

La Semana Ilustrada

Año I.

Redacción: Marqués de la Ensenada, 8.
Administración: Mesonero Romanos, 31.

Madrid 20 de Julio de 1907

10 céntimos-Número suelto-10 céntimos.
Año, 5 ptas. Semestre, 3. Trimestre, 1,50.

Núm. 12

El crimen de Alcorcón.

Perro que descubre un cadáver.




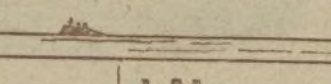

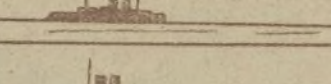
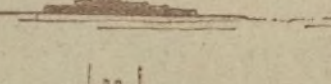
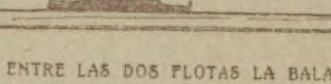


Información fotográfica por ALFONSO. —(Véanse detalles en la página 6.^a y el retrato del criminal en la 8.^a)

ACTUALIDAD MUNDIAL

¿Se batirán "yankéas," y nipones?

AMÉRICA TIENE EL TONELAJE Y EL JAPÓN LOS HOMBRES

Acorazados		298461. Toneladas	Estados Unidos
		177850. Toneladas	Japón
Guarda Costas		41.159. Toneladas	Estados Unidos
		3.717. Toneladas	Japón
Cruceros Acorazados		148.865. Toneladas	Estados Unidos
		84513. Toneladas	Japón
Cruceros protegidos		87394. Toneladas	Estados Unidos
		81.639. Toneladas	Japón

ENTRE LAS DOS FLOTAS LA BALANZA ESTÁ EQUILIBRADA

Ante las sospechas de que la guerra, al fin, estalle entre el Japón y los Estados Unidos, empieza ya a medirse el poder de sus respectivas flotas. Bien aparece en este gráfico cómo los americanos tienen sobre los japoneses la supremacía del tonelaje de sus barcos. Pero los nipones poseen, en cambio, una marina admirable, aguerrida en los triunfos sobre los rusos. Cuentan, además, con un mayor número de buques defensivos que los Estados Unidos, como contratorpederos, torpederos y submarinos; pero desde su archipiélago a San Francisco no tienen una sola estación naval en todo el Pacífico, mientras que los *yankéas* las escalonan en esta serie: Haway, Gesam (Marianas), Cavite, Olongapo y Tutuila (Samoa).

Los titanes

en auto.



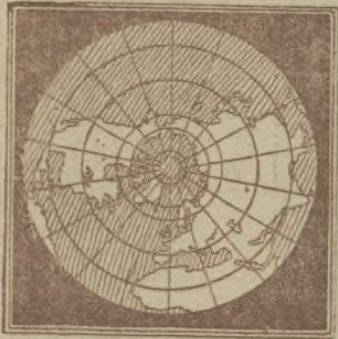
Es una novela de Julio Verne este raid Pekín-París de los once automovilistas franceses, á cuya cabeza va siempre el príncipe de Borghèse. El día 10 hizo un mes que comenzó el estupendo record, y sus hazañas son tan diarias que no hay manera de sustraerse á hablar de ellas cada semana. Las fotografías que aparecen en estos días en la prensa ilustrada, atravesando los automóviles los pedregales de las montañas sin veredas, tirados por chinos, muestran todavía pálida esta lucha de titanes al lado del episodio de nuestro grabado. Los dos retratos de la parte inferior son una nota chistosa de la rapidez informadora de la prensa americana, al hablar del viaje maravilloso. El retrato barbado es el de M. Dion, el célebre constructor francés de automóviles, tal como lo representa un periódico *yanké*. Y el otro es el del verdadero M. Dion. Ni siquiera han tenido los *yankéas* tiempo de afeitarlo.

