

LA SEMANA ILUSTRADA 10 CENTI- DOS

Año II.

Madrid 14 de Marzo de 1908.

Núm. 46.

D. ALFONSO XIII EN BARCELONA



LA SEMANA ILUSTRADA

LOS CELOS DE UN JOCKEY

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Marqués de la Ensenada, 8.—Teléfono 38.—Madrid.

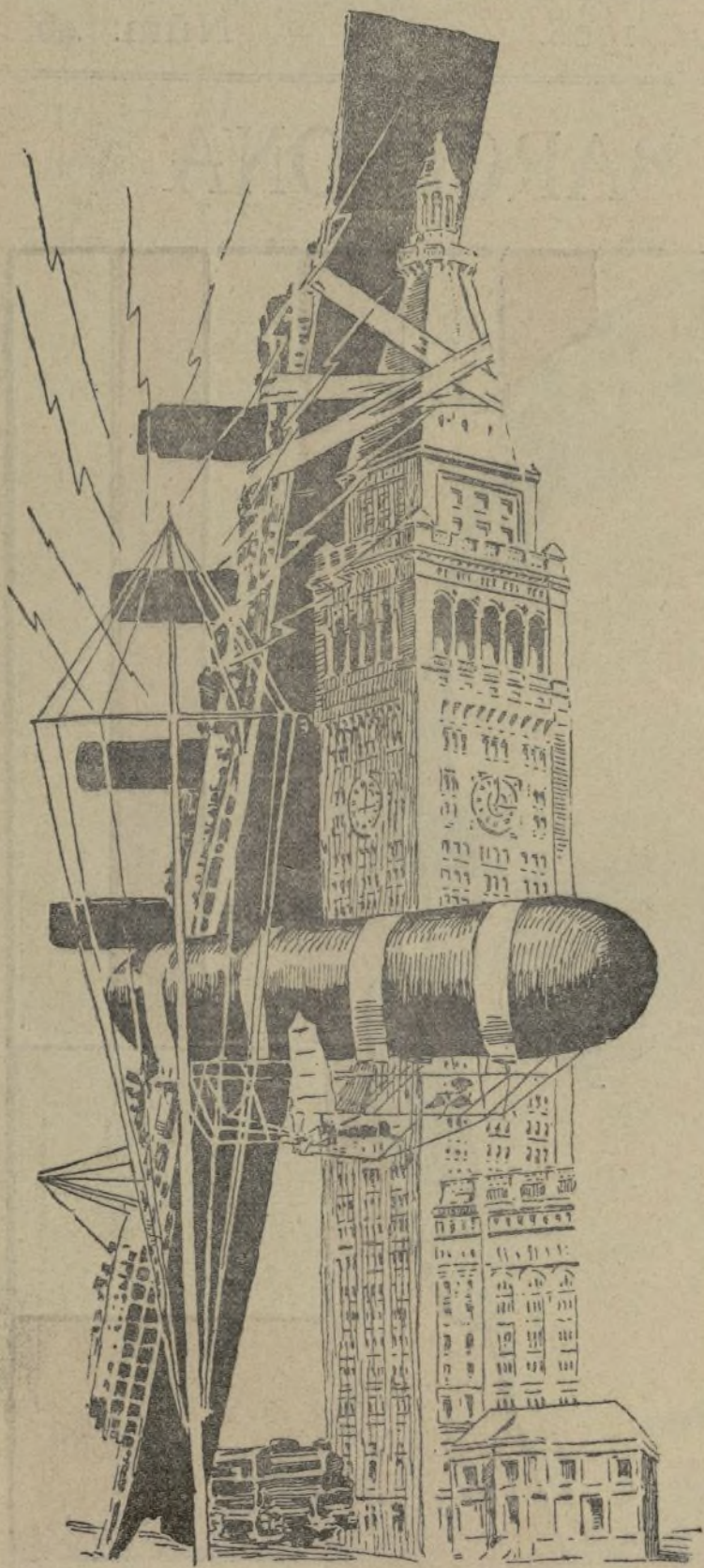
Año, 5 pesetas.—Semestre, 3.—Trimestre, 1,50.

10 CÉNTIMOS—Número suelto—10 CÉNTIMOS

MARZO

Domingo.....	1	8	15	22	29
Lunes.....	2	9	16	23	30
Martes.....	3	10	17	24	31
Miércoles.....	4	11	18	25	—
Jueves.....	5	12	19	26	—
Viernes.....	6	13	20	27	—
LA SEMANA ILUSTRADA.	7	14	21	28	—

Las siete maravillas más modernas del mundo.



El Metropolitan Life Building, magnífica construcción de 84 pisos, seis pisos más que el «Singer Building».

El nuevo «Tyler Lusitania», de 30.000 toneladas de registro.

El aeroplano de guerra, en pruebas por las diferentes naciones.

La locomotora eléctrica, que ha reemplazado a la de vapor.

La casa de cemento de Edison, que se puede edificar en veinticuatro horas.

La telegrafía sin hilos de Marconi.

Y últimamente el aparato fotográfico-fonográfico.



ESPOSA ARRASTRADA.—A LA COLA DE UN CABALLO

Telegramas de Roma informan con extensión acerca de un terrible suceso ocurrido en Pisa.

Una vez más han sido los celos causa determinante de la espantosa tragedia.

Trátase de un joven recién casado, jockey de profesión, que enloquecido por un furioso ataque de celos, realizó con su esposa la más siniestra venganza.

El desesperado cónyuge era el mejor cabalista de las cuadras del conde de Torinese.

Celebrábanse carreras. Antes de marchar al Hipódromo, un hijo del aristócrata se presentó en la morada del servidor de su padre, pues quería hacerle las últimas recomenda-

ciones acerca del premio. En ausencia del jockey, recibió al *sportmen* la mujer del criado, guapísima aldeana, cuya hermosura era célebre en toda la comarca.

Cumplimentaba el señorito a la bella recién casada que, sonriente, acogía las amables frases del caballero, cuando de súbito presentóse el jockey.

Poseído de gran exaltación increpó a su amo, acusándole de seductor de su esposa.

De nada valieron las excusas. Torinese tuvo que abandonar la casa ante la inevitable agresión de su criado.

Apenas quedó solo el celoso con su infeliz mujer, la obligó a quitarse las ropas y a que se soltara su cabellera espléndida.

Completamente desnuda la llevó a la cuadra, atándola por el pelo a la cola del mejor caballo.

Vestido de jockey, con látigo y botas de montar, saltó sobre la silla, espoleando al corcel, que partió despedido como una flecha.

Entre la asombrada multitud, el grupo horrible recorrió varias calles. La desventurada muchacha iba dando alaridos, mientras su delicado cuerpo deshacíase contra los pedruscos. Al fin, unos militares lograron sujetar al potro, llevando a la mujer, agonizante, al Hospital. En cuanto al jockey, tuvo que ser encerrado en seguida, pues el público, indignado, pretendía lyncharle.

LA RESURRECCIÓN DE LOS MUERTOS



UN CADÁVER QUE HABLA

M. Larmendie cuenta en el periódico *Messidor* el estupendo caso que sigue:

Tres profesores médicos, sabios de extraordinario valimiento, pretendieron haber descubierto el secreto de la vida.

