

LA SEMANA ILUSTRADA



10 CÉNTIMOS

Nº 79.

Agustín

DEVASTACIÓN DE UN FUEGO.—En el Estado de Michigán (Nueva York) una sábana de fuego de quince kilómetros de anchura, avanza, impetuosa, convirtiendo en cenizas los pueblos y las aldeas.

(VÉASE EL TEXTO EN LA PLANA 2.ª)

La Semana Ilustrada

UNICO PRECIO DE SUSCRIPCION: 50 CENTIMOS AL MES EN TODA ESPAÑA

Redacción y Administración: Calle de la Colegiata, 7.—Teléfono 38.—Apartado de Correos 97.—Madrid.

Año II.

Madrid 31 de Octubre de 1908.

Núm. 79.



EL MES DE LOS MUERTOS

Así como en Febrero reímos con Arlequín, llegado Abril habrá que conmemorar el drama del Calvario.

Por Navidad volveremos á cantar villancicos, y en los meses de estío, verbenas y kermesses han de darnos sus notas de castiza fruición.

Pero Noviembre pertenece á los muertos. Es un duelo oficial á fecha fija, como los pagarés que no son renovables, y vamos al cementerio porque hay un día destinado á la conmemoración de los fieles difuntos.

¿Por qué este dolor fatalmente emplazado? ¿Por qué esas ridículas procesiones de plumas, flores y cintajos con que se va al camposanto en macabra competencia?

La pena es algo que no puede sentirse á una voz de mando, ni que brota en tiempo determinado como las primaverales erupciones.

Fuera más lógico que cada cual acudiese á honrar la tumba de los suyos cuando el propio sufrir le guiara los pasos, no esperando el tañido de la campana que dobla y recuerda un deber.

¡Dos reales! ¡Dos reales al cementerio! vocaban los mismos aurigas que el domingo anterior llevaron gente á los toros...

Suben pollos y niñas cursis, «hombres serios» y viudas de comedia, y entre apreturas más ó menos buscadas por los «alegres dolientes», allá van las tartanas camino del cementerio, sonando á fiesta sus clásicos cascabeles. Rosarios y carne empanada, siempre vivas y tortillitas de escabeche constituyen el bagaje de los expedicionarios...

¡Lo mismo da! Todo es una romería. Mirad los puestos de frutas y rosquillas que se ven caminito de la ciudad de los muertos. Tampoco faltan, ¡qué han de faltar!, los frascos de morapio, y el día de los difuntos registrase en los sucesos un *superabundancia* de curdas. Por algo se dice que las penas deben ahogarse en vino.

Hasta hace muy poco tiempo que se prohibió la entrada en el camposanto con cestas de meriendas, ¡había que ver las comilonas que se armaban cabe el sepulcro más bien cuidado, un momento después de rezar por el alma del que estaba debajo!

Familias hay netamente es-

pañolas que por nada del mundo son capaces de faltar á las sacrosantas tradiciones, y llegado el día 2 de Noviembre antes dejan de comer que no alquilar un destartado *landeau* de entierros y bodas baratas para trasladarse al cementerio.

Suele ocurrir que el difunto que se trata de honrar es el primer marido de la señora de la casa, á quien lleva un cirio su digno sucesor, entre obligados suspiros de la doble consorte.

Ya una vez ante el nicho hay que esperar vez para que el clero ambulante pueda echar un responso con «precios de la militar», y en seguida á Madrid á ver el Tenorio, para oír, conmovidos, cómo dice Don Juan que quiere «hacer platos de las calaveras» del Comendador y Don Luis.

¿Qué le importa á unos afligidos el llanto de los otros? ¿A qué viene ese coro de lágrimas más ó menos sinceras?

Bien pudiera La Cierva, que todo lo cierra, clausurar los cementerios el día de difuntos, sin que en tal fecha pudieran pasear los vivos en el sagrado recinto.

Desde la otra vida habrían de agradecerle los muertos al que así los librara de un fúnebre pitorreo.

Caiga por irrespetuosa esa cínica costumbre con que una vez al año vamos en procesión á turbar el reposo de los que duermen para siempre.

La fiesta se reduce á que en pleno Noviembre hagan su Agosto vendedores y cocheros, los empresarios de pompas fúnebres y el melifluo gremio de cerería.

Estas industrias serán muy respetables, pero ¡caramba! no hay derecho á tomar á los muertos como cabeza de turco.

De suprimirse la africana romería menos padeciera la estética, al no ver en el Este levitas contemporáneas del maestro Granés, así como ello fuera un dique de contención para el hipócrita disimulo de los duelos «de pega».

Otra ventaja habría de conseguirse: la supresión del exorcismo con que á tanto la línea rezonza un clérigo oraciones que no puede sentir, y que son un ataque á la grandeza de las verdaderas católicas creencias.

No quiero «meterme» con los epitafios que se ven en muchas tumbas de los cementerios de

Madrid, porque el citarlos fuera poco piadoso para los pobrecitos que después de morir tuvieron que padecer la literaria elegía de los suyos. Pero, señores, ¡hay cada desahogo poético que quita la cabeza!

¿Por qué no establecer la previa censura para mortuorias inscripciones? El gabinete negro—nunca mejor aplicado el color—podría estar formado de un académico de la Lengua para evitar los horrores que se cometen con la infeliz gramática, y de otro señor que representara el sentido común.

Restanos hablar de esa interminable caterva de pediguños que á lo largo de la carretera que conduce al cementerio azuzan vuestro dolor, hablando sin cesar del purgatorio de donde ofrecen extraer el alma de vuestro muerto mediante el óbolo preciso, sin cuyo requisito no es posible rezar pidiendo á Dios misericordia.

Son estas místicas mendigas como las romanas plañideras que gravan el Padre Nuestro é hipotecan la Salve.

¿Hasta cuándo se van á consentir estos espectáculos, indignos de un pueblo culto, que cuando no son groseros arrojan sobre la muerte el peso del ridículo?

Vaya cada cual á rezar por sus muertos en la paz augusta que conviene al dolor, sin que nadie espíe la pena que le embarga.

El camposanto no vuelve á ser sitio de paz y recogimiento hasta que al anochecer del día de difuntos, un hombre enteco, con cara de buho agorero, se ocupa en ir diciendo á los paseantes que ya es hora de abandonar el recinto. Tétrico, solitario, en elocuente mutismo, queda el cementerio.

Ventiscas otoñales hicieron caer por el suelo las hojas de los sauces alfombrando la tierra, siempre removida, sin hartarse nunca de carne muerta.

Cenicientas y amontonadas nubes amenazan descargar lluvia torrencial; desde el tejado de la capilla, repugnante lechuga parece estar presidiendo las evoluciones de las aves de rapina; acaso alguien, que se supo ocultar, rebusca con los ojos en la fosa común.

Cerrada la noche, comienzan á danzar los fuegos fatuos su baile macabro; en el ambiente parece que flota el eco de un gran sollozo; el aura que allí agita los árboles trae en sus alas el adiós burlesco del que existe todavía, y así un siglo y otro siglo, mientras los vivos reímos y lloramos, los que como nosotros fueron jamás podrán salir de la ciudad de los muertos, de ese pueblo de hielo.

Enrique SA DEL REY.

NUESTRA PRIMERA PLANA

Todo en América es grandioso; desde los más geniales inventos á sus construcciones fantásticas; lo mismo al tratarse de conquistas de la civilización y cultura que cuando hay que lamentar asoladoras catástrofes.

Nada tienen los yanquis que se ajuste al término medio.

De modo feliz ó adverso batien siempre el record de lo inmenso.

Lamentase en la actualidad el horroroso estrago de un fuego; pero ¡qué incendio!, ¡asolador, formidable! La magnitud del siniestro no tiene precedentes. Una sábana de fuego de quince kilómetros de anchura avanzando, imponentísima, por el estrecho de Michigán, arrasó ciento sesenta kilómetros cuadrados, convirtiendo en cenizas cinco aldeas. Las gentes huyeron á millares, sobre-

cogidas de espanto. No es dable calcular el número de víctimas y el valor de las pérdidas materiales.

Resultando ineficaces cuantos esfuerzos se hicieron para atajar la insaciable voracidad de las llamas, viéronse amenazadas numerosas casas de campo en la bella y rica región de Adirondack.

Las bestias, huyendo del bosque, acamparon en sitios desbrozados, poseídas de pavor y en actitud inofensiva, pues sólo procuraban salvarse del fuego.

