

# La Semana Ilustrada

Año I.

Redacción: Marqués de la Ensenada, 8.  
Administración: Mesonero Romanos, 31.

Madrid 13 de Julio de 1907

10 céntimos Número suelto-10 céntimos.  
Año, 5 ptas. Semestre, 3. Trimestre, 1,50.

Núm. 11.

## Los niños martirizados de Zaragoza



«Llegada del juez al inmundo cuarto, sin luz ni ventilación, en donde vivían los niños en pleno secuestro.

Reconstrucción de la escena por Agustín.—Retratos por Blanco Coris.



# ACTUALIDAD MUNDIAL

## LA MALDICIÓN DE ORIENTE

EL OPIO Y LOS FUMADORES DE OPIO



VICTIMAS DEL VICIO EN UN ESTABLECIMIENTO PARA FUMADORES DE OPIO.— LA MANERA DE FUMARLO.

El Gobierno chino acaba de publicar un edicto prohibitivo del comercio del opio en el Celeste Imperio, e imponiendo durísimas penas a los que lo fuman.

A los cultivadores de la India se les amenaza también con medidas enérgicas y terribles.

En las márgenes del dibujo que antecede aparecen amapolas de opium, y se ve a éstas talladas verticalmente con triples líneas por el *Nushtar*, instrumento de tres puntas; operación que se hace para que el jugo salga a la superficie, y una vez así obtenido rasparlo con la *Sittooah*, especie de cuchillo ancho.

También reproducimos varios tipos de pipas y lamparillas, y en el centro un diagrama que muestra la manera de cargar la pipa, con un bolsillo de opio en la punta de una aguja de metal. Detrás del diagrama está la almohada de madera dura que siempre usan los fumadores de opio.

## Un episodio de la semana de regatas en Kiel.



TENIENTE DE NAVIO BOURÉE M. EUGENIO ETIENNE PRINCE DE MONACO. EL EMPERADOR GUILLERMO II.

A cargo del jefe del Príncipe de Mónaco, y después del almuerzo a que asistió el ex ministro de la Guerra francés M. Etienne, se da una fotografía en colores del Emperador de Alemania el teniente de navío Bourée, ayudante del Príncipe.

## AMÉRICA DEFENDIÉNDOSE DE EUROPA

DRAGO EXPONE SU DOCTRINA EN LA HAYA



El doctor argentino Drago acaba de exponer, en la Conferencia de La Haya, su célebre doctrina contra el imperialismo de Europa en América, significando cuando en 1902 Inglaterra, Alemania e Italia bombardearon y bloquearon varios puertos de Venezuela, apoyando a sus súbditos para el cobro de los créditos que les adeudaba el Estado venezolano. Drago proclamó entonces: «El débito público no puede dar lugar, en adelante, por parte de una potencia europea, a una intervención armada y menos a la ocupación material del suelo de una república americana.»

## La cabecita rubia, el hombre rojo y el niño.

Un muchacho encuentra a mediodía en un foso de Touquet, en la frontera franco-belga, una linda cabecita rubia de niña, de cinco a seis años. Cuando la está sacando del



periódico y de la tela ensangrentada que la envuelven, un hombre de pelo rojo, que aparece de pronto, le arranca la cabecita de las manos y pendiente de los cabellos rubios se la lleva, corriendo, internándose en Bélgica. Este extraño misterio no se desentraña.

## Bleriot y su aeroplano.



Con el nuevo aparato para volar, llamado de *Libélula Bleriot*, ha conseguido el autor, sentado entre las alas, dar solo algunos saltos en el aire, en un lugar próximo a París.

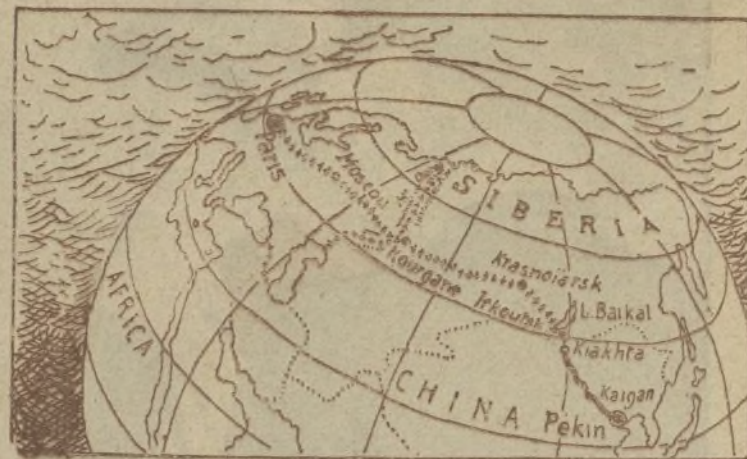
## EL SECUESTRO DE MAC-LEAN



RAISULI.—EL CAMPAMENTO DE RAISULI.—EL CAID MAC-LEAN.

