

# La Semana Ilustrada

Año I.

Redacción: Marqués de la Ensenada, 8.  
Administración: Mesonero Romanos, 31.

Madrid 19 de Octubre de 1907

10 céntimos-Número suelto-10 céntimos.  
Año, 5 ptas. Semestre, 3. Trimestre, 1,50.

Núm. 25

## HORRIPILANTE VENGANZA DURANTE UNA BODA



Véase el relato:

SOLTERA, CASADA Y VIUDA A UN MISMO TIEMPO

Página 2.<sup>a</sup>

Ayuntamiento de Madrid



## NUESTRA PRIMERA PLANA

## SOLTERA, CASADA Y VIUDA A UN MISMO TIEMPO

Hacia bastantes años que Luigi Fratti, perteneciente á una de las más aristocráticas familias de Messina (Italia), sostenía relaciones amorosas muy íntimas con una lindísima modista llamada Andrea Lucatelli.

La pasión un tanto desordenada y voluptuosa de Luigi por Andrea, constituyó siempre para él un inquietante semillero de contrariedades domésticas. La familia Fratti, de ilustre prosapia y muy conocida por sus amistades vaticanistas, vivía escandalizada y en perpetua alarma. La conducta de Luigi no podía parecerle más pecaminosa é inhumana á sus parientes; eran todos ellos señoras y caballeros devotísimos y amantes de prácticas religiosas estrechas y rigoristas.

El disgusto de la linajuda familia llegó á su grado máximo, cuando un acontecimiento inesperado para todos vino á sellar aquella unión ilegítima, mantenida fuera de la ley de Dios. Andrea dió á luz una robusta criatura, que Luigi, impulsado por sus buenos y espontáneos sentimientos, no titubeó en reconocer como suya, dispensándola generosa y amplia protección.

Transcurrió el tiempo, y la preciosa niña que había sido amargo fruto de lozanos amores juveniles, fué encanto y consuelo de su pobre madre y de sus abuelos maternos.

A la vez aquel retoño, por plebeyo é impuro, mantenía latente una sorda preocupación en toda la respetable familia de Fratti.

Los cristianos parientes de Luigi, para salvarle de los compromisos á que la paternidad obliga, discurrieron el secuestro de la niña, que se realizó después de graves disgustos.

Más tarde, cuando la desesperación y la pena de la infortunada Andrea había llegado á su último límite, alentaron á Luigi para que contrajese matrimonio con una distinguida señorita de Génova.

En honor de la verdad, Luigi mos-

tróse desde el primer momento de conocer los planes familiares, hostil á cuanto significase ruptura del vínculo natural.

No obstante le convencieron y dominaron. Se concertó la boda con la señorita Paolina Casareto, sin pensar en que Andrea no era, por su carácter impulsivo, fácil á la resignación y al sacrificio.

Así fué que en el instante mismo de encontrarse los novios Luigi y Paolina ante el altar recibiendo la bendición sagrada, se presentó inopinadamente y atravesó con un cuchillo el pecho del padre de su hija. Este crimen sensacional ha causado impresión inmensa en toda Italia, por el lugar santo en que se ha realizado, por el momento solemne elegido por Andrea para dar más relieve á la venganza, por la calidad de las personas que han intervenido en el drama desde su iniciación y, sobre todo, por plantear un problema religioso y jurídico curiosísimo.

En efecto; Paolina Casareto, la prometida de Luigi, ya en el altar con el matrimonio perfeccionado ante Dios, estuvo en realidad casada, pero en el vértigo de la tragedia puede afirmarse, y así lo aseguran cuantos han estudiado á fondo el asunto, hubo un breve segundo en que Paolina fué simultáneamente soltera, casada y viuda.

Soltera puede seguir considerándose á esta infeliz que estaba aún pendiente de la palabra del sacerdote y que permanecía arrodillada ante el altar cuando murió el que iba á ser su esposo. Estuvo *casada* en cuanto los trámites legales se habían cumplido y el matrimonio canónico se formalizaba como sacramento en aquel mismo lugar y ocasión. Y nadie puede discutir que quedó *viuda* en el acto, sin tiempo material de considerarse *casada* y sin poder establecer una línea divisoria desde el instante en que había perdido para siempre su estado de *soltera*.