Para realizar sus experiencias sacaron del féretro el cadáver de una mujer joven, que hacía largo tiempo fuera enterrado.

Sumergieron el cuerpo en un

baño de agua tibia y ácido sulfúrico, electrizando intensamente la bañadera y sometieron el cadáver al tratamiento de los pases magnéticos.

Entonces, ante los mismos operadores, asombrados, sucedió algo insólito. El cuerpo empezó a tomar calor de vida, colereándose.

La joven respiró, abrió los ojos y por fin habló. Habló largo rato. Presa de terrible agi-

tación refería sus impresiones de ultratumba.

Los sabios, repuestos de la primera impresión, creían volverse locos de alegría y de sobria.

Tanta era la exaltación de la resucitada, que hubieron de administrar unas inyecciones de morfina. Al punto se durmió la muchacha y no volvió a despertar. Esta segunda muerte fué definitiva.

LOS BESOS DE TRES ARTISTAS EN NUEVA YORK



OLGA NETHERSOLE
20 Segundos

MARY GARDEN
28 Segundos

ADELINA GENEÉ
45 Segundos



"Carmen"

"Luiza"

"El beso del Alma"

EL BESO EN LA ESCENA

Más que en parte alguna existe la rivalidad entre los bastidores del teatro. El artista es eso: la competencia en persona. Y si de mujeres se trata, la lucha adquiere entonces fabulosas proporciones.

Veamos si no a las actrices neoyorquinas, que después de agotar su más rico repertorio de emulación, ávidas del favor del público, pretenden la conquista del mismo gracias a la mayor duración con que logren

sostener los besos que se dan en escena.

Tan sugestivo *match* fué batido por la encantadora *danseuse* Adeline Gèneé, que actúa en el New-York Theatre. En una patomima bailable titulada *El beso del alma*, sostuvo un beso cuarenta y cinco segundos sin que llegaran a escandalizarse las pudibundas *mises*. Y en esto está el mérito del original é interesante concurso.

Obtuvo el segundo premio la

bella miss Mary Garden, cantante de ópera, cuyo ósculo tuvo una duración de veintiocho segundos.

En cuanto al premio tercero, mejor, un *accesit*, fué adjudicado a la genial actriz dramática miss Olga Nethersole, en cuyo *haber* apuntáronse segundos veinte.

Las crónicas nada dicen de los felices mortales que oficiaban como medios de prueba.

que, entre el ensancho, el interior y los pueblos agregados, alcanzará a 900 kilómetros.

Instalado S. M. el Rey en una lujosísima tribuna, tras de recibirle con la Marcha Real y delirantes manifestaciones de en-

peaba la puerta con una piñeta. En seguida entraron los obreros y empezó el derribo entre las aclamaciones de la multitud.

Firmadas las correspondientes actas, desfilaron ante el



DON DOMINGO JUAN SANLLEHY, ALCALDE DE BARCELONA

tusiasmo, saludáronle el cardenal, el Ayuntamiento y las autoridades.

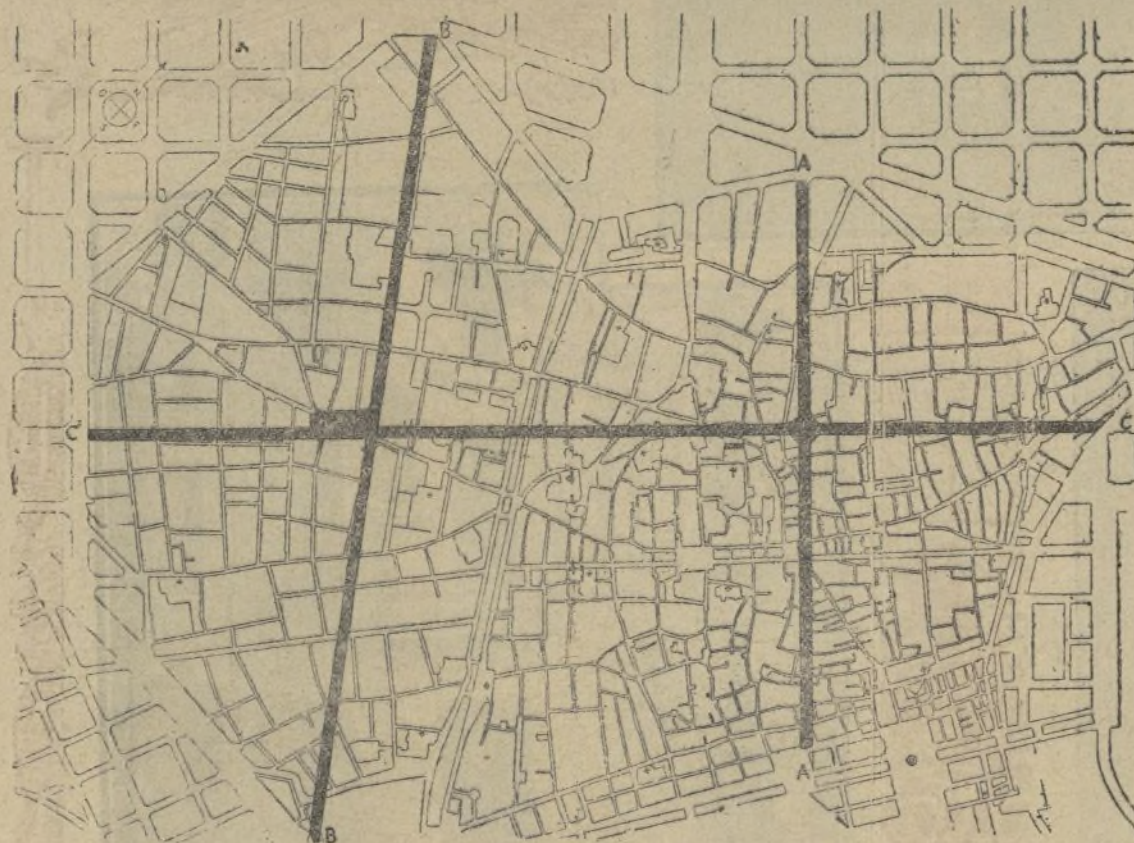
El alcalde pronunció un breve y patriótico discurso de gracias al Rey por haberse dignado venir a inaugurar las obras, de capital interés en la ciudad, y el presidente del Consejo de ministros le contestó atinadamente.

Después D. Alfonso bajó de la tribuna, dirigiéndose al portal de la casa núm. 71 de la calle Ancha. Con una barra de hierro desenchajó un sillar de la pared, mientras el alcalde gol-

pusa las carrozas alegóricas. Una de ellas representaba una galería antigua. Otra, simbolizando el Progreso, conducía entre flores los materiales de derribo y las herramientas de los obreros, terminando el hermoso acto pasando ante el Monarca las seis brigadas de obreros que inmediatamente han de dar comienzo a la tarea.

De regreso en la Capitanía general, donde se aloja, D. Alfonso XIII tuvo que «somarse al balcón, desfilando, gustoso, a las aclamaciones de la multitud, que así lo solicitaba.

