

LA SEMANA ILUSTRADA



APARICION DEL APÓSTOL SANTIAGO EN LA BATALLA DE CLAVIJO

CÉLEBRE CUADRO DE CASADO DEL ALISAL

Ayuntamiento de Madrid

La Semana Ilustrada

UNICO PRECIO DE SUSCRIPCION: 50 CENTIMOS AL MES EN TODA ESPAÑA

Redacción y Administración: Marqués de la Ensenada, 8.—Teléfono 38.—Apartado de Correos 97.—Madrid.

Año II.

Madrid 25 de Julio de 1908.

Núm. 65.

NUESTRAS PLANAS EN COLORES

Dos fechas gloriosas conmemóranse en España durante el mes de Julio: la batalla de Bailén y la aparición del apóstol Santiago en la épica acción de Clavijo.

Una y otra efeméride llenan el corazón de patrio orgullo.

Ninguna figura más a propósito para herir la fantasía del adolescente que la de Santiago, penetrando con su caballo blanco en las filas musulmanas, donde causó 60.000 bajas, declarándose la victoria por Ramiro I.

El grito de ¡Santiago! ¡Santiago! ¡Cierra España! es uno de los primeros que aprendemos.

La intervención que la piedad atribuyó al santo en la victoria, originó el patronato de España.

Según el padre jesuita Segura, merced á la ayuda prestada por el apóstol en la epopeya de la Reconquista, en las batallas de Covadonga, Clavijo, Navas de Tolosa y Salado, perecieron bajo la flamígera espada de Santiago un 1.187.429 enemigos de Cristo, ni uno más ni uno menos.

En 28 de Enero de 1878, y gracias al celo del Cardenal Arzobispo Sr. Payá y Rico, se encontraron los restos del apóstol en la antigua sacristía de la Catedral compostelana.

A poco más de un metro de profundidad, sobre la roca viva, apareció un sarcófago formado por cuatro losas toscamente labradas, de ladrillo la cabecera, de mármol un costado, los otros dos de granito, de pizarra la cubierta, y descansando la construcción en la roca misma.

La Orden militar de Santiago, estatuida por Ramiro I en 844, á raíz de la batalla de Clavijo, y las Comendadoras del mismo nombre, son caballerescas y patrias instituciones que por siempre recordarán la gloria del más español de los santos.

Santiago el Mayor, venerado patrón del suelo hispano, lo es, particularmente, del arma de Caballería.

Glorioso es el infante que puso su pie triunfador en Europa, Asia y América, pero el caballo es el complemento de nuestro soldado, porque luchó contra el árabe en siete victoriosas centurias.

Conmemórase también en 19 de Julio la capitulación de los franceses en la jornada de 1808.

La gloria de Castaños có-tó á los franceses 20.000 hombres entre muertos y prisioneros de guerra, á cambio de unas 1.000 bajas que sufrieron los españoles.

El mismo Dupont fué herido en el combate. En el acto de la rendición, el caudillo francés dijo al héroe español:

«General, os entrego mi espada, vencedora en cien combates.»

A lo que repuso Castaños: «La mía, en cambio, es éste el primero que ganó.»

No hay nación que quiera más á sus soldados que España; verdad es que pocos han hecho tanto por la independencia, honra y libertad de la patria.

En los romances que nos enamoran y en las historias que nos entusiasman, ríndese culto á los que supieron defender la bandera.

El soldado no es sólo nuestro brazo; es nuestro corazón, por que defiende lo que amamos.

Honor y gloria al Ejército en la fecha del patrono de España.

Saludemos hoy á los brillantes regimientos de Caballería, herederos dignísimos de laureles inmarcesibles.

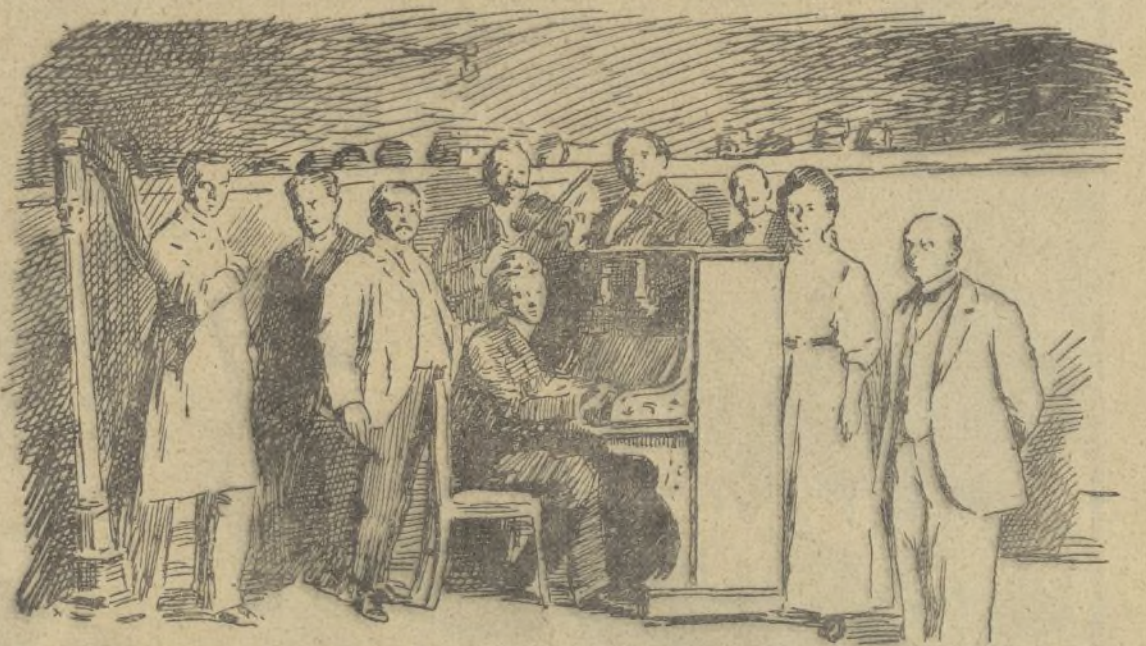
Por eso el pueblo se alegra al son de los clarines cuando percibe el paso de los bizarros escuadrones.

El dolman del húsar, el casco del dragón, la banderola del lancero, representan varoniles gallardías, que apasionan triunfantes.

