

La Semana Ilustrada

Año I.

Redacción: Marqués de la Ensenada, 8.
Administración: Mesonero Romanos, 31.

Madrid 31 de Agosto de 1907

10 céntimos-Número suelto-10 céntimos.
Año, 5 ptas. Semestre, 3. Trimestre, 1,50.

Núm. 18

¿Una pierna de mujer encontrada en el río Sena, era de Mlle. Berthe Foix?



VEASE LA EXPLICACIÓN EN LA PLANA 3.ª

ACTUALIDAD MUNDIAL

EL CONFLICTO DE MARRUECOS

Los perros centinelas
del ejército italiano.



Una de las principales calles de Casablanca destruida y llena de muertos.



Después de la matanza y del bombardeo, Casablanca es un cementerio.

(Fotografías de L'Illustration.)



Forma en que se realiza la recogida de cadáveres en las calles de Casablanca.



La señora Fournier y el doctor Merle asistiendo á un marroquí herido de metralla.



«Rosina», perra del cuarto regimiento alpino, de centinela.

Los regimientos Alpinos del ejército italiano que maniobran frecuentemente en alturas nevadas superiores á 3.000 metros, tienen hoy cada uno dos perros de guerra—lebreles rusos—destinados al servicio de información. El cuarto regimiento alpino posee el ejemplar canino más notable. Es una perra llamada Rosina, que señala á grandes distancias la proximidad de cualquier persona, y que además cumple admirablemente el servicio de centinela, en la forma que aparece en nuestro grabado.

POEMA FINANCIERO

La indemnización marroquí á los europeos.



—Majestad, por culpa de vuestros súbditos me he arruinado. He tenido muertos y heridos. ¿Vos nos indemnizaréis?

—Con el mayor gusto, siempre que vuestros compatriotas me hayan provisto de fondos la caja de allá adentro.

(Del Fischietto.)

EL REVERSO DE LA "MEHALLA," por Tovar.

(«INFUNDIOGRAMAS» DEL CORRESPONSAL DE «LE MATIN».)



«El general Drude y el comandante Santa Olalla no pueden verse ni en pintura.»



«Abel-Aziz está acongojado al ver que quieren limpiarle el comedor.»



«Muley Hatid quita las esposas á su hermano Mohamed el Fuerte.»



«El emperador ha puesto verde al morabito azul y le dice que no «robo.»



«El rogul se encuentra mejor vestido y el Raisuli se alegra de verlo gueno.»

NUESTRA PRIMERA PLANA

¿Una pierna de mujer encontrada en el río Sena, era de Mlle. Berthe Foix?

Después de haber afirmado la policía de París que la pierna que halló M. Luis Lamber a la orilla del Sena, a la altura del nuevo cementerio de Bolonia, no era de Berthe Foix, la *Midinet* de la calle de Miromesnil, ahora resulta que las mismas autoridades tienen que confesar que la lúgubre pantorrilla vestida con media alta y calzada con botina de mujer, perteneció a la infeliz y agraciada muchacha.

Entre los médicos que han servido de peritos en esta causa sensacional, que todos los diarios franceses titulan *El misterio de Saint-Cloud*, no ha existido, como siempre suele ocurrir, la deseada unanimidad de pareceres. Unos creen que Berthe Foix, antes de ser lanzada al agua, debió ser cortada en pedazos por su asesino, el cual teniendo prisa en hacer desaparecer el cadáver de su víctima, le había literalmente «picado» en pequeños trozos que permitieran la confección de un paquete macabro. Otros opinan que la pobre muchacha, desesperada y triste padeciendo un gran *spleen*, se había suicidado, y que su cuerpo, flotando sobre las ondas, fué cogido y destrozado por la hélice de algún vapor.

En apoyo de esta tesis, los partidarios del suicidio hacen constar que Berthe Foix había hablado de matarse poco antes de su desaparición. Hasta había buscado la forma de quitarse la vida: «un salto en el Sena». Se encontraron además en su habitación varias tarjetas postales que ella se había dirigido a sí misma, y cuyos dibujos casi todos representaban un río, un lago, una cascada, el mar... en fin, agua y siempre agua.

Según otros pareceres—y éstos son en mayor número—, la preciosa modistilla era excesivamente confiada y cayó sin darse cuenta en lazos tendidos por unos miserables que abusaron de su virtud, y después la asesinaron para evitar los riesgos de una grave denuncia.

En fin, el misterio continúa impenetrable y se halla muy lejos de ser esclarecido por completo.

M. MOSSE

El fin de un viaje alrededor del mundo á pie y sin dinero.



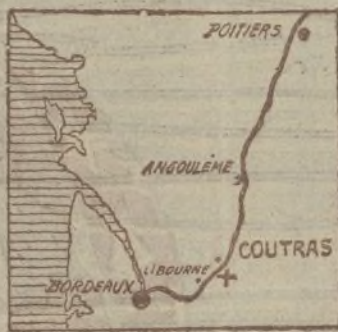
El único superviviente de ocho hombres que emprendieron un atrevido viaje alrededor del mundo á pie y sin dinero. Los otros siete fueron asesinados ó murieron en accidentes de la arriesgada aventura. (Del *Police Gazette*.)