LA REFORMA URBANA DE BARCELONA



PLANO GENERAL. LAS TRES NUEVAS VÍAS QUE SE ABREN EN LA PAR·E VIEJA DE BARCELONA

Objeto principalísimo del viaje de D. Alfonso XIII a la ciudad condal ha sido el revestir de toda solemnidad la inauguración de las importantísimas obras de reforma en Barcelona antigua.

La plaza de Antonio López fué el sitio designado para la celebración de la ceremonia.

De esta plaza arrancará la magnífica Avenida Reina Regente, de kilómetro y medio de longitud.

Para que se tenga una idea de la importancia de las obras, baste decir que empezarán en seguida y por de pronto los derribos de 400 casas.

No era ya una labor de orna-

to y salubridad higiénica la que tan lucidamente acaba de inaugurarse. Era necesaria. Esta graniosa urbe no cesa en su fuerza impulsiva de desarrollo y progreso.

Además de empedrados, nuevas vías y edificios municipales, construya y renueva Barcelona su vasta red de cloacas



DON FERNANDO ROJO Y SOJO, INGENIERO JEFE; D. ANTONIO PIERA, GERENTE DE LAS OBRAS; EL CAPATAZ Y UN REDACTOR DE 'EL LIBERAL', ULTIMANDO DETALLES DE LA INAUGURACIÓN

(Fotografía de Moragas, interpretada por Blanco Coris.)

ANTIGUALLAS BARCELONESAS

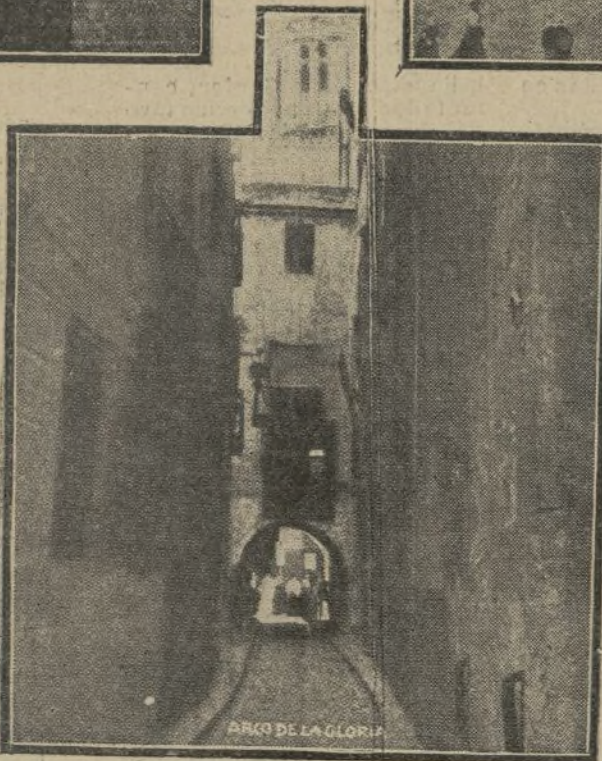
QUE DESAPARECEN CON LA REFORMA



TRES VUELTAS



PLAZA DEL ANGEL



ARCO DE LA GLORIA



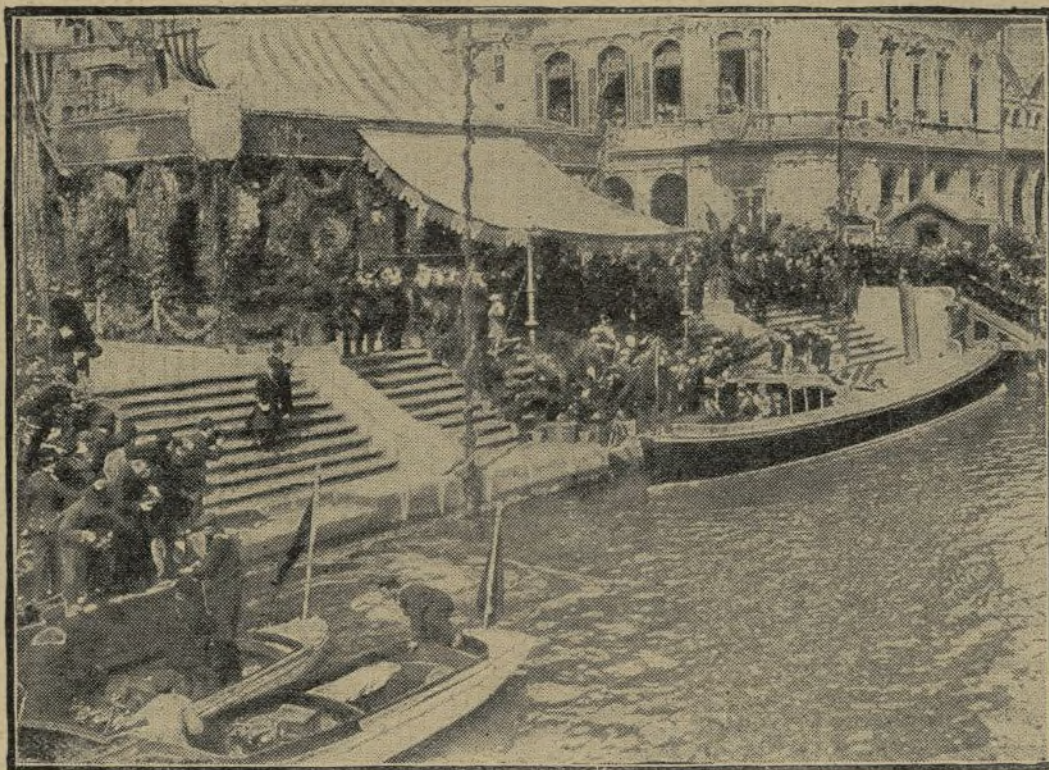
FILATERAS



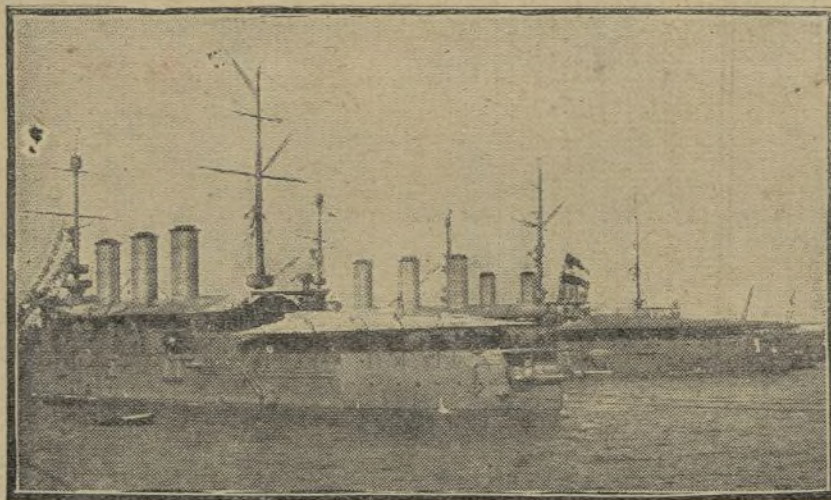
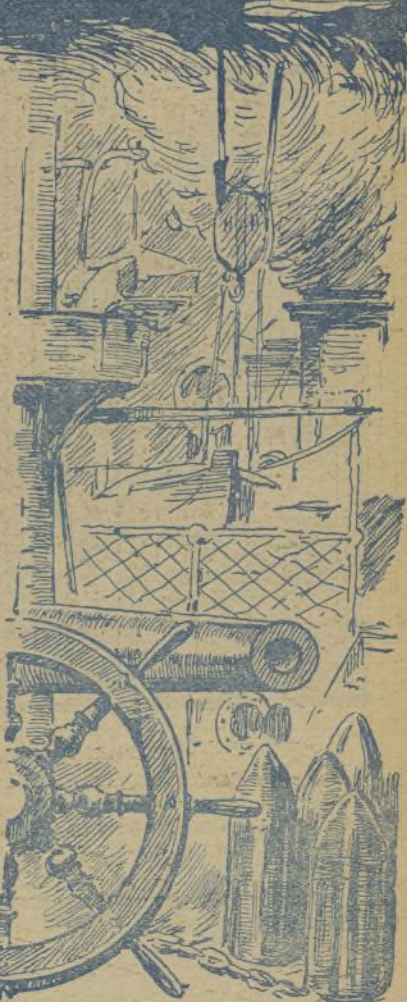
ARCOS DE JUNQUERAS