Ha sido un efectismo de sainete el secuestro por el bandido tangerino Raisuli del célebre escocés caid Mac-Lean, que se las daba de hombre influyente en Marruecos, y que precisamente por creérselo gestionaba del Sultán el perdón del bandido. El *yankée* Perdicaris, el corresponsal del *Thimes* Harris y Mac-Lean, son los tres europeos que en menos de dos años ha cazado el Raisuli, al olor de las fuertes indemnizaciones que saca de nuestras cancillerías.

## La fabulosa carrera Pekín-París.



EL CAMINO RECORRIDO ; EL CAMINO POR RECORRER

El trazo negro indica el camino recorrido desde Pekín a Irkutsk por los once automovilistas franceses, que en este trayecto han atravesado—en una carrera de fábula—la Suiza China y el misterioso desierto del Gobi. Desde Irkutsk, en la orilla occidental del lago Baikal, hasta París, tienen que cruzar todavía 8.096 kilómetros con los automóviles.

## Un cadáver en tranvía.

Al pasar un tranvía por el puente de Brooklyn, en Nueva York, un ruido estruendoso de cristales rotos sobresalta a los viajeros, a la par que



una masa negra y sangrienta penetra en el interior del coche. Es un hombre muerto. No se puede averiguar quién lo lanzó dentro del tranvía.

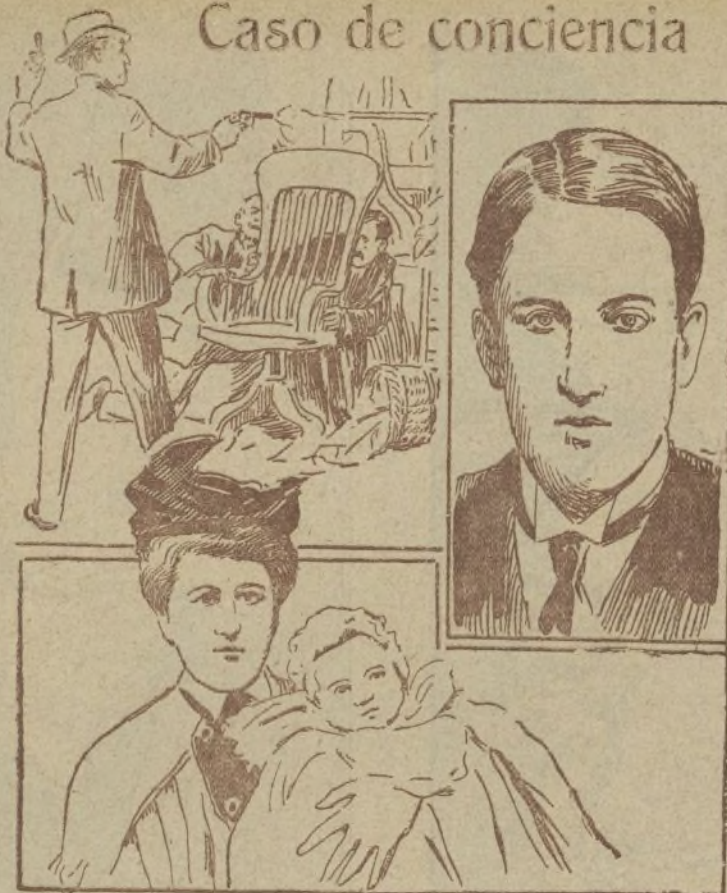
## El descarrilamiento de Plonaret en la línea de París-Brest.



La curiosa fotografía del lugar de esta catástrofe, muestra un vagón de mercancías como aplastado a la locomotora. Debajo hay quince vagones más, también de mercancías, vacíos, reducidos a astillas. Todo este material deshecho, sepulta los cadáveres de los maquinistas.



## Caso de conciencia



Un ladrón fía en la palabra de gentes honradas; las gentes honradas le traicionan. ¿Tienen derecho a traicionar a un ladrón?