En el Estado de Nueva York la atmósfera se hizo irrespirable.

Inmensas capas de humo obscurecieron el cielo, y en las grandes ciudades encendiéndose el gas á las doce del día.

Un gran sanatorio de tísicos estuvo á punto de ser pasto del monstruoso incendio.

LADRONES MODERNISTAS EN AUTOMÓVIL



El suceso que vamos á relatar parece el capítulo de un libro de viajes, en el que de vez en vez rediérense novelescos incidentes de alta fuerza dramática para distraer la atención del lector, fatigada con las descripciones de paisajes y costumbres.

No obstante, lo acaecido es absolutamente real y tuvo por escenario la suntuosa avenida Livingstone, de la ciudad de Nueva York.

A la joyería de los señores Hannenhotz llegó un lujoso automóvil á las tres de la tarde del último día 24.

Del coche descendió un caballero elegantemente trajeado.

—Deseo adquirir unas alhajas para Mr. Andrews, presidente de la Caja de ahorros de los Estados Unidos—dijo el desconocido á la señora de Hannenhotz, que le recibía afectuosamente.—Ved, una carta de presentación.

La joyera se apresuró á poner sobre el mostrador 15 ó 20 estuches que contenían alhajas por valor de 4.000 dollars.

Escogía el cliente con gran detenimiento, cuando de súbito, en un abrir y cerrar de ojos, se metió todos los estuches en los bolsillos de su ampligabán.

Tranquilamente se fué hacia la puerta.

La señora Hannenhotz intentó detenerle cogiéndole por un brazo; mas el ladrón, de un gol-

pe certero, cortóle la yugular. La infeliz mujer cayó desplomada junto al mostrador. Ya iba el asesino á montar en el auto, cuando se vió sujeto por el hijo de la víctima, que desesperadamente pedía socorro. Pero el miserable abatido de un tiro á su perseguidor, consiguiendo empuñar el guía del carruaje.

—¡Pasol—vociferó el miserable á la gente que lo cercaba.

Entonces la multitud, atemorizada, dejó libre la calle. El *chauffeur* de otro automóvil, que á la sazón pasaba por el sitio del suceso, no quiso consentir que pudiera escapar el criminal audacísimo, y espoleado su brío por los testigos de este drama, partió como un rayo tras del auto primero.

Tan loca carrera, al fin pudo conseguir igualar el coche con el del criminal, pero éste, siempre tranquilo, apuntó á su perseguidor, matándole de un tiro.

Después desapareció, y nada hasta ahora se ha logrado saber del feroz malhechor, en cuya captura se han lanzado legiones de detectives.



PENADOS QUE ASESINAN A LA GUARDIA CIVIL



Triste orfandad de la familia de las víctimas.



EL GUARDIA MUERTO JERÓNIMO RAMÍREZ MORÓN
(Fots. Giralde.)

Ofrecemos información gráfica de la agresión infame de que fué víctima una pareja de la Guardia civil por parte de tres malhechores condenados á nueve años de presidio y que la benemérita llevaba conducidos en un tren mixto procedente del Puerto de Santa María.

En el mismo vagón viajaban otras personas. Los guardias iban junto á las portezuelas. Los presidiarios, convenientemente maniatados, ocupaban el centro del coche.

Llegada la hora de almorzar, y contraviniendo las ordenanzas, apiadándose los civiles de aquellos desgraciados, y á fin de que pudieran comer con más comodidad, quitáronle las esposas. Este acto de clemencia les costó la vida. Los miserables, apenas se vieron libres, como obedeciendo á una señal convenida, arrojáronse de súbito sobre los guardias.

Tan brusco é intempestivo fué el ataque, que la pareja no tuvo tiempo de reponerse de la infame sorpresa. Mientras dos bandidos acribaban cada uno á un guardia, el tercer presidiario, navaja en mano, se encargó de contentar á los demás viajeros.

El primer movimiento de los desalmados criminales que agredieron á sus bienhechores, fué para abalanzarse



CROQUIS DE LA SANGRIENTA ESCENA DESARROLLADA EN UN VAGÓN DE TERCERA DEL TREN MIXTO DE SEVILLA, DONDE TRES PENADOS QUE ERAN CONDUCTIDOS POR UNA PAREJA DE LA GUARDIA CIVIL, ATACARON FEROZMENTE Á SUS GUARDIANES, DESARMÁNDOLES Y AGREDIÉNDOLES DE MUERTE, PARA EVADIRSE DESPUÉS SALTANDO Á LA VÍA



MARGARITA ALGARÍN, VIUDA DEL GUARDIA JERÓNIMO RAMÍREZ, Y SUS CINCO HIJOS, ENTRE LOS QUE SE VE LA NIÑA MAYOR. MANCA DE NACIMIENTO

sobre los machetes de los matúrsers, con los que repetidas veces hendieron la cabeza y el cuerpo de los guardias.

Dejáronlos moribundos, y sin perder momento arrojáronse á la vía con el tren en marcha. Fué tanta su fortuna, que ninguno de los asesinos sufrió daño en la caída, y echando á correr campo traviesa, pronto se perdieron de vista.

Allí, en el vagón, quedaban los guardias desangrándose, mientras los testigos de la horrosa escena, locos de terror, pedían auxilio á grandes voces.

Entre los viajeros del vagón figuraba Pedro García, su mujer María Castro y un muchacho de quince años, hijo del matrimonio.

El jefe de esta familia no se portó bien con los suyos. Espantado al ver cómo caían los guardias heridos por sus propios machetes, no pudo pensar más que en su propia salvación, y aun á riesgo de perecer bajo las ruedas del tren, se arrojó de cabeza á la vía, dejando á su mujer é hijo en las trágicas circunstancias que hemos descrito.

Los foragidos protagonistas de la bárbara hazaña se llaman Laureano Conejero Barco, Juan Gómez Rivera y Juan Martín Barragán.

Los tres estaban condenados á nueve años de presidio por robo.

Los gritos de los viajeros fueron escuchados por el jefe de tren, que pudo detenerse.

El estado de los pobres guardias era desesperado. Jerónimo Ramírez falleció sin poder declarar. El otro, Antonio Rodríguez, también ha muerto en Jerez tras una prolongada agonía. Ambos infelices guardias eran casados y con hijos. La triste orfandad de estos desventurados aparece elocuente en los grupos que publicamos.

En activísima persecución, la benemérita cerca á los bandidos.



LA MUJER DEL GUARDIA ANTONIO RODRÍGUEZ MÁRQUEZ, GERTRUDIS HERNÁNDEZ, CON EL MAYOR DE SUS HIJOS, DIEGO, Y LA MENOR DE LAS NIÑAS

DE VUELTA DE LAS MANIOBRAS

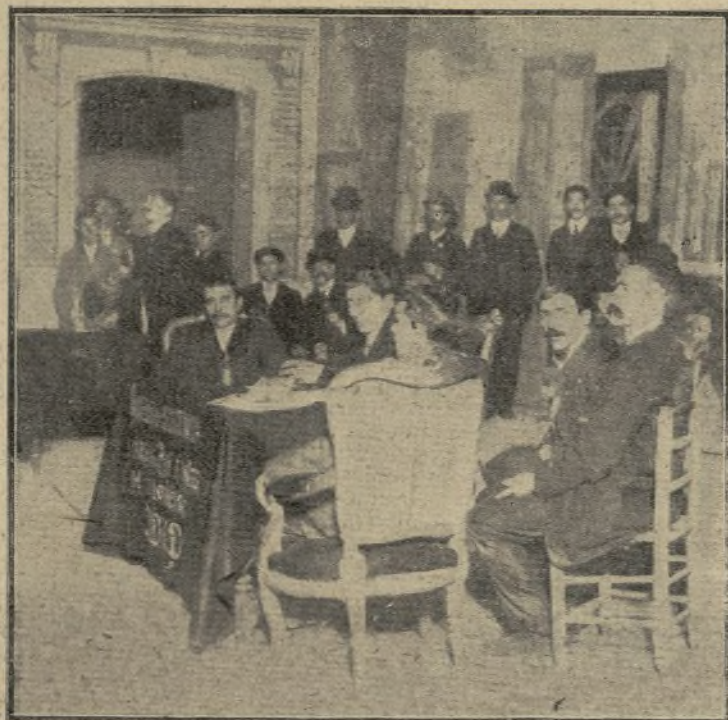


ASPECTO DEL PASEO DE RECOLETOS DURANTE EL DESFILE DE LAS TROPAS

EL FESTIVAL DE LOS PANADEROS



FESTA ORGANIZADA EN CONMEMORACION DE LAS MEJORAS OBTENIDAS POR EL GREMIO, EN BENEFICIO DE LA CLASE



LA PRESIDENCIA DEL MITIN

EN TALAVERA DE LA REINA



EL PUENTE DE LOS 426 METROS DE LONGITUD POR 8 DE ANCHURA, CONSTRUIDO SOBRE EL RIO TAJO, INAUGURADO SOLEMNEMENTE EL DOMINGO 25 DEL ACTUAL

NOVEDADES TEATRALES



GRACIOSISIMA ESCENA DE LA OBRA «TOROS EN ARANJUEZ», ESTRENADA CON GRAN ÉXITO EN EL GRAN TEATRO. ORIGINAL DE LOS SRES. D. ANGEL CAAMAÑO Y EL MAESTRO NIETO
(Fotografías Enrique.)