¡Cuánto corazón femenino queda aprisionado entre el oro que refulge, el acero que brilla y las plumas que ondean, mensajeras de amor...

Enrique SA DEL REY.

EL COLMO DEL DILETANTISMO



Media docena de caballeros, entre los que se encuentra una linda señorita, todos nacidos en la patria de Wagner y de Guillermo II, acaban de descubrir el único medio de dedicarse al culto de la música, sin que ningún ruido, entorpecimiento o distracción alguna, venga á estorbarles en el ejercicio de un virtuosísimo elevado á la potencia enésima.

¡Ahí es nada la idea que han tenido los súbditos del Kaiser! Construir un espacio y bien decorado salón de conciertos á la profundidad de 700 metros d' bajo de la tierra. En tres minutos y pasajeros de un tren especial, se internan en el subterráneo estos buenos alemanes apasionadísimos del divino arte. Y allí, alumbrados por lámparas rojas que dan á la estancia melistofelicos reflejos, Beethoven y Greig, Chopin y Mendelson, tienen sus más fervorosos y originales intérpretes.

El local es capaz para 30 escogidísimos oyentes que bajan al subterráneo, sin que les sea permitido hablar y menos toser ó sonarse las narices en cuanto se empieza «á hacer música».

¡Oh...teutones admirables, y qué pensaréis vosotros de los gomosos madrileños que en el teatro Real mosconeán, distraídos, en dúo con la triple!...

EL MUERTO RESUCITADO QUINCE KILOS A LOS SIETE MESES

El telégrafo dió la noticia de que el almirante Rodjeswensky había fallecido en Marienbad, donde se hallaba tomando las aguas del famoso balneario.



EL ALMIRANTE RODJESWENSKY

Después, otro despacho del 21 asegura no ser cierto haya fallecido el célebre marino ruso. El Zar, que había recibido muy dolorosa impresión con la noticia, ha teleografiado en términos afectuosísimos al almirante.



NIÑO PREMIADO EN EL CONCURSO DE 'O'SECULO' POR SU ROBUSTEZ Y BELLEZA

(De la Ilustración Portuguesa.)

AMAMANTANDO JABALÍES



Hasta ahora habíamos visto perras que criaban gatos, cabras amamantando niños y hasta pajarillos que daban calor en su nido á los hijuelos de otro volátil; pero mujeres de carne y hueso ofreciendo el pecho nada menos que á un jabalí, entra ya en el terreno de lo fantástico. Así lo diputaríamos, á no ser por la fotografía que ofrecemos á la curiosidad del lector. Son negras de Sakai, en la isla de Malaca, que se dedican á ser amas de cría de animales dañinos, con lo que dicho queda que éstos pierden su fereza.

Agresión al maestro Vives.



Ha. ndos. noches pasadas en la plazoleta del teatro de la Zarzuela el festejadísimo autor de *Bohemios* en compañía de varios amigos, se le acercó de pronto D. Benito Calzado, conocido entre la gente de teatro por *el padre Benito*, y entablando una rápida discusión con el maestro, en seguida pasó la cuestión de las palabras á los hechos, resultando el Sr. Vives con una fuerte contusión en el rostro, producida por recio bastón de manatí.

El agredido, que como se sabe, se encuentra imposibilitado, pasó á la Casa de Socorro.

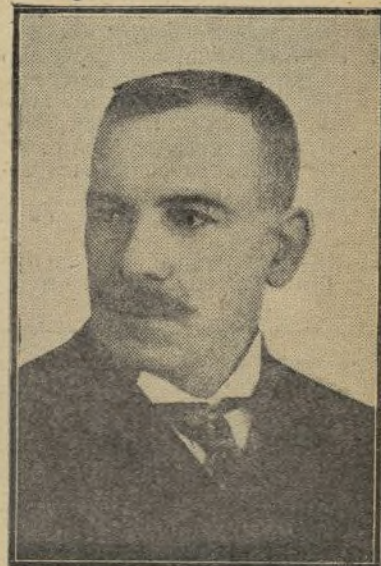
EL DIVORCIO DE UNA ARTISTA



El asunto está en los Tribunales, y en los escenarios y sitios frecuentados por artistas es pública la noticia. Julita Mesa, la graciosísima tiplé tan querida del público madrileño, ha entablado demanda de divorcio contra su esposo el afortunado autor cómico D. Ramón Asensio Más. El Juzgado de primera instancia de la Universidad ha decretado y constituido el depósito provisional de la linda actriz.



Agresión á D. Rafael Torromé.



En la calle Ancha de San Bernardo fué agredido el martes por un maestro de escuela á quien se le siguió expediente, separándole de su cargo, el inspector de primera enseñanza y conocido escritor D. Rafael Torromé.

El enfurecido individuo atacó navaja en mano, que produjeron en la víctima algunas heridas en los dedos al intentar, como lo consiguió, por fortuna, librarse de un golpe mortal.

Ya en otra ocasión, y encontrándose en Toledo el Sr. Torromé, fué agredido por el mismo sujeto.

LA "KERMESSE" DEL MONTEPIÓ INDUSTRIAL MADRILEÑO



UNA TERTULIA

Para allegar recursos á los socios del Montepío comercial é industrial madrileño, celébrase una animadísima *kermesse* en los amplios solares de la calle de Atocha, donde estuvo el Ministerio de Fomento.

Treinta ó cuarenta preciosas señoritas son las encargadas de vender papeletas en la bien surtida tómbola, que exhibe más de 3.000 pesetas en muy lindos regalos. Las alegres reuniones, que ameniza una excelente banda militar, terminarán con el baile del próximo día 30. Sati- fecho puede estar el digno y activo presidente del Montepío, nuestro querido amigo D. Salvador Roig.

Merced á sus acertadas disposiciones, el orden es completo, el ambigü encuéntrese bien servido y en el adornadísimo salón se pasa el rato deliciosamente.

En la *kermesse* ha nacido una divertidísima Sociedad que se bautizó con el nombre de *«El Amor y la Gaceta»*, de la que es presidente el «acreditado don Felipe».



