que haber hecho nosotros o, si no, haberla dejado hacer a otros que han intentado varias veces hacerla; no que se han colocado frente a nosotros, siendo inferiores, y nos han demostrado que con las armas combate, y no con la política.

No quisiera que esto sirviera de molestia a algunos de mis lectores. Mis líneas han sido con el único fin de hacer una estructuración, cómo nos combatido el fascismo hasta nivelarse con el elemento trabajador y advertir cómo aún tenemos tiempo de vencer al enemigo común, o sea el fascismo. Hay muchas razones aún para vencerle: una de ellas es, como digo en mi encabezamiento: "La guerra y el proselitismo son dos factores enemigos". Si nosotros sabemos que el enemigo opta por la solución de varios Partidos que tenía dentro de campo, para reconcentrarlos y hacer una fusión en una Central política, ¿por qué nosotros no hacemos lo mismo? Pues es sencillo comprenderlo: por dentro de los altos poderes hay más proselitismo que en los frentes. Hoy, al parecer, hay mejores miramientos para unos que para otros, que si el uno o el otro vale más o menos.

Por eso los combatientes vemos que el que ha la labor proselitista era el que tenía menos que hacerla. Pues basta ya, señores del Gobierno. Renózcanselo: con el camino que se va hasta aquí se vence al enemigo, y más con las persecuciones algunos compañeros, de algunas Organizaciones sindicales, ni con la retención de algunas cosas necesarias para la guerra, ni con roer los huesos de otros dejen. Si, señores del Gobierno: terminen con el proselitismo si es verdad que somos antifascistas y si queremos la libertad del pueblo español y del Mundo entero. Así podremos gritar muy fuerte, contra más fuerte, mejor: ¡Muera la tiranía! ¡Mueran los proselitistas! ¡Viva la unión de los combatientes!

Antonio PERE
(39 Brigada.)

Nuestra lucha no es de ahora. En todos los tiempos, siempre ha resonado el grito de rebeldía de los trabajadores esclavizados. Esta sección nace para que tú, combatiente, recuerdes lo que, años atrás, pasó...

EN ESTA SEMANA...

9 septiembre 1912.---Los habitantes de Imola se colocan en la vía férrea para impedir la partida de soldados.

Un grito de protesta contra la matanza organizada de la guerra imperialista. Hoy, en nuestra lucha contra cuanto representa ese imperialismo, hermanos de todos los países vienen junto a nosotros a luchar, alegres, por la libertad de todos los oprimidos del Mundo.

LA DISCIPLINA QUE TU, COMBATIENTE, DEBES GUARDAR NO ES LA OBLIGACION QUE TE IMPONEN POR FUERZA, SINO EL DEBER QUE TU MISMO, VOLUNTARIAMENTE TE HAS IMPUESTO

Pi
fr

Au
creen
milita
poner
sos, l
ello p
ya la
ello y
precis
plica
cluye,
pre, p
nuestr
El
casi s
cias.
to de
famili
dicos,
espion
bilida
curios
dicos
Si
pero
de la
que s
gada
tra pr
NUM
DIDO



La
el i
que



EVADIDOS

I
Los batallones de nuestra Brigada poseen gran número de evadidos del campo faccioso, que luchan ya hace varios meses con el mejor de los entusiasmos por nuestra causa. Hemos querido verlos en las mismas trincheras que defienden y recibir sus impresiones en el terreno de la lucha.

II
Penéramos en un refugio espacioso, limpio. Hay varios soldados. Uno de ellos escribe, otros leen. Cuando se enteran del objeto de nuestra visita, sale uno y vuelve con varios. Total, ocho, más dos heridos que faltan. Todos naturales de Canarias, que se pasaron el día 18 de junio en el frente de Guadalajara.

Nos sentamos en corro, hablando de la vida de trincheras, de Madrid, cuyo heroísmo admiran, y les preguntamos qué les indujo a pasarse a nuestras filas.