El gigantesco trasatlántico "Leviathan" del año 2008

(Traducción especial para LA SEMANA ILUSTRADA)

En el año 1807, Roberto Fulton echó al agua su buque *Clermont*, real y prácticamente el primer buque á vapor conocido hasta aquella fecha.

El sistema de máquinas fué obra del inteligente Watt, el famoso inventor de la aplicación del vapor, ante el fenómeno producido por la trepidación de una simple cafetera de agua hirviendo.

El *Clermont* tenía 130 piés de



El primer buque á vapor *Clermont*, de Fulton, el cual ascendió el río Hudson, de Nueva York, hace cien años á una velocidad de cinco millas á la hora.

eslora, 18 de manga y 7 de puntal, pudiendo sus máquinas desarrollar un andar de cinco millas por hora.

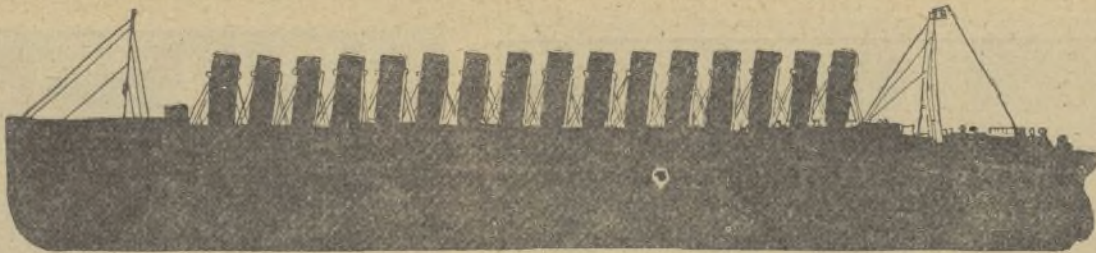
La tripulación, pasajeros y todo el personal de á bordo no pasaban nunca de 20 personas. Su desplazamiento era de 150 toneladas, estimándose el poder de sus máquinas en unos 50 caballos de fuerza.

Los mayores buques á vapor del año presente, 1908, son los nuevos trasatlánticos de la línea Cunard, *Lusitania* y *Mauritania*, los cuales, sobre poco más ó menos, tienen 790 piés de eslora, 88 de manga y 80 de puntal, pudiendo llevar en sus camarotes unas 3 250 almas, con una velocidad de 25 millas á la hora, siendo su tonelaje de 45 000, y su fuerza de unos 70 000 caballos, con máquinas recíprocas de turbinas.

Sobre lo que han aumentado las dimensiones de los buques á vapor en los cien años pasados, para dentro de otros ciento, ó sea el año 2008, es muy probable que nuestros nietos ó biznietos puedan viajar en trasatlánticos de las siguientes dimensiones: 4.800 piés de eslora, 440 de manga y 540 de puntal, con un desplazamiento de toneladas 12 298.000 y fuerza de 112.500 000 caballos, llevando unos 800.000 pasajeros, con un andar de 85 millas á la hora; es decir, una milla y pico al minuto.

Según varios ingenieros que han estudiado el proyecto, dicen que las máquinas podrán ser movidas por un alto explosivo como la nitroglicerina, la cual hará explosión en los cilindros á razón de una gota por unidad de tiempo, porque es seguro que, durante los cien años venideros, se habrá inventado algo más práctico que el vapor para mover á tan gigantesco *Leviathan*, que tendrá cerca de 5.000 piés de largo, ó sea cinco veces más que los nuevos buques de 1.000 piés que á la presente están construyendo en Inglaterra para la Compañía White Star Line.

El *Leviathan* tendrá nada me-



El trasatlántico del año 2008 tendrá 4.800 piés de largo y llevará nada menos que 16 chimeneas.

nos que 64 pisos, dos pisos más que la nueva torre en proyecto de la Equitativa en Nueva York.

En estos pisos se podrán albergar los 800.000 pasajeros, para los cuales será preciso establecer estaciones de policías en todos los pisos del buque y agentes de policía patrullando día y noche, ambulancias, brigadas de bomberos, detectives, etc., etc.

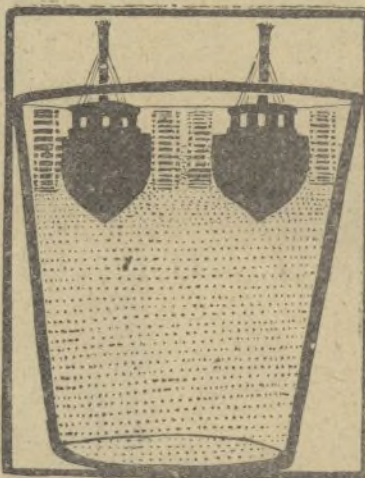
Además será necesario establecer á bordo Tribunales de justicia con magistrados que hayan aprendido de antemano la variedad de leyes especiales que serán aplicadas en tal buque. También habrá abogados, los cuales asistirán á los Tribunales y prestarán sus servicios á los que á bordo tengan que ventilar pleitos, etc.

En una de las partes centra-

ñas tiendas de todo lo que se puede comprar en tierra, sino también grandes almacenes, departamentos al estilo de las grandes capitales del mundo, pues serán de todo punto necesarios para abastecer á 800.000 personas.

Los diversos espectáculos y diversiones también harán falta en esta gran ciudad. El tan popular concierto de tarde (*matinée*) será muy poca diversión para contentar á esta multitud. Existirán varios teatros, los cuales cultivarán ópera, drama, comedia, variedades, flamenca y el tan popular *cine*. También es muy probable que exista un gran circo, en el cual se podrán celebrar juegos olímpicos ó luchas de boxeadores.

Los automovilistas y los dueños de caballos de carreras, si



La cantidad de agua, vinos y otros líquidos que llevará el *Leviathan* de 2008. También podrá llevar á flote una pareja de vaporcitos de recreo.



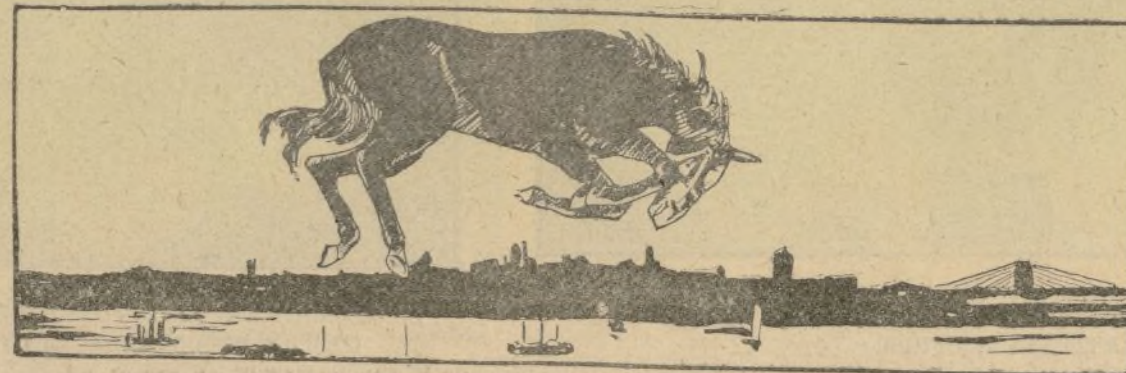
Los vaporcitos actuales serían echados á pique por el hecho de pasar al lado del trasatlántico del año 2008.

les del buque, cerca de los Tribunales y las prisiones, se establecerán oficinas de servicio médico, cuyos doctores, incluyendo los especialistas de todas clases, encontrarán bastante y fructífero negocio entre la población flotante de 800.000 almas.