## "ABRE LA BOCA Y CIERRA LOS OJOS,"



En la ciudad de Breyer (Prusia) se ha cometido un asesinato en circunstancias verdaderamente rarísimas y cuya causa permanece aún rodeada por las sombras del más impenetrable misterio.

La hija del burgomaestre (alcalde) de la referida ciudad estaba en visperas de casarse con un ingeniero llamado Bressler. Días antes del señalado para la boda, la novia fué en compañía de sus padres á la feria de un pueblo próximo, y al regresar dijo á su prometido:

—Te traigo una cosa que te gustará mucho. Abre la boca y cierra los ojos.

Como á nadie le amarga un dulce, y él supuso que la broma se reduciría á darle alguna golosina, hizo lo que le ordenaba su novia.

Ella sacó un revólver que llevaba oculto en el seno, introdujo el cañón en la boca de su confiado amante y, disparándolo, le saltó la bóveda palatina, yendo el proyectil á incrustarse en el cráneo del infortunado ingeniero, á quien produjo la muerte instantáneamente.

Hecho esto, que no se sabe si obedeció á un arrebatado de locura ó fué consecuencia de un plan seriamente preconcebido, la criminal se apoderó de la cantidad de 16.000 marcos que el ingeniero llevaba en su cartera, y del testamento que Bressler había hecho en favor de su prometida.

El suceso ha causado gran emoción en Breyer, tanto por la calidad de los personajes del drama como por las extrañas condiciones en que se desarrolló éste.

## LA SUERTE DE BANDERILLAS.—Apuntes del natural, por el originalísimo dibujante Ricardo Marín.



Citando á banderillas.

Entrando al cuarteo.

El famoso dibujante Marín, que hizo populares en las columnas de El Liberal sus «movidos» apuntes taurinos, acaba de inaugurar una Exposición muy notable, exclusivamente consagrada á asuntos de toros. Desémosle gran éxito.



## CINEMATÓGRAFO SEMANAL, por Tovar.

«¡Para ayuda de un panecillo!»



Por efecto de la guerra  
vase arruinado el Sultán,  
y le pide á Francia una  
limosnita... ¡por Alah!

En el Retiro.



De cómo la Exposición  
de Bellas Artes (ó artera)  
resulta en comparación  
del tamaño de Aguilera.

La Exposición de Caricaturas.



¡Qué gracia! ¡Qué novedad  
tienen todas las figuras!...  
¡Sí que estas Caricaturas  
hacen de reír de verdad!

Cuadros... disolventes.



No sé quién, cómo ni cuándo  
vendió los cuadros del Grecu,  
como Judas vendió á Cristo...  
¡por unos treinta dineros!

Efectos del cierre



Una postal sicalíptica,  
un disco de gramophone  
y una botella de vino...  
¡Qué felicidad mayor!