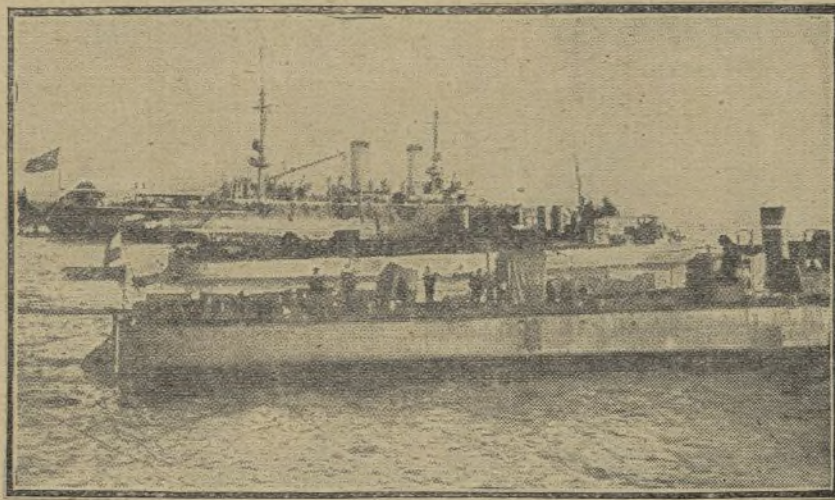
LA ESCUADRA AUSTRO-HÚNGARA



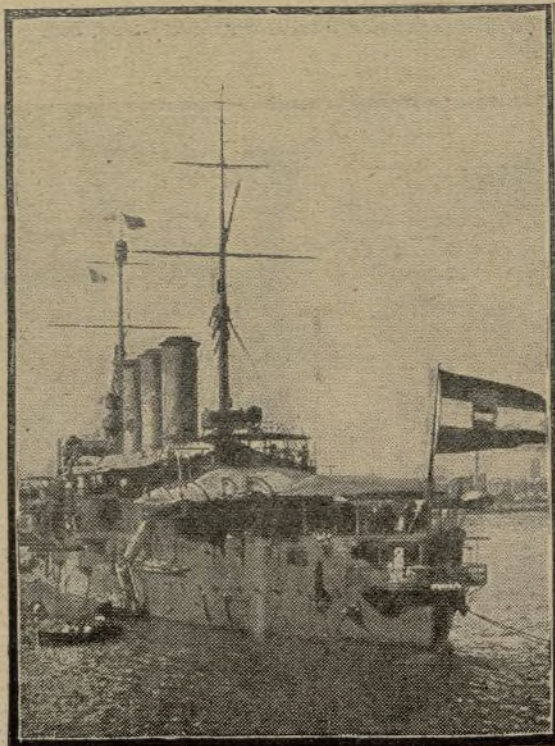
EL REY EN EL MUELLE DE LA PAZ, BARCELONA, DISPONIÉNDOSE Á VISITAR LA ESCUADRA AUSTRO-HÚNGARA



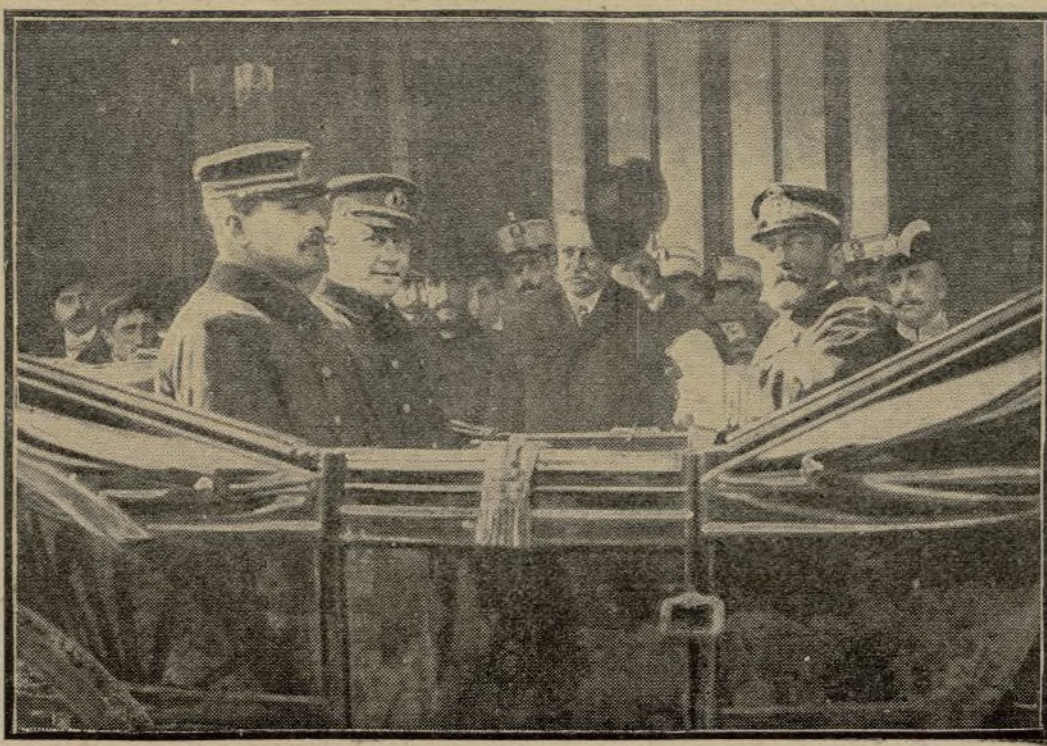
ACORAZADOS "ARCHIDUQUE FEDERICO", "ARCHIDUQUE FERNANDO" Y "ARCHIDUQUE CARLOS"



LOS TORPEDEROS "USKOKE" Y "SHARFSCHÜTZ"



EL BUQUE ALMIRANTE "ARCHIDUQUE CARLOS"
(Fotografías Moragas, remitidas por nuestro redactor en Barcelona F. Michel de Champourcin.)