EL ROBO DEL DIAMANTE AZUL

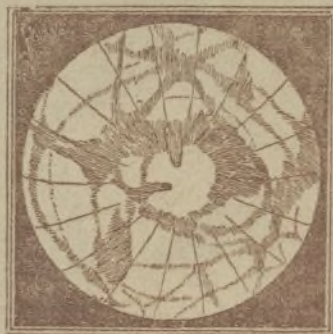


Un diamante azul es una piedra de valor extraordinario, por su grandísima rareza; y el robo de una joya de esta clase, engastada en una sortija de la condesa de Rodellec, fué hace unos meses motivo de un formidable escándalo que tuvo eco en la prensa de todo el mundo, porque era nada menos que un diplomático y consejero del imperio ruso, el conde de Greger, el acusado de la sustracción de tal joya. El conde pasaba una temporada en el magnífico castillo de Ker-Siears, que en Brest poseen los Rodellec. Un día la condesa echó de menos el diamante azul. Y la sortija fué encontrada en una caja de polvos de

La aproximación del planeta Marte á la Tierra.



Parecido del planeta Marte á la Tierra. El hemisferio septentrional de la Tierra comparado con el de nuestro vecino planetario más próximo.



Si fuera posible ver á la Tierra desde gran distancia, las regiones polares presentarían el aspecto de una capa de hielo semejante á la de Marte.



MAPA GENERAL DEL PLANETA MARTE, CON TODOS LOS DETALLES OBSERVADOS EN SUS MARES Y CANALES.

El Norte se encuentra al pie del mapa y el Este á la izquierda, porque los instrumentos astronómicos invierten las imágenes de los objetos observados.

Dibujos del Abad Moreux, Director del Observatorio de Bourges.



M. LABORI

dientes guardada en un maletín del conde. ¿La había robado el diplomático? ¿La había colocado en su maleta, quien la sustrajera, para despistar? El hecho es que se procesó al conde de Greger y que el proceso se ve ahora en Brest, siendo el célebre defensor de Zola, Labori, quien acusa á Greger.

FRASES HECHAS, por Tovar.

El alza de los francos.

Los reyes «viajantes».

«Yankéas» y japoneses.

El atentado contra Fallières.

En el Congreso.

¿Qué pasa en Portugal?



«¡Tengo de subir, subir...!»

«¡Ande el movimiento!»

«¡Buenos ojos t'ienes!»

«¡La carabina de Ambrosio.»

«Puños como mientes.»

«¿Quien más mira.»

CINEMATÓGRAFO SEMANAL, por Tovar.



Las cédulas de la Azucarera.

Para endulzar la vida no hay, de seguro, nada más indicado que una cédula azucarada...

Una artista por los ares.

Viendo a la Fons por las nubes pensaba una amiga suya: «¡Cómo subes! ¡Cómo subes!... Hija, qué suerte la tuya!»

Las «mudanzas» de la fortuna.

«En el carro de los muertos la pasaron por aquí. Llevaba echado el cerrojo... ¡Por eso la conocí!»

La sucesora de Jonás.

Mujer que á bañarte vas sin ninguna precaución, mira que perecerás en brazos de un tiburón!

La puntería de Bertin

Monsieur Bertin, ¿cómo llamas á tus disparos «certeros», si apuntas contra las damas y das á los caballeros?

EL MÉDICO QUE, IMPRUDENTE, DAÑA AL ENFERMO, debe ser perseguido como el cochero que atropella al transeúnte.



Así lo ha declarado el presidente de uno de los tribunales correccionales de París, donde acaba de comparecer el doctor Cormon, acusado de haber inutilizado para el trabajo á una muchacha, á quien curándole con hielo una apendicitis, en una prisión parisiense, le produjo por lo larga y directa aplicación de la nieve un agujero de quemadura en el vientre. Este hecho produjo gran indignación en París contra los médicos, los cuales han acudido al tribunal á defender á su compañero, especialmente el Dr. Dieulafoy, cuya petulancia motivó la frase del presidente que encabeza estas líneas. El doctor Balthazard ha informado como perito. La madre de la muchacha pide al doctor Cormon 50.000 francos de indemnización.

UN FRÉGOLI «CHAUFFEUR»



A fuerza de cavilar en el automovilismo, se ha llegado á trasformar en automóvil él mismo.

No se puede leer, porque todo está prohibido.



