

ACCIO SINDICAT

Órgan de la Federació Local de Sindicats i portantveu de la Comarcal Alt Camp C. N. T.



Any III

PREUS DE SUSCRIPCIÓ:
Paquet de 5 exemplars, a 25 cts. exemplar
Número solt, 30 cts. - Trimestre, 350 pessetes

Valls, Dijous 24 de Novembre de 1938

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ:
Carrer de B. Durruti, 44

Número 115

En el segon aniversari de la mort del nostre Durruti, a la llum excelsa del seu sacrifici, la seva vida se'ns presenta més que mai com un exemple, com un clam d'humanitat en lluita perpètua, la gesta d'un heroi de carn humana que va deixant la seva existència al llarg del camí, fins al magnífic holocauste suprem, envers el bé, la dignitat, la llibertat i la justícia que han de dur la felicitat a tots els homes i totes dones de la terra.

Una vegada més, però amb més força encara que mai, ens hem promès arribar a la victòria, a la cara victòria que ell anhelava i per la qual tot va renunciar-ho, siguin quins siguin els esforços, les sufrenes, els sacrificis que s'escaiguin.

L'home

BONAVENTURA DURRUTI

La seva exaltació i la seva victòria

L'heroi

En Durruti és impossible, però sobretot innecessari, prescindir de l'home quan hom preté l'exaltació de la figura i l'expressió tota de l'heroi.

Sabut és, certament, que en molts de casos, l'home, l'ésser de totes les hores, quotidià, resulta una taca que cal amagar o superar d'una manera més o menys capaç i falsa, per tal de salvar, sobretot davant els ulls generalment ignars i simplistes de les multituds humanes, l'expressió gloriosa dels herois.

En Durruti, tot el contrari: no podem comprendre l'heroi més que a base de comprendre l'home, l'ésser de tots els dies i tots els instants.

Car, certament, només havent arribat a capir tota la grandesa de la seva lluita diària, les seves virtuts nobilíssimes amb que s'enfrontava constantment amb la realitat de totes les hores comprendrem tot el demés, la grandesa, la idealitat, la naturalitat amb que sentia, vibrava, s'abrandava i fou capaç d'ofrenar la vida per l'ideal caríssim de les seves angoixes i de les seves cobejances.

Ha fet dos anys de la caiguda definitiva, dins els límits materials de la carn, de la figura adolorida i dolorosa del gran Durruti, del nostre excels company Durruti, quan es trobava lluitant a Madrid i poc després d'aportar la seva ferma decisió i la seva generosa potencialitat a la muntanya ingent de voluntat i d'heroisme que resultava ésser la defensa de la capital de la República.

La notícia de la mort del nostre company va consternar tota l'Espanya antifeixista. Fins aquells que dins les rengles anomenades democràtiques més s'havien distingit com enemics irreductibles de Durruti i de tot el molt que ell representava, acusaren pregonament el cop terrible que per a tothom va representar la seva mort.

Però no cal dir-ho: on la nova va endinsar-se com una llança cruel i freda fins al moll de les entranyes més ferrenyes, fou entre el poble més autèntic, entre les masses proletàries, en els medis en els quals Durruti havia romàs sempre, lluitant i sofrint, estimant i anhelant, copejant i acaronyant amb les seves mans i la seva veu tan aspres, però tan ungides espiritualment de totes les forces més formoses, més amables i més tendres.

Precisament la virtut més gran, més esplendent i convincent del gran heroi fou la seva autèntica humanitat, l'haver sabut ésser en tot moment un ésser terrenal de carn i ossos amb totes les foibleses, però també amb totes les febleses dels herois humans veritables. Per això també la seva grandesa, tots els seus mèrits indiscutibles i lluminosos, ho són més i han tingut la virtut de saber arribar al més pregon dels cors i de la capacitat individual i col·lectiva d'emoció i d'admiració.

Certament, i ara sobretot, després de dos anys de separació del jorn luctuós de la seva desaparició carnal d'entre nosaltres, al llarg d'una depuració de la sensibilitat i de la visió del poble espanyol que ve realitzant-se paral·lelament a la guerra, asserenades i orientades en general les impulsions íntimes dels individus i de la col·lectivitat en sí, la figura de Durruti s'esdevé gloriosa d'una manera terrenal i humana, proletària, popular, en una paraula, sense contorsions de cap retòrica intel·lectualista, sense falsetats, sense supèrbia, sense cap esguard per damunt de la testa humil i comú generalment de les masses potser fustejades més d'una vegada, però estimades, i sempre estimadores i fervents.

Per això la glòria de Durruti té totes les qualitats d'un esdeveniment natural i lògic; la glòria de Durruti resplendeix i il·lumina amb força universal i eternitzant per si mateixa, sense necessitat de paraules, sense que calgui envoltar-la de cap adjectiu ni de formes més o menys postisses d'exaltació.