LLEGADA Á MADRID DE LOS MARINOS AUSTRO-HÚNGAROS
(Fot. Alfonso)

LA SEMANA ILUSTRADA

LLEGADA DE D. ALFONSO XIII Á BARCELONA

Inauguración de las obras de reforma interior de la ciudad (día 10).—Inauguración de la Universidad industrial (día 11).



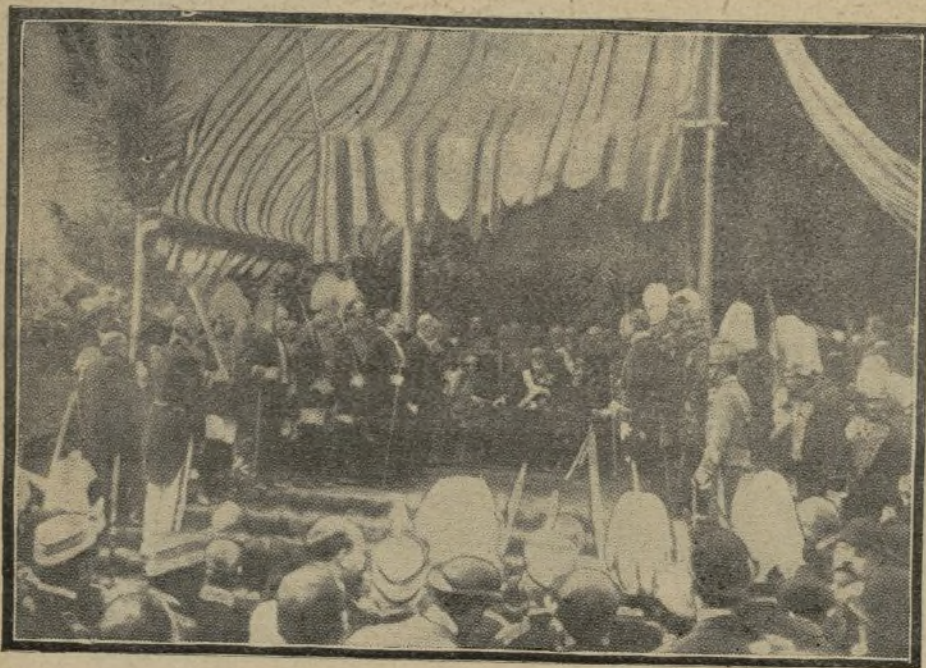
MOMENTO DE LA LLEGADA Á BARCELONA

Entre incesantes aclamaciones, y mezclándose los acordes de la Marcha Real con el repicar de las campanas y el estampido de las salvas, S. M. el Rey sale del apeadero montando en un coche á la «Grand d'Aumont» con cuatro caballos y dos postilleros vestidos de azul y blanco.



LA JUVENTUD QUE PASA.—LOS ESTUDIANTES Y EL REY

Don Alfonso es muy querido por los jóvenes escolares de toda España. Los de Barcelona quisieron hacer presente al Soberano el entusiasmo que su mocedad les inspira. Tomando parte activa en el clamoroso recibimiento, solicitaron y obtuvieron un puesto de honor en la vanguardia de la comitiva.



DON ALFONSO INAUGURA LAS OBRAS DE REFORMA URBANA

La plaza en que está situada la estatua de Antonio López fué el sitio elegido para que se llevara á efecto la ceremonia de inaugurar S. M. las obras de reforma urbana. En la tribuna, el Rey tenía á su derecha al Sr. Maura y al cardenal Casañas, y á su izquierda al alcalde de Barcelona y al ministro de Marina.



LA PRIMERA CASA DEL DERRIBO, PROPIEDAD DEL MARQUÉS DE MÓNISTROL

Tras los discursos de rúbrica, uno del alcalde de Barcelona y otro del Presidente del Consejo de Ministros, dirigióse el Rey al portal de la casa núm. 71 de la calle Ancha; con una barra de hierro desencajó un sillar de la pared, inaugurando así los importantísimos trabajos.



EL REY EN LA INAUGURACIÓN DE LA UNIVERSIDAD INDUSTRIAL

En la tarde del miércoles, D. Alfonso marchó en automóvil á la barriada de Corts, donde está la fábrica de Ballo, convertida hoy en Universidad industrial. Nuestra fotografía representa el momento de la llegada del Rey á las inmediaciones del centro docente.

(Fotografías MORAGAS y GARRIGOZA.)



EL PÚBLICO INVADIR LAS NAVES DE LA UNIVERSIDAD INDUSTRIAL

La fábrica de Ballo es un inmenso edificio compuesto de varias naves, donde en otras épocas trabajaban 1.500 obreros. Cerrada la fábrica por un atentado terrorista, después de veinte años, los herederos del primitivo dueño legaron el edificio para instalación de la Universidad inaugurada por D. Alfonso.

LA SEMANA ILUSTRADA

REGRESO DE D. ALFONSO XIII A MADRID

7



LAS DOS REINAS ESPERANDO AL REY



EL SR. MAURA EN EL INSTANTE DE SALIR DE LA ESTACIÓN



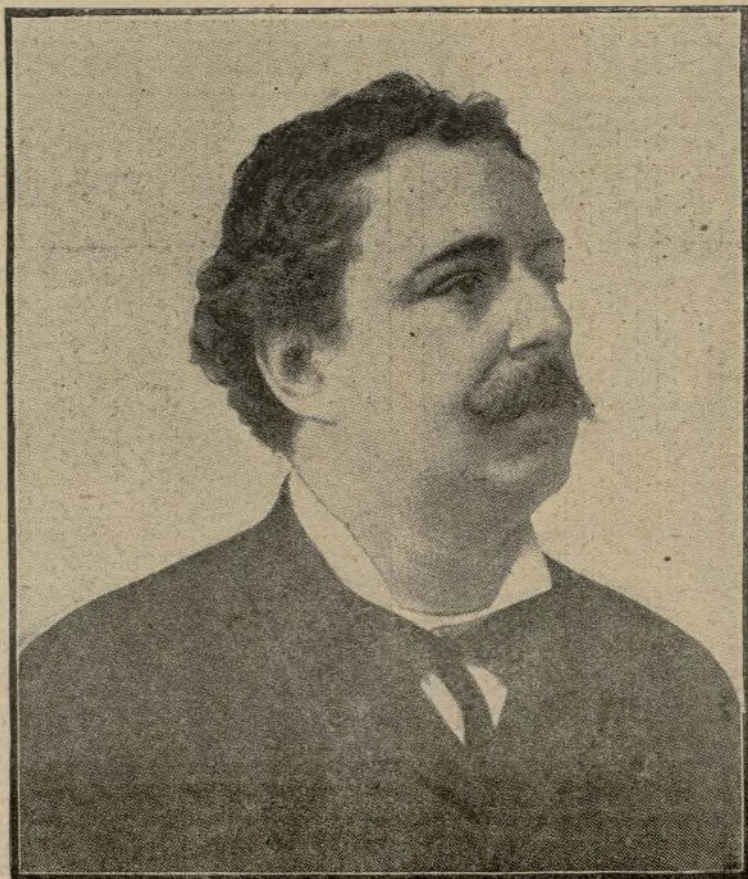
DOÑA VICTORIA Y DON ALFONSO SE DIRIGEN DESDE LA ESTACIÓN DEL MEDIODÍA
AL REAL PALACIO



EL MOKRI, MINISTRO DE HACIENDA DEL SULTÁN DE MARRUECOS, Y SU SECRETARIO,
LLEGAN A MADRID EL JUEV S 12

(Fotografías ALFONSO.)