El dedo índice que entre dos llamas aparece en nuestro grabado, señala la cabeza de cuatro grandes escritores: Balzac, arriba; Lamartine, Alejandro Dumas, padre, y Beranger. Sus obras acaban de ser prohibidas por la Congregación del Índice, de la que es prefecto el cardenal alemán Andrea Steinhuber. En la última lista es además prohibida la lectura de escritores no menos célebres, desde Victor Hugo hasta Zola, y son señalados como peligrosos todos los modernos literatos franceses. Una irritada protesta de las gentes cultas, en la que entran hasta prelados católicos, ha levantado este nuevo expurgo de la Congregación, que llega á prohibir la lectura del *Diccionario Universal* de Larrousse.

Doctor D. Manuel Castillo.



Popular médico y operador que dirigía el Instituto Rubio de Madrid, recientemente fallecido.

Los reyes en el destierro



La destronada reina de Madagascar, Ranavalona, actualmente en París, de paso para Houlgate. Los franceses tratan con mimo filial á la antigua potestad africana.

MADRID EN VERANO, por Tovar.



Tragando polvo.

¡Vaya un polvo, caballeros, el polvo de *Parisiana*! Pencos, autos y manueles en libertad, lo levantan. Pero el *restaurant* de moda tiene apariencias de *playa* francesa, y los parroquianos se asfixian... con elegancia.

Patinando.

Aquí para entre nosotros, ¿es Polistilo ó Polistilo ese teatro veraniego donde todo es frigorífico? Cualquiera sabe, lectores, si es Polistilo ó Polistilo; mas dice el maestro Calleja que es algo así *pó l' estilo*.

Viaje redondo.

Anoche fui en un trauvia de recreo. ¡Virgen Santa! ¡Qué apreturas! ¡Qué achuchones! ¡Qué bullicio! ¡Qué algazara! Yo os juro por estas cruces que no vuelvo á las andadas. Todo menos ir lo mismo que sardinas en conserva.

La gota gorda y el agua «idem».

¡Oh, noches de Recoletos, silentes y misteriosas!... ¡Oh, dulce botijo, que eres manantial que no se agota! ¡Cómo trasiega el esposo, y cómo duerme la esposa! ¡Y cómo nos divertimos sudando la gota gorda!...

¡Oh, las verbenas!

Verbenas de la Florida, encanto del pueblo culto que se va á marcar un *choris*, o' a' *manducar* unos churros, o' a' *conquistar* una *socia* o' a' que le arme bronca un *furcio*. ¡Yo no bailo, ni conquisto, ni armo broncas ni *manducol*...



1 DESPUÉS DE ESPERAR MUCHO SE ABRIERON LAS PUERTAS DEL PAÍS DEL SUEÑO. — HUBO QUE HABLAR CON EL 2 PORTERO MAYOR Y PASARLE RECADO AL «NIÑO DE AZÚCAR». — AL FIN MANOLIN ATRAVESÓ POR PRIMERA VEZ



3 LOS MUROS DE ESE SITIO MARAVILLOSO. — NO SE OFRECIÓ NINGUNA DIFICULTAD, PORQUE MANOLIN 4 ESTABA AHORA PREPARADO PARA MARCHAR GLORIOSAMENTE EN BUSCA DE LA PRINCESITA 5 CAMA EL TEMOR, SIN EMBARGO, DE QUE SE ENCONTRARA CON SU NATURAL ENEMIGO EN EL PAÍS DEL SUEÑO, UN



6 MUCHACHO MALO Y FEO DE LA FAMILIA «MADRUGADA». — TODOS LOS DE ESTA FAMILIA ODIABAN A LOS HABITANTES DEL PAÍS DEL SUEÑO. — FELIPE, QUE ASÍ SE LLAMABA EL MUCHACHO, NO ERA EXPULSADO DE ALLÍ POR RESPETOS DE TROCAR LAS NOCHES EN DÍAS, CON LA AYUDA DEL SOL,



9 PODÍA COMPETIR CON EL BELLO MANOLIN. — PERO UNO DE LOS PALACIEGOS PREDIJO QUE MANOLIN DESPERTARÍA CUANDO VIERA A FELIPE, Y A NADIE LE EXTRAÑÓ QUE ASÍ OCURRIERA 10 A NADIE MÁS QUE A MANOLIN QUE, AL DESPERTAR, TEMBLABA DE IRA.