LA TÓMBOLA

(Fots. Enrique)

LA RECOGIDA DE MENDIGOS POR LAS CALLES



La orden de recoger los pobres que pordiosean en la vía pública, es tan buena en el fondo como aquella que persigue la no circulación de la moneda de cuño falso. Lo malo es lo otro, la forma en que se intenta llevar á la práctica iniciativas tan plausibles, y que en lo que se refiere á la recogida de los mendigos dan buena idea las fotografías que publicamos, procedimiento sujeto á lamentables equivocaciones y no muy edificante.

(Fots. Alfonso.)

EL PERRO "NEY", "GORON" DEL BARRIO DE LA LATINA

El perro *Ney* sigue prestando importantísimos servicios policíacos.

En el pasado número registramos la accidentada persecución con que logró dar caza al ratero *Cangarreal*. Pocos días después intervino en otro suceso, logrando igual éxito. Dos hombres lucharon á puñetazos, llegando á relucir amenazadoras navajas.

Uno de ellos derribó al otro en tierra, hiriéndole y dándose á la fuga.

El perro *Ney*, de vigilancia por aquellos sitios, «daba la vuelta á la manzana».

Apenas vió correr al *socio* escapó en su seguimiento, no tardando en darle alcance y sujetándole con



«NEY», DE CUARTEL

los dientes por las ropas hasta que llegaron los guardias.

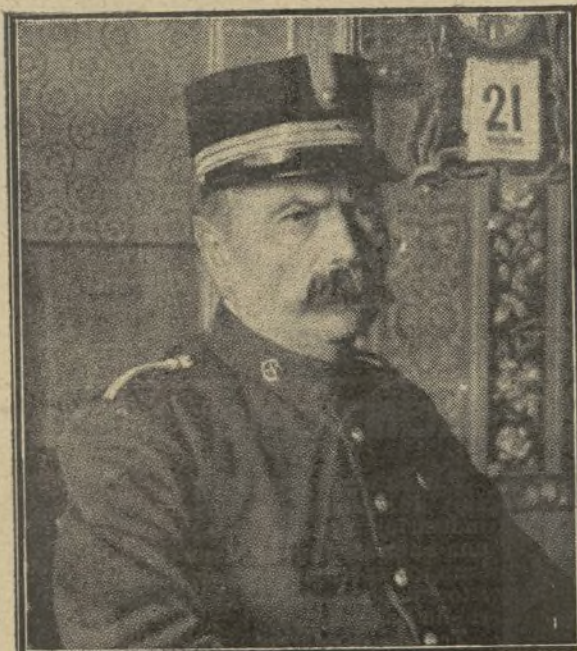
En la comisaría de la Latina se considera á *Ney* como un agente insustituible.

El Centro de Reporters Judiciales, queriendo testimoniar á *Ney* su consideración y simpatía, y por ver si se anima para emprender la busca y captura del asesino de la señora Meliá, ha decidido ofrecer al *Goron* canino un hermoso collar, que solemnemente le será impuesto uno de estos días.

El perro-policia no ha de ser ingrato, y con futuros servicios acreditará mejor derecho al sueldo que el detective Arrow.



CÓMO CAPTURA «NEY» Á LOS RATEROS QUE PERSIGUE

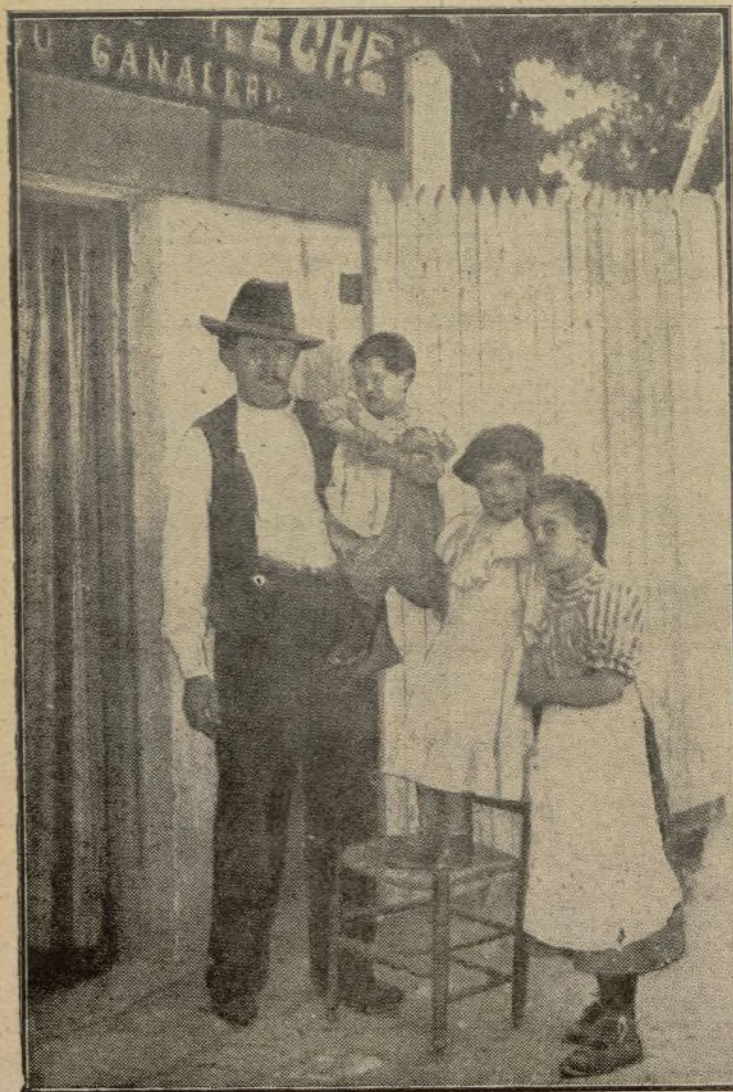


EL CAPITÁN DEL CUERPO DE SEGURIDAD SEÑOR ARAGUAS, DUEÑO DEL PERRO-POLICIA



«NEY» HACIENDO «FIESTAS» Á SUS PROFESORES INSTRUCTORES (Fots. A. G. G.)

MÁS SOBRE LA NIÑA MARTIRIZADA



ISIDRO ALVAREZ, CON SUS HIJAS, TAMBIÉN MALTRATADAS POR LA MADRASTRA (Fot. Alfonso.)

En nuestro número anterior, y antes que ningún otro periódico, recogimos gráficamente la triste información de la niña martirizada.