LA MUERTE DE DOS LITERATOS CÉLEBRES



EDMUNDO DE AMICIS † EL DÍA 11



MANUEL CURROS ENR'QUEZ, † EL DÍA 7
EDIFICIO DEL "DIARIO DE LA MARINA", DE LA HABANA, PERIÓDICO DE QUE ERA ACTUALMENTE
REDACTOR JEFE EL INSIGNE VATE

Ayuntamiento de Madrid

LA SEMANA ILUSTRADA

EN LAS SALESAS.—¿Un cobrador de tranvía condenado á muerte?



FORMA EN QUE QUEDÓ LA HABITACIÓN DONDE MAXIMO COMETIÓ EL CRIMEN. EN ELLA FUE ASESINADO EL VIGILANTE, QUE DORMÍA, SIÉNDOLE ARRABATADAS LAS LLAVES DE LAS CAJAS DE CAUDALES.—A LA IZQUIERDA: FOTOGRAFÍA DEL CRIMINAL



MAXIMO VITAL EN EL MOMENTO DE LLEGAR Á LA AUDIENCIA.—EL FISCAL LE FIDE LA PENA DE MUERTE POR HOMICIDIO Y ROBO.—MATÓ Á UN VIGILANTE E INTENTÓ ROBAR LA CAJA DE LA ESTACIÓN DE TRANVÍAS DE LEGANÉS (Fots. ALFONSO)

REGALO DE 50.000 PESETAS



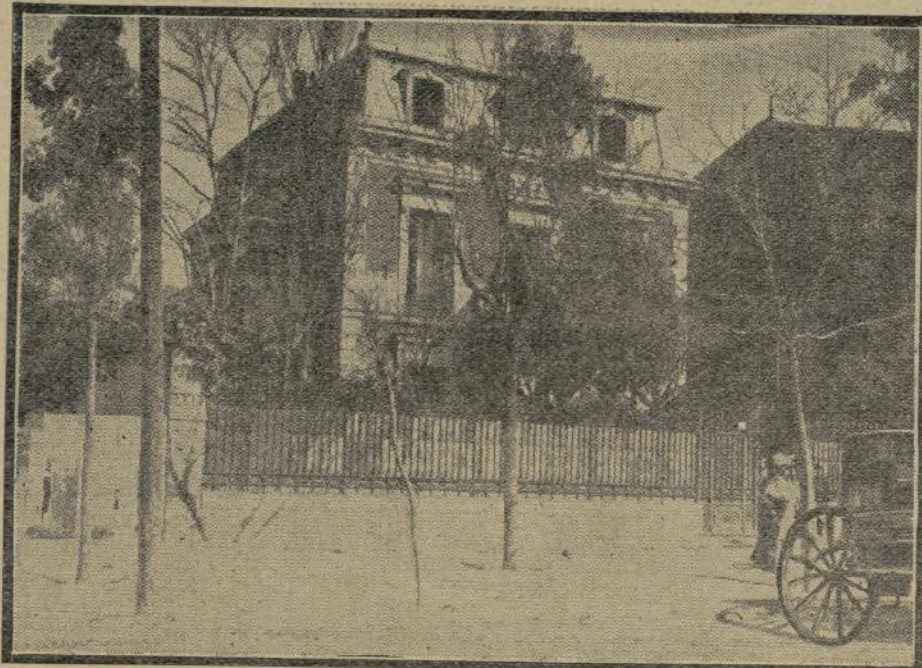
DON DAVID CORDERO Y DON LUIS CUÉLLAR, PERITOS CALÍGRAFO, SON GRATIFICADOS CON 50.000 PTAS. POR EL BANCO DE ESPAÑA.—DCHA SUMA ERA LA OFRECIDA AL QUE DESCUBRIESE LA ESTAFA DE 53.000 DÚOS

PORQUE SE BURLABAN DE SU COLOR



EL MULATO JOSÉ EUGENIO GARÍA CEPERO, HIRIÓ GRAY SIMAMEN DE DOS CHILLAS A JOSÉ SEPÚLVEDA BARROSO, MÍDOR DE LA TABARÁN DE FRANCISCO SÁNCHEZ, HERMANO DEL CÉLEBRE 'FRASCUELO'

UN DIVORCIO SENSACIONAL



HOTEL DE LA CALLE O'DONNELL, NÚM. 7.—EL INFANTE D. ALFONSO BORBÓN Y BORBÓN, QUE LE HABITA, HA PEDIDO AL JUZGADO DE GUADALAJARA EL DÍAS DEL POSITO D. SU SEÑORA DONA TOMASA JULIANA MENDOZA Y JIMÉNEZ EN EL CONVENTO DE LA MAGDALENA.—LA DILIGENCIA QUEDÓ PRACTICADA EL JUÉS POR LA TARDE (Fotografía ALFONSO.)

INAUGURACIÓN TEATRAL



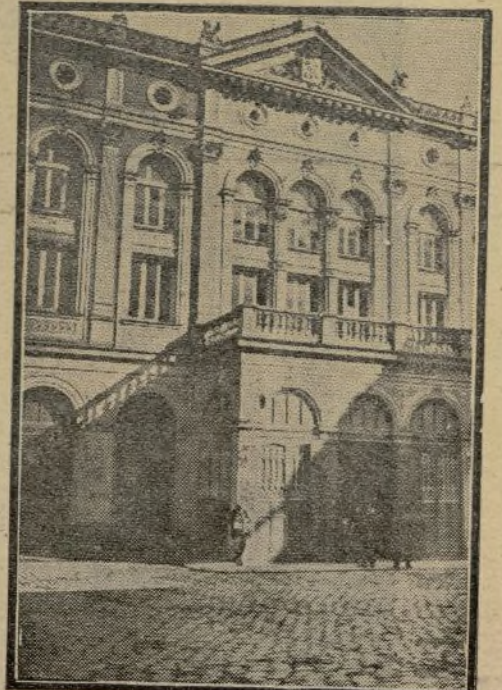
COMPañÍA DIRIGIDA POR ISIDRO SOLER, QUE EMPIEZA Á ACTUAR DESDE ESTA NOCHE EN EL GRAN TEATRO, Y DE LA QUE FORMAN PARTE MARINA NAVARRO, ADELINA FARINOS, ASCENSION SANZ, EL IRA FLORES, JULIAN FUENTES, JAIME NART Y OTROS DISTINGUIDOS ARTISTAS (Fotografías ALFONSO y ENRIQUE.)