La casamentera conocida por "la señora de los cien kilos,"



Ha despertado gran curiosidad en París la vista de un extraño proceso incoado contra Justina Presnel, una mujer gordísima, que por lo que pesa la llaman la señora de los cien kilos. Ejercía el oficio de casamentera, proponiendo novias inglesas espléndidamente dotadas, que después de haber recibido regalos por valor de muchos miles de francos de los incautos aspirantes a sus manos, desaparecían y no había medio de encontrarlas para que se casaran. Los engañados y un doctor Hebert, de quien dió á entender la casamentera que era su cómplice, y lo desacreditó, dejándole sin clientela, son los promovedores del proceso, que costará á la estafadora tres años de prisión.

EL CRIMEN DE ALCORCÓN

Nuestra primera plana iluminada, reproducción de fotografías directamente tomadas por nosotros, sitúan perfectamente al lector en el campo del crimen de Alcorcón, y lo transporta al momento en que el perrillo Milord, propiedad del guarda-jurado Manuel Aguilar, escarbando en el lecho arenoso de un regato seco, descubrió el cadáver enterrado á flor de tierra del extranjero trahumante, machacado en la cabeza con una gran piedra. ¿Quién era? ¿Cómo, por qué y por quién fué asesinado? Su cadáver guarda el secreto. Más adelante, en nuestra plana octava, encontrará el lector la fotografía del cadáver de otro trahumante. Es el que de uvo el martes la policía junto á la calle de Toledo, considerando como el criminal, pero que habiéndose suicidado á poco extrañamente en la Comisaría, hase llevado también consigo el misterio de su crimen, si es que lo poseía efectivamente, por ser quien lo cometiera.

LA SEMANA ILUSTRADA ha facilitado copias de este retrato á la policía y á los funcionarios judiciales para comprobar la identificación del asesino-suicida.

El caballo más pequeño DEL MUNDO



El señor Beale, de Kent (Inglaterra), criador de caballos Shetland, ha logrado poseer un potrillo que es el más pequeño del mundo. No tiene más de 18 pulgadas de altura y es tan juguetón como un gatito.

¿FERRER ESTÁ LOCO Ó CUERDO?

Doctrina racionalista.

No esperes nada de los otros
por bellas cosas que te ofrezcan
cientos sabios, y los poderosos
porque si dan también esclavizame
De esclavizado es su vivir
si de los demás recibes favor
pues se será continuo el sufrir
mientras no seas su propio motor.

Buscar el acuerdo de los hombres
en el amor y fraternidad
sin distinción de sexos ni clases
es la gran labor de humanidad.
A ella nos dedicamos todos
en las escuelas racionalistas
instruyendo á nuestros alumnos
sólo con verdades científicas.

Las verdades comprobadas
por la experiencia é historia
dan á las clases desheredadas
el buen camino de su victoria
y sin poder verse desafiadas
les damos otra verdad notoria:
los obreros se emancipan
cuando de su fuerza convencer
ellos mismos se la dirigen
sin contar jamás con elegidos.

Cuando en la conferencia «Pro Ferrer» de Colajanni es llamado aquel «filántropo-filósofo en quien se quiere castigar todo lo que hay de moderno y progresivo en la sociedad contemporánea», me decía yo, repitiéndome muchas de las acusaciones que nosotros, en examen de conciencia, nos hacemos: «¡Siempre lo mismo! ¡Siempre los extranjeros nos han de descubrir! ¡He ahí un filántropo-filósofo que ha conmovido á Europa y que nosotros sólo hemos llegado á conocerlo cuando la policía lo detiene y la justicia lo empapela!» Pero ahora, terminado el proceso, salvada la víctima, conjurada la tormenta, en calma los ánimos, bien puedo dirigirme al ilustre Colajanni, á quien científicamente hace muchos años que conozco y admiro, invitándole á que él, sociólogo, siga otro proceso con los materiales grafológicos apuntados, y si pudiera entrar inmediatamente á seguirlo en donde Ferrer ha estado recluido, le diría: «Onorevole Colajanni, Vedete la cella. Ecco il filosofo! E tutto ciò che c'è di moderno e di progressivo nella società contemporanea? Povera società!»

SALILLAS

Los primitivos conventos inaccesibles de la Grecia.



Todavía se conservan en las montañas de la Tesalia, en lo alto de rocas inaccesibles, algunos de los conventos en que los anacoretas de la primitiva cristiandad fundaron hace más de mil años las primeras Ordenes religiosas. El absoluto aislamiento del mundo que el monje buscaba en aquellos tiempos, llevóle á vivir en esas alturas que el pie humano no puede escalar.

Solo izándose en un saco de cuerdas, como muestra nuestro grabado, se podía subir á esos monasterios, tales como nidos de águilas. Así se los escala actualmente por los turistas, que son los seres humanos que suelen morar por algunos días en semejantes cenobios, pues el número de monjes que los ocupan de continuo, ó en compañía temporal de sus parientes religiosos, en épocas de vacaciones, es bien escaso.

En uno de estos conventos de la Tesalia, rodeados de jardines y de huertos de sabrosos frutos, escribió San Lucas sus evangelios y modeló las primeras esculturas de la Virgen.



Mientras exista un Cuerpo de Penales y Carceles
donde prestar su servicio no podrá faltarle

currida la nación que los ampare

¿Y desde el recluso pasamos á los carceleros que lo guardan, á los jueces que lo condenaron, á los civiles que lo llevaron preso, á la policía que lo detuvo, á las personas que hayan podido denunciarse y á lo que se llama Sociedad en general, y estudiamos la conciencia de cada uno de ellos, hallaremos que de todas las personas que tengan realmente conciencia de sus actos, si persona hay en el mundo que la tenga, será la del recluso, será la conciencia del recluso la que se le vea, sea la más tranquila.

Todos, absolutamente todos tenemos una parte
de responsabilidad en cada delito ó crimen que se cometa, y en
este todo, la tenemos muchísimo más grande que la del delincuente.

Ferrer, al despedirse de la cárcel, quiso dar una prueba epigráfica de la grandeza de su pensamiento, y escribió en las paredes esas confusas resonancias de sus pensamientos generosos ó elevados. La última altera la sencillez y firmeza de expresión de doña Concepción Arenal, cuando dijo: «En todo delito hay una parte de responsabilidad social.»

SALILLAS.

Comentando y opinando.

Desde Luevedo hasta Monjuich los escribanos, jueces y fiscales muy saturados y muy justamente exasperados no han sido pero nunca jueces, por lo leído, imaginármelos tales como hasta que en la práctica y sin desearlo los he conocido.

Muy triste es ver famélicas criaturas por doquier abandonadas e inhumano el fin que a los ancianos obreros les espera, pero existe algo más bárbaro para las conciencias honradas que ver libertad y vida humana depender de uno cualquiera? (cualquier ternera).

Mientras no se cambia el sistema que hasta ahora se practica, tratando a toda costa de evitar los casos penables hoy día, por una fraternal organización de sociedad toda de amor, será injusto cuanto se condene en nombre de una justicia.

El palimpsesto *Comentando y opinando* lo debió escribir Ferrer en el curso de la vista de la causa, probablemente después de interrogado por el fiscal Sr. Becerra del Toro, á quien alude en el entreparéntesis (cualquier Ternera). Tiene más valor como documento demostrativo de la perturbación del lenguaje, que los otros. Está escrito con menos meditación y más á la carrera, y de aquí que descubra con mayor espontaneidad los trastornos mentales. La manera rimada alcanza la mayor de las incoherencias, y existe un verdadero derroche de asonancias.

Un consejo:

No más dioses ni explotadores
sean adorados ni servidos,
vivamos todos entre amores
de compañeros correspondidos.

errar, antes de la vista de su causa, pretendió reiteradamente que lo retratasen en su celda, deseo que no pudo satisfacer porque no fué consentido. Cabe, pues, muy razonablemente presumir que en las epigrafías *Un consejo*, *Un pensamiento*, *En acción* y *Mi consuelo*, quiso Ferrer que al imprimirse su figura en el clisé resaltara de igual manera su exteriorización anímica.

SALILLAS.

Un pensamiento

Si los hombres fuesen razonables
no permitirían las injusticias
contra ti, ni á sus semejantes
ni tampoco querrian producirlos.

La sección palimpsestica de la celda de «Francisco Ferrer» es de los últimos tiempos, próximamente del último mes de su estancia en la prisión celular. Tengo por seguro que ninguna de las inscripciones es anterior, lo que evidencia que solo entonces sintió el recluso el apremio de esa manera de exteriorizarse.

SALILLAS.

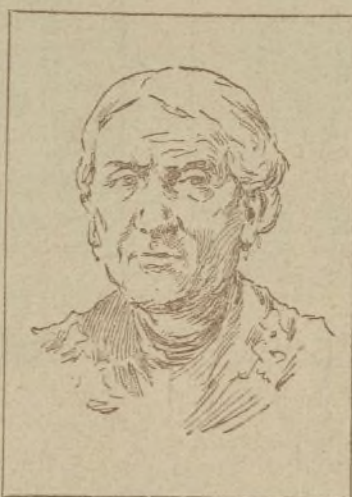
En acción

Mi ideal es la enseñanza
pero racional y científica
cual la de la Escuela Moderna
que humaniza y dignifica.

NUESTROS CONCURSOS.—OTRAS TRES CARAS

CINCUENTA PESETAS POR UN PARECIDO

He aquí tres caras. ¿Se parece alguna de ellas á la de usted? ¿Le recuerdan á cualquiera de sus conocimientos?



Estos rostros han sido trazados libremente por nuestro Redactor artístico Sr. Blanco Coris.

Ofrecemos todas las semanas, hasta nuevo aviso, un premio de cincuenta pesetas al parecido más perfecto con cualquiera de los tres retratos imaginarios estampados en esta página.

Si ninguna de las caras se pareciese á la de usted, repase entre los retratos de sus amigos, antiguos y actuales, y vea si hay alguno con la semejanza necesaria. No importa que el retrato sea viejo ó que la persona á quien representa haya muerto; basta con que la fotografía se hubiese obtenido en vida.

Reglas para el Concurso de Parecidos.

PRIMERA. Los competidores deben extender el cupón que va al final, cortarlo y pegarlo al dorso del retrato.

SEGUNDA. Todas las fotografías deben dirigirse al Sr. Director de LA SEMANA ILUSTRADA, y estar en nuestro poder antes del sábado inmediato.

TERCERA. El envío de una fotografía se considerará como garantía de ser legítima.

CUARTA. En el supuesto de que se nos manden iguales retratos por distinto conducto, el que llegue primero será preferido, excepto cuando el original del retrato sea el del mismo competidor, en cuyo caso siempre éste merecerá prelación.

QUINTA. En cualquier circunstancia dudosa el voto del Director de LA SEMANA ILUSTRADA será decisivo é inapelable.

SEXTA. Si se desea la devolución de la fotografía, es necesario mandar con ella un sobre del preciso tamaño, provisto de la dirección del destinatario y debidamente franqueado; pero de ninguna manera podemos contraer la responsabilidad de desperfectos ó pérdidas en Correos.

El resultado del concurso de 20-27 de Julio será publicado la semana siguiente, ó sea en el número del día 3 de Agosto.

Cómo logran en Persia
que no encarezcan los artículos
de consumo.



Tal como lo muestra este interesante grabado: colgando, estrangulado, de la fachada de su propio granero—si se trata, como en este caso, de un acaparador de trigo—al que monopolizaba su venta y producía su encarecimiento.

Es, á no dudarlo, un medio ejemplar de suprimir de raíz los abusos que se cometen con la subida inmotivada de precios en las substancias, que, sobre todo cuando se refieren á artículos de primera necesidad, ocasionan perjuicios considerables á las clases más pobres.

Cupón del «Concurso de Parecidos»
de LA SEMANA ILUSTRADA

Nombre, apellido de usted
y su dirección.

Nombre, apellido y la dirección
del original del retrato
(á ser posible).