Los Bancos é instituciones de ahorros tendrán representaciones en la misma localidad, y los corredores de Bolsa tendrán al efecto establecido en el barco su centro financiero. El distrito de compras estará situado en las partes centrales. No solamente se encontrarán peque-

ñen gusto en ello y lo pagan, podrán ejercitarse y correr con sus máquinas y caballos en hipódromos de bastante amplitud dentro del *Leviathan*, pues habrá bastante espacio para tal instalación, y la admisión en las carreras será con arreglo solamente á lo que haya que pagar por el terreno del hipódromo; es decir, que resultará más barato que en tierra firme.

Además se podrán hallar á bordo «lawn tennies», pistas para patinar, gimnasio, grandes lagos de agua de mar para nadar, baños eléctricos, turcos, de duchas, etc.



La fuerza de 70.000 caballos del trasatlántico, representado por uno que pudiera saltar sobre Nueva York.

La secciones para residencias estarán situadas desde proa á popa, muy próximas á la sección de negocios. Se compondrán de hoteles, casas particulares, restaurantes, droguerías, establecimientos de comestibles, despachos de carne, etcétera, etc.

Hoteles y restaurantes los habrá de todos precios, como en las ciudades, ó sea al alcance de todos los bolsillos. Tampoco faltarán, desde luego, las cervecerías en esta parte del buque.

Los abastecedores harán un bonito negocio en esta sección, porque habrá casas particulares y aun casas pequeñas con cocinas, etc., para las personas de buena posición que quieran llevar consigo sus cocineros y demás sirvientes.

También habrá estaciones de teléfonos y telégrafo, respectivamente, con sus muchachos para recados, etc.

Las oficinas mandarán los despachos á las centrales de la telegrafía sin hilos, de las cuales serán transmitidos á otros buques ó á tierra, según el pasajero desee.

La Compañía de la telegrafía sin hilos será la que publicará el gran diario que comunicará á la ciudad flotante los acontecimientos del mundo, como también los de á bordo; pero para tantísima población será necesario más de un periódico. Grandes rotativas y personal bien ducho en asuntos periodísticos harán falta para hacer la tirada de los 800.000 ó más ejemplares del diario.

Extensas bibliotecas públicas habrá también en la ciudad flotante.

Como á cada instante ocurrirán á bordo accidentes, nacimientos, muertes y enfermedades, habrá en el *Leviathan* por lo menos una *Morgue* y varias sepulturas, donde se mantendrá una baja temperatura para conservar los cadáveres hasta que puedan llegar á tierra y ser enterrados en sus respectivos lugares.

También habrá un servicio completo para suministrar diariamente leche fresca á domicilio por medio de carros ó automóviles, los cuales harán el de-

bido reparto por las madrugadas en las correspondientes calles de la ciudad flotante.

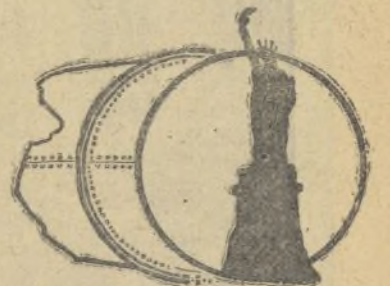
Después vendrán los vendedores pregonando y repartiendo la prensa de la mañana, y los carros con las provisiones de boca distribuyendo las compras á cada cual.

Hermosos y frondosos parques, con arbustos, plantas y pequeños árboles estarán situados en la cubierta azotea para la comodidad y expansión de los pasajeros. Habrá conciertos al aire libre, y salones teatros también á la intemperie en la estación calurosa. El *Leviathan* tendrá centenares de ascensores eléctricos, unos locales y otros expresos, los cuales harán estación en cada piso del buque, igualmente que hoy se efectúa en los rascacielos de Nueva York.

Ascensores para carga y ganado, etc., estarán en continuo uso, excepto cuando se efectúe la carga y descarga de viajeros y equipajes. Líneas de tranvías eléctricos correrán diariamente de proa á popa, conduciendo á los pasajeros á sus diversas ocupaciones. El abastecimiento de aguas y el sistema de sumideros, etc., consumirán toneladas del indispensable líquido á cada minuto. Enormes cisternas se llenarán diariamente de agua del mar, y destilada se usará para fabricar hielo, surtir los hoteles, casas particulares, regar las calles y cubiertas, como igualmente los jardines y los parques y baños.

Una gran cabreriza con un sinnúmero de filas de establos y muchos centenares de vacas, suministrarán leche fresca, crema y queso en abundancia.

Habrà también un espacioso y cómodo matadero, con todos los adelantos modernos, para suministrar carne fresca todos



La estatua de la Libertad, situada á la entrada de la bahía de Nueva York; podrá ser colocada fácilmente en una de las chimeneas del buque del año 2008.

los días. Para la reparación de las calles habrá empleado un numeroso cuerpo de trabajadores, los cuales siempre estarán ocupados como si estuvieran en tierra.

Si las compañías de vapores modernas pudieran botar al agua un buque por el estilo del *Leviathan*, ya descrito, nuestra imaginación estaría mejor preparada para tan sorprendente vista que lo estaba la de las buenas gentes de Nueva York, cuando Fulton navegó por vez primera hasta Albany, por el río Hudson, en su buque á vapor *Clermont*.

Manuel MARTINEZ.

Nueva York.

Ayuntamiento de Madrid



DOÑA VICTORIA Y DON ALFONSO AL SALIR DE SU VISITA AL PALACIO DE LA DIPUTACIÓN

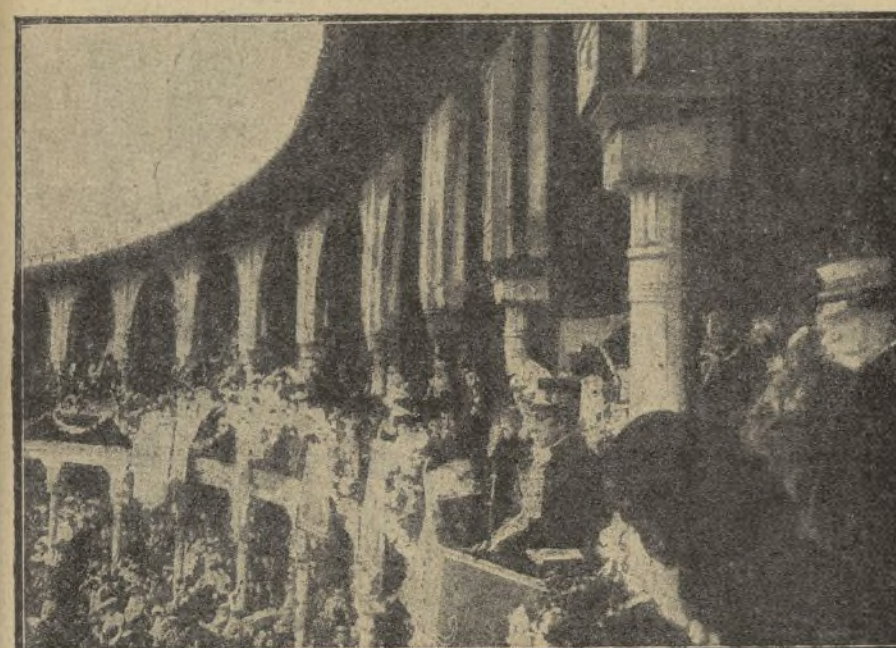


SS. MM. RECORRIENDO LOS PABELLONES DE LA FÁBRICA «LA ESPAÑA INDUSTRIAL»