—Pues veréis: es muy sencillo—dijo uno, hablando con la aquiescencia de todos—. Embarcamos, en el "Plus Ultra", unos 1.300, en Tenerife, el 10 de mayo, y desembarcamos en Vigo el 14. Nosotros salimos ya con el pensamiento y esperanza de pasarnos a vuestras filas. En el viaje formamos planes y proyectos, a cada cual más descabellado, pero estábamos todos desarmados y éramos custodiados y vigilados por falangistas, que nos miraban como a enemigos. Cuando pasamos por Valladolid, camino de Almosán, pueblecillo de Soria, vimos un tren que conducía oficiales y pilotos alemanes, según entendimos, hacia el Norte; lo que acabó de convencernos, lo que ya habíamos oído en muchas partes, de que España estaba camino de ser una colonia extranjera, caso de triunfar Franco. Por lo que, a la primera ocasión, el mismo día que fuimos llevados al frente, apenas ocho días de estar en España, nos pasamos, a las dos de la madrugada, con nuestro armamento completo, sin haber llegado a disparar un



solo tiro en contra vuestra. Y aquí nos tenéis, desde hace dos meses, luchando a vuestro lado.

III
Me llevan a un sargento de Ametralladoras. Habla pausado. Da la impresión de seguridad y fortaleza. Eusebio me dice que es un hombre que sabe lo que se trate entre manos. Le encontramos vigilando al enemigo desde una tronera.

—¿Dónde te sorprendió el movimiento?
—En Melilla, donde me encontraba cumpliendo el servicio militar. La sublevación pudo ser allí evitada, pero faltó decisión a muchos que luego lo han pagado con su vida, porque la represión allí ha sido más atroz que en ningún sitio.

—¿Cuándo te pasaste?
—El 8 de abril, aprovechando vuestro ataque al cerro de la Ermita. Antes lo busqué varias veces, pero siempre me fué imposible.

Contesta con soltura. Le pregunto qué impresión tiene del ejército de Franco.

—Ha podido sostenerse hasta ahora—me dice—por la feroz disciplina impuesta; pero ya saben todos que son ejércitos extranjeros los que hacen la guerra y sostienen a Franco, por lo que a los verdaderos españoles que luchan junto a ellos a la fuerza se subleva su dignidad y patriotismo al ver invadido el suelo patrio por extranjeros, y se pasarán muchos, cada día en mayor número, venciendo con la fuerza de su rebeldía e ideales la duda que pudiera anclar en su mente los sofismas facciosos respecto al trato que dais aquí a los evadidos.

IV
Puedo aun interrogar muchos más en este solo batallón, pero consideramos que hemos visto lo bastante para hacernos una idea de cómo luchan los evadidos en nuestras filas. Cuando dejo las trincheras, ya las envuelve la noche. No pasará el fascismo por ahí, porque españoles defienden su patria y su libertad.

J. L. V.



HE CUMPLIDO UN DEBER

Una poesía de un evadido. "He cumplido un deber" la titula. En ella vuelve los ojos a la España que ha dejado atrás, tras las trincheras que abandonó un día, olvidada la madre, olvidado todo, por eso: por su deber. Por estar escrita—mejor diría sentida—por quien ha vivido, y vive todavía, el dolor de la separación y la serenidad de la dignidad recordada, hay en ella un acento de indudable sinceridad y honda emoción que no puede olvidarse, pese a los ritmos ingenuos que denuncian al combatiente metido a poeta por la necesidad de cantar su aventura de algún modo.

Pensativa se encontraba la anciana en su humilde casa, esperando las noticias, las que su hijo enviaba, cuando llaman a la puerta una pareja de guardias, de esos que sirven al fascio, que hoy denigran nuestra España.

En tono muy brusco dicen, cogiendo a la pobre anciana: "¿Con que su hijo no quiere ponerse al lado de España, cuando todos deseamos que el fascismo se implantara? Coja la carta y la lea, lea lo de ese canalla, a ver si no se avergüenza de lo que su hijo manda."

Ansiosa cogió la carta, la cual leyó dos palabras, porque los hijos... del fascio bruscamente la arrebatan.

La carta decía así: "¡Madre! Cuando ésta reciba ya no podré contestarla, porque su hijo no puede soportar a esta mesnada, que predicán no matar, pero al contrario en la práctica.

Los que dicen que Jesús ha nacido en una cuadra, y resulta que ellos viven en palacios que no alcanzan aquellos trabajadores que son fusilados en masa tan sólo por el delito de defender una causa.