Al cerrar nuestras ediciones, la inhumana madrastra comparecía ante el Juzgado de guardia.

Muchos y graves eran los cargos que se hacían contra Ursula Recio, pero el no estar plenamente demostrada su culpabilidad en el tremendo delito que se le imputaba, detuvo nuestra pluma, en la esperanza de que las denuncias fueran calumniosas. La enérgica insistencia con que la infeliz niña, lo mismo que sus tiernas hermanitas, negaban haber sido atormentadas, hicieron pensar en la posible inocencia de Ursula.

Por esto no publicamos el retrato de la que hoy, procesada ya en vista de nuevas declaraciones de sus hijastras, podemos calificar de monstruo asqueroso, que babeaba sus iras en el atroz martirio de criaturas indefensas.

Damos hoy á la estampa, para pública vergüenza de la madrastra cruel, el retrato de la fiera.

Ved su cara angulosa, de facciones duras, reveladoras de la maldad de su alma, y el contraste que forma su cuidado atavío con la ropilla astrosa de sus inocentes víctimas.

Ved también el tierno grupo del padre con sus retoños, á quienes dió la vida una santa mujer para que otra mala hembra infligiera tormento.

Ved, por último, al lechero, verdadero *Juan*, á quien no podemos concebir, como era preciso, en sus tristes circunstancias; en la diestra un garrote y á sus pies la martirizadora de sus hijas.



ÚRSULA RECIO, PROCESADA POR EL MARTIRIO DE LA NIÑA ANITA

LAS CONFESIONES DE MISS IVY CLOSSE, PREMIO DE BELLEZA

En un gran concurso de hermosura celebrado en Londres por el periódico *Daily Mirror*, se otorgó el primer premio a mademoiselle Ivy Closse.

Esta soberana de la belleza

á la cabeza. ¿Por qué la indiferencia ayer y hoy el entusiasmo? Antes del certamen, ¿no era igualmente hermosa?

Salgo á la calle y en el paseo, en el teatro, las gentes me mi-

cuando bien es sabido que son rubios.

Otro de mis originales galanteadores está dedicado á dirigir mi alma—asi dice él—, añadiendo que, perfecta de cuerpo, es imperdonable que no intente lograr la sublimidad del espíritu.

También recibo muchas cartas de mujer. Una de ellas no me deja tranquila, recomendándome diferentes específicos para la conservación de mis gracias.

Alguna vez voy disfrazada á la Real Academia, en donde hay expuesto un magnífico retrato mío. Confundida entre el público, me sirve de diversión escuchar el juicio de las gentes.

Una cosa á la que jamás podré habituarme es á ver pesimas reproducciones de mi effigie en feísimos cromos y tarjetas postales de pacotilla.

Un editor alemán me ha escrito ofreciéndome cinco mil francos si consiento en retratarme «solo para él» vestida de monja, *pose*—dice—que sentaría muy bien á mi género de belleza.

Una aventura entretenidísima fué la que me ocurrió la otra tarde que paseaba en compañía de mi madre por Hampstead Heath, al salir de su trabajo muchos modestos comerciantes.

«¡Que el diablo me lleve, Bill!—decía un compañero á otro—, si esta mujer que va aquí delante de nosotros no es la *beauty* de *Daily Mirror*! ¡Si hubiera sabido que íbamos á tener tal encuentro, me pongo el traje de los días de fiesta!

Yo no pude contener la risa, y volviéndome á las gracias á mis simpáticos admiradores. Al dirigirle la palabra observé que el muchacho cambió de color, y su frase primera, gracioso fruto de un eterno buen humor, vino á convertirse en aires de melancolias y azoramiento que pasaron por los ojos del infeliz.

Llueven sobre mí ofrecimientos de contrata para exhibirme en las tablas. Pero no he aceptado ninguna.

Hace algunas semanas un profesor de canto muy conocido me escribió ofreciéndome dos años de lección gratuita.

Terminaré haciendo á *Le Matin* una confidencia. Debo el ya famoso color de mi tez al ejercicio en pleno campo, la natación y la bicicleta, no indicándole la marca de ésta porque constituiría un reclamo y los ingleses somos siempre negociantes.»

Como ha podido verse, la frescura de Ivy Closse debe ser tanta como su belleza.



LA BELLA IVY CLOSSE

ha sido interrogada por *Le Matin* acerca de sus impresiones sobre el ruidoso triunfo.

He aquí la respuesta de la hermosa:

«Cómo voy á arreglármelas para escribir el artículo que me pide *Le Matin*? Mis cuartillas serán leídas y discutidas por las más bonitas y las más inteligentes mujeres del mundo.

Ello es una empresa superior á las fuerzas de quien como yo aún no ha cumplido las diecisiete primaveras.

Empezaremos la tarea. Propongome hacer con toda sinceridad mis confesiones íntimas.

Es cierto. Mi posición es eminentísima. ¡Cuántas duquesas sentirán envidia! Si mi carácter no fuera en el fondo tan extremadamente sencillo, tantos honores se me hubieran subido

ran embobadas, con adoración idólatra. ¡Es ella!—se dicen las damas al oído, despidiendo rayos por sus ojos.

Al principio me hacían ruborizar estas escenas. Luego llegué á acostumbrarme y hasta me causan risa.

Desde que soy célebre, fotógrafos, pintores y escultores me tienen puesto un verdadero sitio, ansiosos de reproducir mis facciones.

¿Y las ofertas de matrimonio? ¡Ah! Esto es graciosísimo. Un millonario que en cablegrama de Chicago me dice que si quiero ser su esposa tomará el primer vapor. Un lord, octogenario, que me escribe una carta en estilo familiar, llamándose sencillamente «querida mía», extendiéndose en celebraciones á la mata de mis cabellos negros,

TRAVESÍA DE PARIS Á NADO



L'Auto, revista de sport francesa, organizó el interesantísimo *match* de natación celebrado en París el domingo último.

La distancia que había que recorrer son los once kilómetros y seiscientos veinte metros que separan el puente nacional de Bercy del viaducto de Auteuil.