## EMOCIONANTE SUCESO EN BALEARES

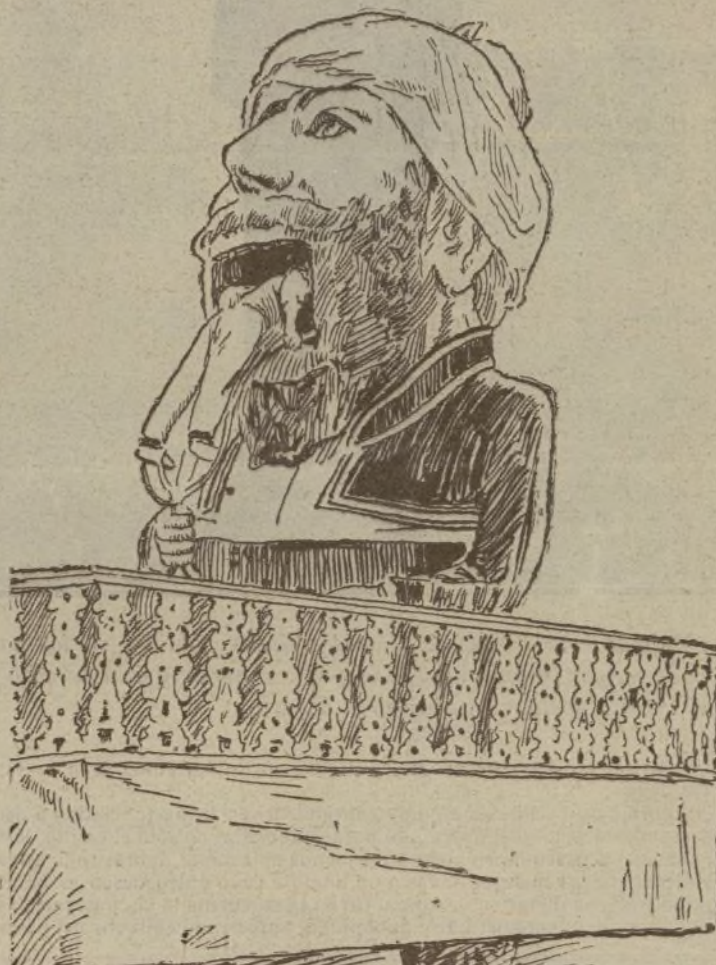
## UN MARINO QUE POR EXCESO DE PUNDONOR SE SUICIDA



A la salida del puerto de Ibiza chocó el vapor *Bellver*, que se dirigía á Valencia, con el bergatín-goleta *Joven Antonio*. Los dos buques eran de la matrícula de Palma de Mallorca.

D. Raimundo Pina, que capitaneaba el *Bellver*, apesadumbrado por el siniestro, se suicidó disparándose un tiro de revólver.

## La nota más saliente de las fiestas del Pilar en Zaragoza.



El nuevo muñeco coloso «Gargantúa» «Traga-chiquillos» que ha figurado en la tradicional comparsa de gigantes y cabezudos.

## POLITICA MENUDA, por Tovar.



Los que nos venden el vino  
de la tierra y de la Mancha,  
obligados á La Cierva  
le obsequian con una plancha.



Se le hincharon las narices  
al señor Sánchez de Toca,  
y á fuerza de folletazos  
hizo hincar el pico á Osma.



Los pobres telegrafistas,  
que son unos buenos chicos,  
tienen la vida pendiente  
—como es natural— de un hilo...



Maura ofrece como ex voto  
una tibia á Santa Rita.  
¡La pateadura que «el conde»  
le dió... también fué tibia!



Junto á la Universidad  
lloraba una cabra triste,  
y un bedel decía al verla:  
—¡Lo que eres y lo que fuíste!...



## LOS MATADORES DE MUJERES



Mariano Marcos Casarrubio (instantánea obtenida en los pasillos de las Salesas, por Alfonso).—En la parte superior y á la derecha del grabado, el retrato de la víctima María Tejuelo.

único que han discrepado es en las circunstancias que modifican la responsabilidad criminal que nace de ese mismo delito.

El informe del Fiscal resultó muy contundente en la parte relativa á demostrar la serie de actos vergonzosos y cobardes que ejecutaba el procesado para conquistar, no sólo el cariño de María, sino también la suprema autoridad sobre ella. La acusación privada no fué menos aplastante, subrayando atinadas consideraciones acerca de la vida de las mujeres que viven supeditadas á un hombre cuyo único deseo es hacer de ellas esclavas. Además recomendó á los jurados que al dictar su veredicto tuvieran en cuenta la circunstancia agravante de desprecio del sexo.

El jurado dictó veredicto de culpabilidad, apreciando en favor del procesado dos circunstancias atenuantes.

El acontecimiento judicial de la semana ha sido la vista de la causa contra Mariano Marcos Casarrubio, autor de un asesinato que por su índole y dada la frecuencia con que se repiten los crímenes pasionales en que las víctimas siempre resultan indefensas mujeres, llegó á inspirar desde el primer momento á mucha gente terrible y apasionadísima indignación.

Mariano sostenía relaciones con María Tejuelo, camarera de cierto cafetuchito de la calle de las Veneras. Creyó descubrir en su amante una grave infidelidad, y en raptó de locura, que el mismo procesado califica gráficamente de «nube densa de sangre» que se ofreció á sus ojos, la mató.

Al saber que había ido á la Bombilla —dice ante el jurado el asesino— pensé retirarme á casa. Confuso y exaltado por los celos, al pasar por una taberna vi á aquel Enrique que me habían dicho que la acompañó. Quizá, me dije, esté haciendo tiempo para ir á buscarla, y pensando esto retrocedí y me volví al café. No vi nada entonces y empecé á vagar por las calles.