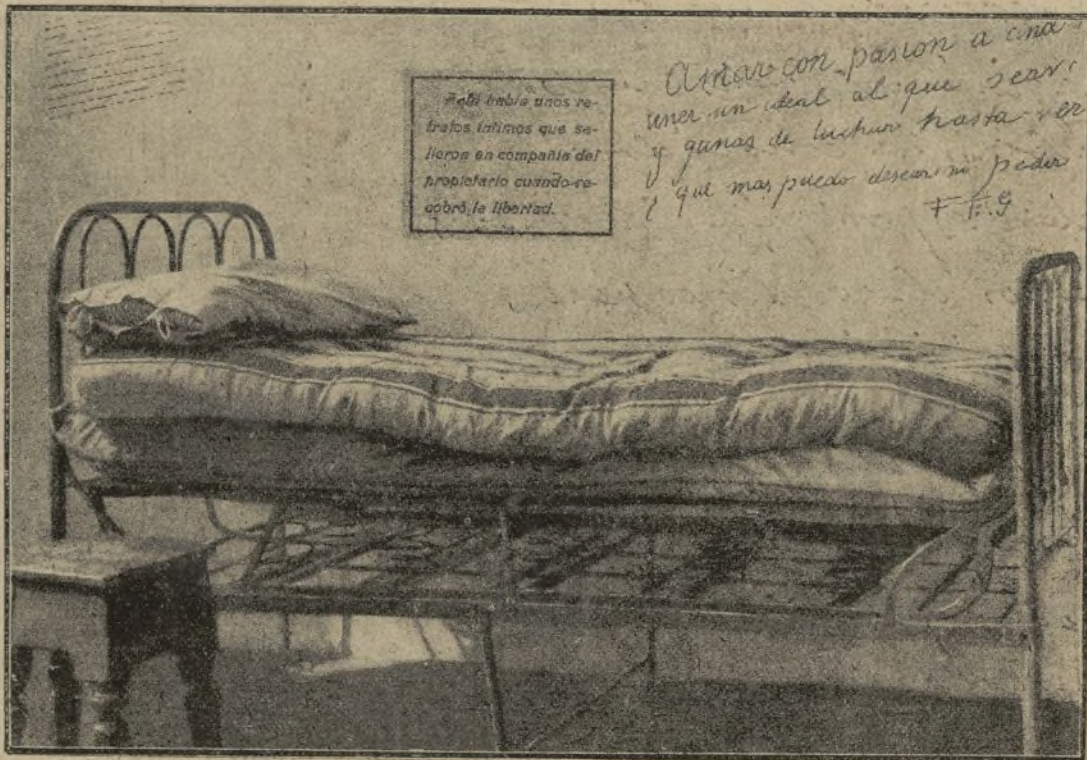
Este cupón debe pegarse al dorso
del retrato.

SI NO PUEDE USTED HALLAR UN
PARECIDO EN ESTA SEMANA, quizá
lo encuentre en la semana
próxima.

Establec. tipográfico de EL IMPARCIAL
Mesonero Romanos, 31.—Madrid.

Lo que dejó Ferrer en su celda.

Ferrer salió absuelto y libre de la prisión celular de Madrid en la noche del 12 de Junio; pero el ilustre Rafael Salillas, Director de la Cárcel Modelo, en carta admirable que ha escrito á Lombroso, le dice: «Hablando con precisión psicológica, os puedo afirmar que Ferrer no se ha ido del todo; Ferrer sigue en su celda y seguirá indefinidamente, si la piadosa mano del olvido, mano revocadora, no acude á despejar las paredes de ciertas añadidas escritas y pegadas, dejándolas como «reglamento lo impone.»