CATÁSTROFE FERROVIARIA



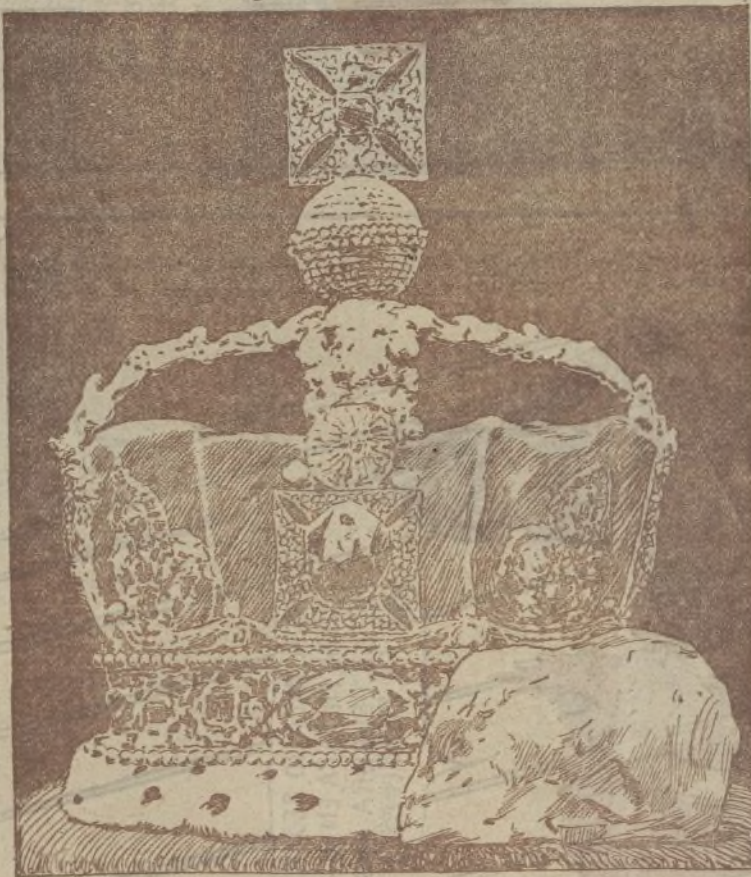
Choque del express de Burdeos con un tren de mercancías.

Cerca de Coutras ocurrió el domingo pasado este grave accidente ferroviario. Hubo doce muertos y veintinueve heridos.



Lugar del siniestro.

El Transvaal regala al Rey de Inglaterra el diamante mayor del mundo.



El tamaño del gran diamante «Cullinan», comparado con el de la Corona real inglesa.

A propuesta del general Botha, el Gobierno transvaaliense ha determinado comprar como regalo al Rey de Inglaterra el gran diamante *Cullinan*, el mayor diamante del mundo. La piedra fué descubierta en 1905 en las proximidades de Pretoria. Su peso es de 3024 314 quilates, algo más de 1 113 de libra. El valor fabuloso de la maravillosa alhaja es de 150.000 libras esterlinas.

LISTOS PARA HUNDIRSE



Torpedero submarino inglés, con su valiente tripulación, momentos antes de desaparecer bajo la superficie del mar.

CÓMO TODO TIENE SU UTILIDAD

La langosta sirve para fertilizar los terrenos que devasta.



Barriendo la langosta de las paredes.

Durante el mes de Mayo todo el maíz cultivado en los alrededores de Mazagán fué devorado por la langosta. Las paredes de los almacenes y casas estaban completamente cubiertas de langostistas que acababan de nacer, y, por consiguiente, aún no tenían fuerza para volar.

Los indígenas limpiaron las paredes de los almacenes con hojas de palma, arrojándolas a un fuego de paja. Con los restos consiguieron un excelente abono.

Cuando la langosta no se presenta en cantidades alarmantes para merecer el nombre de epidemia, los árabes recogen sus restos y los venden al Gobierno. La langosta muerta se entierra en trincheras, y cuando se saca de ellas, transcurrido un año ó dos, constituyen inmejorable abono para las tierras.



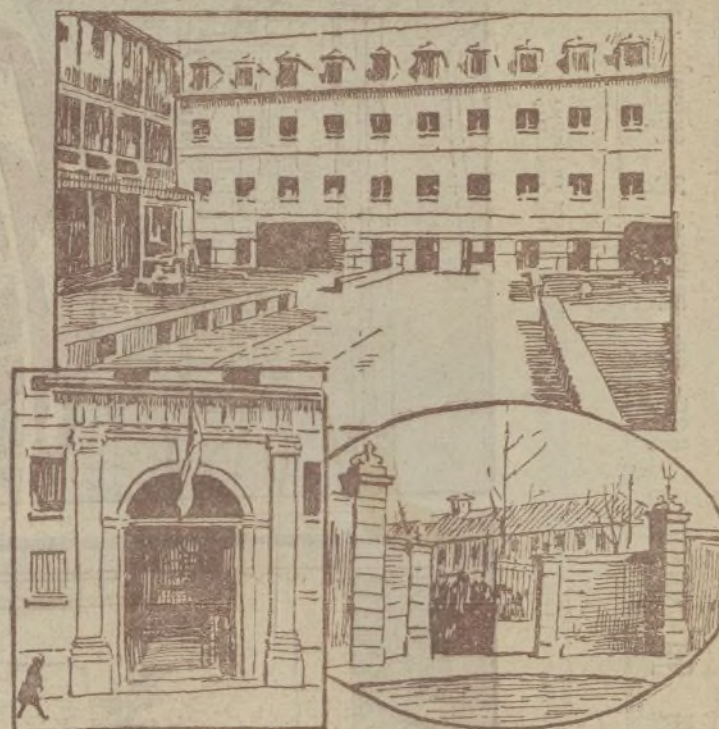
Poniendo las langostas muertas en trincheras.