EL VIAJE DE LOS REYES A BARCELONA



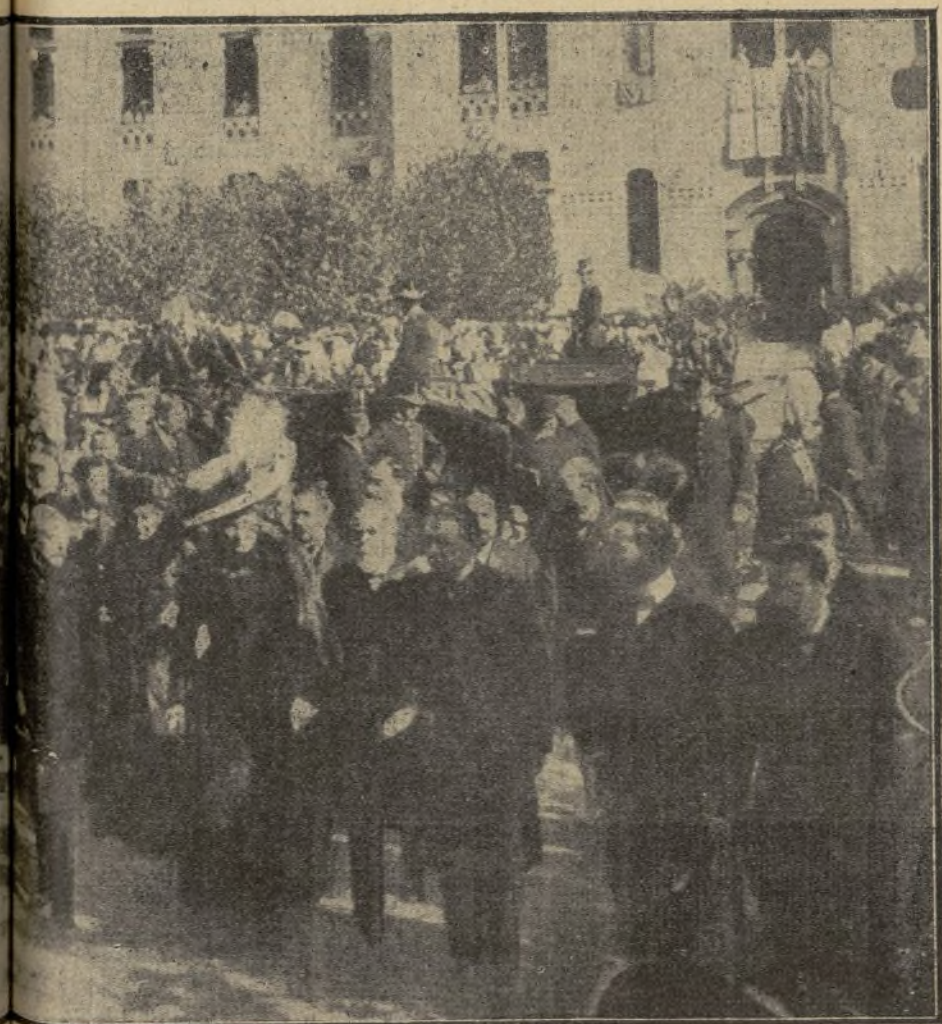
SALIDA DE LOS REYES DE LA CATEDRAL, EN DONDE DON ALFONSO XIII TOMÓ POSESIÓN DEL CANONICATO HONORARIO



SS. MM. EN LA CORRIDA DE TOROS CELEBRADA EN SU HONOR EN LA PLAZA NUEVA DE LAS ARENAS



S. M. LA REINA DOÑA VICTORIA ACOMPAÑADA POR SEQUITO DIRIGIÉNDOSE A LA CASA DE MATERNIDAD

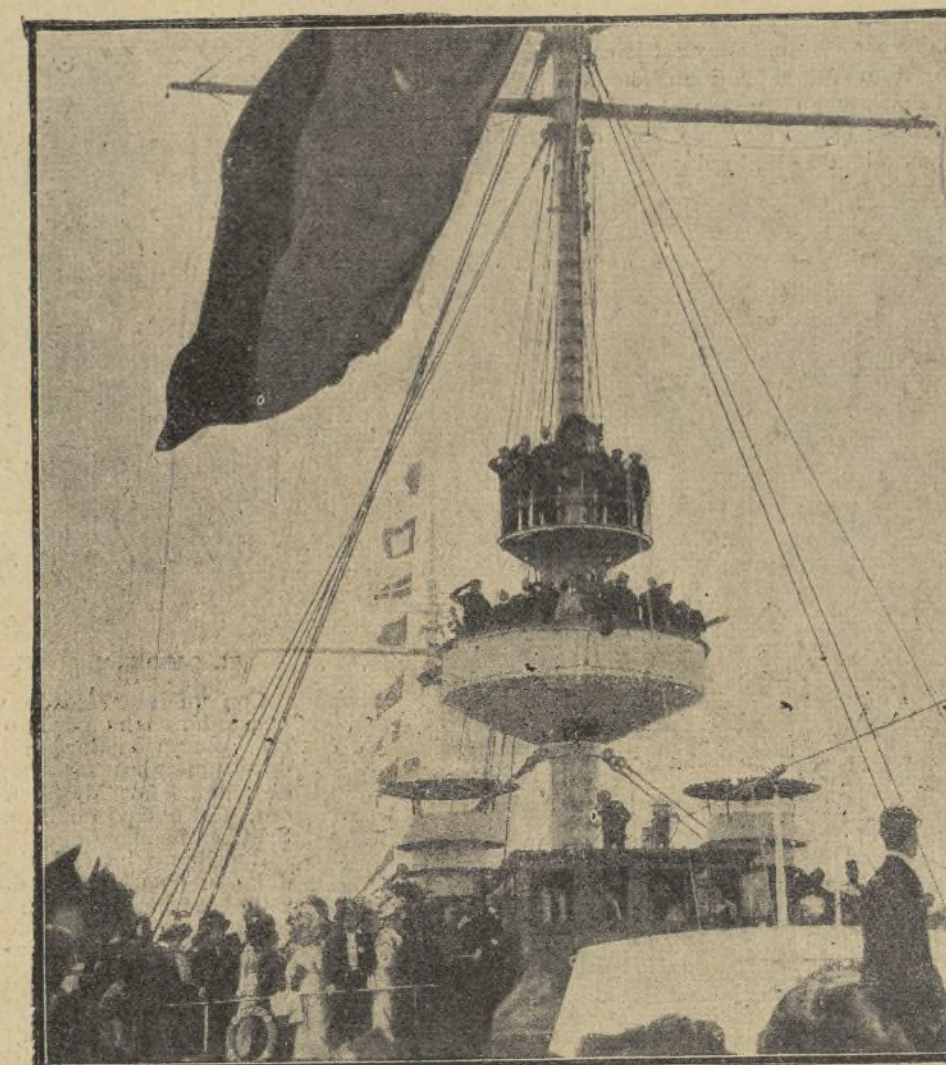


DOÑA VICTORIA Y DON ALFONSO PRESENCIANDO LA REPRESENTACIÓN DE UNA COMEDIA AL AIRE LIBRE EN LA FINCA DEL MARQUÉS DE ALFARRÁS

(Fots. Alf. y Moragas.)



COMPANÍA CATALANA QUE INTERPRETÓ LA OBRA «EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO» ANTE LOS REYES EN LOS JARDINES DEL MARQUÉS DE ALFARRÁS



LA CUBIERTA DEL CRUCERO «CATALUÑA» DURANTE LA VISITA DE LOS REYES, EN EL MOMENTO DE IZAR LA BANDERA, REGALO DE LAS DAMAS DE BARCELONA

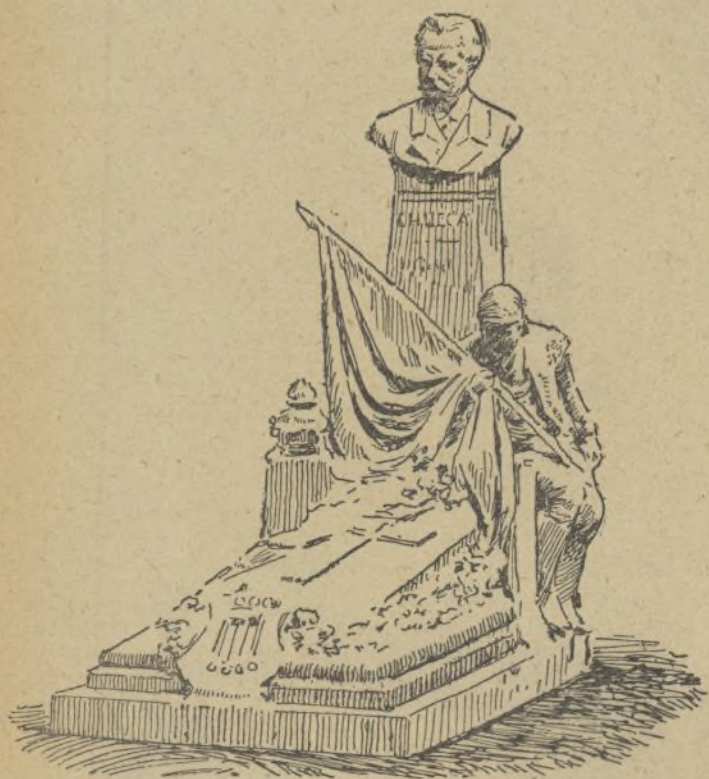


DON ALFONSO, ACOMPAÑADO DEL ALCALDE DE BARCELONA, ANTE LAS OBRAS DE REFORMA QUE SE REALIZAN EN LA CIUDAD

A la memoria de Chueca.

