

La

SEMANA  
ILUSTRADA



DEL  
PAS-  
CUAS



NÚMERO  
87.

10  
CÉNTIMOS



# La Semana Ilustrada

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES:  
Colegiata, 7.—Teléfono 574.—Apartado de Correos, 97.  
**MADRID**

Sucursales administrativas.—BARCELONA: Rambla del Centro, 16.—BILBAO: Sendeja.—GIJÓN: Covadonga, 5.—GRANADA: Reyes Católicos, 8.—MURCIA: Crédito Público, 1.—SEVILLA: García Viñuesa, 30.

UNICO PRECIO DE SUSCRIPCION:  
**50 CENTIMOS AL MES EN TODA ESPAÑA**

DICIEMBRE				
Domingo.....	6	13	20	27
Lunes.....	7	14	21	28
Martes.....	1	8	15	22
Miércoles.....	2	9	16	23
Jueves.....	3	10	17	24
Viernes.....	4	11	18	25
LA SEMANA ILUSTRADA.	5	12	19	26

Año II. 26 de Diciembre de 1908. Núm. 87.

## ¿Qué día de la semana ha nacido usted?

¿Bajo la influencia de qué planeta se encuentra?  
¿Cuál será el talismán?

Que la influencia de los astros puede regir las predisposiciones anímicas de los seres terrestres, se creía ya en muy remotas edades.

Diffícil es precisar quién fué el inventor de esta ciencia astrológica que, ayer como hoy, tenía y tiene partidarios y detractores.

«Parece ser» que los habitantes de la Caldea fueron los primeros dedicados á estudiar el movimiento de los astros.

De su contemplativa tarea dedujeron algunas conclusiones, base esencial de la astrología y que han llegado hasta nosotros sin perder nada de su carácter misterioso.

Los egipcios también hicieron investigaciones astronómicas y astrológicas. Poseían Observatorios, y entregados á una labor deductiva, basaban sus juicios en las creencias teogónicas.

En la Edad Media, la astrología, como otras ciencias ocultas, la alquimia y la magia entre ellas, tuvo una época de esplendor por figurar entre sus adeptos reyes y personajes de su corte que buscaban en lo sobrenatural elementos de fortuna, ambición ó venganza. Reinando en Francia Luis XIII, Morin de Villefranche, profesor de matemáticas, fué invitado á vaticinar la suerte del príncipe que más tarde había de ser el Rey-Sol.

Catalina de Médicis mandó construir en el palacio de San Eustaquio un magnífico Observatorio para el astrólogo Comé de Ruggieri. Consistía la torre en una especie de columna dórica, que aún hoy día consérvase en París junto á la Bolsa de Comercio.

Enumeraremos lo más sucintamente posible las atribuciones de los siete planetas con las principales cualidades que influyen; entiéndase bien que estas cualidades no son absolutas sino ejerciendo con un carácter de generalidad.

Los astros mandan en nuestras inclinaciones como fatales gérmenes susceptibles de ser modificados y corregidos por la fuerza de la voluntad que, a pesar de todo, puede y debe forzar el destino.

Clasifique usted, lector, las personas de su conocimiento y amistad encasillándolas dentro de su «astralidad» respectiva, y una vez sabedor de los puntos débiles y vulnerables de su alma, triunfaréis en el trato con

táctica de seducción ó ataque, conveniente y precisa para llevarlos á lograr éxitos en la vida de relación.

Existen siete planetas astrológicos correspondientes á los siete días de la semana, á saber:

La Luna, lunes; Marte, martes; Mercurio, miércoles; Júpiter, jueves; Venus, viernes; Saturno, sábado; El Sol, domingo.

### La Luna.

Los lunarianos son esencialmente poetas y artistas; gustan del agua, la noche, el silencio, las nubes y los viajes. Se entregan á la ventura. Sus ideas nacen de sus impresiones. Tienen el color pálido, los ojos claros, los cabellos finos y melancólicos la mirada. Son de carácter dulce y caprichoso, reuniendo malas cualidades de timidez, inconstancia y pereza.



La Luna: Lunes.

Partidarios de la vida errante y aventurera, rara vez encuentran su equilibrio y satisfacción en ellos mismos.

Como conjuro grato á la Luna úsanse los vestidos blancos, y su talismán estriba en una plancha de plata virgen, en la que será grabado el signo, ó en un anillo del mismo metal con perla, diamante y, sobre todo, ópalo.

Flora de luna son las plantas acuáticas, y entre los animales que le están consagrados los peces figuran en primer término.