Los huevos habían sido puestos por langostas que pasaron por allí cuarenta días antes.



Burros cargados de langosta, que después de haber estado enterradas servirán de abono.

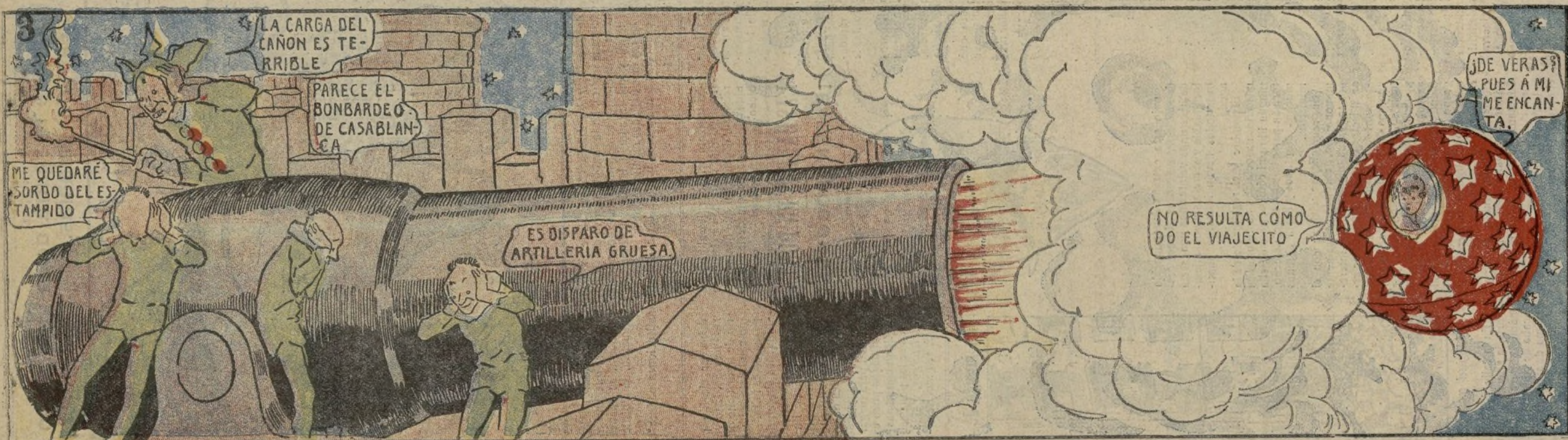
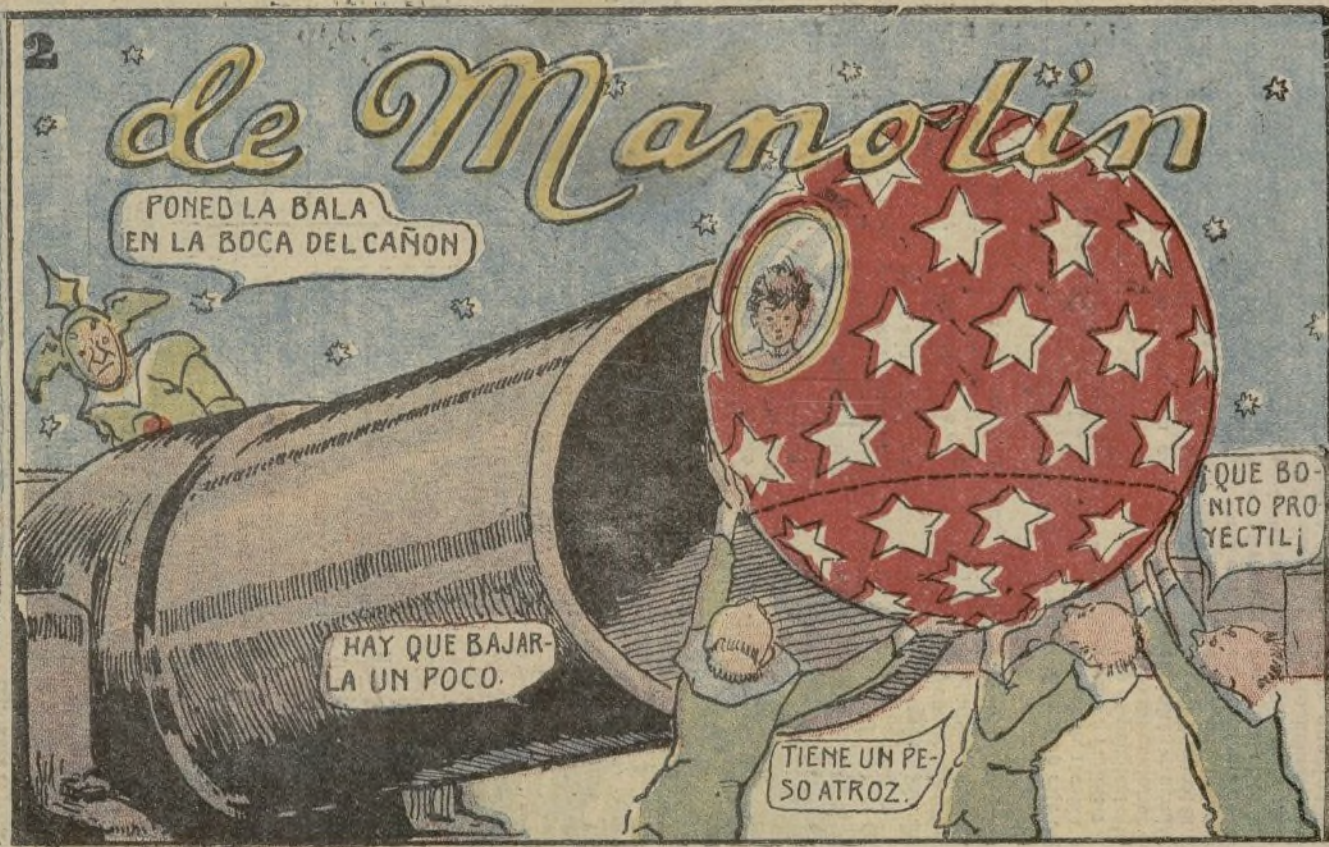
En Francia las cárceles derraman sus criminales en masa sobre París, la capital.