Por esto, madre querida, son perforados en masa miles y miles de hermanos, que sacan de humildes casas.

Yo no sé si con ustedes cometerán tal hazaña, porque yo de esta gentuza no vi más que canalladas.

Pero con todo y con esto no triunfarán en España, porque los hijos del pueblo saben lo que les aguarda si por una u otra causa el fascismo se implantara.

Y su hijo se despide, no quisiera con palabras, desearía con hechos que libran de las garras a tanto ser inocente que sufren a esta mesnada.

Yo me voy con los que luchan por la sociedad humana, y no con esta gentuza que quiere invadir a España.

Esta su hijo ya sabe que será la última carta, y por esto les envía abrazos, besos y Acracia".

—Vaya un hijo que usted tiene—dice uno de los guardias—. ¿Leistes lo que la dice a esta vieja sin entrañas?

—De tal palo, tal astilla; dejémonos de palabras, vayámonos a los hechos, que tienen más importancia. La cojamos, como a todas, en la lista de las malas, la afeitemos la cabeza y no criará esa... casta.

A esto dice su hijo, libre ya de tal canalla: no me amedrentan los hechos que con mi familia hagan, porque sé que tales actos me servirán de venganza; lo que no sentí jamás ahora llevaré a la práctica.

Pero tengo la esperanza que cumpliendo mi venganza no habrá más sobre la tierra gente de tan mala saña.

Y entonces la humanidad podrá vivir muy contenta y reír alegremente en la sociedad que anhela.

Donde todo sea de todos, la sociedad justa y buena, para aquellos que producen, y el parásito que muera.

Un evadido,
Nicolás D. CANO.



Día tras día se pasan a nuestras filas soldados del fascismo. Huyen de la tiranía y de la opresión. Saben, y no se engañan, a pesar de la propaganda mentirosa que los rodea que entre nosotros sólo hallarán trato de hombres y cariño de hermanos



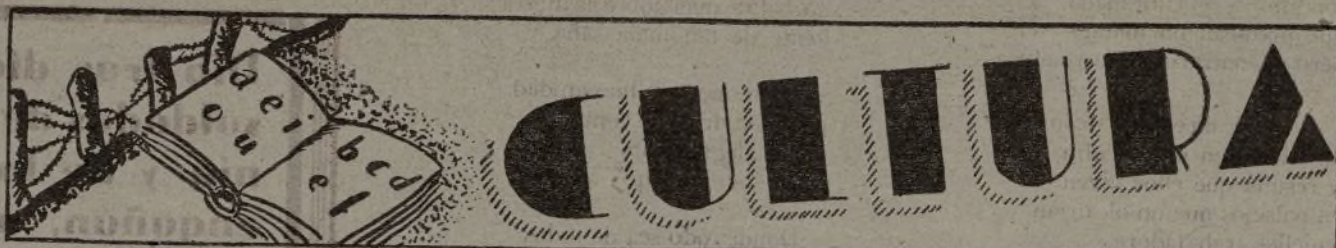
Talleres Socializados del S. U. I. G. (C. N.)

Por lo que luchamos

En las líneas de combate, y en los campos de batalla, nuestros hermanos se batían contra gente de mil castas, que no saben por qué luchan ni por qué nos ametrallan; gentes que, al decir de ellos, quieren hacer una España que sea grande y que sea fuerte, compuesta por la amalgama de militares... burgueses... Iglesia... y aristocracia. Que por la fuerza pretende seguir viviendo a sus "anchas" a sabiendas de que el pueblo respondería con saña a tan vil provocación, aunque carecía de armas, y con sobrada razón dice: Hasta aquí, basta. Y derrochando valor y haciendo de heroísmo gala, bate al militar "traidor" y le presenta batalla; pone empeño en conseguir la "victoria" no lejana, que le ha de proporcionar el bienestar de mañana para él y todos los suyos y también para la patria, vendida por los traidores.

con la nobleza, te corresponderá igual; pero cuando se le engaña y se cansa de ver cómo juegan con él unos cuantos peleles, entonces es terrible, entonces no reconoce más soberanía que la suya, que debéis comprender es toda. Que no lo olviden quienes todo lo quieren y nada pusieron.