Així com tantes vegades, per la pròpia naturalesa llur, els mèrits dels homes necessiten ésser retrets i explicats per a que els comprenguin les masses i els glorifiquin, amb Durruti tota aquesta acció gegantina de divulgació, de popularització, ha estat en absolut innecessària, puix que per si és la popularitat mateixa, és la mateixa vida del poble, la seva mateixa sang, la seva pròpia carn, els seus afanys, les seves sufrenes, els seus neguits i les seves cobejances elevades a la forma més excelsa i infinita d'expressió.

Ha estat precisament degut al que acabem d'exposar que han resultat fins ridículs moltes vegades els afanys artificials d'exaltació, d'una reestructuració, d'una superació formal i retòrica de l'autèntica obra de Durruti, de la vertadera vida i real significació de Durruti.

No solament són innecessaris certs esforços, sinó que, més a més, tendeixen a enterbolir la claror vital natural del que hom preté exaltar artificiosament.

I el que diem respecte la glòria de Durruti, podem dir-ho de la seva cobejada victòria. Ha estat esmentada milers i milers de vegades aquella dita seva de «renunciem a tot, menys a la victòria». Però en general hom ha vingut tergiversant el sentit autèntic de les paraules tan repetides.

Quan Durruti parla de victòria no ho fa de victòries materials estúpides. Parla Durruti de victòries espirituals, ideals i humanes, perquè sap com ningú potser el vertader sentit de la nostra guerra.

Per això Durruti no cridà ni es quedà a casa, sinó que, exemplaríssim, certament no ofrenà l'ànima per una existència material impura, sinó que lliurà fins la vida per la victòria de l'ideal pur, indiscutible, que no cal en ell citar-lo puix que es dona per entès.

I en el sentit d'aquesta victòria, cal que tots estiguem disposats a totes les renúncies necessàries i ens fem dignes del sacrifici que Durruti i tants de milers de vides generoses han dut i duen diàriament a cap.

Es, per tant, difícil, sinó impossible, determinar on en Durruti acaba l'home i comença l'heroi.

Potser no tindrem més remei que dir, paral·lelament a que sense comprendre l'home no comprendrem l'heroi, que aquest existeix d'una manera permanent a tot el llarg de la vida, no precisament aventurera, en el sentit arcaic de la paraula, sinó inquieta i anguniosa, si bé abrandada i esperançada, de Durruti.

Durruti crea la fe i l'esperança cada dia damunt les runes de la desil·lusió i la desesperança quotidianes.

L'heroi que hi ha en Durruti és una mena nova d'heroi, que lluny de necessitar l'alunyament de la terra com un Crist, ve precisament a ésser un heroi arran de terra, per la terra i amb ella i per això esdevé el que esdevé i resulta més vertaderament autèntic i redemptor que els que necessiten apaiar-se damunt ales més o menys artificials.

L'heroi Durruti no es divi ni sobrehumà, sinó precisament humana i d'ací la seva força, la seva grandesa, la seva autèntica glòria.

PLANA CULTURAL D'ACCIO SINDICAL

DURRUTI Y EL PUEBLO

EL CULTO DE LOS HEROES

por FEDERICA MONTSENY

Fué Homero el creador de esa filosofía del heroísmo que desarrolló y explicó Carlyle y que ha alcanzado su máxima expresión precisamente en España.

Es decir, desde la aurora imprecisa de la Humanidad, desde ese mundo fantasmal en que la realidad se confunde con la poesía, la historia con la fábula, el culto de los héroes ha ido viviendo y alentando en el alma de las multitudes. Culto elemental, culto primario y culto superior, en el fondo de cuya mitología vive y palpita el propio anhelo de superación de los tropieles humanos. Porque en el culto de los héroes hemos de ver la manifestación inconsciente del afán de sublimidad, de la sed de infinito que levanta del suelo los ojos de los hombres y los eleva hacia las alturas; hacia el firmamento incognoscible y las grandes cumbres verdaderas.

Somos hijos del pasado y las voces ancestrales murmuran a nuestro oído las frases de la eternidad... En pleno siglo XX los hombres, individual y colectivamente considerados, no se diferencian entre sí y sus hermanos de otras edades más que en el cúmulo de generaciones pasadas por su sangre, en la suma de experiencias adquiridas, en el total de secretos arrancados a la Naturaleza. Nos movemos dirigidos por la misma mecánica espiritual; sentimos las mismas necesidades y estamos hechos de la misma carne dolorosa y dolorida...

¿Acaso Durruti no es ya un símbolo, un ser sobrehumano, un hombre divinizado por la sed de altura y el afán de eternidad de las masas?

Dos años han pasado desde el día en que Barcelona, que toda España acompañó, entre sollozos, el cuerpo de nuestro amigo hasta la última morada. De Barcelona a Madrid, el desfile del Pueblo, ante el cadáver del héroe muerto, adquirió proporciones y grandezas realmente comparables con los duelos de la antigüedad. Las mujeres sollozaban a su paso; los hombres inclinaban las duras cabezas ante el féretro; de un confín a otro de la Península —incluso en la propia zona rebelde— la muerte de Durruti puso un estremecimiento de emoción y de pasión jamás visto y que será difícilmente igualable.