Tal es el problema de moral que se discute apasionadamente en Chicago, y he aquí los hechos que lo han planteado. Fosbury, su mujer y su recién nacido, perecen de hambre, de frío y de tisis provocada por la miseria. Un día Fosbury, callejeando aterido, como un perro hambriento, tropieza con un su amigo que, para salvarlo, le propone un robo. Le repugna, lo rechaza y, en sacrificio de los suyos, lo acepta. Armados de revólvers sorprenden por la noche a los empleados de la *Westep Smelting Company*. Cuando va a robar la caja, Fosbury escucha la voz queda de una señorita

esténografa, que le dice:—No tiene usted cara de ladrón. Desista de robar, que yo le prometo trabajo. Fosbury vacila.—«Pactado»—responde y deja caer sus armas. Entonces los empleados, desoyendo las protestas de la señorita, lo abaten, lo hieren y lo atan. Fosbury va a ser juzgado, entretanto que se discute acaloradamente en todo Chicago: «¿Debe cumplirse la palabra dada a un ladrón?» Los obispos, los profesores consideran inferior al ladrón al que no la cumple. La señorita dactilógrafa hace una campaña a lo *yankee* a favor de su protegido. «Debe castigarse» es la opinión general; pero debe indemnizarse con un empleo.»

Viaje de un Príncipe heredero.



El Príncipe heredero de la corona de Portugal, ha embarcado en Lisboa con rumbo a las colonias lusitanas del África. En estos momentos de tan honda conmoción política, éno habrá pasado, al embarcar, por las mientes del Príncipe, la idea de su futura corona desaparecida, al retornar de las colonias a la metrópoli?

## LA TRAGEDIA DE UNA NOCHE DE BODA

El abrazo del amor se convierte en el abrazo de la muerte.



Una enamorada pareja se une en Castellamare (Italia). En la noche de los desposorios, el lecho nupcial se hunde, y cae estrepitosamente sobre la habitación inferior en que duermen, y despiertan heridos, una señora y sus dos hijos. En los brazos cariñosos del marido, la esposa queda muerta.

Como esta desgracia imprevista fué el epílogo de largos amores tiernos y castos, la imaginación popular rodea el hecho de encantadora poesía. El novio enloquece de pena, y en sus ratos de lucidez asegura que abrigaba el presentimiento de una grave catástrofe.

## LA UNIÓN IBÉRICA... Á LA HORA DE COMER, por Tovar.



## Al destaparse el Champagné.

Brindo por la noble España tierra hidalga del honor, á que me trajo la saña de un tirano dictador, que para mí que fué un «primo» —como dos y una son tres— al querirme dar un timo. ¡El timo del portugués!

## «En la higuera».

Banquete á Franca Borges Aspecto de la mesa. Mil pés de comensales, si no marra la cuenta. Para empezar el acto falta más de hora y media, y están desde hace siete los polis en la higuera

## Las adhesiones

Llueven telefonemas y llueven telegramas, con felicitaciones sinceras y entusiásticas. Tres millones doscientas veintidós mil palabras. Para saber qué dicen ni el Diccionario basta.

## «Palmas»... y tabacos.

Al ver aquí dibujada esa colección de dátiles no vayan á creer ustedes que se trata de un paisaje de Elche. No; no son racimos de palmas, lector amable. Son los millones de dedos que á cada orador aplauden.

## ¡Qué «propi»!

¡Son generosos los caballeros! Me han dado, para 100 camareros, una propina de dos mil reis, (que son diez pelas, como sabeis.)

## La última copla.

«Pa las cuestras arriba quiero mi burro, que las cuestras abajo yo me las subo.» Para las otras cuestras quiero yo el auto, que las cuestras arriba yo me las bajo.

## POLITICA MENUDA



## De Sampedro á San Pedro

El santo.—¿Qué significa esto, querido tocayo? El ministro.—Nada, señor. Son los maestros de mi país, que han ganado el cielo. ¿Pueden entrar? El santo.—Por mí, que entren; pero, hijo, esto es una calaverada...

## El descuaje.

Las mayorías parlamentarias no pueden aguantar el calor y liquidan sus existencias.

## Del caño al coro...

El presidente del Consejo va y viene de Madrid á La Granja, viaje para el cual no se necesitan alforjas.

## Banquete macabro.

Rusia y el Japón comen juntos por primera vez desde que terminó la guerra, y brindan á la salud de sus respectivos muertos. ¡Vaya unos vivos!

## El aya en La Haya.

Gabrielito Maura.—Yo tero hablar, y no me dejan. La Haya.—¡Come y ca!», chiquitón de la casa!