Tal es la única causa confesada que le impulsó á realizar el crimen. Llegó al café en donde María prestaba sus servicios de camarera, la mandó á llamar y la asestó tremendas puñaladas.

El fiscal, el acusador privado y el defensor se han mostrado conformes en que se trata de un delito de homicidio. En lo

## “LOS SUEÑOS DE MANOLÍN,, EN EL TEATRO

Manolín en el arroyo y Manolín transformado en Príncipe por mágicas artes del Hada Fosforita.



La popularidad inmensa que ha logrado en España la fantástica historieta de Winsor McCay, es motivo de muy legítimo orgullo para LA SEMANA ILUSTRADA. Nadie puede regatearnos este éxito. En poquísimo tiempo, Manolín, el héroe de tan singulares aventuras, ha alcanzado cartel de «personaje popular». De ahí que nuestro querido compañero de redacción Carlos Miranda, aprovechando con la maestría que le caracteriza los elementos decorativos de la historieta y sus antiguos estudios y observaciones del pueblo de Madrid, haya conquistado gran triunfo llevando á la escena á Manolín vestido nada menos que de colillero.

Los sueños del golfo Manolín sirven de pretexto al fecundo é inspirado «poeta de las multitudes», como hay que llamar á Miranda, para hacer desfilan por la escena, en forma de revista, una serie de interesantes tipos de los barrios bajos, que no sólo son admirables por la exactitud de la copia, sino también por el arte con que mantienen el diálogo, siempre travieso, á veces atrevidamente picaresco. El estreno de la obra se verificó, ¿dónde creéis?, en el mismo corazón de Madrid, en pleno barrio de la Latina y en uno de los más frecuentados cinematógrafos de la corte.

Al amigo y al compañero admirado, agradecemos la propaganda que nos hace llevando con fortuna á las tablas á nuestro gracioso y sin par Manolín. Un abrazo alentador para mayores empeños, y sea enhorabuena.

## GENTE CONOCIDA, en el primer salón de caricaturas de Madrid.



Gloria Laguna por Moyano.



El marqués de Somosanchó por Fresno.

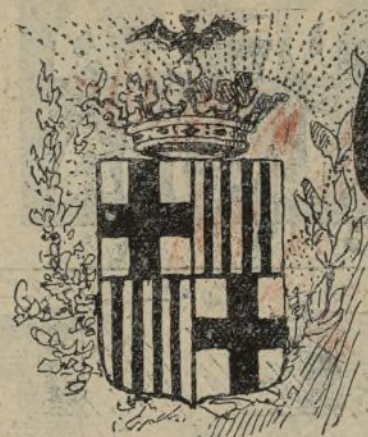


D. Ramón del Valle Inclán por Montagud.



Los hermanos Sancha y Lengo por Sancha.



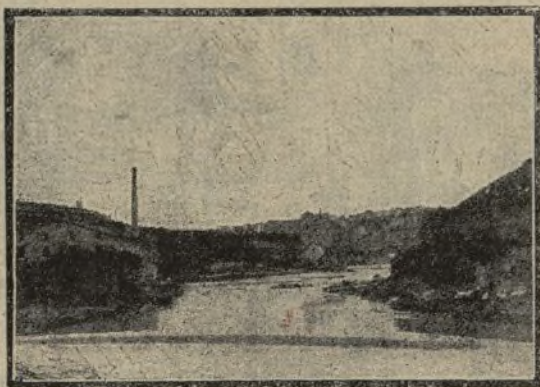


# GRANDES INUNDACIONES EN CATALUÑA

El viaje de S. M. el Rey acompañado de su Presidente del Consejo de Ministros, á la extensa región de Cataluña que ha sufrido los rigores de la inundación, es la mejor prueba de la gravedad de los sucesos y de la magnitud de la catástrofe. D. Alfonso visita antes á Málaga, que fué la primera víctima de los temporales de otoño. Va luego á Cataluña para conocer personalmente los daños y repartir socorros.

El número de damnificados es considerable. El río Llobregat en su espan-

tosa crecida, ha llevado desolación y ruina á las fábricas de la industriosa Cataluña y ha sumido en la miseria á un sin fin de honradas y laboriosas familias obreras. En Manresa el río Cardener inundó hasta la fábrica del gas, quedando la ciudad á oscuras. En Esparraguera las aguas del río rebasaban medio metro de altura sobre el puente que comunica la colonia Sedó con la estación de Olesa. En Martorell, en la confluencia del Llobregat y el Noya, las aguas llegaron á gran altura y causaron extraordinarios desperfectos.