Francisco LATORRE.
(De Transmisiones.)



QUIEN SUPIERA... ESCRIBIR

Yo sé que por vuestro pensamiento ha pasado miles de veces esta idea, y sobre todo por la de aquellos que, habiendo nacido en un Estado capitalista, de opresión y de oprobio, no han podido aprender las cuestiones más elementales, para, ahora y en todo momento, poder expresar vuestros pensamientos por medio de la escritura.

Comprendo también lo que por vosotros pasará cuando, habiendo tenido unas cortas letras de vuestra madre o de la novia, y por lo que anteriormente os he expuesto, no podáis contestarle y tengáis que recurrir a un compañero de trinchera para que, por favor, os escriba unas líneas. Y, ahora, decidme: ¿cuántas veces no habéis dicho entre vosotros: "Si yo supiera escribir, no tendría que decirle a mi compañero lo que le tengo que decir lo mismo a mi familia y a los amigos"? ¿No es para vosotros eso un dolor? Pues ese dolor, esa pesadumbre que pesa sobre vosotros por no saber escribir, queremos y tenemos la obligación de hacerlo desaparecer, y para ello hemos creado las escuelas y tenemos un maestro, que es todo abnegación y paciencia, y el cual es como un padre para vosotros, pues si no lo es material, lo es espiritual o moral, y él es el encargado de que, por medio de unir unas letras tras de otras, podáis formar las palabras, y luego, uniendo las palabras forméis las oraciones. Por ejemplo: uniendo la letra "m" con la letra "i", se forma la palabra "mi", y luego, uniendo las palabras "mi", "querida" y "madre", resulta la oración "mi que-

rida madre", y, desde luego, el saberla escribir. Por lo tanto, yo os recomiendo que dejéis todos los pruritos y prejuicios que tenemos arraigados y, a todo el que no sepa escribir, que acuda a la escuela, y allí, con un poco de interés que tú pongas y el que tiene el maestro, poder, dentro de muy poco tiempo, expresar vuestros pensamientos por medio de la escritura sin tener que recurrir al favor de unos compañeros o de otros.

También os tengo que decir (y no creáis que por eso me creo superior a vosotros) que, para derrotar al fascismo y luego no caer otra vez en un régimen de opresión, es necesario que seamos todos leer y escribir, porque no os quepa la menor duda de que, si antes éramos explotados, se debía a la incultura en que vivíamos, y yo creo que está en el ánimo de todos el vivir en una sociedad más justa y libre que la anterior, y para eso es preciso que todos aprendamos: el que sepa leer y escribir, es preciso que aprenda algo más, porque el saber no tiene límite, y, el que no sepa, que tome interés y aprenda, que yo siempre he oído decir que "el saber no ocupa lugar".

Yo creo que tomaréis estas letras con el buen sentido que están escritas y así poder derrotar al fascio, lo mismo con la pluma que con el fusil, y dentro de muy poco tiempo que brille el sol de la libertad y una sociedad más justa.

EL COMISARIO DE LA TERCERA
COMPAÑIA DEL BATALLON 155

vida de la brigada.

Sol, Aire y Agua

Una fiesta de cultura, salud, fuerza y juventud de la 39 Brigada

Por MAURO BAJATIERRA

Hay que repetir esta clase de fiestas.

Repetirlas en cerrado, al aire libre, oficialmente, privadamente, con entrada pública, como sea; pero hay que repetirlas.

Nuestro comandante Román, joven y fuerte, es amante de toda cultura, y sobre todo de la cultura física, que hace de un muchacho enclenque otro de un bonito natural, un atleta educado.

El Comisariado, Milicias de la Cultura y profesores de Cultura física de la 39 Brigada Mixta han demostrado, con la fiesta celebrada por ellos el 27 del pasado agosto, que, cuando se tienen profesores dispuestos a enseñar y mandos amantes del deporte, se puede hacer de los muchachos que luchan en el frente atletas fornidos y de formas bellas, verdaderos deportistas, que en los Juegos Olímpicos hagan un papel excelente.