1 MANOLÍN NO PODÍA DORMIR CON EL RUIDO QUE HABÍA. 2 UN LEÓN FORMIDABLE SE HABÍA ESCONDIDO 3 DEBAJO DE SU CAMA.—LE ORDENÓ QUE SALIESE Y 4 VIÓ CON ASOMBRO QUE EL LEÓN LE OBEDECÍA



5 POR ESO LLAMÓ AL LEÓN PARA QUE VOLVIESE. 6 UN ANIMAL TAN NOBLE PODÍA RESULTAR. PENSÓ 7 MANOLÍN, UN GRAN COMPAÑERO.—HICIERON AMBOS 8 BUENAS AMISTADES.—LA MADRE CONTEMPLABA



9 POCOS MOMENTOS DESPUÉS A MANOLÍN GALOPANDO AIROSAMENTE SOBRE 10 EL LEÓN.—PERO ERA MANOLÍN CABALLERO QUE NO MANDABA EN SU CABALLO, PUES LA FIERA, DUEÑA ABSOLUTA DE SU VOLUNTAD,



11 ENCAMINO LOS PASOS HACIA EL DESIERTO A BUSCAR PROBABLEMENTE SU GUARIDA.—MANOLÍN COMPRENDIÓ ENTONCES LOS GRAVES PELIGROS QUE CORRÍA, SOBRE TODO AL OBSERVAR QUE LE RODEABAN CENTENARES DE



12 LEONES SALVAJES.—DESESPERADO LA EMPRENDO A GRITOS PIDIENDO AUXILIO, HASTA QUE VIÓ A DEFENDERLE UN PROTECTOR MUY VALIENTE Y SÍMPATICO, QUE LE OFRECIÓ CONducIRLE 13 AL PAÍS DEL SUEÑO.—A DONDE HUBIERA LLEGADO SIN DUDA; 14 ERAN TAN FUERTES LOS AULLIDOS DEL PERRITO LEO, QUE SE DESPERTÓ MANOLÍN.

Originals Propiedad del 'NEW YORK HERALD'. Con quien LA SEMANA ILUSTRADA ha concertado el derecho exclusivo de reproducción para España.

En el próximo número "Los Sueños de Manolín", tendrán todavía más interés. Manolín llega al país del sueño.



## Los hermanos gemelos y la lámpara de Aladino.

(Del New York Herald.)

Los amantes de Pescia.



El sepulcro de un comerciante llamado Rossi estaba profanado.

Sobre el cuerpo de Rossi el de la señorita Magdalena Castellare, muy conocida en Pescia por su hermosura, Magdalena estaba muerta.

El Juzgado, los parientes de Rossi y los Castellare fueron al camposanto y quedó aclarado el suceso.

Cerca de la tumba del comerciante está la del novio de Magdalena. Esta, a quien desde la reciente desgracia de su amor se le había notado profundo abatimiento, ha debido enloquecer. De noche, sintió el deseo de ver a su novio; fue al cementerio, erró el lugar de la sepultura, y al encontrar un cadáver que no era el de su amante, cayó desvanecida bajo la tapa del ataúd y pereció asfixiada.

Una modista que se lanza desde lo alto de una torre



Se volvió loca y la locura le dio por matarse, a una modista muy guapa de Badajoz, llamada Aurelia Vava. Oyó misa en la Catedral, pidió luego permiso al campanero para subir, por distracción, a la torre, y desde un balcón a 27 metros de altura se tiró sobre los jardines de la Plaza de la Constitución, desgajando las ramas de un árbol, que quedó con girones sangrientos de las ropas y de las carnes de la infeliz modista.

## UN BANQUETE DE LADRONES



Exterior del hotel Waldoff-Astoria. —El comedor durante el banquete. —A los postres se acuerda el robo de un tren en marcha.

Un famoso ladrón, Guillermo MacCutheons, célebre ya con el nombre de Willy, ha tenido la audacia de reunir a la mesa del hotel más lujoso a la friolera de 300 bandidos.

Willy, tres días antes, dirigió cartas-circulares a sus más diestros compañeros en estafa y robo rogándoles puntualidad en la asistencia.

El lujoso hotel Waldoff-Astoria fué otra hostería del Laurel.

Después el bandolero modernista propuso a sus 300 socios nada menos que el robo de un tren en marcha. Y del Waldoff-Astoria salieron, sorteados, treinta señores correctísimos, de frac y sobretodo, hacia una de las estaciones del ferrocarril.

Los bandidos distribuyéronse hábilmente por los coches; yendo el expreso en marcha ya, Willy saltó a la máquina, abrió las válvulas, y el tren corrió con una velocidad vertiginosa.