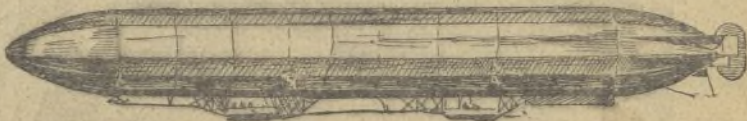
Tomaron parte en la prueba quince nadadores, entre ellos Billington, *champion* de Francia é Inglaterra, el veterano Burgess, el célebre Paulus, el joven Chrétien, Lavogade, llamado cómicamente *Bebé* por su gran corpulencia; Altieri, formidable nadador negro, etc.

Lanzáronse al Sena los luchadores. Desde el primer momento tomó la delantera el inglés Billington, que en dos horas y media hizo el recorrido. El *match* del año último también fué ganado por el vencedor de hoy. Nada Billington siguiendo

el método llamado *trudgem*, ó sea el de agitar los brazos en forma de aspas de molino.

Chrétien tomó la cuerda colocada en el fin de la carrera cinco minutos después que Billington, el cual nadó á una velocidad de cuatro kilómetros, 639 metros por hora.

EL DIRIGIBLE ZEPPELIN



El gran viaje aéreo anunciado por el conde Zeppelin, de Alemania, y en el que se propuso hacer una travesía de veinticuatro horas, llevando á bordo muchos pasajeros, acaba de fracasar.

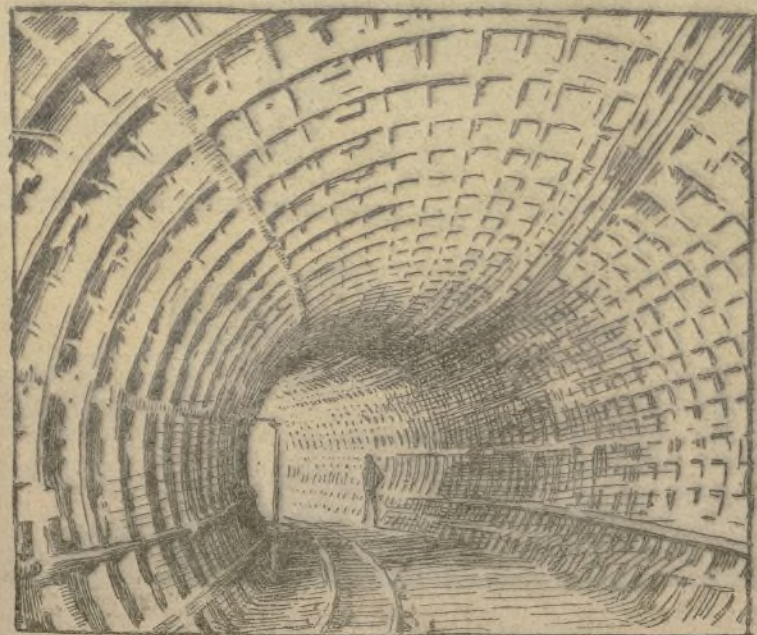
El globo salió de Berlín, tomando al punto la dirección prefijada. Dirigíase majestuosamente hacia Stuttzari, cuando al salir de Friedrichsafen, pudo verse cómo quedó detenido, dando media vuelta para marchar deprisa al punto que acababa de abandonar.

El movimiento fué forzoso y la ruta obligada. Primero se dijo que el aerostato no pudo luchar con la fuerza del viento; pero informaciones posteriores aseguran que la avería sólo tuvo por causa la rotura de una importante pieza de la hélice.

Reparado el accidente, asegura el conde Zeppelin que tendrá éxito en su empresa.



EL FERROCARRIL SUBMARINO DE NUEVA YORK



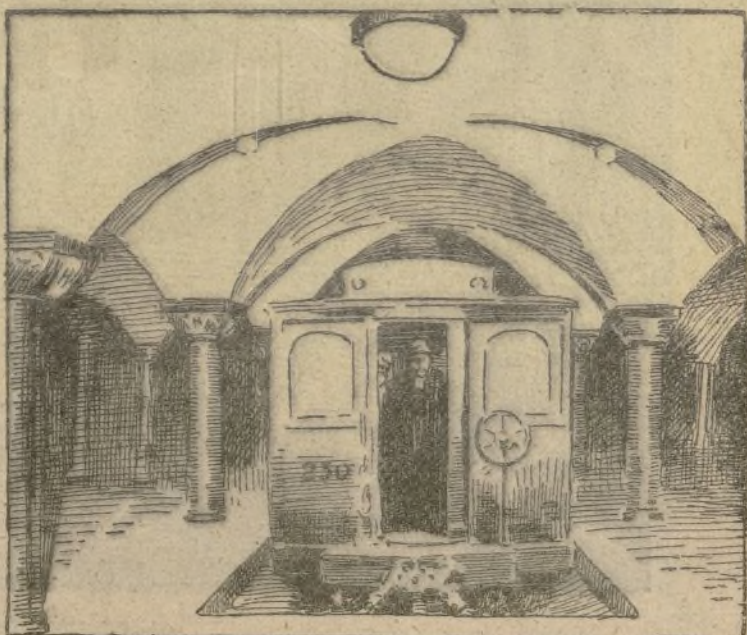
UNA CURVA DE LA VÍA SUBMARINA

Es una de las obras que pueden calificarse de fantásticas. Se calcula que ha costado á razón de 100.000 francos el centímetro cuadrado. Su importancia es colosal, pues une á la ciudad de Jersey, que cuenta con 240.000 habitantes, y á Long-Island con Nueva York y sus seis millones de ciudadanos.

Las obras han sido la desesperación de los ingenieros que han llevado á cabo el trabajo de esta línea, cuyas galerías se deslizan bajo el fango y entre las rocas del fondo del río Hudson.

Ha sido necesario emplear maquinarias complicadísimas y costosas en su construcción.

Las estaciones son relativamente lujosas y el túnel es todo de hierro embrazado de tirantes y colocado sobre grandes bloques de cemento, del cual va también revestido todo el túnel, á fin de evitar las filtraciones. Toda la vía está iluminada á *giorno* y circulan por ella más de 200 trenes diarios.



UNA ESTACIÓN Á 200 METROS BAJO TIERRA



Notable cuadro histórico del pintor J. Casado del Alisal.

La materia se disocia perpetuamente.

¡¡TODO SE PIERDE!!