En los equipos de fútbol, que eran tan improvisados como formados veinticuatro horas antes, se destacaron buenos elementos, entre ellos el más joven de "mis muchachos", que apuntó el primer tanto para su equipo y estuvo siempre en su puesto y a tiempo, señalándose entre los jugadores como bueno.

En los cuadros de conjunto es donde se destacó la labor de los profesores y del veterano maestro Heliodoro Ruiz.

La dificultad de los ejercicios de conjunto está precisamente en que los muchachos que los realizan estén perfectamente disciplinados y sepan sujetar sus nervios acompañándolos al toque de pito o voz del maestro que ordena los tiempos.

Educar una juventud como la que combate hoy en las filas revolucionarias contra el fascismo; no es labor fácil, ya que los muchachos que llegan a nues-

tras filas, raros son los que tengan conocimientos de Cultura física y, sobre todo, que no hay tiempo para educarles, porque tienen que acoplar sus horas de permanencia en el frente con las horas de deporte.

Se trata sólo de fuerzas militares, de muchachos de esta Brigada 39, sin ayuda de Sociedades culturales, de Partidos políticos y escuelas que puedan organizar grandes festivales mixtos de militares y paisanos, contando entre estos elementos, gran número de muchachos, que, amantes de la cultura física, tan buen y atractivo papel hacen en los ejercicios de conjunto y, sobre todo, en los desfiles, que tanto tienen de teatrales, encontrando al público que los premió con sus aplausos.

Con esta labor de Cultura física de la Brigada a que pertenezco como modesto soldado, yo sólo puedo poner en su servicio mi amor al deporte como deportista veterano que fui y a levantar el espíritu de la juventud combatiente, para que se aficione a esta educación y tome parte en ella integrando los diferentes equipos que componen la escuela.

Quisiera ver formado, comandante Román, capitán Heliodoro Ruiz, aquellos equipos de la Gimnástica Española que tanto fomentó la labor cultural física, formando entre la muchachada de entonces una generación nueva, resurgir en estos momentos formando de los muchachos de la 39 Brigada Mixta equipos de conjunto, de fútbol, de boxeo, de fuerza, de lucha grecorromana, de saltadores, de lanzadores de disco, de corredores, de nadadores; en fin: ver renovar entre la juventud de ahora aquellos tiempos en que ser de la Gimnástica Española era ser algo así como de la juventud consagrada a la Naturaleza.

La belleza de forma de los atletas, la fuerza bruta educada, la agilidad, la destreza, el arte, hermanados y hermanando a hombres distintos.

La Cultura física hace el milagro de atraer a hombres de ideas dispares y ponerlos de acuerdo en una labor útil y en común.

Nuestro comandante de la heroica 39 Brigada tiene la palabra.

Agua, Aire y Sol.

Las páginas de un periódico de Brigada son para los combatientes de la Brigada. Un periódico hecho exclusivamente por el comisario o por un círculo cerrado de redactores, no sirve para nada. Y debe desaparecer. Por muy bien escrito que salga. Porque de lo que se trata precisamente no es de hacer filigranas literarias, sino de que escriban, aunque les cueste hacerlo, quienes por su falta de preparación no lo han podido hacer hasta ahora. Y que expresen sus necesidades, y expongan sus juicios, y la crítica que les merezca cuanto les rodea, y las anécdotas de guerra y los sucesos de trinchera... Lo que les parezca, aunque a ellos les parezca de poca importancia. Y, mejor aún que poesías y artículos generales—que tampoco deben de faltar—, las cosas de su vida: cómo se pasa en las trincheras, cómo se tomó tal posición, cómo funcionan este o aquel servicio, cuál fué cierto hecho heroico, cómo se recibe la correspondencia... En artículos cortos. Una anécdota graciosa, sin ir más lejos, cabe en cinco o seis líneas. No importa si bien o mal escritas, que el escribir bien ya se conseguirá con el tiempo y no todos vais a ser literatos. Así, pues, sin miedo, a escribir.

Y el que se sienta dibujante, aunque no hablen precisamente sus figuras, a hacer caricaturas, y escenas... A dibujar.