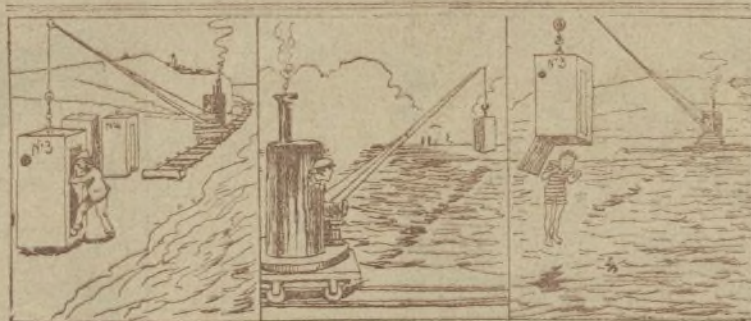
Alarmáronse los viajeros, sonaron timbres, oyéronse disparos y, de pronto, se paró el tren.

Otros bandidos, apostados, saquearon a los viajeros y, obligando a los maquinistas a abrir las válvulas, Willy puso el tren a noventa kilómetros por hora. Todo esto, así el banquete como el robo, se ha realizado en veinticuatro horas.

¡Sálvese el que pueda!



Víctimas de un automóvil, movido por el alcohol... de su chauffeur: dos heridos, y una acacia y un farol.



NUEVO SISTEMA DE CASITAS PARA BAÑOS

## CINEMATÓGRAFO SEMANAL, por Tovar.



El juicio de Salomón.

En vista de que la cotorra se niega a declarar quién es su verdadera dueña, el tribunal acuerda que sea partida por el eje y repartida entre las litigantes.

Ya nos vamos britanizando.

La policía española estaba desbritanizada y la quieren britanizar; el britanizador que la britanizara, buen britanizador será.

«¡Bomba va!...»

Ossorio y Gallardo trata a cuerpo de gobernador civil a los anarquistas de Barcelona que eran subordinados de su gallardísima autoridad.

¿Quién me compra un lio?

A ver si averiguan ustedes en qué lio de esos está la castaña que Castañón dió al fino sabueso representado en el dibujo.

¡Dulce país!

Los melosos manifestantes se dirigen hacia el Ministerio de Hacienda para quitarle a Osma el amargor de boca que le ha producido eso del monopolio del azúcar.

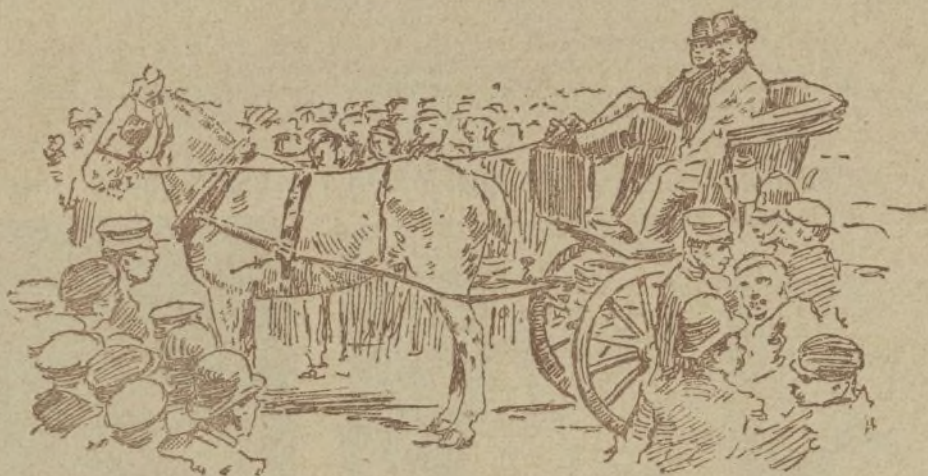




El reclamo viene de América, de los Estados Unidos, donde el espíritu comercial impera. Allí es donde hay verdaderos maestros en el arte de anunciar, que recurren a cuanto hay de original y de

extravagante para llamar la atención del público.

Dichos señores lo explotan todo, desde los ritos y ceremonias de la religión hasta las desgracias humanas.



Esto último lo demuestra la decisión de un empresario de circo, á quien para anunciar el estreno de una pantomima no se le ocurrió mejor cosa que busear á un individuo, falto de ambos brazos, para que recorriera las calles de la población guiando un carruaje con los pies.

Como era natural, la multitud se aglomeraba para contemplar á aquel extraordinario cohecho. Y entonces, un empleado que ocupaba el coche, anunciaba á grandes voces la nueva pantomima, añadiendo que en ella luciría sus muchas habilidades el infeliz tullido.

No menos original fué el medio empleado por el empresario del teatro Imperial de San Luis, para anunciar una obra titulada *La pata del gato*. Durante varios días, en las principales calles de la ciudad se fijaron grandes carteles con el siguiente aviso:

«El empresario del teatro Imperial necesita 500 gatos. A cambio de ellos, dará 500 billetes gratis para dicho coliseo.»