No se podrá decir que la Sociedad «La Bagatela» se duerme sobre los laureles. En muy poco tiempo organiza, encarga y nos presenta lo que será el piadoso y artístico recuerdo consagrado a la memoria del que fué su presidente honorario.

Dentro de muy poco, cuando el monumento se haya erigido, podrá apreciarse, mejor que en el boceto, la habilidad artística de sus autores. Mientras tanto, digamos que la composición de la



BOCETO DEL MAUSOLEO CON DESTINO A LA SEPULTURA DEL INSIGNE Y POPULAR MAESTRO, OBRA DE LOS SRES. GRASES Y ESTANY

obra es un acierto; que la figura del chispero abrazado a la bandera, hace sentir; está allí sentado a la cabecera de la tumba cual el guardián de las glorias del insigne cantor de la melodía y del ritmo castizos de este pueblo. La pérdida de su bardo le entristece y hunde la cabeza en el pecho en un momento eterno de infinita melancolía.

Una cruz sobre el féretro que descansa sobre un lecho de labradas flores y coronas, y al pie la lira, la simbólica lira de Chueca, cuyo busto descansa sobre un sencillo pedestal donde van grabados los detalles necrológicos, constituyen el conjunto del mausoleo, por el que merecen plácemes la Sociedad y los artistas Sres. Grases y Estany, que tan brillantemente han cooperado a su ejecución.

Muerte de dos príncipes de la Iglesia.



EL CARDENAL MATHIEU

Con un intervalo de veinticuatro horas ha perdido el Sacerdote de Cardenales dos de sus miembros más significados: monseñor Mathieu, francés, y el obispo de Barcelona, Sr. Casañas.

El primero ha fallecido el 26 del actual en Londres, a donde se había trasladado con motivo

de la celebración del Congreso eucarístico que últimamente se celebró en aquella ciudad.

Una fiebre infecciosa le abatió en el lecho, teniendo la enfermedad el funesto desenlace que hoy lamenta la Iglesia.

Monseñor Mathieu fué creado cardenal el 19 de Junio de 1899 y contaba sesenta y nueve años de edad.

D. Salvador Casañas, preeminentísima figura del clero español, falleció repentinamente en su palacio de Barcelona en las primeras horas de la mañana del día 27.

Dejó de existir víctima de un agudo ataque al corazón.

Al dejar el lecho, rodó por el suelo como herido por una exhalación, falleciendo en brazos de sus familiares. Al hacerse pública la triste noticia, causó gran sorpresa a cuantas personas la iban conociendo.

Durante los días de la visita regia, su eminencia había procurado hacer cuantos actos de presencia le fueron posibles, trabajando activamente en la tan criticada ceremonia con motivo de la toma de posesión del canonizado honorario por Su Majestad.

Personalidad de un excesivo influjo en la política catalana, la gestión del Sr. Casañas al frente de la alta jerarquía en que sucedió al cardenal Morgades, mereció justas censuras



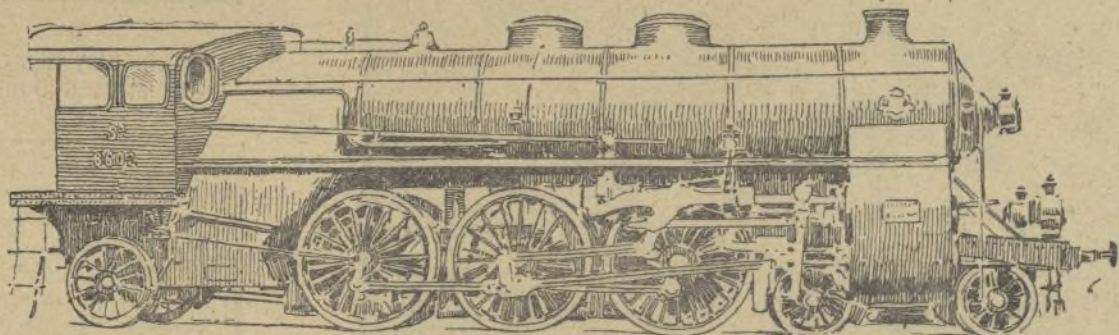
EL CARDENAL CASAÑAS

por sus constantes intromisiones en la cosa pública, patrocinando abiertamente el catalanismo clerical y reaccionario.

El cardenal Casañas nació pobre y humilde, llegando a la mitra de Barcelona con justa fama de sabiduría y virtud.

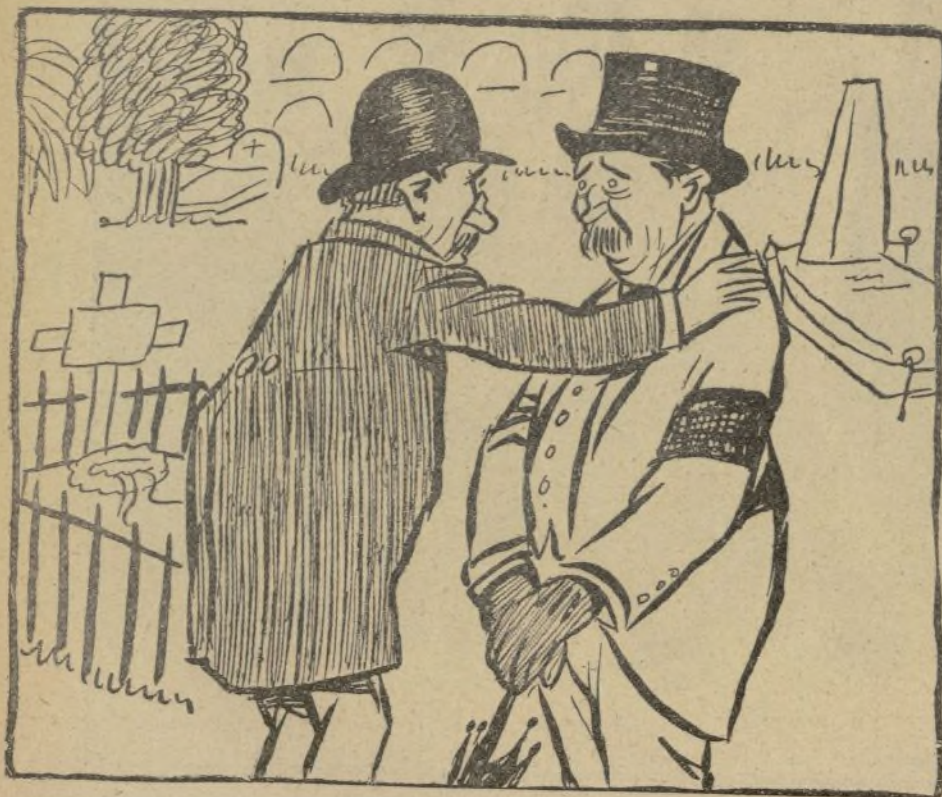
Ha muerto a los setenta y cuatro años.

LOCOMOTORA GIGANTESCA



En la actual Exposición de Munich está llamando poderosamente la atención un verdadero monstruo de vapor. Se trata nada menos que de una locomotora para trenes rápidos, que mide la friolera de 14 metros 50 centímetros de largo, pudiendo recorrer 120 kilómetros por hora.

PELÍCULA DE ACTUALIDAD, por Tovar.



De difuntos.

—Sí, querido amigo; es una desgracia el perder a su mujer después de treinta años de matrimonio.