LO QUE ESCRIBIS

Por ser finalidad primaria de todo periódico para soldados enseñar, se hará aquí una crítica general de la colaboración publicada y no publicada, incluyéndose asimismo cuantas observaciones cortas se remitan sobre ella. También se hará de los periódicos murales de la Brigada.

A los autores de artículos largos: Comprended que, por muy bueno que sea un trabajo—y a los que me refiero, "Tragedia de alcohol" y "Meditaciones incompletas", lo son—, en un número no cabe y, de publicarse en varios, fatiga la atención de los lectores, muchos apenas iniciados en la lectura.

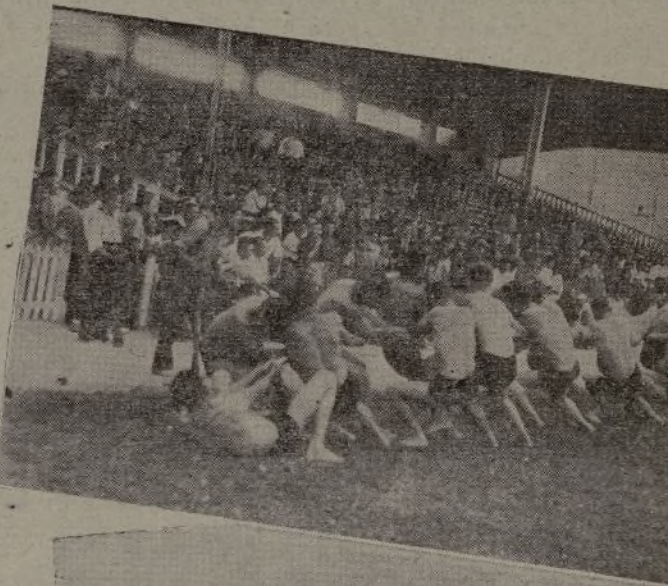
A los poetas: Paciencia. Hay tantas poesías, que han de tardar en aparecer. ¿Por qué no escribís prosa?

ARTICULOS DE HOY.—Bien los de temas generales. Muy bien "Quién supiera escribir", por su carácter didáctico.

ARTICULOS NO PUBLICADOS.—"U.G.T.-C.N.T." Lo que pide se ha llevado ya a cabo. "Cosas de la política", "Mirando al futuro", "Igualdad", "Paso franco a la Anarquía", "Balas del frente". No caben en la tendencia que el Comisariado Central ha marcado a los periódicos militares. Para eso hay otros, políticos. ¡Animo, y a hacer otros que puedan publicarse!

TEMAS POR TRATAR.—La vida en la España facciosa. Casos y hechos concretos. (Se brinda a los evadidos.)

MURALES.—Por hoy, tres: "Surco", del batallón 154, con varios números ya archivados, atrayente y bien llevado; "19 de julio", en la Representación de Castelló, y "Semilla", de la Comandancia. Aquél, colocado con gusto, llama la atención, pero faltan artículos. Este se dedica exclusivamente a contraponer "por qué luchamos" y "contra lo que luchamos", a base de fotografías. Bien; pero mejor dejando espacio para otras cosas.



Del festival al batallón "Román", tres momentos vistos por Mauro: los sudores por tirar de una cuerda; el saludo de los futbolistas y una escena de la exhibición de gimnasia que los muchachos de cultura física presentaron al principio del acto.



(Fotos Mauro)



Cómo debe actuar el bombardero

La granada de mano puede emplearse, y se emplea:

1. En la defensa.
2. En el ataque:
 - a) Preparándolo;
 - b) En el avance.
3. Su empleo en la defensa está condicionado a aquellos puntos que no puedan ser defendidos por las armas de fuego. Sirven también especialmente en senderos cubiertos, terrenos quebrados, etcétera.

Como reglas generales para su empleo en la defensa de la trinchera, tenemos:

- a) Preparación, disponiendo, en lugares a los que se pueda acudir rápidamente, las municiones lo más cubierto posible.
- b) Distribución de los bombarderos.
- c) Dejar expeditas las trincheras de evacuación para una posible retirada forzosa.
- d) Levantar en la trinchera parapetos, obstáculos, que sirvan para detener un posible avance enemigo por ella.