Toda la granjería andante se dedicó á la caza de gatos, robándolos de tiendas y porterías, y el empresario á los pocos días tenía en su poder los quinientos felinos. Al rabo de cada

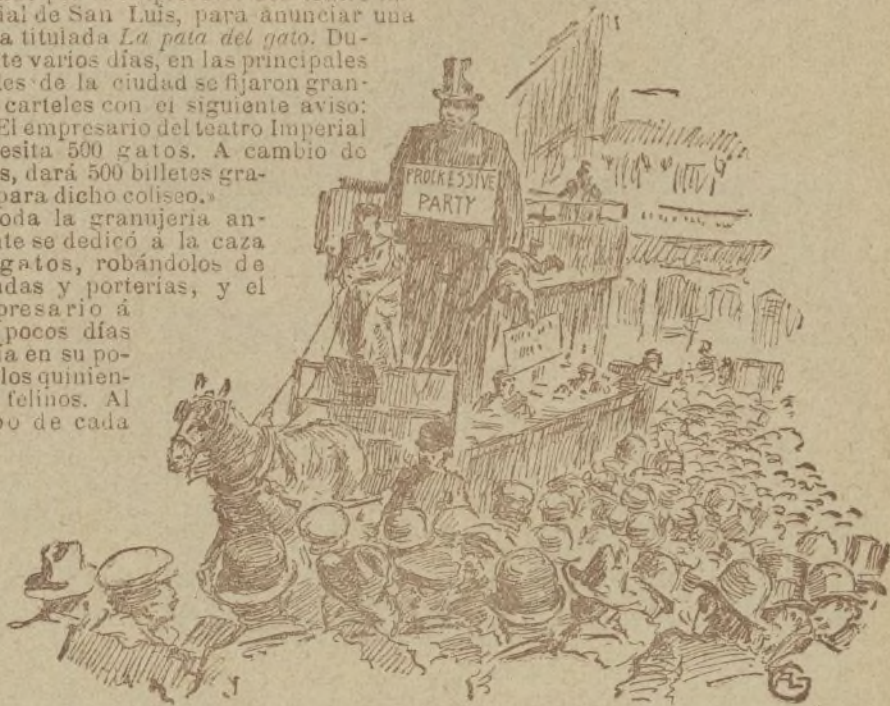
uno de ellos se ató una plancha de hojalata anunciando la obra.

También se emplea el reclamo en los Estados Unidos como un excelente medio de propaganda electoral.

Prueba de ello es la manera que varios candidatos conservadores tuvieron de ridiculizar á los del partido progresista.

Alquilaban un gran carro de mudanzas, en el que colocaron un muñeco gigantesco (representando á dicho partido) que agarrotaba entre sus dedos enormes el cuerpo del infeliz contribuyente.

Un gran cartelón anunciaba á los transeúntes que aquella sería la obra de los conservadores.



EL JEFE DE LOS APACHES  
con su más ostentosa vestimenta.

La película que se exhibe en uno de nuestros cinematógrafos con episodios apaches—



de apaches verdaderos, del Tar-West de los Estados Unidos—va á subir ahora en interés, porque estos Pielas Rojas indomables, maestros en la emboscada y en las galopadas vertiginosas por sus valles y mesetas, se ponen de nuevo en pie de guerra. Y en las regiones del Brizón y de Nuevo-México, los blancos, llenos de espanto, piden al Gobierno tropas aguerridas, que ya están preparándose.

Un millonario americano, que posee una gran plantación en la Florida, se dedica á la cría de caimanes, para vender sus pieles. Una



cosa inglesa acaba de encargarle cinco mil. Decididamente los yankees saben convertirlo todo en dollars.

## NUESTROS CONCURSOS—OTRAS TRES CARAS CINCUENTA PESETAS POR UN PARECIDO

He aquí tres caras. ¿Se parece alguna de ellas á la de usted? ¿Se acuerdan á cualquiera de sus conocimientos?



Estos rostros han sido trazados libremente por nuestro Redactor artístico Sr. Blanco Coris. Los ha creado la imaginación del dibujante.

Ofrecemos todas las semanas, hasta nuevo aviso, un premio de cincuenta pesetas al parecido más perfecto con cualquiera de los tres retratos imaginarios estampados en esta página.

Si ninguna de las caras se pareciese á la de usted, repase entre los retratos de sus amigos, antiguos y actuales, y vea si hay alguno con la semejanza necesaria. No importa que el retrato sea viejo ó que la persona á quien represente haya muerto; basta con que la fotografía se hubiese obtenido en vida.