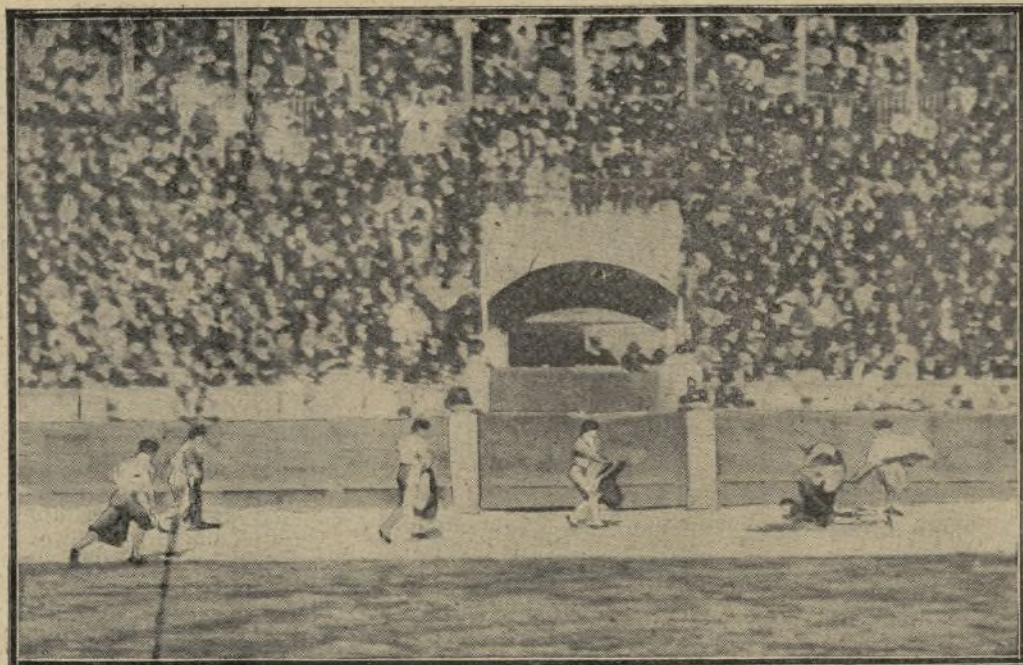
—Y precisamente en el momento que empezaba a habituarme.



Mangas y capirotos.

Primo.—Ya sabe usted, aquí se reforman toda clase de prendas de uniformes, siempre al último figurín. El corte, inglés, alemán ó austriaco; géneros catalanes; precios económicos.

LA CORRIDA Á BENEFICIO DEL MONTEPIÓ TAURINO



COGIDA DE MACHAQUITO EN SU PRIMER TORO
(Fot. SEMANA ILUSTRADA.)



BOMBITA, AL REMATAR LA FAENA DEL TORO QUE HIRIÓ
A MACHAQUITO

Merced á las nuevas gestiones realizadas por uno de los príncipes del toreo clásico, al fin se echaron los cimientos para la constitución de un Montepío taurino, y el sábado último celebróse en Madrid una gran corrida con el indicado objeto benéfico.

Bombita realizó una faena «inmensa».

El bravísimo Machaco empezó á trabajar como él sabe hacerlo.

Sus admiradores incontables esperaban mucho del heredero de Frascuelo.

Desgraciadamente, Machaquito fué cogido en su primer toro. Al dar un pase por bajo salió alcanzado con una herida en el muslo izquierdo de 10 centímetros de extensión por 12 de profundidad, con salida en la región rotuliana.

No obstante lo afirmado por algún semanario de que su fotografía de la cogida de Machaco era la única que había podido obtenerse, nosotros aseguramos la autenticidad de la instantánea que se publica, sintiendo que la precipitación del percance y el no ocurrir el suceso cerca de nuestro fotógrafo, hayan impedido el que sea mejor «tomado» tan interesante momento.

El Cardenal Casañas en la capilla ardiente.



Fotografía Garrigosa.

Con razón dice *El Liberal* que lo que ocurre en Barcelona con la cuestión de las bombas es «una pirotecnia siniestra que se ha hecho consuetudinaria».

Ya que milagrosamente las bombas ó petardos últimos no causaron desgracias, mejor es, ciertamente, tratar en broma el enigma del terrorismo, acerca del que cada vez estamos todos peor enterados.

Limitémonos nosotros á nuestro especial cometido: la información gráfica, ofreciendo al lector fotografías de los lugares en donde nuevamente flotó la sombra de Rull.

La primera explosión tuvo efecto el lunes junto al sitio donde descendieron los Reyes el pasado domingo para entrar en la Plaza de Toros. La máquina estaba cargada con dinamita, y la detonación fué sentida á algunos kilómetros de distancia.

El jueves 28, en la calle del Call, y á la una de la tarde, estalló otra bomba... y lo de siempre: mucho ruido, alarma grandísima, conjeturas, síncope, registros, alguien que vió correr, á un sospechoso, las autoridades que se reúnen en el sitio del suceso... y hasta otra.

MAS BOMBAS EN BARCELONA



CALLE DEL CALL, DONDE REVENTÓ UNA BOMBA EL MIÉRCOLES
ÚLTIMO



LUGAR CERCANO Á LA PLAZA DE TOROS, DONDE HIZO EXPLOSIÓN EL PRIMER PETARDO
(Fot. Moragas.)

LOS REYES EN ZARAGOZA

A la hora fijada, nueve de la mañana del día 28, llegaron los Reyes a Zaragoza.

Cumplimentáronlos en la estación el elemento oficial y los ex ministros liberales Sres. Romanones, Alba, Aguilera, Villanueva, Amós Salvador y Navarro Reverter, varias comisiones y D. Basilio Paraíso.

El alcalde dió la bienvenida á los rejos viajeros, quienes fueron objeto de un entusiasta recibimiento por los elementos populares.

En el trayecto de la estación á la Plaza del Pilar, oyéronse muchos piropos á nuestra hermosa soberana, que produjo en todos verdadero entusiasmo.

Las campanas del templo se echaron á vuelo. En el atrio esperaba el arzobispo. Bajo palio entraron los Reyes en la iglesia, adorando á la Pilarica, que fué obsequiada por Doña Victoria, con una flor de piedras preciosas, prendida por su mano en el manto de la Virgen.

Trasladáronse los reyes al palacio arzobispal, donde se



S. M. LA REINA DOÑA VICTORIA EN EL MOMENTO DE SU LLEGADA Á LA ESTACIÓN DE ZARAGOZA

alojan, teniendo que asomarse al balcón para recibir las ovaciones del pueblo.

Poco después, fueron los Soberanos á inaugurar el monumento de los Sitios, obra del insigne Querol, que, emocionado y ocultándose, presenciaba la ceremonia.

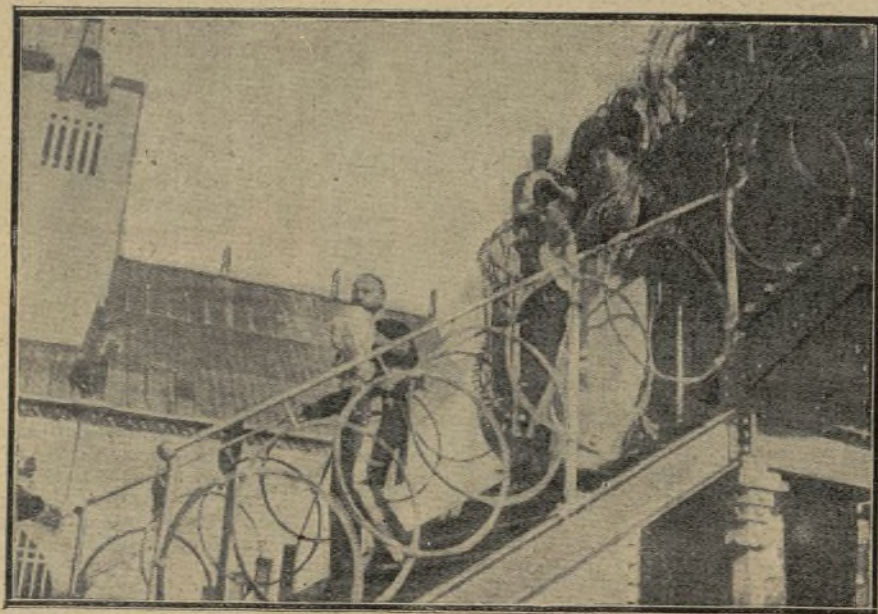
Hablaron Maura y Moret, siendo aplaudidísimos.

Antes de almorzar, los Reyes giraron una breve visita á la Exposición, deteniéndose en la instalación del Sr. Paraíso y en los magníficos pabellones franceses.

Doña Victoria y D. Alfonso hallaron á Querol, felicitándole cordialmente; el Rey, con un efusivo apretón de manos.