Nadie ha tenido, de muchos años a esta parte, un fin tan patético y tan apoteósico. Las propias circunstancias que rodearon su muerte: su viaje romántico a Madrid, en ayuda de la capital amenazada, su prestigio personal de bravura, su aureola de luchador proletario, su vida de gran aventurero heroico, todo concurrió a hacer más extraordinaria su figura, más simbólica su muerte.

El Pueblo se amaba en Durruti. El Pueblo sentía que nadie como Durruti lo resumía y lo interpretaba. El Pueblo sentía que Durruti era la sublimización de sí mismo, la síntesis vital de una posición colectiva adoptada ante el Mundo y ante la Historia. Y Durruti debía de ser, fué, será siempre, el Héroe de España.

Cada época ha tenido sus héroes. Cada pueblo ha necesitado crearlos, como fuerza moral, como motor espiritual que le moviese y que le alimentara en sí la religión y la vocación del heroísmo. Y los grandes héroes nacionales, como los grandes héroes de las revoluciones, han sido siempre hijos del Pueblo, figuras arrancadas al retablo popular, a la cantera viva de donde se desprenden los filones mejores de la Humanidad viviente.

¡Sí, sí! Nosotros, iconoclastas, hemos de estimular, de contribuir a mantener el culto de los héroes, el concepto heroico de la vida, la filosofía del heroísmo. Sólo en ese sentimiento superior, en ese movimiento de las almas hacia el desprecio de la muerte, hacia la exaltación de los valores morales de la vida, hallan las generaciones la potencia suficiente para seleccionar la especie, para depurarla, para alejarla de la animalidad elemental y aproximarnos al sueño de perfección que perseguiremos siempre y no alcanzaremos nunca... El culto del heroísmo es el más noble, el más lógico, el más natural y el más enaltecedor de los cultos. Sin él jamás la Huma-

nidad hubiese hallado fuerzas para avanzar, fuerzas para luchar contra el Mal, fuerzas para debatirse en la ignorancia, en la obscuridad de todos los misterios. Los héroes de la antigüedad resumen el sentido del ascenso permanente, de la marcha incesante hacia el Bien y hacia la Libertad, iniciado en los umbrales de la Historia. Los héroes surgidos entre las multitudes oprimidas, entre las masas humanas martirizadas, entre las legiones de parias y de esclavos, son el grito de guerra, la síntesis vital de esa lucha por el Bien y por la Libertad, contra el Mal y contra la Injusticia. Los héroes nacionales, exaltados por los pueblos, son la personificación fraccionada del conjunto de movimientos humanos persiguiendo la misma fatalidad superior, luchando, en suma, contra las mismas fatalidades y a favor de las mismas causas.

Espartaco y Guillermo Tell, Aquiles y Durruti no son más, o son nada menos, que la conjunción, a través del tiempo, de las sociedades y de las interpretaciones, del sueño de libertad, de justicia y de eternidad de los hombres. Las multitudes humanas se han amado a sí mismas en el amor dedicado a su memoria; las multitudes humanas se han estimulado a sí mismas en la exaltación de su sacrificio y de su ejemplo; las multitudes humanas se han señalado a sí mismas las metas ideales condensadas en la divina humanidad de estas figuras.

En Durruti se reúne el héroe popular y el héroe nacional, Durruti es Espartaco y es Vercingetorix, Durruti es Verntallat y es Viriato, Durruti es Rienzi y es «el Empecinado».

Su vida en dos etapas paralelas y que, por ser paralelas, son diametralmente opuestas. El Durruti condenado a muerte en cuatro países a la vez; el Durruti en lucha

contra la dictadura de España; el Durruti lanzado a la vorágine de las cuestiones sociales, figura de misterio y de leyenda. Y el Durruti surgido el 19 de julio, convertido en exponente máximo de la actitud de España ante el fascismo nacional y internacional. El Durruti que es el Hoche de la Revolución española. El Durruti que levanta la bandera de la independencia, que organiza las primeras legiones de combatientes, que va al encuentro de la facción sublevada y sus auxiliares internacionales; que marcha sobre Zaragoza, caballero del corcel del Cid. El Durruti encarnación y símbolo de Iberia.

El Durruti Genio de la Raza, en una palabra... Hasta físicamente su rostro salvaje, de expresión infantil y hosca, su gran sonrisa de niño en su semblante atezado de maragato, constituye un tipo específico de ibero. Y es Iberica su concepción de los problemas, su nacionalismo federalista, su universalismo de inquieto viajero, su formación moral de revolucionario y de anarquista, su instinto militar de gran caudillo del Pueblo, con todas las virtudes esenciales del soldado español, el mejor soldado del Mundo, por la austeridad de su vida y su capacidad de resistencia.