El parecido puede referirse á las facciones ó á la expresión de la cara. A veces se tropieza un rostro que le recuerda á uno irresistiblemente el de cierta persona conocida, y, sin embargo, si se contempla con detenimiento se observa que las líneas son muy distintas. En casos como éste, de semejanza general, que abarca los ojos, la nariz y la boca, deseamos que usted sepa que hay idénticas probabilidades de ganar el premio que cuando se trata de la semejanza particular de las facciones.

Reglas para el Concurso de Parecidos  
PRIMERA. Los competidores deben extender el cupón que va al final, cortarlo y pegarlo al dorso del retrato.

SEGUNDA. Todas las fotografías deben dirigirse al Sr. Director de LA SEMANA ILUSTRADA, y estar en nuestro poder antes del sábado inmediato.

TERCERA. El envío de una fotografía se considerará como garantía de ser legítima.

CUARTA. En el supuesto de que se nos manden iguales retratos por distinto conducto, el que llegue primero será preferido, excepto cuando el original del retrato sea el del mismo competidor, en cuyo caso siempre éste merecerá preferencia.

QUINTA. En cualquier circunstancia dudosa el voto del Director de LA SEMANA ILUSTRADA será decisivo é inapelable.

SEXTA. Si se desea la devolución de la fotografía, es necesario mandar con ella un sobre del preciso tamaño, provisto de la dirección del destinatario y debidamente franqueado; pero de ninguna manera podemos contraer la responsabilidad de desperfectos ó pérdidas en Correos.

El resultado del concurso de 19-20 de Julio será publicado la semana siguiente, ó sea en el número del día 27 de Julio.

### Cupón del «Concurso de Parecidos» de LA SEMANA ILUSTRADA

Nombre, apellido de usted y su dirección.

Nombre, apellido y la dirección del original del retrato (á ser posible).

Este cupón debe pegarse al dorso del retrato.

SI NO PUEDE USTED HALLAR UN PARECIDO EN ESTA SEMANA, quizá lo encuentre en la semana próxima.

Establecimiento tipográfico de EL IMPARCIAL  
Mesonero Romanos, 31.—Madrid



## EL SECUESTRO DE LOS NIÑOS DE ZARAGOZA



ROSA MENBRAD  
ex maestra de escuela y madrastra  
de los niños secuestrados.



CARMEN PALACIO  
sirvienta de la casa del Sr. Elio, que  
tenía a su cuidado a los niños.



MANUEL GARCÍA Y JOSEFA MARTÍ  
matrimonio que ha denunciado el  
secuestro y ha recogido a los niños  
abandonados.



D. Gregorio Oliva y D. Abelardo  
Sánchez, director y redactor de *El  
Combate*, que firmaron la denuncia  
y acompañaron al juez a la casa del  
secuestro.

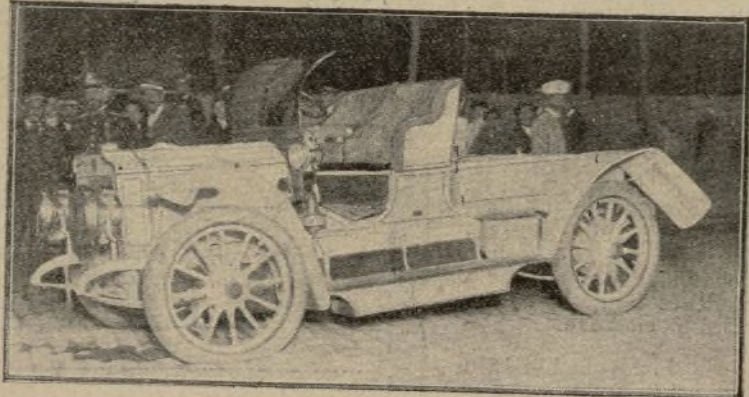
Fotografías de Gustavo Freudenihl (Zaragoza).

## EL TERRORISMO EN BARCELONA



No los anarquistas, sino los vendedores y explotadores del anarquismo, han resultado—si no se trata de una nueva equivocación o farsa—los causantes del terrorismo en Barcelona. Los hermanos Rull aparecen entre la veintena de detenidos, como directores de esta horrible explotación. Para descubrir a los terroristas, cobraban, como confidentes, lindas sumas del Gobierno civil, y para conservarlas prolongaban los atentados.