RELEVO DE UN GENERAL



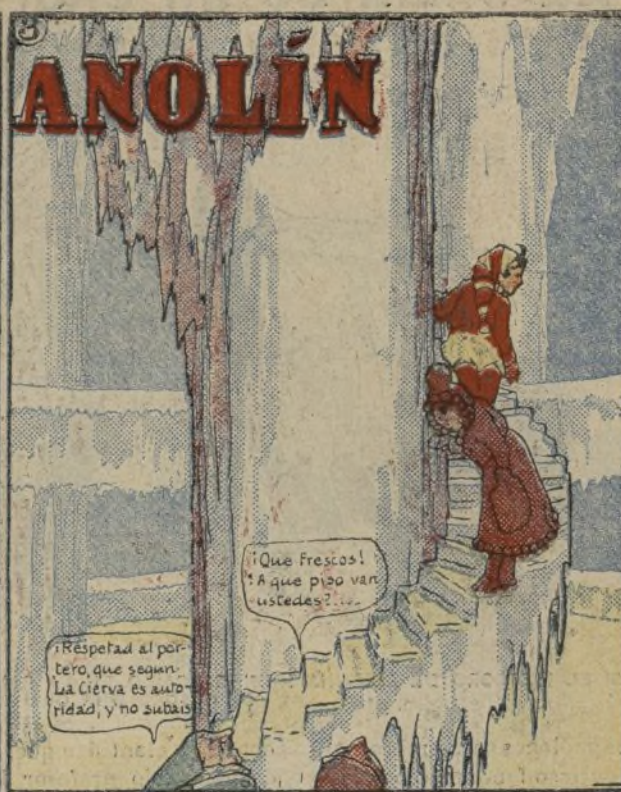
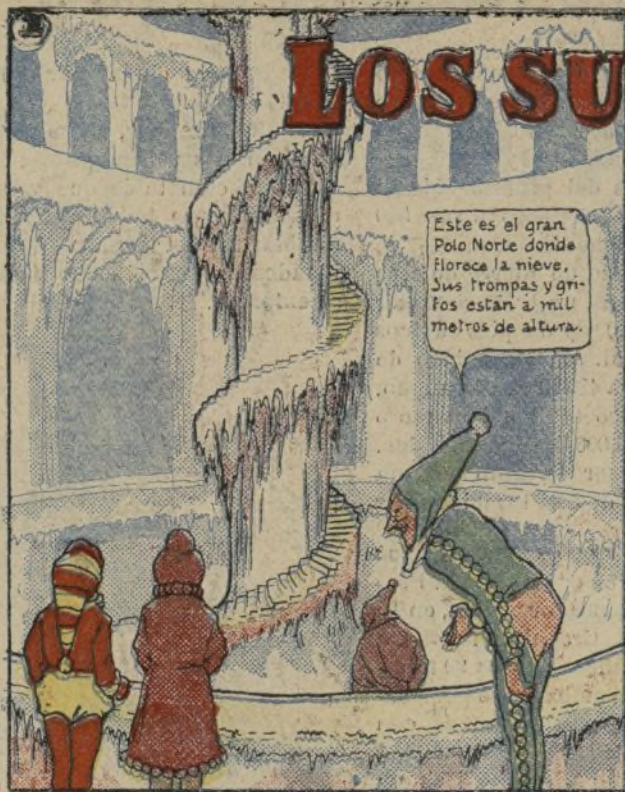
EL TENIENTE GENERAL D. FEDERICO OCHANDO.—ACABA DE SER RELEVADO DE SU CARGO DE DIRECTOR GENERAL DE CARBINEROS. SEGÚN PARECE, POR UN DISCURSO QUE DICHOS SEÑOR PRONUNCIÓ EN EL SENADO

DÍAZ DE MENDOZA, PROPIETARIO



EL TEATRO D. L. PRINCESA ACABA DE CAMBIAR DE DUEÑO, PASANDO Á SER PROPIEDAD DEL ILUSTRE ACTOR D. FERNANDO DÍAZ DE MENDOZA, ACTUAL EMPRESARIO Y DIRECTOR DEL TEATRO ESPAÑOL

LOS SUEÑOS DE MANOLÍN



Originales propiedad del «NEW YORK HERALD».

La caída de un enorme meteoro en Arizona (Estados Unidos)



SI EL METEORO DE ARIZONA HUBIERA CAÍDO EN LA BAHÍA DE NUEVA YORK, HABRÍA INUNDADO LA CIUDAD UNA OLA ENORME.

Los geólogos se asombran ante el curioso fenómeno ocurrido en los Estados Unidos, desierto de Arizona.

Trátase de una inmensa cavidad en la corteza de la tierra. Fué producida por un colosal meteoro, que al tocar con nuestro planeta, socavó al punto su gigantesca sepultura.

Quedó abierta la fosa, pero el meteoro, cuyo peso se ha calculado que supera al de 400 edificios modernos, no ha sido posible encontrarlo.

El Gobierno de los Estados Unidos apresuró a enviar una

comisión científica que, al mando del sabio profesor Jorge P. Merill, estudia en Arizona el espantable suceso, tratando de descubrir el paradero del visitante celeste.

«Cañón del diablo» llámase el paraje del desierto en donde la ciencia escudriña, pretendiendo arrancar sus secretos a la Naturaleza.

Restos de innumerables animales han sido hallados en el fondo de la sima.

El boquete alcanza tres cuartos de milla de diámetro. El proyectil, pues, fué de enormes

proporciones. Examinados algunos de los fragmentos, ha podido identificarse su origen meteórico. Un pedazo pesó 1.089 libras.

Potentes máquinas barrenadoras han sido llevadas al lu-

gar del misterio. Con ayuda de hábiles obreros se han hecho excavaciones a 1.000 pies de profundidad.

Calculos del profesor Merill señalan al meteoro unos 500 pies de diámetro.

Un pedazo de hierro de esas dimensiones podría contener unos 65.000.000 de pies cúbicos de mineral. Un pie cúbico de hierro pesa 480 libras. De modo, que el peso total del meteoro sería de 16.000.000 de toneladas.

Los meteoros viajan con una velocidad de 50 a 100 millas por segundo.

El mayor que se ha visto fué encontrado por Roberto E. Peary, el explorador ártico, en la costa de Groenlandia, hará unos seis años. Pesaba 90 toneladas y fué embarcado por Peary a bordo de su buque con grandes trabajos.

Conducido a Nueva York, en la actualidad se exhibe en el Museo de Historia Natural.

Si el meteoro de Arizona hubiera caído en la bahía de Nueva York, habría

incendiado la ciudad por completo.

En otros tiempos, cuando no existían los seismógrafos, la caída del cometa de que venimos hablando hubiera hecho temblar todo el territorio de los Estados Unidos, sin que nadie se enterase.



LO QUE HUBIERA OCURRIDO SI EL GIGANTESCO COMETA, TAN GRANDE COMO 400 EDIFICIOS «RASCA-CIELOS», HUBIERA CAÍDO EN EL CENTRO DE NUEVA YORK

CONTINÚA LA RACHA DE ATENTADOS

En el corto intervalo de cuarenta días (1.º de Febrero al 10 de Marzo), no sólo son muertos a tiros el Rey D. Carlos y el Príncipe heredero de Portugal, sino además se atenta a la vida de otros tres jefes de Estado.