2. La primera fase en el ataque es la PREPARACIÓN. Para ello es preciso que los bombarderos se acerquen al enemigo lo más posible, con el fin de dar a su acción la máxima eficacia. El acercamiento ha de hacerse, no en masa, sino uno a uno y con el mayor sigilo posible.

Esto último puede conseguirse:

- a) Acercándose por un sendero cubierto o amparándose en los accidentes del terreno. El enemigo NO VE al bombardero.
- b) Protegido por el fuego de los fusileros propios. El enemigo VE, pero el fuego de protección le impide obstaculizar el avance del bombardero.

Siempre que se pueda, se recurrirá al primer medio, cuyas ventajas no es cosa de exponer.

El acercamiento tampoco debe ser continuo, sino a saltos, de embudo en embudo, de protección en protección, y procurando evitar el lanzar las gra-

nadas desde un principio, pues se originaría un duelo entre bombarderos, que impediría o detendría el avance.

Colocados los bombarderos lo más cerca posible del enemigo, empieza la segunda parte del ataque: el BOMBARDEO.

Este puede ser:

- a) De destrucción, que ha de ser prolongado, y en el cual se lanzan bombas:
 - 1.º Contra la línea enemiga;
 - 2.º Contra la retaguardia;
 - 3.º Ayuda de fusiles, fusiles ametralladores y ametralladoras contra los contornos, para evitar infiltraciones de flanco.

b) De sorpresa, porque, aunque el anterior deba iniciarse inesperadamente, consiste en que cada bombardero lanza dos o tres granadas y se lanza tras ellas, con todos los asaltantes, en avalancha, sobre las trincheras enemigas.

Y después viene el ASALTO. La misión del bombardero en él es cooperar al asalto, y avanzar otros, por los flancos, ejecutando un bloqueo lateral.

Mención especial merece el avance por senderos protegidos y trincheras. Acerca de él cabe indicar:

1. Silencio absoluto. La distancia que separa



Fig. 4.
Avance por trincheras.
(Regla 3)

del enemigo es corta y cualquier ruido puede debilitar la situación.

2. Evitar aglomeraciones, para impedir bajas

inútiles en caso de granada o mortero enemigo.

3. Construir refugios momentáneos, nichos parapetos, etcétera.

4. No asomarse, en los recodos, sin oír durante un rato los posibles ruidos que delaten al enemigo y, antes de aparecer, lanzar un disparo o una granada.

5. En caso de encrucijadas, varios explorarán los

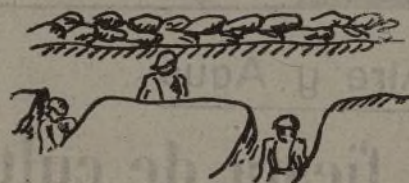


Fig. 5.
Avance por trincheras
(Regla 5)

caminos laterales, mientras otro guarda la encrucijada.

En el avance por trincheras lo más corriente es

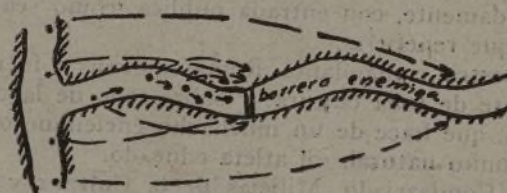
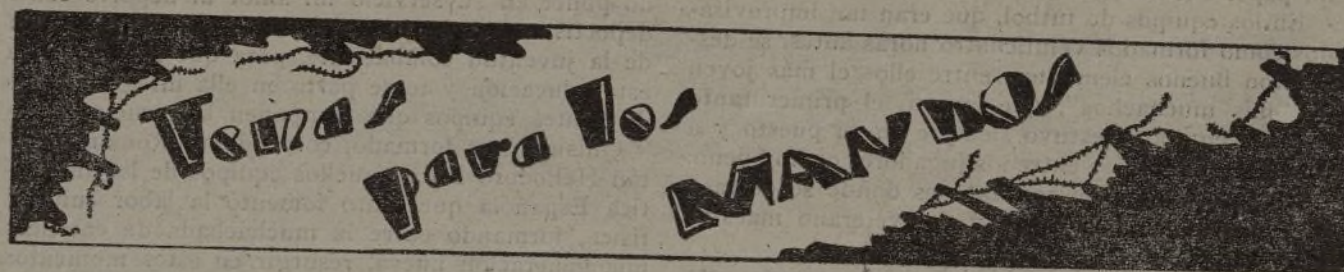


Fig. 6.
Ataque de barrera
en una trinchera

que el enemigo haya levantado parapetos o barreras. El ataque a éstas obedece a los mismos principios que el ataque ordinario contra una línea enemiga.



DE TECNICA ARTILLERA

I

Una premisa para razonar el aprendizaje de la técnica guerrera

Titulo así el comienzo de una serie de pequeños artículos sobre unas vulgaridades (por lo elemental de su contenido) sobre un arma que, en esta guerra, que ha llegado a tener en todos los aspectos, tanto técnicos como tácticos, las características de la verdadera guerra, reviste gran importancia.

Este arma es la de Artillería.

Estas palabras, que en nuestro léxico español son una redundancia, cabe dispensarlas en este caso, por la sencilla razón de que, en los momentos primeros del movimiento faccioso, se hizo una guerra de entusiasmo, del hombre que, consciente de sus derechos, con un fusil entre sus manos encallecidas por los instrumentos del trabajo, se parapetaba en una piedra y, tiro a tiro, cazaba a sus enemigos e invasores; mas las intervenciones descaradas de naciones extranjeras de tendencias fascistas han llegado a enfrentarnos con un ejército potente, organizado y competente, en contra del cual, y para vencerle, hay que superar su potencia, su organización y su capacidad militar. Es decir, ser guerreros y aprender, estudiar y lograr que, como efecto de este aprendizaje, nos sea factible el manejo y dirección de aquellas armas o elementos que nos permitan el aplastamiento definitivo del fascismo.

La evolución de la Humanidad, en el sentido de armamento, por el medio económico en que se ha desenvuelto, ha llegado a descubrimientos insospe-

chados en lo referente a instrumentos con una finalidad destructiva. La artillería moderna y la aviación son las pruebas palpables de esta evolución.

Sobre la primera vamos a iniciar una pequeña disertación, con el prurito de lograr que aquel oficial o soldado que tenga un anhelo de aprendizaje, aproveche de ella lo poco que se dice, ya que, al igual que el lector, lo aprendí por afición y escuchando, en ratos de ocio, a algún oficial de Artillería, que maneja sus cañones con la misma sencillez que un hombre sediento trasiega a su estómago el contenido de un vaso lleno de agua.

UN AFICIONADO DE LA ARTILLERIA

No pienses que entre los millares de hombres plantados en las trincheras tu conducta no significa nada. La moral de un ejército es la suma de la moral de sus componentes. Un abandono de tu puesto, una palabra de pánico, un chaquetero cobarde podrían provocar la desmoralización de cuantos te rodean, y a la postre, originar un fracaso del que tú serías el primer responsable.

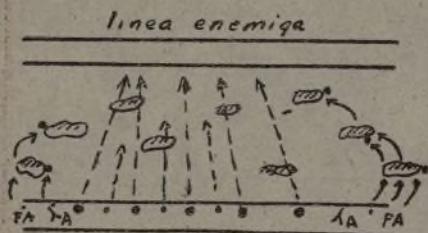


Fig. 1.
PREPARACIÓN

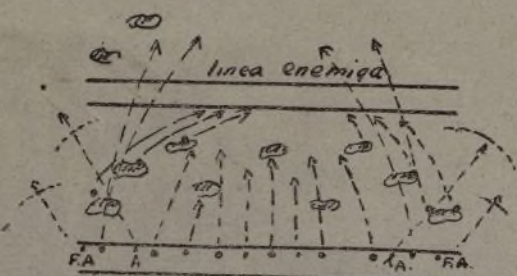


Fig. 2.
BOMBARDEO
de destrucción

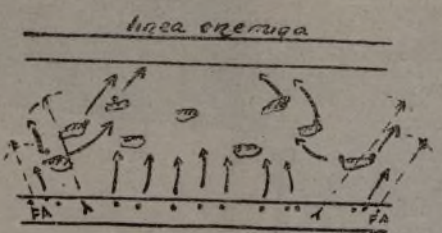


Fig. 3
ASALTO