Todas las puertas abiertas.

En la parte superior de nuestro grabado se ve la prisión de Poissy, cuyo patio está completamente desierto. Abajo, á la izquierda, la entrada abierta de la de Saint-Lazare, y á la derecha, la de Fresnes, igualmente desierta y con la puerta abierta.

Se calcula en cinco ó seis mil los recidivistas jefes de bandidos que actualmente andan por las calles de París, y la palabra «ejército del crimen» ya no es una mera figura, sino una espantosa realidad. Proviene este fenómeno, según parece, de la tendencia siempre creciente de tratar á los criminales con menos severidad, aplicándoles sentencias más llevaderas que las que antiguamente solían emitir los jueces. Así, mientras en 1895, por término medio, el número de detenidos era de 37.877 individuos, representando una totalidad de 13.844.962 días de detención, en 1903 estas cifras habían bajado á 25.843 detenidos, teniendo que sufrir 9.432.920 días de prisión.

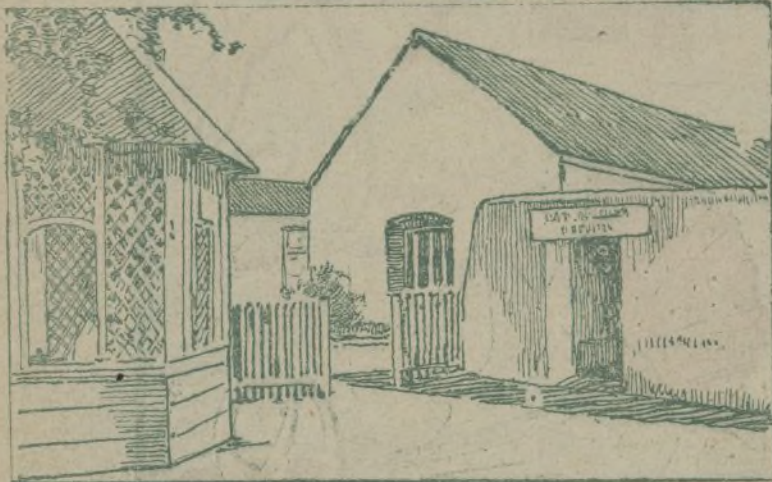


Originales Propiedad del «NEW YORK HERALD», con quien LA SEMANA ILUSTRADA ha concertado el derecho exclusivo de reproducción para España.

La variedad de asuntos y los primores de ejecución de los dibujos, hacen que no decaiga jamás el interés de LOS SUEÑOS DE MANOLÍN.

Una agencia matrimonial para criminales.

Regalo de dotes.—Equipos gratis.



Kiosco destinado á las entrevistas de los novios.

Cuando algún asesino de los deportados en Nueva Caledonia se siente poseído del deseo de echarse una esposa de entre las niñas que allí están haciendo sus veinte años ó alguna sentencia por el estilo, nada más fácil que lograr este justo deseo. Pone una solicitud al gobernador, y este alto funcionario lo tiene todo en su mano. Muy raro es el caso en que se niega á conceder la petición. Lo único de que se ocupa es de si el novio es soltero ó viudo. En un tris el criminal se ve autorizado á hacer la corte á una de las internas del convento de Bourail. Ahora sí, tiene que esperar el próximo domingo, día en que todas las huéspedes de Sor Magdalena salen para oír misa. En fila atraviesan la plaza entre dos líneas de criminales. Una mirada un poco lánguida, y ya está decidida la suerte. El novio, entonces, pide entrevistas, y á ciertas horas convenidas dirige sus pasos hacia el convento. Allí, en un kiosco, se pueden hablar los enamorados y cambiar impresiones. Y, por fin, llega el día de la boda y después la luna de miel, pero una luna de miel de verdad, y que dura... mientras dura el dote de la novia, porque esta extraordinaria agencia matrimonial (la administración penitenciaria) lo hace todo muy bien. Según decisión ministerial de 16 de Enero de 1882, todos los deportados que se casan tienen derecho á lo siguiente:

Un rancho de viveres para su esposa durante un período de treinta meses.

Un socorro en metálico de 150 francos.

Un equipo que consiste: En un colchón de tropa. Un jergón. Un cabezal (almohada). Una manta. Dos pares de sábanas de algodón. Dos metros de rayadillo. Dos pañuelos grandes para la cabeza. Dos para el cuello. Dos de bolsillo y dos pares de medias.