Cuando terminada la guerra, recobrada España, en marcha España hacia su manumisión como Pueblo colonizado por el Capitalismo extranjero; en marcha España hacia la realización de lo que fué el gran sueño de Joaquín Costa, queramos esculpir en mármol un cuadro, un conjunto o una síntesis de nuestra lucha y de lo que representamos ante el Mundo entero; cuando queramos expresar plásticamente lo que es Iberia, bastará con reproducir la figura hercúlea de Durruti, con llevar al arte su torso de gladiador, su testadura recia y altiva, de boca tenaz y frente obstinada, para que esa entelequia que se llama la raza y esa

realidad que es el conglomerado étnico de España, se resumiera en un hombre y se convirtiera en eterno símbolo.

Y esa constancia en el recuerdo de Durruti, esa persistencia en la emoción del Pueblo, que se galvaniza al pensar en el hombre que fué su síntesis y que es su héroe, asegura para honor y gloria del anarquismo español, la supervivencia y la irradiación cada día mayor de nuestros ideales en España.

Porque con Durruti se comunican al alma española, se sueldan por siempre más con ella, las ideas que fueron el motor espiritual de la vida de Durruti. El propio Durruti reencarna en los hombres que siguen sus huellas, que heredan su vieja estirpe de ibero heroico... No puede separarse el recuerdo de Manzana, su hombre de armas por excelencia, su hermano y su hijo moral, de la memoria de Durruti. No puede independizarse de él la figura de Sanz, el continuador de su obra militar, el intérprete y el eco persistente de su de su pensamiento al frente de la antigua División Durruti, hoy gloriosa División.

Incluso entre los tres forman una trilogía, un grupo humano extraordinario. Parecen hermanos gemelos. El leonés, el catalán y el valenciano se parecen. Los tres altos, recios, robustos, de anchas espaldas, de amplias facciones, con varonilidad pujante e idéntica expresión de bondad y de nobleza en las caras, que son esta vez reflejo fiel de las almas.

Los dioses ya han muerto. Pero siempre la Humanidad exaltará y divinizará a los hombres elegidos que resumen y condensan los valores eternos de la especie. Siempre las multitudes se prosternarán ante los héroes muertos y seguirán sollozando los cortejos funerales. Siempre las multitudes buscarán en sí mismas hombres que expresen sus anhelos y sus sueños, que encarnen su sed de ideal, su lucha desesperada por la Libertad y por la Justicia.

Los dioses ya han muerto. Pero el culto de los héroes será perenne... Y gracias a él, los pueblos hallarán siempre en sí mismos reservas individuales para mostrar el espectáculo de grandeza colectiva que hoy hace de nuestra España, en lucha contra la barbarie fascista, un pueblo de héroes sublimado en el dolor y el sacrificio.

atentado a la libertad, a la justicia, a la humanidad.

Hablar de Cataluña, de España, de Iberia, y aun de ningún nacionalismo refiriéndose a Durruti; hablar en relación con él de determinados conceptos de la disciplina, del orden y de la moral, es al menos para mí y para mi Durruti, una estupidez y una superchería.

Y yo creo que la grandeza de la muerte, como de la vida, de Durruti, radica precisamente en que él fué hasta siempre aquello de toda su vida, lo que yo vi y amaba y sigo amando en él, y que en creer las masas proletarias o populares que así era Durruti, radica el secreto de su cariño apasionado por él y de su glorificación misma.

J. TORRES TRIBO

MI DURRUTI

El hecho de no haber casi conocido a Durruti personalmente, me ha obligado a formarme de él una concepción más bien subjetiva que verdaderamente objetiva.

Le traté personalmente poco, ya lo he dicho otras veces. Me lo presentó Francisco Ascaso la víspera de las elecciones para las Cortes Constituyentes de la República, en el Palacio del Vestido de Montjuich, después de un mitin de la F. A. I. en el que Durruti y Ascaso, con García Oliver y otros tomaron parte. Como le objetara luego a Ascaso que Durruti me parecía un poco áspero y huraño, aquel me contestó rien-

do estrepitosamente, como sabía hacerlo:

— ¿Durruti? ¡Pero si es un niño! Ya le irás conociendo.

Sin embargo, personalmente, le vi poco y menos hablé con él: la última vez fué el 16 de febrero de 1936, fecha de las célebres elecciones, por la tarde y en el tranvía, en que cruzamos un breve, aunque cordial, saludo.

Existe, pues, para mí, un Durruti tal vez excesivamente subjetivo, pero mío, cordial y querido,

en el que mi estima y simpatía se manifiestan a través de cuanto se viene diciendo de él a lo largo de los días, de sus actos que conozco por referencias verbales o de prensa, de sus palabras más o menos auténticas, de las reacciones que he visto provocar en los demás.

Pues bien: hay en mí una imagen imborrable de Durruti, si queréis una expresión simbólica que creo indestructible.

Durruti es para mí el verdadero

ciudadano del mundo, el auténtico anarquista, el que es más él, más verdadero y plenamente él, cuando se manifiesta en revolucionario, en un revolucionario espiritual y moral sobre todo, que se zafa heroicamente en toda convención nacionalista, étnica, lingüística, sectaria y de fronteras, que hecha por la borda todo perjuicio sobre moral, sobre honradeces burguesas sobre el respeto y la esencia misma de la propiedad, y más que sobre, contra todo lo que, llámese como se llame, es realmente un

NOTICIARI LOCAL

Hem tingut la satisfacció d'estrenar la mà del nostre amic Aleix Ribé i Secall que amb uns dies de permís es troba entre els seus familiars, convallescent d'unes ferides rebudes a l'Ebre.

Desitgem a l'amic Ribé un ràpid i bon guariment ensem amb una millor sort en el pervindre.

Ha estat entre nosaltres amb deu dies de permís el nostre estimat amic En Josep López i Munt actiu militant del Sindicat de la Construcció. En marxar a incorporar-se de nou a la seva unitat, ens ha encoratjat i instat a continuar la nostra obra sindical i antifeixista, fins quan els lluitadors del nostre Exèrcit Popular hagin obtingut la victòria.

Salut i sort, amic López.

Divendres passat tinguèrem la satisfacció d'estrenar la mà del nostre bon amic en Ramón Barrabeig, actiu militant del Sindicat metal·lúrgic.

Actualment l'amic Barrabeig es troba ferit per la metralla feixista llençada a l'Ebre pels exercits invasors, la qual li ha mutilat una mà.

Desitgem a l'amic i company Barrabeig un bon guariment i una millor sort en l'avenir.

Ha marxat a incorporar-se a la seva unitat després de pasar uns dies entre nosaltres, el nostre bon amic Antoni Belmont.

A més de saludar-lo hem compartit amb ell dels afers de la nostra lluita i de la situació internacional, comprovant una vegada més el seu fort tremp d'antifeixista.

Salut i sort, amic Belmont.

Ahir saludàrem al nostre bon amic en Fermí Giró, del Sindicat Metal·lúrgic d'aquesta, ferit en les batalles de l'Ebre.

Desitgem a l'amic Giró una bona convallescència entre els seus familiars, ensem amb una millor sot en el pervindre.

Es troba entre els seus familiars amb uns dies de descans, el nostre bon company en Joan Mercader.

Nosaltres celebrem en gran manera la llibertat obtinguda per l'amic Mercader, puig coneixem el seu acendrat antifeixisme i ens dolia veure'l en un batalló disciplinari.

Afortunadament s'ha fet justícia revalidant a l'amic Mercader en els mateixos càrrecs que ocupava anteriorment.

Salut i sort, sargent Mercader.

Hem saludat afectuosament a l'amic Gregori Fort i Agustench, que es troba entre els seus familiars amb uns dies de permís.

Desitgem a l'amic Fort una bona sort en les seves futures actuacions militars.

Després de passar una llarga temporada allunyat de la nostra localitat per afers organics, ha retornat el nostre bon amic i company Antoni Cholvi.

No cal dir com nosaltres hem rebut a l'amic Cholvi amb el que ens uneix una gran amistat i penetració idealista.

Et desitgem una bona estada entre nosaltres, company Cholvi.

Fa unes setmanes que la nostra ciutat viu una festa major continua: festivals per ací, balls organitzats per allà, tot és gatzara organitzada. Que la finalitat és bona, no en dubtem, però que és un abús ho manifestem en veu ben alta i preguem a les autoritats competents que posin cura a un espectacle que resulta depriment.

Nosaltres trobaríem a bé que hi hagués un organisme que controlés tots aquests festivals i beneficis que es venen fent i els reglamentés. Aquest organisme bé podria ésser el Front Popular, organisme que està indicat per apuets afers.

La reglamentació dels balls i festivals és una cosa convenient per tal de no suprimir-los, puix que entenem que els soldats del nostre Exèrcit necessiten diversions, però una cosa ordenada; d'altra forma és una festa major continua, indigna d'aquests moments.

El Front Popular té la paraula.

Hem estret la mà del nostre amic Emili Pàmies i Giró, que de pas per aquest amb destí a Barcelona ha descansat uns moments entre els seus familiars.

Fem precs per tal que la situació militar de l'amic Pàmies sigui afortunada com fins a l'hora present.

EDICTE

Es posa en coneixement de tots els veïns d'aquest Municipi la part dispositiva de l'Ordre de data 29 d'Octubre darrer, signada per l'Honorable Sr. Conseller d'Economia del Govern de la Generalitat de Catalunya, la qual diu així:

1er. Queda prohibit a tot el territori de Catalunya, a partir de la publicació de la present Ordre al «Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya», destinar a la confecció de matalassos, edredons, coixins o altres usos simi-

lars, les matèries següents: llanes, tant de les dites noves com velles, ja siguin de batant o de perxa, que passin d'un cm. de llargada, tant si son noves com velles, blanques o de color; i en general, tota altra matèria útil per a la fabricació de teixits.

2n. Resten exceptuats del que prescriu l'apartat anterior, els matalassos, coixins i similars destinats als Hospitals, Clíniques, o altres llocs de cura o de repòs de personal militar, sempre que és pugui acreditar aquesta condició amb l'exhibició, al Consell General de les Indústries Textils i Annexes, de les actes o contractes per mitjà de les quals s'encarregui la seva confecció.

3er. Totes les cases dedicades a la confecció de les repetides peces, cursaran al Consell General de les Indústries Textils i Annexes, dintre el termini de quinze dies, a partir de la publicació d'aquesta Ordre, declaració jurada, que caldrà repetir cada mes, de les llanes, borres, etc. que tinguin en existències, sense cap deducció. La part de les existències que necessitin per al compliment de comandes en curs els podrà ésser autoritzada prèvia la seva justificació tal com s'indica a l'apartat 2on. El Consell General expressat, facilitarà els impressos addients per a fer les declaracions.

4rt. Queda així mateix facultat el Consell General de les Indústries Textils i Annexes per a donar a les llanes, borres, etc. declarades o que no siguin exceptuades tal com preveu l'apartat 2on, altra destinació que cobreixi necessitats de guerra.

5è. Totes les matèries a que és referent aquesta Ordre, que havent d'ésser declarades no ho hagin estat dintre els terminis fixats, seran decomisades i sncionats el contraventors.

Valls 17 Novembre del 1938

L'Alcalde-President,
J. Martí Català

ORDRE

En aquesta Alcaldia s'ha rebut, per a la seva publicació a la premsa, la nota següent:

«A la premsa diària apareixen de tant en tant crides de l'Associació de Mutilats i Familiars de morts, orfes i desapareguts i del Patronat de Mutilats, oferint-se per tal de gestionar-els-hi la concessió del carnet de racionament d'Intendència Militar.

A la Subsecretaria de l'Exèrcit de Terra li interessa fer constar que els citats organismes no tenen facultats per a desenvolupar aquesta funció, ja que únicament estan autoritzats per a treballar en pro del perfeccionament moral i social dels inútils i mutilats, procurant que la disciplina d'aquests darrers serveixi de col·laboració a l'obra del Govern.

Per tant, els mutilats o els invàlids que desitgin obtenir la tar-

ja de racionament d'Intendència i reuneixin les condicions exigides per la Llei, hauran de dirigir-se a l'esmentada Subsecretaria, la qual té muntat els serveis corresponents, amb la seguretat que seran atesos en llur petició.

Valls, 19 de Novembre del 1938.

L'Alcalde-President
J. Martí Català

EDICTE

La Direcció General de Carabiners ha comunicat a aquesta Alcaldia Presidència que trobant-se la Comissió Liquidadora dels suprimits Centres de Movilització de Carabiners números 1 2 i 3

establerts a València, amb quantitats pendents de liquidació en favor del personal de l'Institut, corresponents als mesos de Desembre de 1936 a Juliol de 1937 inclusivament, i Agost i Setembre de l'any anterior, a fi que els acreadors directes o els seus legals representants puguin interessar els pagaments que els correspongui dintre el plaç de dos mesos, transcorregut el qual es disposarà al reintegre de les quantitats no pagades, al tresor.

La qual cosa es fa pública perquè arribi a coneixement dels qui pugui interessar.

Valls 17 Novembre 1938

L'Alcalde-President
J. Martí Català

Imp. Castells. Telf 186. VALLS

COL·LECTIVITAT TRANSPORTS MECANICS

C. N. T.

A. I. T.

S'assabenta al públic en general que s'atmeten encàrrecs diàriament per

Reus Tarragona
Lleida Barcelona

TRANSPORTS GENERALS

Per encàrrecs dirigiu-vos a la Plaça de la Llibertat n.º 6, VALLS.

A TOTS ELS AGRICULTORS

LA COL·LECTIVITAT AGRÍCOLA DE VALLS,

fa avinent a totes les Col·lectivitats de la comarca i el públic en general, que pot servir tota classe de plantè dels acreditats horts de

PANTANO I CARME

Per encàrrecs a les oficines de la mateixa, carrer F. Macià, 14, 1.er pis, telèfon, 55, Valls

La Comissió

COOPERATIVA OBRERA DE FUSTERIA I EBENISTERIA

TALLER DE FUSTERIA MECANICA I EBENISTERIA

Estudis de projectes i pressupostos de tota mena d'obres en general

Construcció de carrosseries, taüts i neveres

Despatx i Fallera:

General Comerma, 18 i 22 - Telèfon núm. 173

Venda al detall de mobles:

Bonaventura Durruti, 20 (abans Baldrich)

VALLS

ACCIO SINDICAT



A dos anys de distància de la mort de Bonaventura Durruti és més necessari que mai, que per damunt de tots els ismes, de totes les covardies, de totes les febleses i de totes les passions, ens consagrem a interpretar degudament, per a complir-la, la seva famosa consigna:

Renunciem a tot, menys a la victòria

DURRUTI Fué en Noviembre...