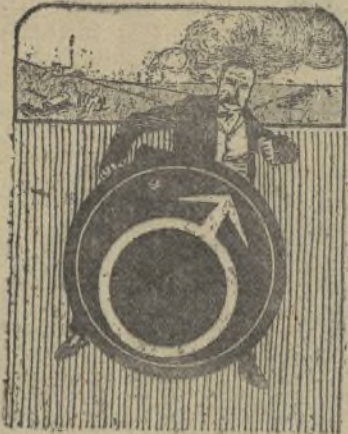
### Marte.

Los martienses representan los activos y violentos. Irreflexivos é imperiosos, son más propensos á la acción que al dominio del pensar.

Recios de cuerpo, temperamento sanguíneo, cara redonda, aspecto militar. Ambiciosos é impacientemente brutales, tienen el gesto duro, pronto á la respuesta y al ataque, con aire de conquistador marcial.

El martiense debe buscar su radio de acción en la vida de combate y de bravas audacias. Es temerario, quisquilloso, pendenciero é insoportable como no sea en el campo de batalla.

Conjuros de Marte son pedazos de tela roja, y el talismán una placa de hierro ó una sortija de acero con rubíes.



Marte: Martes.

La pimienta es la planta propicia á este astro, de igual suerte que los animales sometidos á su influencia son el caballo y el perro, el lobo y el escorpión.

### Mercurio.

Los mercurianos son los hábiles y los prácticos, aquellos en quienes domina el espíritu de ganancia, de lucro y cálculo. Adoran el comercio, el tráfico, los negocios y las transacciones.

Pequeños de estatura, con los dedos menudos y la barba rala, la voz débil y los pasos cortos y rápidos. Su método de vida es la persuasión, la paciencia y la minuciosidad. Comunica Mercurio el espíritu de asimilación, facilitando las respuestas sutiles con cualidades de sociabilidad propias para vencer en discusiones sagaces.



Mercurio: Miércoles.

Mal influenciados, los mercurianos son vanidosos é hipócritas, calumniadores y egoístas, perfidos y prontos al engaño.

Quiérase conjurar á Mercurio y no hay más que llevar consigo un pedazo de tela gris de raso «moiré», siendo su talismán el metal mismo, recogido en un frasquito.

El narciso es planta eminentemente mercuriana, y respecto á la fauna contemos el canario y el zorro, el mono y la serpiente, la abeja y la hormiga.

### Júpiter.

Los jupiterianos están representados por la gente orgullosa. Incesantemente buscan honores y distinciones. Marchan con paso majestuoso y elegante, con aire noble y porte aristocrático. Su profesión preferida la magistratura. El jupiteriano nace para las funciones sociales de representación, c ntándose entre las notas más salientes de su carácter la observación y el disimulo.

Para hacer benéfica la influencia de este planeta deben llevarse telas de color azul ó un



Júpiter: Jueves.

anillo de oro con amatista ó zafiro.

Planta regida por Mercurio es el laurel, y en el reino animal, el elefante y el toro.

### Venus.

Compréndense entre los venusianos los apasionados y de femenino carácter.

Se distinguen por la delicadeza de sus maneras sociales. Todo lo ajustan á la seducción de la coquetería. Son de pequeña estatura y bella fisonomía,



Venus: Viernes.

propensos á las efusiones de los nervios, poco amantes de la idea y menos del esfuerzo.

Pacifistas siempre, gustan de las bellas artes y de los festines, elegantes en sus gestos, dichosos con sus afecciones. Detestan la lucha, hallándose prontos á la reconciliación.

Por los colores verde ó azulado se conjura al planeta Venus, así como por el abuso de los perfumes. El talismán consiste en un anillo de cobre con esmeralda, turquesa ó lápiz lázuli. El olivar es la planta que más se deja influenciar por Venus, y entre la fauna, la paloma y la cabra.

### Saturno.

Los saturnianos representan las sombras, lo taciturno y melancólico. Nacieron para los más profundos estudios científicos y para dedicarse á la vida contemplativa. Son biliosos, delgados y de cabellos grises.

Inculca Saturno un espíritu investigador de las ciencias ocultas. Laboriosos, fríos y calmados, perseverantes y reconcentrados en sí mismos la pasión de los celos arraiga en los seres que influencia esta planta.

Por la soledad, las meditaciones y el color negro se conjura á Saturno.