Obsequiada la Reina por varios exponentes con una preciosa canastilla de orquídeas, se retiraron los Soberanos pa a volver después de la comida.

En esta segunda visita recorrieron varias instalaciones, trasladándose á la sala de fiestas donde se verificó la solemne distribución de premios, inaugurando los discursos el señor Paraíso.



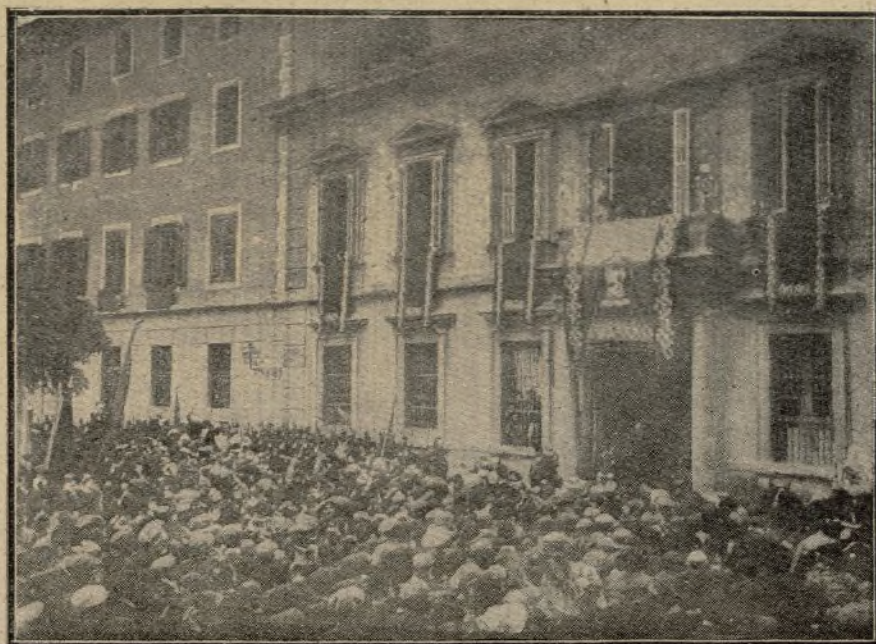
EN LA EXPOSICIÓN.—LOS REYES BAJANDO DEL PABELLÓN DE LOS ALTOS HORNOS DE BI BAO



LOS SOBERANOS EN LA EXPOSICIÓN RODEADOS DEL PÚBLICO QUE LOS OVACIONA



LOS REYES ESCUCHANDO EL DISCURSO PRONUNCIADO POR EL SR. MAURA EN LA EXPOSICIÓN



LOS REYES EN EL BALCÓN DEL PALACIO ARZOBISPAL SALUDANDO AL PUEBLO
(fots. Alfonso.)



Ya sé que no hay cosa más antipopular que salir en defensa de la policía, sobre todo cuando, en virtud de las múltiples organizaciones y reorganizaciones, es una policía rudimentaria y neófita como la nuestra.

Pasa con ella, y claro está

El cometido no es muy elegante por mucho que se acicalen los agentes y por muy bien que los farmacéuticos vistan los laxantes; pero no hay razón para que se rebaje la condición de la policía en la administración pública, ni la de la purga en la terapéutica.

por desgracia, de padecimientos.

Para limpiar los intestinos de un individuo, de gérmenes morbosos, purga; para limpiar los de una ciudad, policía.

[Misericordias humanas!]

Lo que hay que procurar es que tanto la policía como la purga sean eficaces.

Y hecha esta ligerísima defensa de la entidad gubernativa, tan ligera que ni siquiera puede indignar a los delincuentes, hablemos de la fiebre de amor que en ella se ha desarrollado y que amenaza atacar, como una epidemia, a todos sus individuos.

Algo había de tener la policía poética y elegante.

Indudablemente la clase se ha dignificado, cuando «siente amor».

Los sabuesos del viejo régimen, hijos legítimos de los esbirros, golillas, corchetes y cuadrilleros, eran incapaces de tales sutilezas psicológicas.

Un policía enamorado parecía un contrasentido; era algo tan inusitado como un miura noble o como un casero sentimental.

Nuestros clásicos están llenos de mortificantes alusiones a la indiferencia e insensibilidad de los agentes de la autoridad ante los dolores humanos.

Eran verdaderas esfinges; corazones secos y encallecidos en el tráfico de la miseria y del delito.

En la viscera de nuestra nueva policía ha brotado la florecilla silvestre del amor.

Y siendo enamorada, lleva mucho adelantado para ser humanitaria y transigente.

El que ama tiene el corazón dispuesto para el perdón y para la benevolencia.

¡Quién sabe si á estas exquisiteces psicológicas se debe la inmunidad de que, con la moderna policía, vienen gozando los delincuentes!

En la reorganización del Cuerpo, o se tuvo especial cuida-

do de que fuesen los nuevos agentes apuestos y gentiles.

Era consecuencia lógica que también resultasen gañanes.

La prensa, al verlos, les tachó de dema iado peripuestos. Muchos hasta llevaban al cuello las toallas de moda.

Estaba visto que en vez de terribles esbirros, nos iban a salir terribles Péreces.

Más vale así; preferible es que en vez de planes siniestros fraguen aventuras amorosas; que en lugar de redactar parti-

entre ser sobornado por dos ojos de buey á srio por dos ojos gitano.

Los primeros no pueden ser protagonistas más que de un sumario; los segundos pueden serlo hasta de una epopeya.

No ya personas, pueblos enteros, han sido libertados de la opresión por medio del amor.

Los bárbaros, y me parece que ya no cabe citar ejemplo más abrumador, se retiraron de las mismísimas puertas de París, ya próximo á caer en sus



que me refiero á la entidad y no á los individuos, lo que con la purga: se traga difícilmente, pero se apresura uno á utilizar sus servicios.

Y á bien que la misión de ambas es muy semejante, pues una y otra, la policía y la purga, limpian las sociedades y los organismos de gérmenes infecciosos latentes en los entresijos de las ciudades y de las personas.

Tan útil es la policía como la diplomacia; tan medicamento es la purga como la morfina. No hay más diferencia que la elegancia de las funciones.

¿Que sería mucho mejor no necesitar ni policía ni purga?

Si á eso vamos, tampoco nos vendría mal que nos fuesen innecesarias la morfina y la diplomacia.

Pero ¡ay!, ni las sociedades, ni los organismos están libres,

das de registro, redacten cartas apasionadas; que truequen los aparatos de tormento por ramos de flores.

Tendremos la menor cantidad de policía, que es tan agradable como tomar la mínima poción de purga.

En vez de oír en las comisarías, como antes, imprecaciones y gritos de dolor, oiremos rumor de besos y batir de alas.

El ganso del Capitolio, símbolo histórico de la vigilancia, será ventajosamente suplantado en el nobiliario escudo del Cuerpo, por el cisne de Leda.

En cuanto al gallo, insignia representativa de la autoridad, tendrá que ser un gallo tapado, marca acreditada de toda clase de amoríos.

Se acabó el villano procedimiento de comprar el silencio de los esbirros ó la inmunidad de los delincuentes por viles monedas.

La policía olvidará su cometido y abdicará de sus fueros por amor.

Desde el punto de vista de la Ética hay una gran diferencia

manos, sólo cediendo á los ruegos de Santa Genoveva, y no por lo que tenía de santa, sino por lo que tenía de hermosa.

De no haber sido femeninos y rasgados aquellos ojos plañideros, seguramente que á esas horas la *ville lumière* no existiría, ni sería, por lo tanto, el cerebro del mundo.

Pues si así se ablandaba ante los encantos de una virgen el corazón de unos hombres salvajes, con mucho más motivo se deben enternecer estos nuevos policías intelectuales, á quienes para ingresar en el Cuerpo se les ha exigido hasta Ortografía.

Yo en cuestiones de amor soy excesivamente tolerante.

«Todo lo puede el amor ó la pata de cabra!»

Ahora, que esta segunda parte de la *pata de cabra* debe suprimirse, absteniéndose los señores agentes de hacer el amor á las señoras casadas.

EL SASTRE DEL CAMPILLO.

(Dibujos de TOVAR.)





Originaiss propiedad del «NEW YORK HERALD».

Impreso en máquina rotativa especial para colores.—Establecimiento: tipográfico de EL IMPARCIAL, Mesonero Romanos, núm. 31, Madrid.