El día 20 de este mes hizo los dos años justos que murió en la defensa del heroico pueblo madrileño el guerrillero Buenaventura Durruti, representante supremo de las libertades españolas. Con la muerte de Durruti, el Antifascismo español perdió quizá la más grande de sus figuras; pero la C. N. T. y la F. A. I. perdieron al más bravo de sus luchadores y al más entusiasta defensor de sus postulados.

Durruti, desde muy joven, militaba en el campo Anarquista, porque sabía que desde allí era desde donde se combatía con más entusiasmo y precisión al régimen capitalista, responsable de todos los males que sufre la humanidad.

Durruti fué el eterno perseguido por todos los gobiernos, desde los más despotas de la monarquía, hasta muchos de los que se llamaban demócratas o liberales. ¿Quién no recuerda su injusta deportación a la Guinea española junto con otros muchos libertarios, en 1932? ¿Quién no recuerda también los encarcelamientos, los golpes en los sótanos de jefatura, las difamaciones tildándolo de pistolero y de perturbador?

Pero al llegar el 19 de julio del 1936, fecha en que unos militares sin honor clavaron el puñal de la traición en la espalda de la clase trabajadora, el cual produjo una herida grave, pero no mortal, porque el verdadero pueblo español no podía morir, y con una reacción rápida cruzó en los primeros días con su mano callosa el repugnante rostro de los traidores en algunas regiones de España, y rápidamente se organizaron en Barcelona aquellas milicias llenas de entusiasmo que, dirigidas por Durruti, marcharon hacia tierras aragonesas, para dar la cara al enemigo que se aproximaba a Cataluña. Allí se luchó y se venció, dejando por todos los sitios donde pasaba nuestro héroe, la huella de su bondad y de su nobleza.

Al grito de Madrid en peligro, Durruti fué requerido por el man-

do para que marchara a defender la capital de la República, y el que nunca reparaba en sacrificios cuando de defender la verdadera justicia se trataba, al frente de un puñado de sus bravos luchadores, marchó a defender la capital de España, cuando el enemigo con los proyectiles de sus cañones llamaba a sus puertas. Y al igual que en Aragón, Durruti se opuso al paso de los traidores.

Pero su lucha en Madrid duró poco: el día 20 de noviembre de 1936, una bala criminal y cobarde perforó aquel noble pecho de una manera tan certera, que a los pocos momentos dejaba de existir. Los que conocíamos a Durruti nos resistíamos a creer que una bala, que un insignificante pedazo de plomo, pudiera abatir a aquel titán, pero desgraciadamente así fué, y la C. N. T. apuntaba en la lista de los caídos en defensa de la independencia española otra de las muchas pérdidas irreparables.

Pero después de muerto, después de haberlo dado todo por el triunfo de nuestras armas, aun subsistieron los insultos. Todos os acordaréis que hubo quien manifestó que las columnas que salieron a los primeros días de Barcelona hacia tierras aragonesas, eran unos triebños y salteadores de camiones; por lo tanto, Durruti era el jefe de aquellas tribus, pero a este insulto contestó la protesta airada del verdadero pueblo que, con esta actitud noble, depositaba sobre la cabeza de Durruti y de los demás valientes caídos en defensa de la libertad y de la independencia de nuestra tierra, los laureles de la victoria, estos laureles que sólo pueden coronar la cabeza de los verdaderos héroes.

Durruti, los hombres de la Confederación Nacional del Trabajo y de la F. A. I. te prometen que siempre seguirán tus consignas, así como el camino por ti trazado, como antifascistas y como Anarquistas.

A. TONDO

Fué en Noviembre y en Madrid...

Con la nueva de su muerte, todo un pueblo que le adora se consterna y se estremece. Todos claman: ¡Imposible! ¡No! ¡Durruti será siempre! Sin embargo había muerto... Fué en Madrid y fué en Noviembre. No tuvimos más remedio que aceptarlo, pues las leyes naturales resultaron las estúpidas de siempre. Mas así que cae el hombre, más gigante se hace el héroe, más inmenso el amor surge de los pechos que le quieren. Es Durruti para el pueblo ya una fe pura y perenne, una vívida esperanza, de una raza que no muere. Queda invicto con su ejemplo, con su fuerza, con su temple, con lo que no muere nunca ni en Madrid ni en Noviembre...

ROJINEGRO

Valls, 20 - XI - 38.

Los niños y el Héroe Buenaventura Durruti

En la defensa de Madrid, el 20 de Noviembre de 1936, murió Buenaventura Durruti, perdiendo con su muerte uno de los compañeros mejores y de los más firmes luchadores por la libertad.

¿Qué buen compañero era Durruti! Dicen que era un niño. Lo cierto es que con verle tan grande y tan fuerte los niños le queríamos y le queremos cada día más.

¿Qué pena nos produjo su muerte!