Además, todo desterrado casado tiene derecho á asistencia facultativa gratuita en el hospital para él y para su familia.

La verdadera historia de "Carmen", contada por su biznieta.

D. José Navarro, cabo de caballería en el regimiento de Almanza, encuentra en Sevilla á una gitana, Carmen, la Carmencita. Se enamora perdidamente de ella y mata á su novio.

Luego sienta plaza en una cuadrilla de bandoleros ó contrabandistas, cometiendo nuevos crímenes. Mientras tanto, Carmen le deja por un picador. Loco de celos la mata á puñaladas, enterrándola él mismo, y se constituye prisionero. Tal es, en resumen, la historia de "Carmen", contada por Próspero Mérimée.



Mintz Nadushka, la nieta de "Carmen".

Carmen, la Carmen de Mérimée, ha existido en la realidad. Su biznieta, Mintz Nadushka, vive todavía y está casada con un periodista parisiense.

Le Matin acaba de publicar un sensacional artículo firmado por ella, en el que relata detalladamente toda la historia de los románticos amores de Carmen y D. José.

En primer lugar, dice que Carmen es un nombre esencialmente español, y que ninguna gitana se llamaría así. La "Carmen" tenía el siguiente nombre: *Ar Mintz*, que significa la tigre ó la indomable. Su apellido era Nadushka, y su tribu campaba por los alrededores de Gibraltar dedicada al contrabando.

Carmen (llamémosla como todo el mundo la llama) se unió muy joven á un gitano de su tribu, llamado Jaleo (sin duda el mismo á quien Mérimée ha dado el nombre de *García el Bizco*), y que murió en un encuentro con los aduaneros.

¿Fue cigarrera en Sevilla? No lo creo, contesta la biznieta, porque como gitana no era fácil que se acomodase á un trabajo continuo y metódico. Y además, el encuentro de "Carmen" y José no tuvo lugar en las mismas condiciones que se representa en los teatros. La cosa fue más sencilla. "Carmen", detenida por contrabandista en Tarifa, fué á parar á la cárcel, y allí un valiente y generoso cabo la permitió escaparse. Sabido es que las gitanas son muy agradecidas. Y como el cabo era un buen mozo, lo demás se adi-vina.

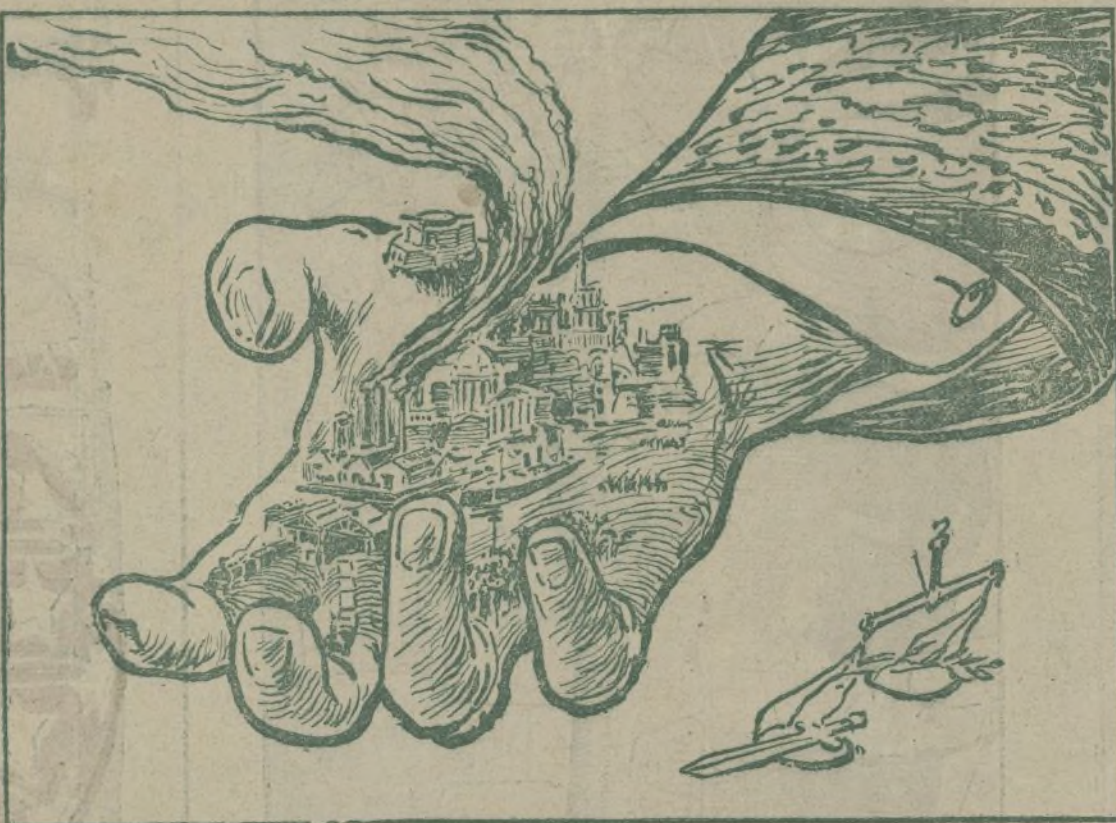
Atentado de un Guardia civil.