## UN AUTOMÓVIL QUE SE VUELVE LOGO



El torbellino de la velocidad, simbolizado en estos tiempos por un automóvil, pasó anoche el domingo pasado por el bulevar, seguido del alarido de las gentes y de los perros. Se estrelló contra un árbol de la calle de Sagasta. Y desde la carretera de El Pardo, haciendo eses y cabeceando, había corrido dejando un rastro de sangre y de espanto. El *chauffeur* del conde de la Encina y otro sujeto, iban dentro del coche loco. No se hicieron nada, pero en el camino habían medio reventado a dos transeúntes.

## SECCIÓN DE "SPORT"



UN ASALTO A SABLE.—Reproducimos de nuestro sesudo colega *La Epoca* la siguiente noticia deportiva, suprimiendo el lugar de la ocurrencia y sustituyendo los nombres por iniciales: «En los círculos de *sport* se ha referido que, siguiendo la costumbre de los asaltos de armas, se ha celebrado hoy uno nuevo, siendo los protagonistas el coronel de ejército Sr. M. V. y el conocido agente de Bolsa Sr. D. U. La lección de esgrima, que se verificó a sable, fué muy interesante para los amigos de ambos esgrimidores que la presenciaron, haciendo grandes elogios de la pericia de dichos señores, y lamentando que por viveza de su juego resultaran ambos con heridas en la cabeza, que afortunadamente no ofrecen gravedad.»  
(Fotografía Alfonso.)

El director de "O'Mundo,"  
víctima inocente de la dictadura  
portuguesa.



El director de *O'Mundo*, de Lisboa, França Borges, ha sido cariñosamente festejado en los Viveros por un gran número de periodistas y de otros intelectuales nuestros. Así hemos dado al escritor portugués la satisfacción que el país le debía por la injusta complacencia que nuestro Gobierno mostró con el dictador de Portugal, internando en España, desde Badajoz y con prohibición de venir a la corte, al periodista lisbonense que, limpio de toda culpa, había traspuesto la frontera solo por liberarse de la opresión insufrible de la dictadura sobre la Prensa.



D. José María Romillo

Toda la Prensa protesta contra la ridícula suposición de haber sido comprado su silencio al omitir el nombre del Sr. Romillo en los relatos del crimen misterioso.

Ella declara haber obedecido a súplicas de la familia. Pues bien, LA SEMANA ILUSTRADA ni esas excitaciones había recibido, y en su información gráfica suprimió la fotografía que posaba de figura tan principal en el proceso como la del protector de Vicenta Verdier.

## UNA NIÑA QUEMADA



La niña de catorce meses, Emilia Bravo Martínez, achicharrada en medio cuerpo por el agua fuerte de un frasco que se le cayó encima en su casa de la calle de Embajadores, núm. 9, piso entresuelo.

## UN SOLDADO

que se pega cuatro tiros por una planchadora.

Este drama romántico ha tenido su escena final en la calle de Grafal, al comienzo de una mañana. Los transeúntes y los vecinos acuden al ruido de cuatro disparos. Encuen-



tran moribundo, sangrando por la cabeza y por el pecho, a un hombre joven. El mismo puede confesar que quiso matarse. ¿Por qué? Es soldado de la Escuela de Tiro, y se llama Martín Horcajada. Su novia, una linda planchadora, con la cual había vivido en amor y compañía, hasta que enferma tuvo que volver a la casa de los padres, la ha pedido el amor al recobrar la salud. Sus padres se lo han arrancado. Y he aquí, porque el soldado, convencido de que la planchadora ni lo quiere para amante ni para esposo, maldijo de la vida sin amor y se pegó cuatro tiros.  
(Fotografías Alfonso.)

## Los pequeños sucesos



## PLEITO POR UNA COTORRA

Esta cotorra, que ha sido tema periodístico varios días y que aparece sobre la mano ensortijada de un brazo desnudo de mujer, es objeto de litigio. Su charla deliciosa ha enamorado a dos señoras, y una y otra se la disputan judicialmente. Su verdadera dueña la trajo de América y la enseñó a hablar, y al volver de París y reclamársela a la amiga a quien se la dejara en custodia, la amiga, seducida por el lorito, no quiere devolverse. Y en su mano la hemos retratado nosotros, antes de que el Juzgado disponga su depósito en tercera persona.

Solución al primero de  
Nuestros concursos de parecidos

(29 de Junio a 6 de Julio de 1907.)

D. Celiano Martín Benito, que vive calle de Santa María, núm. 17, Madrid, ha ganado un premio de cincuenta pesetas que puede recoger cuando guste en nuestra Administración, así como la fotografía que nos ha enviado, y que reproducimos aquí como comprobante de su parecido a una de las tres caras imaginarias que insertamos.