Confluencia del Llobregat y el Noya.



Carretera de Cornellà. Calle Mayor.



Desbordamiento del Ter en Girona.



Desperfectos ocasionados por la riada en la Casa Reitoral de Prat.—El Prat fué uno de los pueblos más castigados por la crecida.



Manresa durante la inundación paraliza sus fábricas.



Como quedaron las márgenes del río en Manresa.

Fotografías de Antonetti Hermanos y C. Ferrán, remitidas por nuestro Redactor-corresponsal en Barcelona F. Michel de Champourcin.



# EPISODIOS MÁS CULMINANTES DE LA CATÁSTROFE EN LA REGIÓN CATALANA



Familia pidiendo socorro á los tripulantes de una barca en el río Llobregat.



Los primeros momentos de pánico en Manresa.—Obreros que huyen despavoridos.

## Heroico comportamiento del Ejército durante la hecatombe.



Un soldado de infantería en el instante de salvar la vida á dos criaturas.



Dos jóvenes de San Feliú se suben á un árbol para defenderse de la avenida. Allí permanecen hasta altas horas de la madrugada sin recibir auxilio.



Varios carreteros realizan el verdadero milagro de «navegar» contra la corriente. Ellos y las caballerías se salvan á nado.



# UNA BANDA DE LADRONES SACRÍLEGOS

La familia Thomas, de Clermont-Ferrand (Francia), y sus cómplices se dedican á desvalijar museos é iglesias, componer abortivos y expender venenos.—Después de varios años de ejercer su "industria" caen en manos de la justicia, y el jefe de la banda confiesa sus crímenes y delitos.—La causa promete ser un gran escándalo.

Los grandes diarios parisienses dedican gran parte de sus columnas á referir la espeluznante historia de una banda de malhechores que desde hace años venían dedicándose, en el misterio y la impunidad, á robar objetos sagrados en las iglesias y museos.

La venta de un valiosísimo relicario

No obstante estas exculpaciones, la policía y el juzgado instructor tienen pruebas fehacientes de que la familia Thomas obraba de común acuerdo para la realización de los robos en las iglesias, y que tenían varios cómplices, el más caracterizado de los cuales es Antonio Faure, amigo íntimo de la casa é insepara-

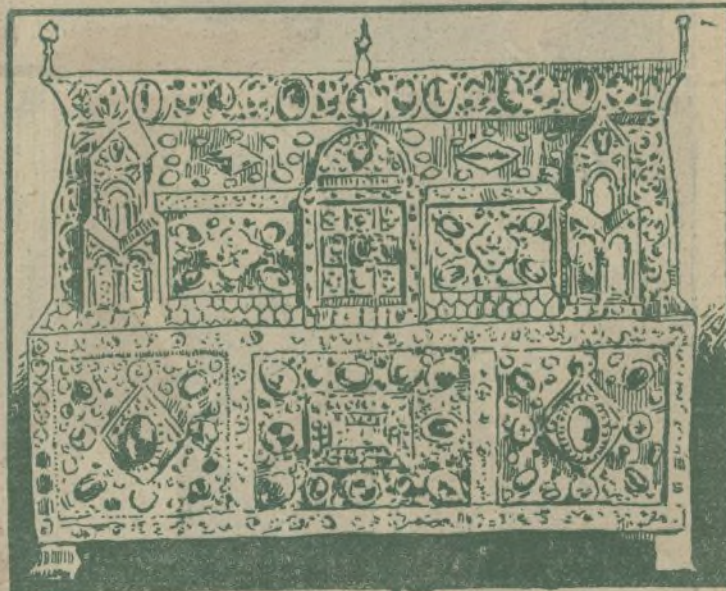
qué me encuentro en vuestra presencia."

A continuación hizo un largo y minucioso relato de sus robos en las iglesias y en el Museo de Guéret, citando los nombres de algunos párrocos que por su intervención aparecen comprometidos, así como personajes de gran viso en Clermont-Ferrand, y los de los compradores y anticuarios que han adquirido objetos de los robados, no obstante saber su ilegítima procedencia.