EL VALOR MERCANTIL DE LA ENERGÍA CONTENIDO EN UNA MONEDA DE DOS CÉNTIMOS, ES EQUIVALENTE AL PRECIO DE UNA PIRÁMIDE DE CARBÓN DE 2.830 TONELADAS, O SEA UN EFECTIVO DE 68.000 FRANCO

¿Qué significan estas palabras? ¿Teoría de la materia? ¿Qué comprende este término tan general?

La materia es todo lo que nos rodea: es la tierra, el agua, el hierro, la carne, la madera, aquellos elementos que obedecen á las leyes de la gravitación; todo aquello que sea contrario á lo inmaterial, á los fluidos imponderables.

Gustavo Le Bon, un sabio francés, acaba de hacer importantes revelaciones sobre materia tan importante de esa ciencia, asegurando que la materia, considerada como inerte, y que no pueda restituir sino la energía que se le infundió, es, por el contrario, un colosal depósito de fuerzas.

A estas fuerzas las denomina intra-atómicas, ó sean aquellas que pueden emplearse sin ayuda extraña.

He aquí sus razonamientos:

Al disociarse la materia se desmaterializa; es decir, que pierde gradualmente sus cualidades de materia para volver al éter imponderable. De esta desmaterialización nacen las fuerzas ó formas inestables conocidas con los calificativos de luz, calor y electricidad.

A esta transformación de la materia achaca Mr. Le Bon el origen de las vibraciones del éter. De aquí que la materia y la energía no son más que una misma acción pertenecientes á un mismo reino físico.

Esta fuerza intra-atómica es

muy considerable y proyecta las partículas inmatriciales con una velocidad que puede calcu-

que podíamos producir con la ayuda de fuerzas conocidas.

Ensayemos la fórmula para medir la energía intra-atómica, dice Mr. Le Bon; aceptemos la cifra de velocidad al tipo más bajo, á los 100.000 kilómetros por segundo, y tomemos por ejemplo una pieza de cobre de dos céntimos que pesa dos gramos.

Supongamos que podemos llegar á su entera disociación. Un cálculo simple nos demuestra que estos dos gramos de materia disociados en un segundo



LA CANTIDAD DE ENERGÍA CONTENIDA EN UNA PIEZA DE COBRE DE DOS CÉNTIMOS SERÍA CAPAZ DE HACER MARCHAR UN TREN COMPUESTO DE 40 COCHES, EN UN TRAYECTO IGUAL Á CUATRO VECES Y MEDIA LA CIRCUNFERENCIA DE LA TIERRA, DURANTE 4.722 HORAS

larse variable de 100 á 300.000 kilómetros por segundo. Velocidad inmensa y superior á la

producen 510.000 millones de kilogramos, ó sean 600.800 millones de caballos de vapor.

Esta cantidad de energía sería suficiente para impulsar un tren de 40 vagones de 12 toneladas, marchando á 36 kilómetros por hora sobre una vía horizontal de una extensión igual á cuatro veces la circunferencia de la tierra. Esta fuerza intra-atómica produciría el ahorro de 2.830.000 kilos de carbón.

Lo que no dice Mr. Le Bon es cómo se podría recoger la cantidad de fuerza que supone encerrada en una moneda tan insignificante como la de dos céntimos, porque es muy fácil explicar las cosas con razones incluso científicas; pero de la teoría á la práctica hay un abismo.



PIRÁMIDE DE CARBÓN REPRESENTATIVA DE LA CANTIDAD QUE SERÍA NECESARIA PARA CALENTAR LA CALDERA DE UNA LOCOMOTORA QUE ARRASTRARÍA EL TREN DE LOS 40 VAGONES Y QUE DARÍA CUATRO VECES LA VUELTA Á LA TIERRA

EL JUEGO DEL SACO



Así como el polo priva en la aristocracia, el juego del saco constituye hoy el sport de la pillería andante. Su objeto único consiste en pasar el rato á costa del prójimo, riéndose del atemorizado transeunte y mejor, transeunte.

El jueguecito estriba en lo siguiente: Reunidos dos muchachos zangolotinos, uno se mete en un saco, cuya boca se ata. Así dispuestas las cosas, se coloca el fardo junto á la pared. El otro gracioso se sienta al lado, simulando la más penosa fatiga.

Al aproximarse alguna señora, el saco empieza á rodar buscando los pies de la que llega. Como es natural, la individuo se sobresalta al ver las sacudidas del cuerpo cubierto por la aspillería que se estira y se encoge como el fuelle de un acordeón.

Otras veces, el bromista encerrado, al pasar por su casa una anciana beata, pónese rápidamente de pie y las mujercitas huyen despavoridas, creyéndose víctimas de la aparición de Satán.

En otras ocasiones, cuando pasa junto á los graciosos un pobre hombre forzado, pídenle por caridad que les ayude á cargar la mole que se ve en el suelo.

Y es de ver la cara que pone el bondadoso transeunte cuando, en brazos con aquel lfo, comienza á sentir unas terribles cosquillas.

Recientemente se explota la diversión en Madrid, y raro es el barrio en donde, particularmente á la hora de la siesta, y mejor de noche, no se reproduce á diario la pesada broma.

Las alegres comadres y los clásicos vecinos que, en camiseta y con el botijo al lado, esperan la hora de acostarse sentados á puerta de calle, celebran entre grande carcajadas los mil cómicos incidentes á que da lugar el juego del saco.

Lo peor es cuando el buclado no admite ancas y empieza á sopapos, quizá á navajazos ó á tiros con quienes se mofaron de él, accionando á la señora y poniendo en los ojos de los niños la noción del terror.

Si las autoridades no acaban con tales abusos, no será extraño que el día menos pensado los zangolotinos salgan del saco para la Casa de Socorro ó para el hotel de la calle de la Princesa.

LA MODA PRÁCTICA

ILUSTRACIÓN SEMANAL DE LAS FAMILIAS

Facilita un número, gratuitamente, á todo el que lo pida. Precios de suscripción: Madrid, 50 céntimos al mes.—Provincias, 2,25 pesetas trimestre.

Redacción y Administración: Marqués de la Ensenada, 8.

CINEMATOGRAFO SEMANAL, por Tovar.



O terror d'os duros. Los duros —¿Qué viene Bustillo! ¡Sálvese quien pueda!...



Dos íntimos. Pero es más espantosa todavía la soledad de dos en compañía...



