



## REVISTA DE TOROS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, CALLE DE LOS CAÑOS, NÚM. 4.

### PRECIOS DE SUSCRICION.

*En Madrid y provincias:* Un trimestre, 8 rs.; un semestre, 14 rs., y un año, 24 rs.

AÑO I.—NÚM. 10.

Lunes 7 de Junio de 1880.

### PRECIOS DE SUSCRICION.

*Extranjero:* Un semestre, 60 rs., y un año, 100 rs.  
*Ultramar:* Un año, 120 rs.



PASES AL NATURAL.

Ayuntamiento de Madrid



## NUESTRO DIBUJO.

El pase natural ó regular, segun le llamaban los antiguos, es el que se debe usar con todos los toros, á no ser que por razon á estar defendiéndose en alguna querencia tengan una colocacion que impida ejecutarle.

Para pasar de muleta al natural coge el diestro ésta con la mano izquierda, llevando el codo junto á la cadera del mismo lado, y la cuadra al presentarla á la res. En el momento de arrancar ésta y llegar al trapo, carga la suerte, despegando el brazo al mismo tiempo que gira sobre el pié izquierdo, y adelanta en sentido circular el derecho para quedar otra vez en la misma posicion que al empezar y repetir la suerte.

El mérito de esta suerte, que tiene bastantes variantes, consiste en ejecutarla con los piés bien parados, en cuanto sea posible.

Hoy damos esta idea general de la suerte de muleta, que en otros números concretaremos, y terminaremos diciendo que nuestra lámina de hoy representa el momento de cargar la suerte en un toro boyante que no tiene resabio alguno.

### Novena corrida de abono celebrada el domingo 6 de Junio, bajo la presidencia de D. Eduardo Romero Paz.

La mañana de ayer amaneció despejada y fria. Durante las primeras horas un helado vienteillo atravesaba la villa del oso y el madroño, despues de haber barrido las cimas del Guadarrama, y soplabá tenazmente con objeto de consolar algun tanto á los que, como nosotros, están destinados á ocupar localidades de sol.

Ya casi creíamos que, gracias al valiente vienteillo, no nos tostáramos el cogote en aquellos bancos probatorios que con el nombre de tendidos de sol se conocen en el circo taurino. Pero nuestra ilusion se fué deshaciendo á medida que el sol avanzaba hácia su zenit: gradualmente se fué ensombreciendo de la situacion, y despues, á la hora de la corrida, cuando atajando camino me dirigia por detras de los derruidos Campos Eliseos á la plaza pasando por la calle del Tostado, no pude ménos de pararme á admirar la sabiduría del Municipio. ¡Aquella calle es la del habitante de tendido de sol! Ese soy yo, tostado y bien tostado, porque si no alude á mí precisamente, lo hace á cada individuo de los que pacíficamente vamos á tostarnos á los tendidos 5 y 6; pero entremos en materia.

Se lidiaban seis bichos de Veragua, que habian de ser estoqueados por *Curro*, *Frasuelo* y Pastor, y picados por el *Chuchi* en compañía de Pepe Trigo, y la corrida empezaba á las cuatro y media.

Minutos despues de esta hora aparecia en el coso *Comisario*, berrendo en castaño, corniveleto, de buena cabeza y bastantes piés.

Tres varas, y de ellas dos peores que malas, aguantó de Trigo, á quien hizo rodar en una ocasion, además de matarle dos lechuzas. A *Chuchi* se le coló dos veces el *Comisario*, causándole en ambas graves averías; pues en la primera sacó el caballo fracturada completamente una de las patas traseras, habiendo necesidad de dar al jaco la puntilla al momento; y en la otra salió de la suerte desbocado y se estrelló contra la puerta fingida

del 4. Despues, este piquero, puso una vara sin consecuencias. Total, que para un puyazo que dió perdió dos caballos, cosa que no hacen todos.

Al sonar los clarines salieron á adornar al de Veragua los chicos del *Curro*, cumpliendo su cometido Julian con un par regular y otro malo, al cuarteo, y su compañero Hipólito con medio de la misma forma y categoria.

Y ya tenemos al *Currito* encaminándose hácia la res despues de haber cumplido con la presidencia. El bicho se encontraba noble, por lo cual el diestro pudo, con bastante aplomo, darle siete pases naturales, seis con la derecha y uno cambiado para tirarse con una estocada á volapié, que resultó baja y atravesada. El bicho no necesitó puntilla.

El diestro vestia corinto y oro.

\*\*\*

El segundo que pisó la sangrienta arena se llamaba *Cocinero*, y era negro, bragao, nevado, liston y de poder. Recargando al principio, y haciéndose tardo muy pronto, tomó media docena de puyazos, correspondiendo á *Chuchi* tres, á Pepe Trigo dos y á Calderon (F.) una, siendo las consecuencias de estas bromas un talegazo para *Chuchi*, otro para Trigo y la muerte de las cabalgaduras de éste y de Calderon.

Valentin prendió á *Cocinero* un buen par cuarteando, y medio malo, y *Regaterin* cumplió su mision con uno desigual, despues de salir en falso una vez.

Y encaminóse Salvador á cumplimentar á la presidencia y á despachar al bruto, que receloso, en defensa y humillando en el momento de armarse el diestro, presentaba grandes dificultades para otro diestro que no tuviese la conciencia de este matador. Seis pases naturales, otros tantos con la derecha, cinco de telon y un buen volapié en un instante que el toro se paró, bastaron para entregar á las mulas, sin necesidad de puntilla, el *Cocinero*, de Veragua.

El diestro vestia grana y oro.

\*\*\*

*Perlita* se llama este toro, que era negro, bragao, corniabierto y bizco del derecho, mal armado, pero bravo y voluntario; al salir se coló suelto á Trigo, derribándole; *Ojitos* acudió á su socorro, y se encontró con que lo necesitó él, pues salió embrocado y perdió el capote, tirándose al suelo, pasando el toro por encima sin verlo. Pablo quitó de las astas del toro el capote que le habia dejado *Ojitos*, no sin haberlo intentado ántes Angel Pastor.

*Chuchi* le puso cuatro varas, dejándole en una clavada la garrocha, que hubo que sacársela desde la barrera; en otra dió un marronazo, y perdió en la pelea un escarabajo. Trigo le puso una sola vara y un marronazo, perdiendo su aleluya. Calderon le colocó tres varas, sin resultado en su importante salud y la de su penco.

Cosme y *Ojitos* le banderillearon tan mal, que no debíamos referirlo, pues no merecia molestar la atencion de nuestros lectores consignando tan mala faena. El primero le colocó un par desigual al cuarteo y medio tirado, seliendo dos veces en falso, y *Ojitos*, con otras tantas saliditas falsas, le cuélgalo un par cuarteando: el bicho en este tercio desarmaba.

Angel Pastor, de grana y oro ataviado, despachó en breves momentos al cornúpeto de una baja arrancando, previos cuatro pases naturales.

\*\*\*

Llegó su turno al cuarto. Era éste un buen toro, negro, bragao, cornicorto, de libras y con poder en los pitones. Con empuje arremetió dos veces á Pepe Trigo, haciéndole volar en muchas ocasiones y ma-



tándole igual número de galipatos; á *Chuchi* le derribó otras dos veces y le privó del potro que montaba; Calderon se avistó con *Galquito*, que así se llamaba el bruto, y tuvo el sentimiento de perder el montante, si bien el piquero cayó de pié; y por último, dió otro puyazo que no trajo malas consecuencias para nadie.

Hipólito y Julian, encargados de parear á este animalito, que había tomado la defensa de dos caballos muertos, lo ejecutaron clavando el primero dos pares cuarteando por lo mediano, con intervalo de cinco salidas en falso, y el segundo cumplió con otro, como siempre, cuarteando.

Defendiéndose en las tablas se encontraba *Galquito* cuando *Curro* se encaminó hácia él para enviarle al desolladero, lo que hizo mediante un pase natural, once de telon, siete con la derecha, cuarteándose con esto el bicho y despachándole de un buen volapié, estando el toro recostado en las tablas.

Un ciudadano del tendido 4 tiró una bota de vino, y *Curro* bebió de ella.

\*\*\*

El quinto que saltó al ruedo, *Relamido*, era negro, bragao, algo gacho, buen mozo y de libras. Dos puyazos llevó del *Chuchi*, que descendió una vez á tierra y perdió la salamandra; tres de Calderon, sin experimentar averías, y uno de Trigo, que mide el suelo con la espalda, pierde la musaraña y se retira á la enfermería contusionado, gracias á un golpe que llevó con la perilla de la silla.

Avisaron los clarines á Victoriano y Valentin fuesen á adornar el morrillo de *Relamido*, y en honor á la verdad hay que decir pusieron los mejores pares de la tarde: el primero prendió al toro uno excelente al cuarteo, delante de la puerta de Madrid, y otro sobresaliente al sesgo delante del tendido núm. 3; Valentin en los medios clavó uno cuarteando, muy bueno tambien.

Llegada la hora de matar encaróse *Frascueto* con el de Veragua, á quien pasó con cuatro naturales y dos con la derecha, hiriéndole con una estocada á volapié, en lo alto, siendo embrocado y derribado por la fiera á causa de no darla salida.

El diestro se levantó, trasteó algun tanto al bicho y le descabelló á la primera.

El ciudadano del tendido núm. 4 demostró su entusiasmo hasta tirar al redondel la camisa, y un mejicano arrojó al redondel su sombrero, que tapó la mitad del circo.

\*\*\*

*Rumbon* se llamaba el sexto, que era negro, bragao y corniabierto.

Se arrimó dos veces al *Chuchi* y otras dos á Calderon, sin consecuencias; pues el toro no quería que le hicieran daño, y los piqueros tambien tenían pocas ganas de perjudicarle el morrillo; así es que en vista de su cobardía mandó el Sr. Presidente le tostaran la piel, de lo que se encargaron Cosme y *Ojitos*, los que lo hicieron malamente, el primero con dos pares, uno al cuarteo y otro á la media vuelta, y el *Ojitos* con medio par de sistema indefinible.

Antes se pasaron sin clavar varias veces.

Angel Pastor, que era el encargado de mandarle á la carnicería, lo hizo despues de dos pinchazos y dos estocadas atravesadas, un desarme, del que tuvo que tomar el olivo, propinándole catorce naturales, diez y siete con la derecha y uno cambiado, acabándolo el puutillo á la primera, no sin que antes se acostara y se levantase, dando un buen susto á los capitalistas que habían invadido el redondel.

El ciudadano de la bota saltó á la plaza y obsequió con el contenido á varios diestros.

## APRECIACION.

Ahora vamos á juzgar los hechos ocurridos en esta corrida para ver si los toreros han llenado su compromiso con un público tan tolerante, y si los toros han correspondido á la crecida suma de 6.500 reales que ha costado cada uno.

Empezaremos por decir que si los matadores fuesen capaces de escuchar con ánimo sereno las correcciones que de sus faltas hemos hecho, diríamos á *Currito* que la faena con su primer toro ha sido buena, pero debió haberle dado más pases por alto: cuando delante del tendido núm. 10 se arrancó á matar, nos ha gustado más que otras veces. Sin embargo, no he visto á este matador llegar con la mano al morrillo; debió perfilarse más, y por no hacer esto resultó la estocada algo caída. Si así emienda estos lunares, le daremos palmas: en esta ocasión no se las damos. A Julian debe darle las gracias por aquel par orejero.

En su segundo toro le hemos visto valiente pasando y dando lo que pedia la res, que eran las tablas; pero donde ha estado superior ha sido arrancándose á matar á favor de querencia en los tableros del tendido núm. 5, dando la espalda al toril. En este toro ha estado hecho un torero. De este modo los diestros de reputacion se colocan al nivel de su categoria, como lo hizo. En este toro le damos palmas; por ahí se va en camino; este es el único toro que ha pasado y matado con todas las reglas del arte en todo lo que va de temporada. Ya vió *Currito* el alboroto que produjo aquel volapié en la querencia del toril; sí, señor, fué merecido: nadie lo duda; pero lo que no queremos es verle en esas alternativas inmotivadas cuando los toros se prestan á una lidia franca y sin peligro.

Salvador, pasando á su primero, ha estado mediano, aunque corto. El toro se hizo de sentido al cuarto pase.

Al herir delante del tendido núm. 7 aprovechó como el arte manda, quedando como bueno; pero nos disgustó la manera de salir de la cara del toro. Volvemos á repetir debe dar más salida para no causar ese mal efecto que produce verle salir como lo hace. Queremos verle con habilidad en la mano izquierda, como la tiene en la derecha.

En su segundo nos ha agradado pasando de muleta, pues lo ha hecho sobre la mano izquierda, como se debe hacer con estos toros nobles. Hacia tiempo que no veíamos la suerte del volapié enjendradora tan sobre corto como en este toro la hemos visto: casi estamos por asegurar no se ha ejecutado desde que dejó de hacerla el célebre *Tuto*. Vemos que hay vergüenza torera. ¡Así es como se ganan los brillantes que ostenta en las chorreras de la camisa: hemos notado no quiere se le ponga nadie delante; se colocó demasiado corto, y por eso salió embrocado. No queremos verle tan temerario, porque los toros no respetan á los valientes.

Vamos ahora con Pastor.

A su primer toro, con la izquierda, bastante movido, cuando pudo haber parado los piés, porque el toro tomaba bien la muleta. Donde no tiene disculpa es cuando se arrancó á matar delante del tendido núm. 3; pero como no se arrimó lo suficiente, resultó el estoque caído, delantero y atravesado; esta es lo que resulta por no arrancarse derecho, atravesar, como le sucedió en esa media estocada.

Las simpatías que el público demuestra á este matador pueden enfriarse, y sería harto sensible que tuviésemos que tacharle de poco hábil y escaso corazon, por más que sea un matador pundo-noroso.

Pasando á su segundo toro ha estado regular, á pesar del achuchon. Pero cómo perdonarle aquella colada inesperada desde las tablas del tendido número 9, donde salió arrollado y casi cogido á no tomar el olivo, como lo hizo? No puede evitarse que los toros se cuelen, pero sí el que los matadores salgan espantados de la cara.



A los toros se les deja terreno, y cuando los toreros cometen la imprudencia de ocuparlo, sufren las consecuencias á que Angel estuvo expuesto. Los toros engañan, y la prueba la tenemos en éste. La primera vez que se arrancó á matar delante del tendido nú. 3, no se metió lo suficiente y pinchó en lo bajo. La segunda vez que hirió lo hizo estando el toro humillado, y esto trae consigo cornadas. Sr. Pastor, cuando los toros están cobardes y no hacen por los bultos, el arte aconseja que se haga por ellos, y de no hacerlo viene el aburrimiento. Merece, sin embargo, alguna disculpa por tener que habérselas con un toro mal banderilleado y con fuego.

De los banderilleros, Victoriano y Valentin. No os piqueis por el orden de colocacion, porque los dos sois toreros donde toreros se aten los cordones. Pablo toreando toda la tarde hecho un temerario y con más entusiasmo que los jóvenes.

Hipólito en un par.

De los picadores, el *Chuchi* no debe estar bien de brazo, y tal vez por esto se reservaba algun tanto. José Trigo es un principiante y no puede aún juzgársele; tiene físico para picador: veremos lo que con el tiempo da de sí.

Los toros del Duque no han correspondido con su precio, ó sean 6.500 cada uno. El primero nada más que regular: no llegaba á los tableros; el segundo más codicioso; el tercero mejor que los anteriores, arrancándose bien á los caballos; el cuarto volvió siete veces la cara; el quinto un maula, volviendo también la cara, y el sexto concluyó con fuegos artificiales.

#### *Ampliacion á la apreciacion de la corrida anterior.*

Cumpliendo con los deberes de la imparcialidad que desde un principio nos hemos impuesto, y que rigurosamente hemos seguido en todos los trabajos criticos taurinos que en el transcurso de nuestra publicacion llevamos consignados, y con objeto al mismo tiempo que no pueda sospecharse abrigamos parcialidad hácia ningun diestro determinado, cúmplenos hacer las siguientes ampliaciones á la apreciacion que de la corrida anterior hicimos.

Dudábamos correspondiese el trabajo del diestro Antonio Carmona (*Gordito*) á la respetable suma que exigió, y los hechos vinieron á demostrar que ni con mucho su trabajo equivalia al precio exigido. Toreó en aquella dos babosas equivocado completamente; en su primer toro de aquella tarde, en vez de arrimarse, porque dejaba llegar, estuvo sobre largo, y por lo tanto desconfiado. A su segundo podia haberle toreado como suponen muchos que sabe. ¿Qué diferencia hubiese habido si aquel toro hubiera sido toreado por Cayetano en vez del *Gordo*? No es posible imaginarla; porque el primero con una muleta de ménos porte, le hubiera pasado solamente sobre la mano izquierda, porque así lo manda el arte; y si hubiese hecho esto el torero en cuestion, mereceria aplausos; pero como no lo hizo por carecer de habilidad, no los merece.

¿Nos quiere decir por qué usó una muleta tan descomunal?

Segun nos han asegurado, manifestó á algunos abonados al tendido 10 habia oído decir que su muleta era grande, disculpándose de esto en razon á su corta estatura, por cuyo defecto necesitaba más defensa. ¡Estupenda disculpa! Sr. Antonio; los que se precian de toreros, no deben buscar apoyo en los abonados, sino colocarse en la categoría que les corresponde, y entónces les enseñaremos cómo los grandes toreros trabajaban y recogian por bastante ménos dinero reputaciones imperecederas.

Consignemos también que el banderillero Valentin sobresalió corriendo los toros por derecho en aquella corrida; pero desearíamos que escatimaran más los terrenos, porque de esto modo llegarían los

toros con más facultades á las demas suertes, y éstas se ejecutarían con más lucimiento.

\*\*\*

Para torear en la corrida que se celebrará en Málaga el 18 de Junio, están contratados el *Gordito*, *Lagartijo*, *Frasuelo* y *Cara-ancha*. La empresa de aquella plaza ha estado últimamente en Sevilla, en cuyo punto ha comprado diez toros de la antigua ganadería de Concha Sierra por la cantidad de 70.000 rs. Dichas reses se lidiarán el expresado día.

\*\*\*

El domingo 13 de Junio se celebrará una gran novillada en la plaza de Sevilla, lidiándose toros de la ganadería de la viuda de Moruve, los que serán estoqueados por *Jaqueta*, *Cirineo* y *Cuatro-dedos*, destinándose el producto del espectáculo á costear un manto para la Virgen de la Esperanza.

Los bichos, aunque proceden de desecho de cerado, se espera den juego, y la novillada promete ser animada.

\*\*\*

Hemos sido visitados por el nuevo periódico de toros *El loro sevillano*, al cual saludamos cordialmente, deseándole una larga vida.

Del mismo tomamos el resumen de la corrida verificada el jueves 27 de Mayo de 1880 en la plaza de Sevilla:

La presidencia acertada.

Entrada un lleno.

El ganado, en general, ha cumplido.

*Currito* regular en su primero; y en su segundo no nos atrevemos á calificarlo: tal estuvo; pnes si bien el toro no era de las mejores condiciones que desearse puede, un espada de su categoría debe apelar á otros recursos.

*Chicorro*, si bien estuvo mal en su primero, fué breve. En su segundo bien.

Felipe á gran altura hiriendo; tiene deseos de agradar. Con la muleta nada notable.

De los picadores, Trigo y Chico. De los seis, cinco en la enfermería.

Los de más consideracion, *Melones* con el hueso del hombro izquierdo fuera de su sitio; Anaya con una herida en la frente.

Los banderilleros todos bien, valiéndole música á los Sanchez, Joseito y á Ostion.

Caballos muertos, 14.

\*\*\*

Para torear el día 20 en la plaza de Bilbao, han sido ajustados los diestros *Lagartija* y *Joseito*.

\*\*\*

Hoy se verificará en Algeciras media corrida, en la que se lidiarán cuatro toros de D. Anastasio Martín, que serán estoqueados por el simpático diestro José Jimenez (*Panadero*).

Las cuadrillas de *Bocanegra* y el *Gallo* le acompañan en la brega.

\*\*\*

El espada *Frasuelo*, á su paso por Sevilla, ha ajustado al picador de toros Manuel Baston, que perteneció á la cuadrilla de Domínguez, para torear en dos corridas que habrán de celebrarse en el mes de Agosto en Cáceres, y otras dos en Badajoz. Mucho han celebrado los aficionados de esta capital que dicho espada haya ajustado á este joven, pues reúne dotes que no desagradan al público inteligente.