Este proceso está llamado, pues, á producir gran escándalo en Francia, por alcanzar responsabilidad á conocidísimos industriales, joyeros, anticuarios y aficionados de París. Una verdadera casualidad ha hecho que sea descubierta la existencia de ese "negocio" que los hermanos Thomas explotaban desde hace tiempo, disfrazándolo con el ejercicio de una modesta industria, cuyo taller reproducimos en esta plana.

Pero no es esto lo más grave del caso. Lo más terrible de todo es que, al practicar el juez de instrucción de Clermont-Ferrand un detenido examen de los papeles encontrados en casa de la familia Thomas, halló multitud de cartas que revelaban á las claras la existencia de delitos horribles. Antonio Thomas, titulándose doctor en Medicina, se dedicaba á la composición y expendición de abortivos y de venenos, cuyo destino se ignora aún, pero de cuyos tremendos resultados no hay duda.

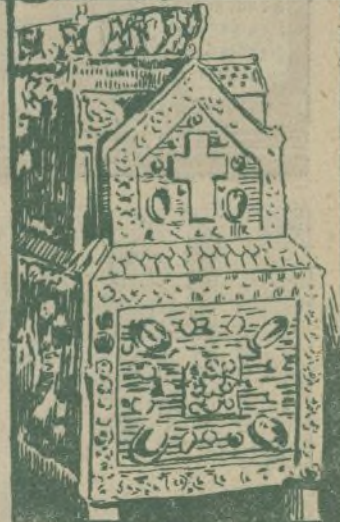
Es posible que el juez no tarde en averiguarlo, pues Antonio Thomas



hombre de esos que, al verse perdidos para siempre, no vacilan en desenmascarar á sus cómplices y en arrastrarlos por el camino de su perdición.

Otro detalle curiosísimo es que la madre y la tía de este ladrón sacrilego son dos mujeres devotísimas, grandes frecuentadoras de las iglesias y muy dadas á hacer obras de caridad entre los pobres de la feligresía á que pertenecen.

Últimamente se ha descubierto,



Relicario de San Esteban de Muret, robado de la iglesia de Ambazac y recuperado en un guardamuebles de Londres.—Esta joya de inapreciable valor artístico ha sido valorada en 200.000 francos.

que encerraba el mismo arcón donde estaban los citados objetos.

Para trasladar á lugar seguro el producto de sus rapiñas, los cambrioleurs se valían de un automóvil. Como se ve, son gente amiga del progreso y de las grandes velocidades.

El Juez de instrucción de Clermont-Ferrand ha descubierto la existencia de nuevos cómplices de Antonio Thomas, uno de los cuales gozaba fama de hombre piadoso y honorable en Ambazac, de cuya iglesia fué arrebatado el relicario de San Esteban.

En suma, este proceso de la fami-



La paloma eucarística de la iglesia de Laguenne.

lia Thomas está llamado á ser uno de los más sensacionales que en estos tiempos registra la criminalología de Francia.



Última tarjeta postal enviada desde Londres á su familia por Antonio Thomas.

rio, sustraído de un templo de la villa de Ambazac, ha dado origen al descubrimiento de los culpables, cuyo jefe, Antonio Thomas, regresó hace días de Londres—en donde se dedicaba á negociar con los anticuarios la enajenación de riquísimas joyas del culto—y se presentó es-



Casa de la familia Thomas, en Clermont-Ferrand, donde se ha encontrado el armario de los venenos y abortivos.

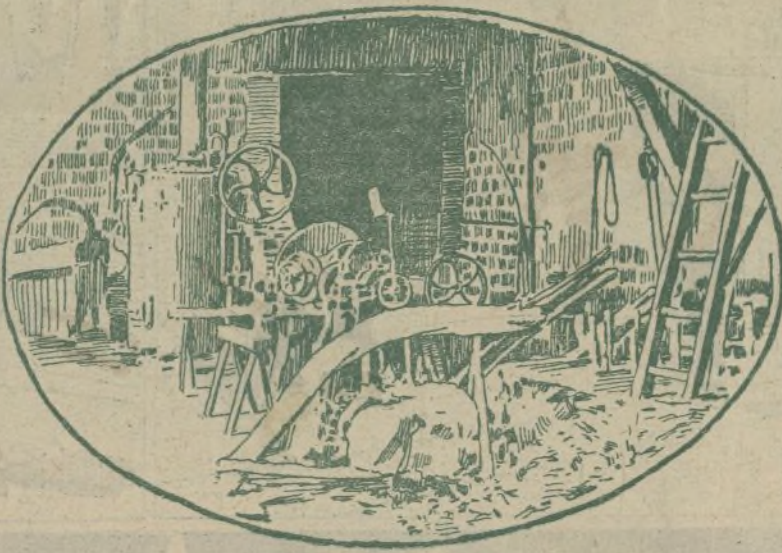
puntáneamente al comisario de policía de Clermont-Ferrand, ciudad donde reside la familia Thomas, confesándose único autor de los robos sacrilegos de que se le acusa y tratando de librar [de] toda responsabilidad á su hermano y su madre.