Han salido para sus posesiones de la casa cantábrica el Sr. de Besuete y familia...



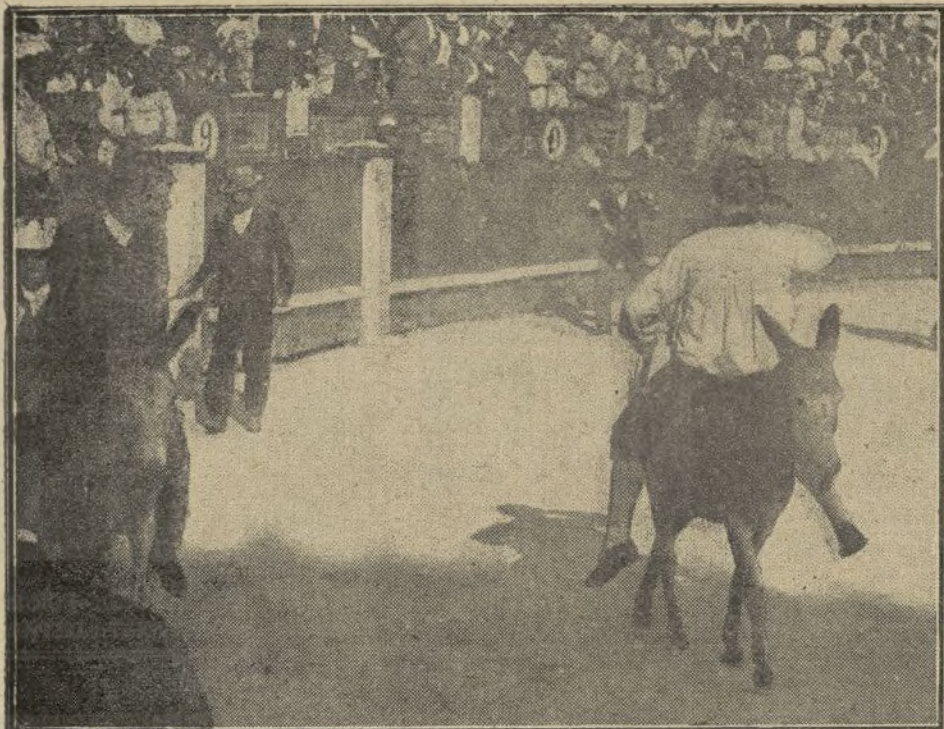
El juez.—Hombre, se necesita valor para casarse tres veces. El bigamo.—No lo sabe usted muy bien, señor juez.



Los que se divierten. —Y á dónde pasáis las noches? —Vamos á la Exposición de industrias. —¡Qué lujo, chicas! ¡Cómo se conoce que sois de buena familia!

Ayuntamiento de Madrid

LA BECERRADA DE LOS EMPLEADOS DEL TRANVÍA



CARRERAS DE BURROS



EL HÉROE DE LA FIESTA



UN TRANCE APURADO

(Fots. Alfonso.)



UNA DEVOTA DEL TROLE

APARATOSA COGIDA DEL DIESTRO CORCHAÍTO



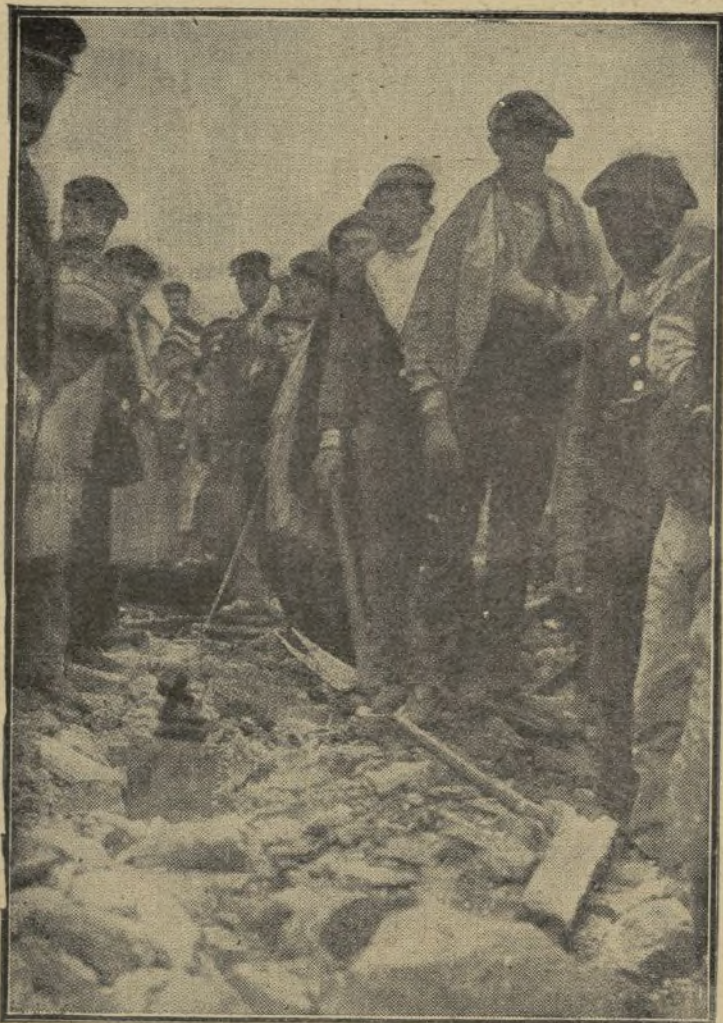
FERMIN MUÑOZ «CORCHAÍTO», HERIDO EL ÚLTIMO DOMINGO



AL PASAR DE MULETA Á SU PRIMER TORO, «CORCHAÍTO» ES VOLTEADO

Ayuntamiento de Madrid

HORROROSO INCENDIO EN ARANDA DE DUERO



SITIO EN QUE FUÉ ENCONTRADO EL CADAVER HECHO CENIZAS DE CELEDONIO AGUERA (Fot. Meléndez.)

El 18 del corriente se declaró un violentísimo incendio en Aranda de Duero que redujo á escombros seis casas de la calle de San Francisco. Hubo que lamentar la muerte de un infeliz trabajador, cuyo cuerpo se halló carbonizado y sin piernas. Las pérdidas ocasionadas por el siniestro, que se cree casual, son de mucha consideración. Perekieron también multitud de animales domésticos.