El talismán es un anillo de plomo con piedra de onix

Saturno ejerce su influencia sobre las solanáceas, y entre



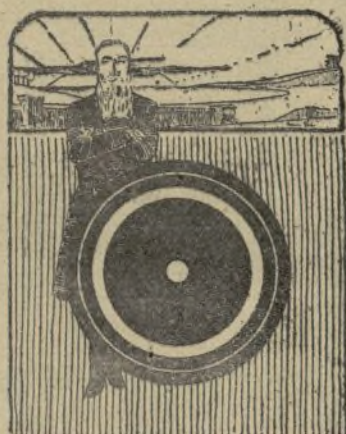
Saturno: Sábado.

los animales, el murciélago y las aves de rapiña.

### El Sol.

Los solarianos representan los voluntarios y conscientes de su valor y de su genio. Son adoradores de la gloria y del yo absoluto.

Su característica es la esplendidez. Su piel es fina y tostada; los ojos, grandes; la nariz, griega; delicadas las manos.



El Sol: Domingo.

Les son muy gratas las ceremonias pomposas. El color de púrpura y el de oro son el mejor conjuro del Sol, siendo el talismán una placa del rey de los metales.

Planta solariana es la palmera y los animales que representan al astro del día, el águila y el león.

\*

He aquí brevemente explicadas las características de las siete «astralidades».

Con un poco de observación sagaz es fácil conocer el planeta que nos rige principalmente. No es este un tipo absoluto, subsistiendo la influencia de un astro determinado, pero sufriendo también el secundario por río de los otros.

Así, por ejemplo, Napoleón I, que fué más solariano que martiense, tuvo su Santa Elena por el nefasto entrometimiento de Saturno.

Luis XVI fué el acabado tipo del jupiteriano, así como Luis XI, por siempre tuvo el influjo lunático.

Fácil nos sería citar otros casos de hombres célebres sometidos al poder oculto de los astros; mas dejamos al lector estas sutiles distracciones que podrán ser un juego de sociedad en las largas veladas del invierno.

Enrique SÁ DEL REY.

## Número=Almanaque.

LA SEMANA ILUSTRADA correspondiente al sábado próximo (2 de Enero), será un precioso y artístico número-almanaque que llamará la atención del público por su belleza y originalidad.

Dicho número, estampado en colores, sólo costará como los demás corrientes, DIEZ CÉNTIMOS.



## LAS REDACCIONES POR DENTRO



DON LUIS LÓPEZ BALLESTEROS, DIRECTOR DE «EL IMPARCIAL»



«EL IMPARCIAL»

Hace poco inauguramos esta sección en LA SEMANA ILUSTRADA. Por mandato de la actualidad corresponde hoy el turno a nuestro querido colega *El Imparcial*. Su director, D. Luis López Ballesteros, fué obsequiado el miércoles con un banquete en el restaurant de Fornos. Periodistas esencialmente quisieron festejar al compañero ilustre que, en su réplica á Cambó, supo dejar bien alto el nombre de la Prensa.

Testimonio elocuentísimo de la simpática alegría con que fué acogido el triunfo parlamentario, fué el éxito del agasajo, verdadera prueba de fraternidad profesional.

Cuarenta y dos años de vida plétórica de éxitos, y en los que ni un solo día ha dejado de existir en comunión estrecha con las aspiraciones del país, abonan mejor que nada de lo que pudiera decirse el triunfo de una hoja impresa. No es cosa de que intentemos desubrir *El Imparcial*, ni vamos, por otra parte, á presentar á quienes lo hacen. Todos son veteranos del oficio, escritores conocidos, cuyas firmas son adorno de la intelectualidad española.

## LA LOTERÍA DE NAVIDAD

Veinti cuatro horas antes del sorteo formaron la cola d todos los años en la Casa de la Moneda el aguerrido batallón de la golfería y braceros sin trabajo.

Cerca de doscientos capitalistas pasaron la noche organizando orfeones para dedicar coplas alusivas al Gobierno.

Descansábase no más que para atizar la lumbré del improvisado braserillo ó para «tomar el té» con gotas de balarrasa.

Llegada la hora del sorteo, los de la cila tuvieron que vender los primeros puestos en cinco pesetas. Ellos, que a la madrugada soñaban con no darlos á menos de cinco duros.

Este detalle muestra la desanimación del público, que ya va perdiendo sus entusiasmos por la timba nacional, como lo prueba también el gran número de billetes que han quedado de sobra.

Con las solemnidades de rúbrica hiciéronse las operaciones preliminares, y á las diez menos cuarto de la mañana, ante el silencio sepulcral de la atestada sala, se canta el primer número, favorecido con un premio chico.