ble compañero del jefe de la cuadrilla de malhechores en sus viajes y negocios. Los cuatro socios comanditarios se hallan ya presos en las cárceles de Clermont-Ferrand, y se disputan hoy la instrucción del proceso contra esa banda de criminales los jueces de instrucción de dicha ciudad y de Limoges, por haber llevado á efecto sus robos en las demarcaciones de ambos juzgados.

Antonio Thomas había enviado recientemente á su familia, desde Londres, la postal que reproducimos en esta página y que representa la casa donde habita el comerciante en antigüedades que había adquirido á bajo precio el famosísimo relicario de San Esteban de Muret, del que publicamos también una exacta y fidelísima copia.

Al presentarse inopinadamente en la comisaría de Clermont, el jefe de la partida ha dicho que su acto obedecía á haber sabido por telegrama de uno de sus amigos de París que todo estaba descubierto, que su madre y su hermano habían sido detenidos y encarcelados, y que la policía, al practicar un registro en su domicilio, se había apoderado de los papeles que en él guardaba.

«Esto fué para mí—agregó—una espantosa nueva, porque yo no podía sospechar que jamás fuesen descubiertos mis crímenes, de los cuales mi familia es inocente en absoluto. Además, sabía que entre las muchísimas cartas halladas en mi casa figuraban las de una mujer á quien adoro y que me corresponde desde hace años. Esa mujer está casada. ¿Podía yo, pues, dejar que fuese comprometida para siempre, al mezclarse su nombre con mis asuntos, á los que ella es del todo ajena? He aquí, señor comisario, por qué he vuelto á Clermont-Ferrand y por



Interior del taller de los hermanos Thomas.

ha manifestado reiteradamente ante la justicia que, si no se desiste de perseguirle, hará terribles revelaciones, por las cuales resultarán gravemente comprometidos algunos de los personajes más importantes de la alta sociedad de Clermont-Ferrand y de otras capitales de Francia, incluso elevadas personalidades de París.

Este «gentleman cambrioleur» es

según la prensa parisiense llegada ayer, la existencia de otros robos en las iglesias cometidos por la troupe Thomas y C.<sup>as</sup>, y de los cuales no se sabía nada hasta ahora por haberlos ocultado los curas párrocos respectivos á fin de evitar el escándalo que la noticia de ellos habría causado entre los fieles.

Tal es, por ejemplo, el asalto á la iglesia de Solignac, de donde Thomas se llevó otro precioso relicario, digno de hacer pendant con el de Ambazac (que reproducimos más arriba), hecho ocurrido hace dos años, y el saqueo de la catedral de Mans, que se supone también obra de él y acaeció en el año 1903.

De dicha catedral desaparecieron, entre otros muchos, un cáliz de oro, de la época de Luis XIV, valorado en 8.000 francos; otros dos cálices antiguos, en 5.000 cada uno; doce más, en 72.000 francos; seis cálices de plata; una cruz episcopal de gran mérito y valor, y quince patenas de oro riquísimas.

Los ladrones se llevaron también 4.800 francos en billetes de Banco,



Juan Thomas (llamado Antonio), jefe de la banda.



Francisco-Gilberto Thomas, hermano del anterior.



Antonino Faure, amigo y cómplice de los anteriores.





Originales propiedad del «NEW YORK HERALD».

Impreso en máquina rotativa especial para colores.—Establecimiento tipográfico de EL IMPARCIAL, Mesonero Romanos, núm. 31, Madrid.

Ayuntamiento de Madrid