LA NOVELA DE UN BÍGAMO



ERNESTO MARTÍNEZ MONTILLA, VIUDO, QUE CONTRAJÓ TERCERAS NUPIAS SIN MORIR SU SEGUNDA MUJER

(Fot. Alfonso.)

Durante toda la semana han sido tema de actualidad las conyugales aventuras de Ernesto Martínez Montilla, cobrador del tranvía, una especie de *Barba Azul* con cartera al hombro y traje de kaki. El nuevo terrible Pérez, que nació en Joló, es, en efecto, un «punto filipino». Adolescente casi contrajo matrimonio con una señora de respetable edad, que pasó á mejor vida. Después, con Rosa Bordes, y sin morir ésta, con la joven María de la Paz. El bígamo está en la cárcel.

EL OTRO ASESINO DE REMY



ESTADO EN QUE QUEDARON LAS CASAS DESTRUÍDAS POR EL FUEGO



COURTOIS, QUE AYUDADO POR RENARD, MATÓ AL BOLSISTA DE PARÍS

EXCURSIÓN SPORTIVA



LOS EXPEDICIONARIOS DE LA CÁMARA SINDICAL DEL AUTOMOVILISMO Y CICLISMO DE ESPAÑA EN EL ESCORIAL

EL REY DE LOS ANDARINES



A SURUBB CON LOS PREMIOS QUE HA GANADO EN INNUMERABLES CONCURSOS

COSAS DEL OTRO JUEVES

A punto hemos estado el 70 por 100 de los españoles de perder el 70 por 100 de toda nuestra fortuna, merced á la desatentada orden de recogida inmediata de los duros sevillanos y de persecución judicial de sus poseedores.

Y si no lo perdimos fué porque el Gobierno se aterrorizó de su propio disparate; no ciertamente porque el país se rebelase airadamente, pues en las veinticuatro horas que subsistió la disposición draconiana, con ser tan aflictiva y con tocarnos tan directamente al bolsillo, no hubo más protesta pública que



mos agradecidos porque no se le antojó que nos diese, encima, un cogotazo La Cierva.

Tan seguro estoy de nuestra mansedumbre, pues cosas moralmente más ofensivas que

cional, que tiene todas las amargas trazas de la resignación suicida!

La expoliación gubernamental sólo arrancó llantos de mujeres en las plazuelas y lamentaciones de los hombres en los cafés, que viene á ser todo uno.

¡Sabe Dios lo que hubiera pasado—hemos dicho—para acallar nuestro íntimo rubor después de derogada la orden!

No hubiera pasado nada; aquí ya no pasa nada.

Hubiéramos perdido los duros como unos infelices y nos hubiéramos dejado morir de hambre por no darle un disgusto al Gobierno.

—¡Vaya por Dios! ¿Sevillano también?—exclamábamos con dulce acento, al ver que nos rechazaban el último duro de la media docena que teníamos para cubrir todas nuestras necesidades.

—¡Sí, señor, sevillano!—contestaba el comerciante, mirándonos amenazador.

—¿Y en qué lo conoce usted?

—En el canto.

—¿Ni que fuera el Mochuelo?

—Pues un mochuelo es y no

arruinarnos y darnos un capon, venimos telerando.

Ni siquiera dimitió en el acto el ministro responsable de tamaño desatino, ni hubo el más leve conato de manifestación pública.

las opiniones en contra de media docena de financieros y el conato de interpelación parlamentaria.

Yo creo que si el Gobierno se mantiene en su exabrupto y ordena la entrega inmediata de



cuantos duros sevillanos poseyéramos, que eran todos, á estas horas tiene en sus arcas las treinta y una falsificaciones diferentes que se han hecho en treinta y una capitales distintas de España, y aún le estaría-

Durante veinticuatro horas hemos estado en la miseria el 70 por 100 de los españoles, y nos hemos quedado tan impávidos como después de la catástrofe.

¡Oh sublime estolicismo na-

me da la gana de cargármelo.

Otros aseguran que se distinguen de los legítimos en que llevan sobre la estrellita del reverso, grabada, la inicial del falsificador: una V.

Por lo visto quedó tan satisfe-

cho de su mano de obra que no quiso que ésta fuese anónima.

Y hasta es posible que registrase la patente en el Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio é hiciese el depósito que marca la ley.

Es una vía más desacreditada que la gran vía de Aguilera.

Total: que todos estos indicios para distinguir los duros oficiales de los extraoficiales son tan inseguros como los que tiene el vulgo para distinguir las setas



Milagro que no hemos visto en los periódicos el siguiente anuncio:

PROBAD

LOS DUROS FALSIFICADOS

Marca V.

Sonoridad. Brillo. Semejanza

Privilegio de invención por cien años.

Otros los distinguían al tacto; porque los legítimos tienen, según dicen, de más realce el escudo que los sevillanos, y estaban tres horas pasándoles por la superficie el pulpejo del dedo gordo hasta que daban la cara, mejor dicho la cruz.

Según otros, la diferencia es tria en el rabito del cinco; los falsificados le tienen derecho y los auténticos torcido, cuando debía ser al revés; pero está visto que aquí no hay nada que por la vía de la legalidad salga á derechas.

venenosas de las inofensivas, y así como las hay de estas últimas que no atacan la plata y en cambio atacan el estómago, hay también duros sevillanos que tienen el rabillo retorcido.

En cuanto se hizo pública la Real orden del Ministerio de Hacienda, pasamos los españoles cuarenta y ocho horas de mortales angustias al ver que nos rechazaban toda moneda de cinco pesetas.

Después de las aclaraciones ya no están las cosas tan fuertes, pero ¡eso sí! cualquiera coge un duro sin darle masaje.

Ni el mismo Banco de España distingue los buenos de los malos.

Pasa con ellos lo que con las personas; todo depende del efecto que nos hagan á primera vista.

Y luego á saber lo que cada una lleva dentro.

EL SASTRE DEL CAMPILLO.

(Dibujos de TOVAR.)





Originales propiedad de: «NEW YORK HERALD».

Impreso en máquina rotativa especial para colores. — Establecimiento tipográfico de EL IMPARCIAL, Mesonero Romanos, núm. 31. Madrid.

Ayuntamiento de Madrid