ATENTADO

contra el Presidente de la Argentina
28 FEBRERO



FIGUEROA ALCORTA, PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

El mismo día y casi a la misma hora que realizábase el atentado de Tehéran, Figueroa Alcorta, el presidente de la República Argentina, fué objeto de una infame agresión por parte del anarquista Solano Reyes. Hallábase el presidente a la puerta de su palacio cuando le fué arrojada una bomba que milagrosamente no llegó a estallar.

ATENTADO

contra el Shah de Persia.
28 DE FEBRERO



MOHAMED-ALI-MIRZÁ SHAH DE PERSIA

Eran las tres de la tarde del 28 de Febrero último cuando Mohamed-Ali, Shah de Persia, abandonaba Tehéran.

Al pasar por una calle estrecha, fueron lanzadas dos bombas. Una explotó en el aire; la otra disparóse junto al cochero. Tres soldados de la escolta quedaron muertos; veinte personas más gravemente heridas. El Shah resultó ileso.

ATENTADO

contra el Rey de Noruega.
10 MARZO



HAAKON III REY DE NORUEGA

Un sueco, llamado Graw, se apostó frente al Palacio Real de Cristianía. Iba armado de un fusil Remington.

Tranquilamente comenzó a disparar tiros contra la fachada de la morada regia.

Preso por la guardia, se le encontró en el cinto buena provisión de cartuchos.

Declaró que su intención era matar al Soberano.

“Les enfants terribles”



—Mamá, ¿qué es un hijo natural?

—Un nene que no ha sido comprado en París.

(De La Esquella de la Torratxa.)

COSAS DEL OTRO JUEVES

Estamos en plena época oficial del arrepentimiento y de la penitencia.

Terminó la temporada del Real poniendo, con las *Walkyrias*, digno remate a su brillantísima campaña y las órdenes religiosas de moda han inaugurado la suya, arrojando un abono de veinte ó treinta ejercicios espirituales, cuya lista, si se publicara en los ecos de sociedad, sería de la del regio coliseo, y para el cual han sido contratados los confesores más expertos y los predicadores más galanos.

Los sencillos trajes de hábito ó de luto han sustituido a las deslumbrantes *toilettes* de etiqueta, las preces a las murmuraciones y galanteos y el devocionario á la bolsa de los gemelos.

La alta sociedad reza y se recoge; la clase media la imita en esto, como en todo, suprimiendo sus cachupinadas y retirándose de los sitios públicos, y hasta á la clase baja trasciende esta oleada de silencio y de reposo, que llegará á su apogeo el Jueves y el Viernes Santo y se desahará en espuma de ale-



gría. Sábado de Gloria, en que la misma gente del Real y de los ejercicios espirituales se abonará á los toros.

Ya lo dijo el poeta:

«Pecar, hacer penitencia, y luego, vuelta á pecar.»

En los cafés y en los casinos se hace estos días más consumo de agua, requerida por el bacalao, que figura como plato del día en todos los hogares.

Cada vez que un individuo pide un vaso, la tertulia lo celebra y se hacen chistes á costa del cumplidor del religioso precepto.

Pocas veces el aludido tiene el valor de sus convicciones; las más de ellas se confiesa sediento por tolerancia con la mujer que le impone la vigilia y le sorprende con los potajes.

Las chirigotas recaen entonces sobre el predominio de la

mujer en el hogar, y no falta sociólogo que aproveche la ocasión para atribuir todas nuestras desgracias nacionales á esta preponderancia femenina, sin perjuicio de pedir inmediatamente un vaso de agua, reconociéndose el primer culpable.

¡A buena hora ha venido á dar el Sr. La Cierva su real orden, que es un salvo conducto para la práctica pública y oficial del adulterio por lo que á la mujer se refiere, pues por lo que se refiere al hombre ya era cosa usual y corriente!

Precisamente en esta época de ayunos y abstinencias de flagelación de la carne y recogimiento del espíritu, viene el Sr. La Cierva á facilitar las tentaciones y á favorecer el pecado.

No lo hubiera hecho mejor el propio Satán en persona. Bien se conoce que está dejado de la mano de Dios y poseído de los espíritus infernales que le inspiran todas sus diabluras y se valen de él para que las convierta en leyes.

El diablo en el poder es este señor de La Cierva, cuyos actos bufos están reclamando música de Audran ó de Chueca.

No hay sino ver el celo y la actividad con que protege y fomenta los vicios de la carne, pesadilla de confesores y tema obligado de predicadores en esta época de Carnestolendas que, bárbaramente traducido, como casi todo lo que se traduce, equivale á decir: *Carnesquilandas*.

Si el decreto de La Cierva, por su oportunidad y carácter, no viene á contrarrestar los es-



fuerzos de la religión para salvar á los pecadores, que baje Dios y lo vea.

El cerró los teatros y los cafés á primera hora para que los trasnochadores cayesen en la tentación de más pecaminosas distracciones.

El facilita con su decreto los devaneos de las mujeres casadas, restringidos un tanto por la lejana sombra del marido, de cuya potestad no va á quedar ya ni la sombra.

Por supuesto que contra esta ley diabólica, desprovista de todo sentido moral y ajena á todo principio de derecho, los primeros en protestar serán los maridos tolerantes y las esposas toleradas.

Aquéllos, porque una vez otorgado oficialmente su permiso, no podrán vivir á costa de la degradación de sus esposas, que era á donde iban á parar todas estas tolerancias maritales; y las segundas, porque desaparecido el temor de la tragedia y rasgado el velo misterioso de la aventura galante, pierde muchísimo de categoría amorosa, y, por lo tanto, de aprecio.

Ven en qué disertaciones tan ajenas á la época de contrición y de abstinencia en que nos hallamos, nos ha metido el Sr. La Cierva? Esta es una prueba más de su maléfica intención, de su diabólico propósito.

Ya puede confesarse y comulgarse y quemar en holocausto

de la honestidad pública y privada su decreto sicalótico, digno de ser vendido clandestinamente por los cafés como la literatura pornográfica.

De lo contrario, tendremos que convenir en que, en vez de un pobre ministro, es un pobre diablo que ha querido amargarnos la Cuaresma.

EL SASTRE DEL CAMPILLO.
(Dibujos de TOVAR.)



CINEMATOGRAFO SEMANAL, por Tovar.



El guardarropa de Maura.
Maura.—¡He ahí mi chaleco! Ahora por poco tengo que ofrecer los pantalones.



En Barcelona.
Millán Astray.—Señor guardia, ¿me ha usted el favor de indicarme dónde están las Ramblas? Me he perdido...



El gabán de Weyler.
—Indudablemente esto es el acontecimiento más grande de la semana. ¿Ver un gabán nuevo? ¡Si yo mismo no lo creo!



El paleta de la Puerta del Sol.
Soriano.—¡Rediez, y la bola sin bajar.



La despedida.
Fuentes.—Adiós, mi querido amigo, puede estar seguro que no volveré a molestarle... y ruego me perdone las molestias que le haya ocasionado...

PUBLICIDAD PRIVILEGIADA **ANUNCIOS ARTÍSTICOS EN COLORES** PEDID TARIFAS DE PRECIOS



UREÑA. PRIM, 1. MADRID



LICOR
DEL
POLO
DE
ORIVE
ANTES DE VENTA DESPUES
EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS