

La Semana Ilustrada

Año I.

Redacción: Marqués de la Ensenada, 8.
Administración: Mesonero Romanos, 31.

Madrid 10 de Agosto de 1907

10 céntimos-Número suelto-10 céntimos.
Año, 5 ptas. Semestre, 3. Trimestre, 1,50.

Núm. 15

Los graves sucesos de Casablanca.



(Véase el texto y extensa información gráfica en las planas 2.ª y 3.ª)

ACTUALIDAD MUNDIAL

EL CONFLICTO DE MARRUECOS



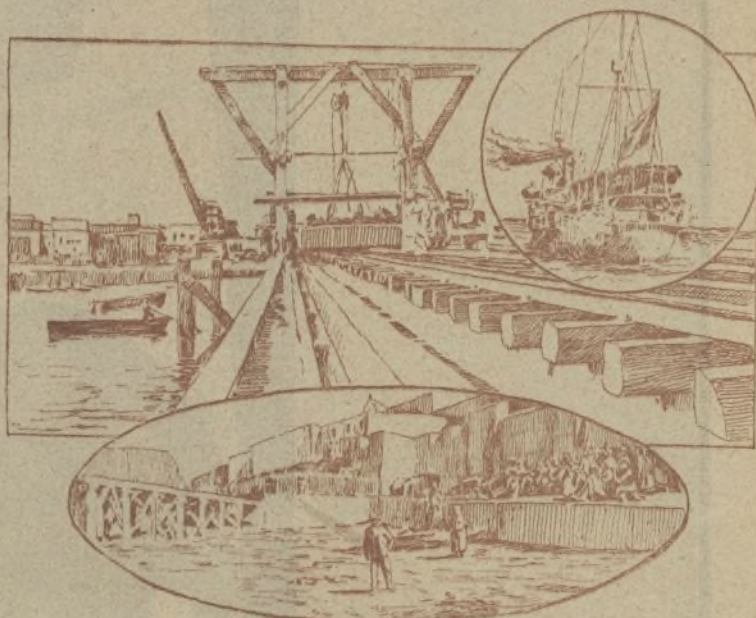
Mapa de Marruecos que muestra el sitio que ocupa Casablanca.

Seis franceses, tres españoles y un italiano atormentados y muertos.

En Casablanca, precisamente una de las ciudades de todo el Imperio de Marruecos, en que España tuvo hasta ahora más legítima influencia, se han desarrollado dolorosos sucesos, que por su delicadeza pueden hasta llegar a provocar una perturbación en el equilibrio europeo.

Coincidiendo con las reuniones de la Conferencia de La Haya, que sintetizan los más platónicos anhelos en favor de la paz universal, se presenta el caso estúpido de que unas cabillas salvajes vecinas a Casablanca, irritadas por los trabajos que allí se realizan para la construcción de un puerto, se entregan a todo género de criminales atropellos, de los que resultan víctimas diez europeos.

Nuestra primera plana refleja con exactitud de dibujo y colorido lo que fue este sangriento episodio, inicial de la tragedia marroquí que hubo de representarse, como consecuencia lógica, poco después.



Los trabajos del puerto de Casablanca. — Arriba y a la derecha: «La Galilée».

BOMBARDEO DE CASABLANCA



La fortificación mora contesta a los disparos del crucero «Galilée», pero con pólvora sola a causa de no tener proyectiles.

El cónsul de Francia pidió al jefe de la guarnición indígena de Casablanca, Muley Hamon, que permitiera el desembarco de un destacamento de infantería del crucero *Galilée*, destinado a custodiar únicamente el consulado francés.

La autoridad marroquí opuso ciertas dificultades que diplomáticamente

te fueron vencidas; pero cuando llegaron a tierra los setenta soldados franceses, se vieron sorprendidos con una descarga de balas enemigas. Al principio los soldados se quedaron atónitos, porque no distinguían desde dónde partía aquel fuego granado. Pronto notaron que los tiros salían de una muchedumbre de mo-

ros, entre los cuales había no pocos soldados imperiales.

La inesperada agresión había tenido tristes consecuencias. Un teniente y seis soldados yacían en tierra gravemente heridos.

En tanto el *Galilée* empezaba a bombardear la ciudad, disparando sus cañones de tiro rápido con balas

de melinita. Los proyectiles caían en la alcazaba y en el santuario, se estrellaban contra la muralla abriendo enormes brechas o reventaban en medio de la calle.

Contestaron entonces los cañones del fuerte marroquí, pero sin alcanzar al barco, pues no tenían carga ofensiva y sólo habían servido toda

la vida para hacer salvos. El fuego del *Galilée* continuó, sin embargo mucho rato. Parece que disparó 1.200 tiros.

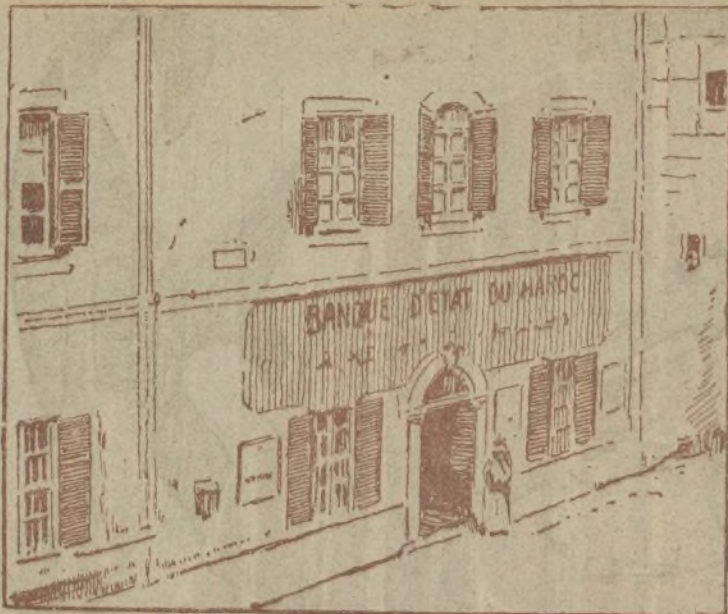
Infinidad de ellos hicieron blanco en la batería mora, inutilizando sus cañones y sembrando el pánico entre los inexpertos artilleros.



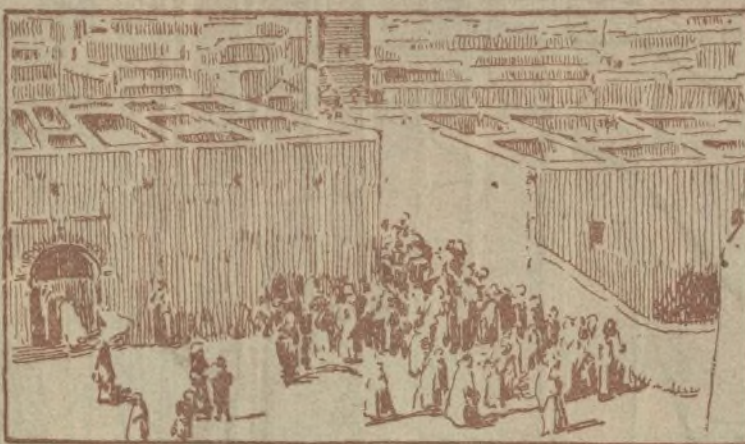
Las cabilas moras sobre las armas



A la guerra.—¡En marcha!



La Agencia en Casablanca del Banco de Estado en Marruecos.



Los vecinos de Casablanca comentando los últimos sucesos.

Un dinamitero, fugado de presidio, se pasea por Londres.



Así lo hace, merced á una laguna de la legislación internacional, un inglés llamado Guerín, que aplicó por vez primera la dinamita al robo de una caja de caudales, en París, por cuyo delito lo condenaron los tribunales franceses á trabajos forzados perpetuos en la célebre Isla del Diablo. De allí se evadió Guerín; volvió á Londres, donde una antigua amante que le sirvió de cómplice en el robo de la caja, lo denunció á la Embajada francesa. Francia pidió la extradición para volverlo á presidio, pero los tribunales ingleses la denegaron.



Ten a yo en Marruecos una casita blanca... y un santón muy amigo de hacer la guerra santa.



Con sus excitaciones los moritos se armaban, no perdonando ni á una judía... de La Granja.



Comíanse á los niños crudos con mucha gracia; inunca les ha gustado comérselos en salsa!



Descarrilaban trenes, al conductor mataban, y, en fin, hacían otras muchas barbaridades.



Y al verlo los soldados de Francia y los de España, bajando de la higuera, ¡se suben á la parrá!

Los japoneses en San Sebastián.



Un asalto de esgrima japonesa á bordo del crucero acorazado Tsukuba

Hidroplanos y aeroplanos.



Santos Dumont ha apostado cincuenta mil francos á que antes de ocho meses recorrerá 100 millas sobre el agua, en hidroplano—la distancia que media, por ejemplo, entre París y Nantes—, y 5.000 á que antes de seis realizará un vuelo de 500 metros en aeroplano.



UN CADÁVER EN UNA MALETA.—CRIMEN SENSACIONAL.

El matrimonio Gold, que residía en Montecarlo, salió con dirección á Londres. Al llegar á Marsella descubrióse que en su equipaje iban restos humanos. Una maleta contenía el cadáver de una mujer sin cabeza y sin piernas, miembros que después halló la policía en otro bulto. Interrogados los viajeros, éstos manifestaron que conocían á la víctima del misterioso crimen solamente por haberla visto en los salones del Casino de Montecarlo.



Originales Propiedad del "NEW YORK HERALD", con quien LA SEMANA ILUSTRADA ha concertado el derecho exclusivo de reproducción para España.

Cada vez son más interesantes y fantásticos LOS SUEÑOS DE MANOLIN. Se publican en todos los números de LA SEMANA ILUSTRADA.

Ayuntamiento de Madrid

AMORES TRAGICOS

Cinco niños que pagan con la orfandad los desvarios de sus padres.



Los protagonistas de este sangriento drama, que ha venido a perturbar la vida placida del vecindario de Pueblo Nuevo del Terrible, son: Asunción Bolaños, joven viuda allí vecindada, y Manuel Gallego, viudo también, y natural de Don Benito. Ambos estaban amancebados hace algún tiempo.

La escena que se desarrollara dentro de aquel hogar ilegal se desconoce, porque ambos amantes se han llevado el secreto a la tumba.

Asunción salió a la calle con un puñal clavado en el pecho, y fué a morir en los brazos de una vecina que acudió a socorrerla. Manuel se descerrajó un tiro en la cabeza y cayó exánime al lado de su víctima.

Esta deja un niño pequeño; aquí cuatro.

Sobre la causa que originó este fatal desenlace ha tendido el amor el velo del misterio.

La foto-escultura, ó sea la escultura obtenida por medio de la fotografía.



Reflector circular para la iluminación del modelo.

Este invento, realmente maravilloso y que hará sin duda una revolución en el mundo del arte, se debe a un ingeniero florentino llamado Carlos Baese. Como se ve, la fotografía progresa en estos últimos tiempos a paso de gigante: la telefotografía ó la transmisión de las imágenes por medio de la electricidad,



El inventor Baese en el momento de operar con el aparato para la iluminación gradual del modelo.

la fotografía de la palabra, la fotografía en colores, etc., todos son

Hecatombe ocurrida cerca de Pompignac, en la carrera de automóviles denominada "Criterium", de Francia.



Mr. VILLEMAIN

Mr. MARTIN

Mr. METAYER

El rumor de que había volcado uno de los carruajes que en la carrera Criterium tomaban parte, indujo a los periodistas bordeleses Mr. Georges Amigues y Mr. René Herbert a salir en automóvil para comprobar la noticia. Caminando a toda velocidad encontráronse con el automóvil La Sultane, tripulado por Mr. Martin-le-Thiommier, Charles Metayer y Villemain. El choque fué terrible. Ambas máquinas quedaron destrozadas y los automovilistas muertos. La carrera quedó suspendida por disposición del Gobierno francés.



La mitología en la Fuente de la Teja, por Moyano.

Terpsicore "se marca", Baco "sopla" y Marte "le endiña dos morrás".

La heredera real más rica de Europa.



La princesa Maria Bonaparte.

Su enlace con el príncipe Jorge de Grecia se verificará a mediados del actual mes de Agosto.



Busto de la princesa Luisa Corsini hecho fotográficamente.

descubrimientos muy recientes. Ahora, por medios fotográficos, se logran esculturas perfectas, que son reproducciones exactas del na-



Retrato en bajo-relieve obtenido por el procedimiento de la foto-escultura.

tural. Los grabados que publicamos dan idea del sistema que se emplea y de los resultados magníficos que se consiguen.

LA SEGURIDAD EN LOS TRENES, por Tovar.



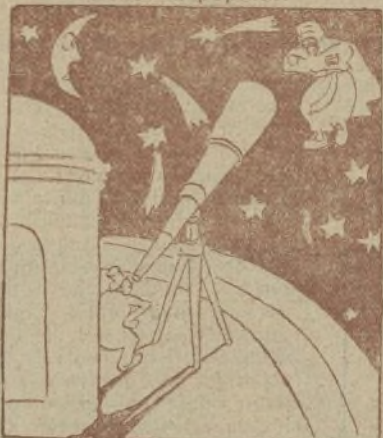
El domingo último se inauguró con feliz éxito el servicio de "agentes de vigilancia para evitar los robos en los trenes".

En el expreso núm. 1 (donde viajaba, soñando con Matruecos, el Sr. Mauro) iban dos se-

ñoras elegantemente vestidas y siete agentes de policía: tres de la ronda especial ferroviaria y cuatro de la no menos especial del presidente del Consejo. Las señoras fueron robadas a pesar de eso... ó por eso mismo. "Los autores no han sido habidos."

CINEMATÓGRAFO SEMANAL, por Tovar

Astronomía popular.



Lo que se ve mirando a Marte.

Las noches del Retiro.



Una ópera pasada por agua.

Otra marina.



Los vencedores de los rusos.

La maleta de Monte Carlo.



Nuevo sistema de coches fúnebres.

El Zar y el Kaiser.



Hay cariños que matan.

Remoraimiento de conciencia.



El pastor Angel Fernández de Puga, de Monforte, roba una oveja en un instante de apuro económico y de irreflexión. La conciencia propia —el mejor juez— le recrimina y decide ahorcarse colgándose de un árbol.



Emilio Friol, vencedor en la carrera del campeonato del mundo para corredores profesionales de este año, celebrada en París. Es un mecánico francés que tiene veintiocho años.

Los escamoteadores japoneses SON LOS PRIMEROS DEL MUNDO



No hay quien los iguale, efectivamente. Y en el Japón son tan apreciados, que no hay personaje que al invitar a su mesa a un europeo no lo distraiga con las artes invisibles de un prestidigitador nipón. Así se cuenta de estos días, que uno de estos invitados extranjeros apostó a que no se dejaría ilusionar por el viejo escamoteador llamado para divertirlos, y que adivinaría cuántos recursos empleara para engañarlo. Un gran vaso de porcelana fue llevado al centro de la sala. El extranjero examinó detenidamente su fondo, convenciéndose de que no tenía ninguna trampa, y, sentado, no quitó ojo del viejo japonés. Sin embargo, el japonés fue hundiéndose lentamente en el fondo del vaso, hasta que desapareció por completo. ¿Cómo? El europeo no pudo comprenderlo. Siguió, no obstante, ojo avizor. Mas sin que tampoco se diera cuenta, hasta que entre risas se lo advirtieran sus comensales, encontró de pronto con que el japonés se abanicaba tranquilamente sentado a su lado.

LA TRAGEDIA DE VERSALLES



La casa de la calle Manresas, donde la tragedia ocurrió. Arriba, a la derecha, Enrique Huntington.

En nuestro número anterior nos ocupamos de este horrible drama que sigue preocupando al público de Francia. Enrique Huntington, después de un altercado con su madre, dos hermanas y dos hermanos, con los que durante diez años no había mantenido relaciones, disparó un revólver sobre ellos, hiriéndolos a todos, mientras su anciano padre se estaba muriendo en la misma habitación. Cuando le desarmaron se estaba disponiendo a levantarse la tapa de los sesos. Los heridos están agonizantes.



Señora Henri Saint-George de Huntington.

Liquidación forzosa.



—Yo estoy propiamente con el agua al cuello.
—A mí no me llega la camisa al cuerpo.
—¡Ha sido una gracia dejarnos en cueros!
—¡Ay, don Lupiciniol! ¡Si que estamos frescos!

El amor nipo-coreano.



Don Japón a doña Corea:—Mi país es el del Sol naciente; el tuyo, el de la tranquilidad matutina. ¿Se puede ser más compatriotas que nosotros? Nos han hecho al uno para la otra. Debes ser mía, pues, o porque tú me quieres... ó porque yo lo quiero.

(Del Fischietto.)

Establec. tipográfico de EL IMPARCIAL
Mecaneros Romanos, 31.—Mo.

Un marido de 200 mujeres



Entre los yankees, y en Filadelfia, se ha dado el más estupendo caso de poligamia que ha ocurrido y ocurrirá en el mundo, casándose un hombre con 200 mujeres en poquísimos años. Este marido universal era un tal Ross, director de una agencia de matrimonios. Trabajaba así: presentaba la dama en demanda de marido, abría su alma ante el agente y puntualizaba las cualidades físicas, morales y económicas del esposo que pretendía. Ross, artista admirable, se disfrazaba entonces con arreglo al tipo solicitado, y conocedor de los caracteres que habría de representar y que satisfacer, lograba en seguida el matrimonio con la dama. A las cuarenta y ocho horas desaparecía del hogar conyugal, llevándose consigo todo el peculio y las alhajas de la esposa, y volvía a

la agencia a continuar su tarea. En un corto número de años había hecho una fortuna contrayendo matrimonio con 200 mujeres, de diversa edad, físico, posición y nacionalidad. Durante las tres semanas anteriores al día de su prisión, se había casado con seis. El colosal engaño acaba de descubrirse al desaparecer Ross súbitamente de la casa de su última mujer, apoderándose de cuanto encontró a mano. La esposa, acongojada, acudió a la policía para que descubriera el paradero de su marido.