No podremos olvidarle nunca, por muchos años que pasen. I cuantas más maldades cometan los fascistas con nosotros, más nos acordamos de quienes, como Durruti, lo dieron y lo dan todo muriendo por defendernos y por el amor que nos tienen.

¡Viva Durruti!, niños y niñas de todo el mundo. ¡Viva todos los que lucharon y luchan para libertarnos del ogro fascista!

Recordémosles siempre, gloriémosles y que no dejemos ni un instante de amarles como se merecen ni de bendecir su recuerdo con nuestros besos.

ORPHANIA

A DURRUTI

¿Qué puedo decir yo, incomparable compañero, que no haya superado cien veces tu misma obra, superior en infinito a cuantos cantos y alabanzas se te puedan dedicar?

¿Como exaltar tus gestas magníficas, tu heroísmo, tu amor a la humanidad, a la verdadera justicia, dispuesto siempre a darlo todo por ellas, incluso la vida, para enseñarles a los hombres el camino supremo de nuestra liberación, determinado por nuestros profundos anhelos de libertad, de redención, de racionalidad?

Bástete saber, amado compañero, que has sido el creador del héroe moderno, sin patria, sin fronteras, sin mezquindades territoriales ni nacionalistas enturbiando la racional albura de los horizontes infinitos de tu idealidad, solidario de todos los que sufren en

cualquier rincón de la tierra y luchando hasta el más heroico de los sacrificios para su liberación y su felicidad.

Por eso eres tan grande y has sabido convertirte para todos en señera y en ejemplo y en anhelo que desde lo más hondo de todos nosotros nos impulsa a lo más elevado y más hermoso.

Los hombres hacen esfuerzos para parecerse a ti; las mujeres sueñan en hombres de tu belleza espiritual y de tu temple de varón heroico, y las madres ansían concebir hijos que sean la encarnación viva de tu recuerdo, de tu figura, de tu existencia.

Gloria a ti, Durruti, y a todos los que como tú cayeron, caen y caerán sin duda todavía en aras de un mañana más excelso, mejor y más bello.

GUADALUPE CUADRADO

Un símbolo: DURRUTI

Se ha cumplido el segundo aniversario de la muerte de Durruti y aunque enemigos de cantar las excelencias i cualidades de los hombres, porque mejor que nadie puede hacerlo la obra que tras sí han dejado, ante Durruti, ante la muerte de Durruti, el comentario se escapa solo:

Y es que Durruti, el luchador tenaz, el perseguido y vilipendiado por todos en todo tiempo, el aguerrido luchador de Aragón y de Madrid, héroe popular de hoy, no es solamente Durruti: es un símbolo.

El pueblo necesita y busca siempre un símbolo, el hombre en el cual cristalizan todas sus ansias y sus ilusiones y nuestro pueblo halló su símbolo en Durruti.

Lloramos a Durruti, al hombre cuya obra habla por él mejor que nadie, y lloramos al Durruti símbolo, al que representa para nosotros todos los afectos perdidos, toda la sangre de héroes vertida, que se mezcló y confundió formando un solo cuerpo, un solo nombre: DURRUTI.

Es Durruti nuestra historia, es Durruti nuestro pueblo, este pobre pueblo nuestro valiente y generoso, que luchó, que lucha hoy y que seguirá luchando para que la verdad resplandezca, para que España, la España empobrecida que siglos de oscurantismo nos legaron, vuelva a convertirse en la España riente de frente despojada que los árabes hicieron flore-

cer.

Simboliza Durruti para nuestro pueblo, el gesto magnífico de cuantos se alzarán en todo tiempo contra los opresores y los tiranos; significa Durruti la admirable gesta que el proletariado español realizó cuando julio y que es renovada cada día, cada hora en todas partes de la España nuestra.

No se crea que queramos deificar a Durruti, no. No pretendemos convertirlo en un nuevo Mesías, ni hacer de Durruti y de su obra nueva doctrina para servir los intereses de otra nueva religión.

Rendimos homenaje a Durruti, homenaje sincero y hondamente sentido a esa personalidad colectiva que es Durruti y que encierra para nosotros todo lo mejor de nuestras masas: el sentido viril de la libertad de los pueblos.

Durruti, en ti lloramos a todos, a todos cuantos cayeron defendiendo bravamente la libertad, la independencia, la vida, todo.

Quiso el pueblo que fueras tú quien inmortalizara la gran y terrible cruzada de hoy. En ti recordamos a todos y ante la grandeza del sacrificio nos juramentamos para continuar adelante con la obra que empezasteis hasta alcanzar la victoria. Aunque sea duro el camino, no renunciaremos.

Durruti... Hermanos... ¡¡Venceremos!!

ANA MIQUEL

ATENEOS LIBERTARIO

Miércoles, día 30 de noviembre: a las 9 noche

ESTUDIO DE UNA POSIBILIDAD REVOLUCIONARIA

a cargo del compañero

P. BENAIGES