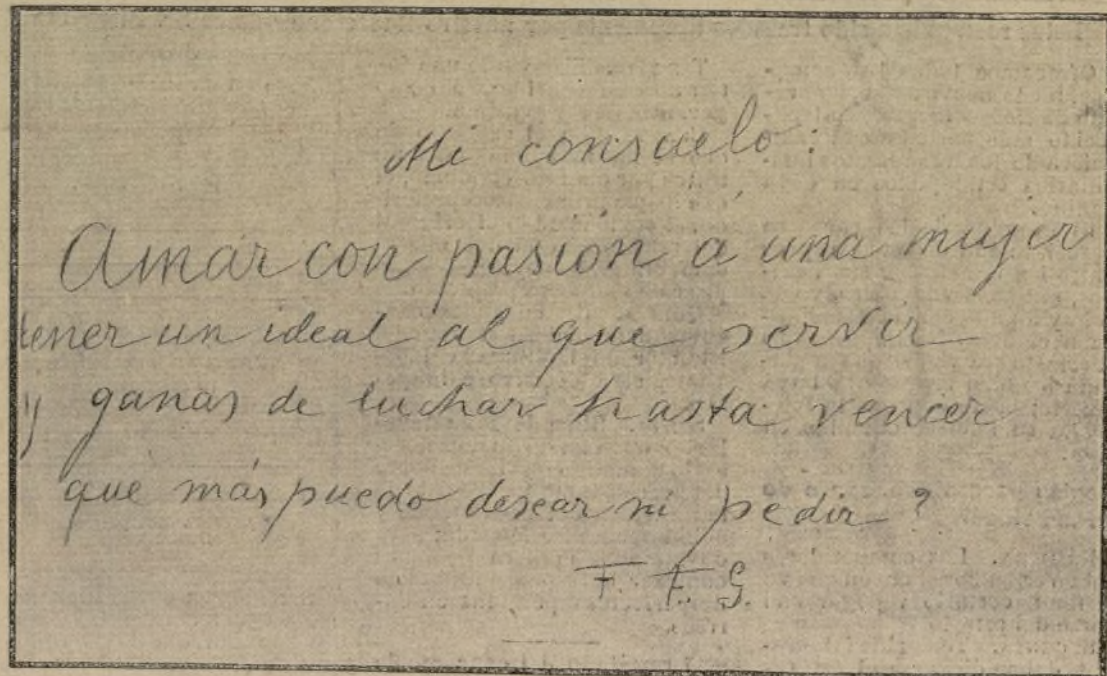
CELDA DE PAGO NÚM. 17, PRIMERA GATERRIA, DE LA PRISIÓN CELULAR DE MADRID
(La ocupó Ferrer durante más de un año.)



Al principio se dedicó Ferrer á lo que pudiéramos llamar *pictografía trasplantada*, y quiere decir eso que adornó las paredes con caricaturas antirreligiosas y antimilitaristas, recortadas de periódicos como *L'Asino* y *Les Corbeaux*. Hay recortes de *Le Temps Nouveaux*, etc.



Examinados en la celda los recortes de dibujos y caricaturas pegados por Ferrer, se puede hacer con ellos la siguiente clasificación significativa: Anticlericales, 56.—Antimilitaristas, 21.—Revolucionarios, 3.—De contraste social, 7.—Total: 68.



EN 6.ª Y 7.ª PLANAS, SENSACIONAL INFORMACION PALIMPSESTICA:

¿FERRER ESTÁ LOCO O CUERDO?

Un destripador.



Se llama Mariano, y vivía con una muchacha, Catalina, quien al negarse á sufrirle por más tiempo la explotación de que la hacía víctima, fué acometida por el pícaro, con unas tijeras, en el vientre.

¿Suicidio ó accidente?



La muchacha que, al arrancar de la estación del Norte el rápido de Galicia, se hizo arrollar ó fué arrollada por el tren, quedando destruida. Ni se sabe quien es, ni se sabe tampoco qué designio voluntario ó fatal la llevó á la muerte.

EL INCENDIO DE LOS CUATRO CAMINOS



Con sólo las paredes—cual aparecen en nuestro grabado—han quedado un almacén de ultramarinos y una taberna, donde hubo fuego la otra madrugada. No cayó sobre el incendio ni las aguas que la echada por los vecinos.



En el fuego anterior, el tabernero Teodoro García se portó como un héroe. Poniendo una escalera contra la ventana de la tienda, donde se apretaban horrorizados una anciana y sus dos hijos, derribó los hierros y ensanchó el hueco, salvándolos.

Los matadores de mujeres.



Una puñalada por 60 céntimos.

Serapio Andino, alias *Pipi*, —medidor de una taberna de la plaza de Olavide— hiere á Jesús, que es *maleta*, porque no puede pagarle la cantidad de sesenta céntimos... ¿Qué habría hecho, de deberle una peseta?

El autor del crimen de Alcorcón.



Antonio Verdaguer, que disparó cuatro tiros á su esposa, por celos, en la calle de Galileo, núm. 36.



Antonio Riesgo, mendigo, que se suicidó una vez detenido, aprovechando un descuido de la policía.