En el cuartel de la Guardia civil de la calle del Duque de Alba ocurrió el domingo último un extraño suceso.

Serían próximamente las doce de la mañana cuando cinco detonaciones consecutivas sembraron la alarma entre los transeúntes y el vecin-

dario de aquella calle. El guardia Angel Pardiñas, que hallábase de centinela en la puerta del cuartel, se había detenido junto á una de las ventanas del edificio, la correspondiente al cuarto de banderas, y echándose el fusil mauser á la cara comenzó á disparar hacia el inte-

Cuando se habla de la "garra de la guerra," no se hace un bueril juego de palabras.



Esta original alegoría de *The Illustrated London News*, sirve para mostrar gráficamente la calamidad que pesa sobre una nación que declara la guerra. En la simbólica garra del Genio destructor, que encarna la responsabilidad de las frecuentes luchas fratricidas y sangrientas entre los pueblos de la tierra, se encuentran colocados todos los atributos de la Sociedad y del Estado: la Iglesia, el Comercio, la Industria, la Política, las Artes, la Agricultura, el pueblo en fin, en sus más variadas manifestaciones.

El ingenioso gráfico enseña cómo todas y cada una de estas distintas instituciones padece cuando el Genio cierra la formidable garra.

rrior, en donde estaban siete oficiales del cuerpo.

La primera bala penetró en la amplia habitación y fué á incrustarse en el muro de enfrente, sin herir á nadie. El proyectil había traspasado la persiana.

Entonces el teniente Sr. González, dando pruebas de serenidad y arrojo, acercóse á la ventana para averiguar la causa de los disparos; pero tuvo que tirarse al suelo rápidamente porque el guardia Pardiñas le apuntó con el mauser.

Después de hacer cuatro disparos más, es decir, terminada la carga entera del mauser, Pardiñas fué detenido por el sargento de guardia, auxiliado del guardia de caballería Muñoz, que regresaba de la calle.

Al preguntarle el sargento qué era lo que se proponía al disparar al cuarto de banderas, contestó:

—Ya sé que me han de fusilar mañana; pero lo hecho, hecho está.

*



El capitán Sr. Montealegre, defensor del guardia Pardiñas ante el Consejo de guerra sumarisimo que le ha juzgado.

*

Sometido este delito á juicio sumarisimo, recaída sentencia condenando á Pardiñas á reclusión perpetua y pendiente la causa (por no hallarse conforme con la sentencia el capitán general) del fallo definitivo del Tribunal Supremo de Guerra, estimamos humanitario suspender en el instante de cerrar el presente número el resto de una completísima información.

Nos limitaremos á dejar consignado que los supuestos castigos

del teniente Sr. González al guardia Angel Pardiñas no han existido en realidad, declaración que hemos tenido el honor de oír de labios de dicho dignísimo oficial.

LAS BARBAS EN PUNTA
¡ESFENOPÓGONES!

bajo esta extraña denominación de "los esfenopógones" florece desde hace unos veinte años una secta formidable y secreta, cuyos miembros todos llevan la barba puntiaguda.

El nombre y el reglamento de la misteriosa asociación no figuran en ningún libro ni código; pero de ella forman parte hombres de derecho, muchos diputados y hasta algunos ministros.

Sus reuniones se celebran con el mayor sigilo, guardado celosamente por todos los miembros. ¿Le interesa al lector conocer nombres de esfenopógones? Pues ahí van unos cuantos de ellos á cual más ilustre, pues no hay barba puntiaguda, por pequeña que sea, que no tenga su aureola: Julio Lemaitre, Halevy, Saint-Saens, Claretie, pertenecen al grupo de barbas académicas, en el que también figuraron Heredia y Bornier. Hay asociados médicos eminentes: Robin, Budin, Pozzi; y políticos esclarecidos: Bourgeois, Constans, Rouvier, Poincaré y Barthou.

Las condiciones de admisión en el seno de esfenopógones son realmente draconianas. Cada candidato

debe ser elegido por unanimidad más un voto. Este voto suplementario de rigor tiene que ser el del mismo candidato, que á decir verdad pocas veces falta.

Muchas singularidades y rarezas ponen en práctica estos extravagantes señores. En sus banquetes, que celebran frecuentemente, los esfenopógones llevan una máscara y una dalmática de color llamativo.

Tienen organizado una especie de tribunal para juzgar y sentenciar á los afiliados poco exactos, á los que castigan con penas curiosísimas: á unos se les pone "en sueño", á otros "en letargo", y si la abstención perdura, "en muerte".

Un mundo de chiquillos.

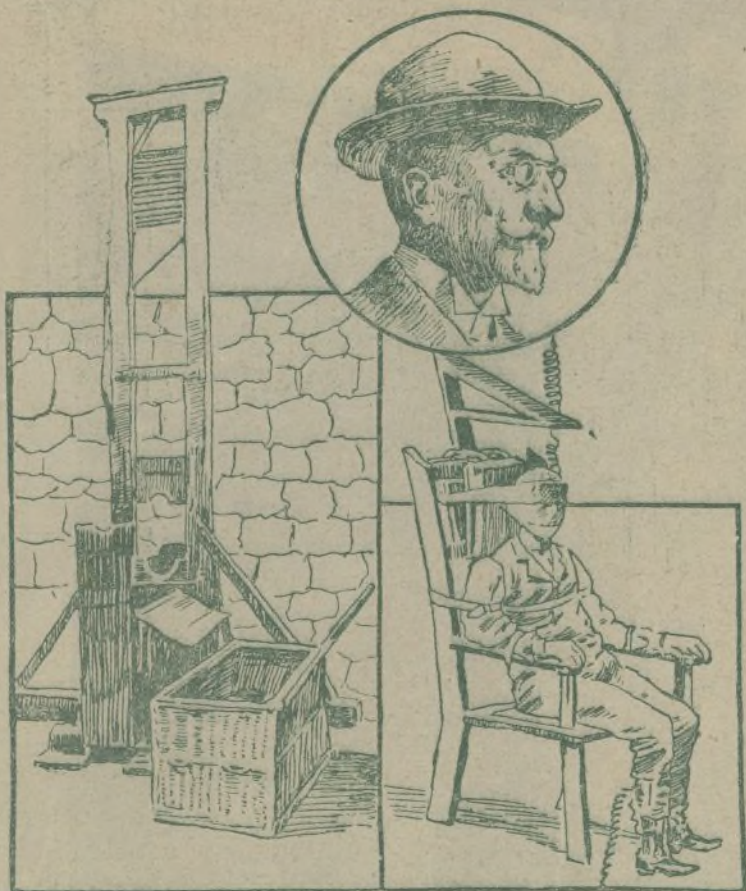


«Dejad que los niños...»

En la calle de Belliard, núm. 1, París, la "Sociedad de viviendas económicas para familias numerosas" acaba de construir una casa originalísima de siete pisos. El número de niños que allí viven es de 360, una verdadera ciudad de rapazuelos.

¿Cómo dar la muerte instantáneamente sin causar herida ni dolor?

M. STÉPHANE LEDUC



La electrocución puede ser la mejor de las ejecuciones.

Francia tiene la guillotina, los Estados Unidos la butaca de electrocución: procedimientos igualmente imperfectos. M. Stéphane Leduc, profesor de la Facultad de Medicina de Nantes, cuyos trabajos y estudios recientes sobre la generación espontánea y la cultura de las células artificiales han despertado el interés del mundo científico, nos enseña cómo la electrocución bien aplicada da la más rápida a la vez que la más perfecta de las muertes.

Desde la antigüedad el hombre se ha preocupado de la perfección de los medios para dar la muerte. Los Romanos echaron sus condenados delante de las fieras ó les clavaron en la cruz; en la Edad Media se servían sobre todo de la hoguera y de la horca; en Inglaterra se solía decapitar a los criminales con el hacha; en Francia con la guillotina.

La muerte general, instantánea, sin verter sangre, es el objeto que se han propuesto en los Estados Unidos al establecer la electrocución. Ningún agente se extiende tan de prisa por el organismo como la electricidad; ninguno obra con más rapidez. Sin embargo, el resultado obtenido ha sido lamentable. La corriente quemó á los condenados, y fué preciso desistir. Los sujetos volvieron á la vida; se necesitaba de varias aplicaciones para dar la muerte. Las convulsiones eran horribles, y es de creer que la sensibilidad y el pensamiento no fueron siempre suprimidos simultáneamente por la aplicación de la corriente. Pero según el profesor Stéphane Leduc, la electrocución aplicada en la forma que él defiende es la más rápida, la más general y la más perfecta de las muertes. Ninguna otra se la puede comparar.

HORRIBLE TRAGEDIA EN GALICIA

Una recién casada que con la ayuda de su amante asesina á su marido.



En el pueblo de Villar, enclavado en el distrito de Allariz (provincia de Orense), ha ocurrido este emocionante drama. Hará sólo cuatro meses que contrajeron matrimonio Teresa Teruxo y Alfredo Prieto.

Desde mucho antes de casarse Teresa sostenía relaciones íntimas con un mozo llamado Angel Souto, el Barga-llo, sujeto de malos antecedentes. La infidelidad de Teresa era causa de continuas discórdias en el hogar de los nuevos cónyuges.

El lunes último, puestos previamente de acuerdo Angel y Teresa, ésta invitó á su marido á que la acompañase á la ermita de los Milagros, y cuando marido y mujer cruzaron la montaña, surgió de un escondite del camino el amante de Teresa, que con el auxilio de ésta y esgrimiendo una hoz destruyó el cuerpo del infortunado Alfredo.

Luego arrojaron los restos á un zarzal. Teresa fué inmediatamente detenida, confesando los hechos, y el Barga-llo ha huído, perseguido por la Guardia civil.

Un rapto modernista



El marido burlado (viendo á su mujer que escapa en automóvil):— Si al menos huyeran en un carruaje de dos caballos, es posible que éstos se inutilizaran en el camino; pero se necesitaría mucho para que se estropearan de una vez los 80 caballos del automóvil.

(Del Fliegenden Blaetter.)

LA NIÑA SECUESTRA

(Véase el retrato y detalles de su desaparición en la plana 8.^a)

Diego Torres, zapatero de oficio, vió pasar por la calle de Topete, en Chamberí, á una mujer llevando en brazos á una criatura de corta edad. El zapatero, que había leído en la Prensa lo del rapto de Saturnina, pensó:—¿Será esa niña la que han robado en la calle del Amparo?—Dio parte á la policía, y la mujer fué inmediatamente detenida. En el Go-

bierno civil la presa dijo llamarse Adela Brichind, y aseguró ser madre de la criatura. Después declaró haberse encontrado casualmente en un cinematógrafo. Por fin, descubierto el delito, Adela, la secuestradora, pasó á la cárcel, y la preciosa niña fué restituida—como se ve, milagrosamente—al hogar de sus amantes padres.

Establec. tipográfico de EL IMPARCIAL, Mesonero Romanos, 31.—Madrid.

LA APERTURA DE LOS TEATROS, por Tovar.



¿LOCURA Ó VENGANZA?—Un guardia civil dispara cinco tiros de mauser contra sus jefes, reunidos en el cuarto de banderas.



En la parte superior y á la izquierda de nuestro grabado aparece el retrato del teniente Sr. González, contra el que se supone dirigió la puntería el guardia Angel Pardiniás. (Véase el texto en la plana 6.ª)

LA NIÑA SECUESTRADA

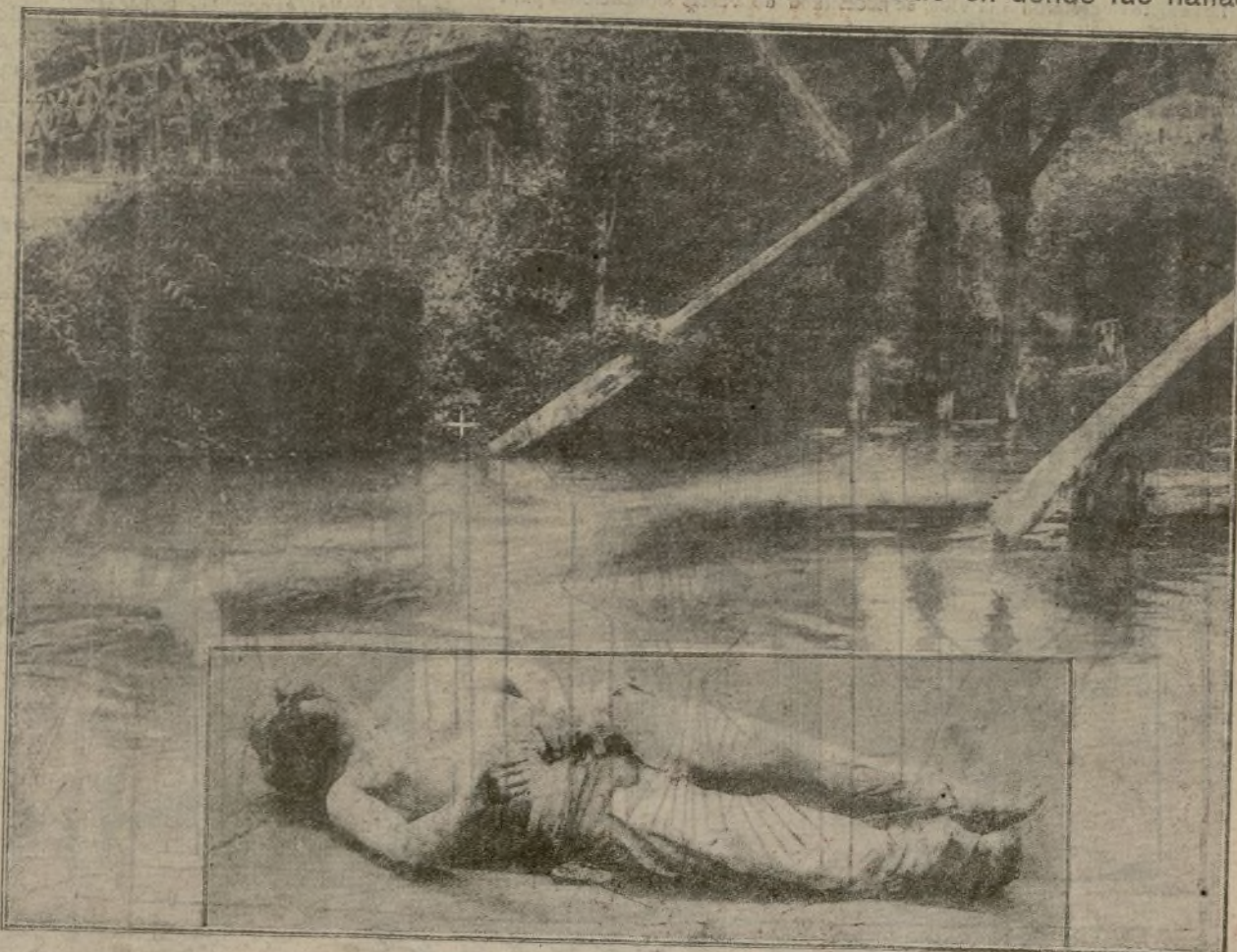
Una vecina de la casa núm. 6 de la calle del Amparo se le desapareció su hija, Saturnina Sanz, de tres años, que por la tarde se hallaba jugando con su hermanita Antonia, de cinco años.



LA LINDISIMA SATURNINA
(Véase el relato de su hallazgo en la plana 7.ª)

VÍCTIMA DEL VINO.

El cadáver de un hombre es descubierto junto al puente de Garrido, en el río Manzanares. La cruz indica el sitio en donde fué hallado.



Resulta que Francisco Pereda, residente en la calle del Conde de Barajas, era hombre pacífico y honradísimo. Solamente que era algo aficionado á la bebida. Borracho cayóse al río y se ahogó. —(FOTS. ALFONSO.)