La policía comenzó por inquirir en la agencia de matrimonios. Allí encontró a Ross, y al registrar su alcoba hallóse con infinidad de películas y de vestimenta que eran como el cuerpo del delito, confesado en seguida por el agente matrimonial.

Una cantante javanesa.

Ha dado una cantante, ya célebre, la isla de Java, de la India Holandesa. Se llama Nina Kamajoch, y cuando de pequeña fué a Holanda para educarse con los profesores más renombrados. La reina Guillermina y su madre le costearon los estudios que hizo en Francia, Italia y Alemania. Hoy se cuenta la Kamadiu entre las primeras estrellas. Tiene una gran voz y una extraña belleza. En las playas aristocráticas del Báltico y de la Riviera italiana es popularísima la artista javanesa.



Un inglés que por haber sido azotado y emplumado se encuentra millonario.



Es un inglés residente en los Estados Unidos, en el Ohio, donde muere su mujer, y donde a la vuelta del entierro se encuentra con que las comadres del pueblo, empeñadas en que fué el marido quien mató a la esposa, lo cogen, lo amarran a un árbol, lo azotan, y, siguiendo luego una costumbre americana, lo untan de alquitrán y lo empluman. El inglés se queja a su consúl; la prensa de Inglaterra se ocupa de la extraña aventura; el nombre de Jorge Ward, con pelos y señales de su vida, vuela en alas de la publicidad, y así un testamento sabe dónde está el heredero de una fortuna de tres millones, cuyo paradero ignoraba, desesperado hacia tiempo de hallarlo. Y el inglés se encuentra de pronto, gracias a los azotes, millonario.

La travesía a nado del Canal de la Mancha.



En nuestro grabado aparece, preparándose para la travesía, con unos especiales anteojos, el nadador escocés Jaber Wolffe, que intentó pasar nadando el Canal de la Mancha hace días. Después de haber recorrido la distancia de veintidós millas tuvo que abandonar su empeño, por haberse resentido una antigua lesión en una de las piernas.

EL PROFESOR MISTERIO

Un hombre dormido que ignora las causas de su sueño.

Hoy es este el asunto misterioso que intriga a París: en el pórtico de la iglesia de Saint-Nom-la Breteche, cercana a la gran villa, un campesi-



La plaza de la iglesia de Saint-Nom-la Breteche. La cruz indica el lugar donde apareció dormido el misterioso profesor.

no encuentra a un caballero joven dormido por un sueño letárgico. No hay manera de despertarlo. Las marcas de las ropas están deshechas; en sus bolsillos solo existe una carta, el nombre de cuyo destinatario está borrado, y dentro hay una tarjeta de recomendación de la mujer del millonario americano Pierpont Morgan. Lo llevan al hospital, y todavía

duerme. Despierta, al cabo, merced a los esfuerzos médicos; aprende la fecha en que vive y le parece que ha estado durmiendo cuatro días. ¿Por qué? ¿Quién lo durmió? Es profesor de francés, y alojado por la malquerencia de su madre, habíase ido al Canadá a enseñar la lengua de Molière. Sus relaciones profesionales le ponen en contacto con la bienhechora esposa de Morgan, quien al verlo enfermo, tísico y dispuesto a volver a su tierra, le da la tarjeta encontrada para que, en caso apremiante, cobre en un banco de París un cheque de dollars. León Klein— así se llama— se presenta a su ma-



León Klein se despierta al fin en la cama del hospital.

dre; su madre le repudia aún; para ponerlo en contacto con su hermana, que es bailarina de muy buenos amigos, y que su hermana le protege, lo cita al día siguiente en el Bosque. Allí la encuentra y lo invita a entrar en un automóvil. Van solos. El coche parte. Klein no se acuerda de más. Y todo París se pregunta: ¿Cómo y para qué han dormido a este hombre, borrándole sus señas antes de abandonarlo en el atrio de la iglesia?

CURIOSIDADES ZOOLOGICAS



La gallina acuática y la paloma dentada de las Islas de Samoa, existentes, como ejemplares de pájaros raros, en el Jardín Zoológico de Berlín.

Academia de natación.



APRENDIENDO A NADAR SIN AGUA. Información de The Illustrated London News.

Academia de tauromaquia.



APRENDIENDO A TOREAR SIN TORO. Apunte del natural por nuestro redactor artístico, Sr. Poyan.