Pronto empiezan las emociones al cantarse un coloso, el 30.628, el premio segundo, que tocó en Alicante.

Al dar el cuarto de las doce, sonó el momento histórico y *S. M. el gordo* sale del bombo. Un johl formidable saluda su barriga plétórica de millones.

El 35 819 se fué á Bilbao. El billete entero fué vendido el 23 de Septiembre en una administración de la calle del Correo, propiedad del banquero D. Pedro Muñoz.

La mitad del obeso se la llevó un misterioso señor á Méjico.

El premio tercero correspondió á Barcelona.

Los madrileños han tenido desgracia.

Apenas han podido cozer un premio «entradito en carnes».



EL PÚBLICO EN LA FUERTA DEL SOL ESPERANDO NOTICIAS DEL SORTEO. LOS NIÑOS DE SAN ILDEFONSO QUE CANTARON LOS NÚMEROS Y PREMIOS. MANUEL LATRE SANCÓ EL «GORDO». LEANDRO HERNÁNDEZ GÓMEZ SEIS MILLONES DE PESETAS. (Fcts. Alfonso.)



## RESCOLDOS DE LA GUERRA FRANCO-PRUSIANA

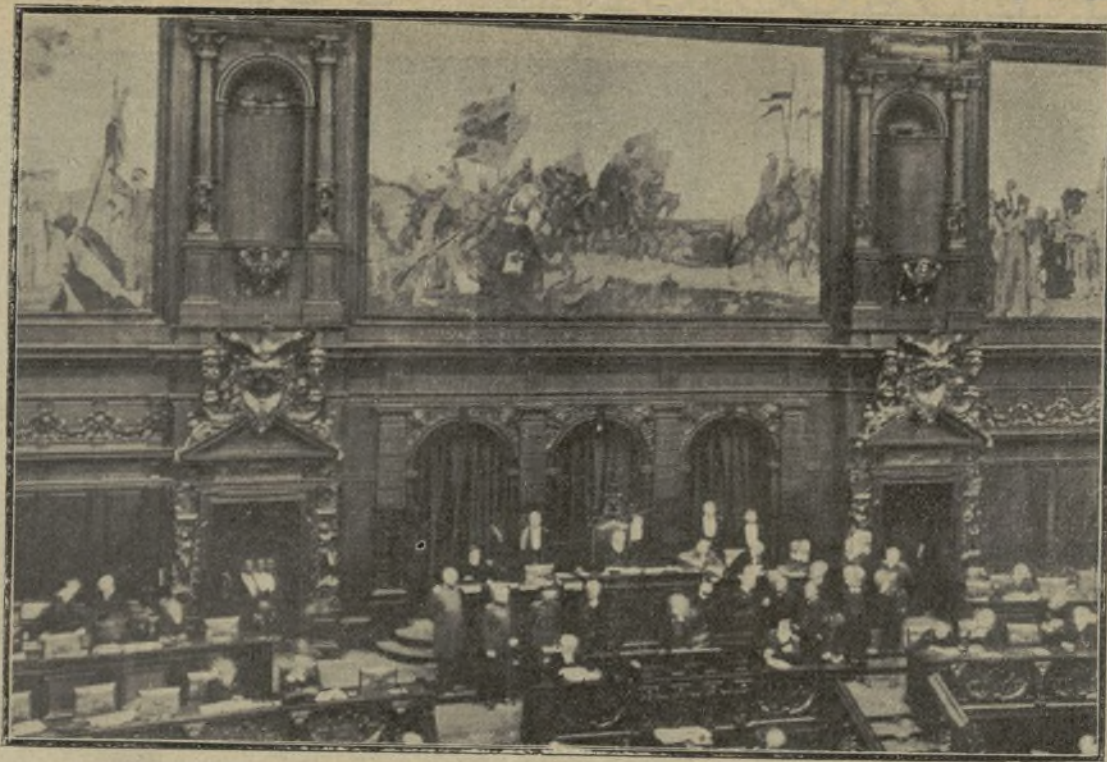
Reproduce nuestro grabado la nueva sala del Parlamento alemán.

Con motivo del cuadro que adorna la tribuna presidencial del Reichstag, qu réllan-e los franceses de lo que ellos reputan «Una incorrección alemana».

Se trata de un lienzo monumental, reciente obra del artista germánico profesor Jank y que los patriotas de Francia reputan molesto por recordar, demasiado á lo vivo, los triunfos del Sédán.

En efecto, el pintor reproduce en su lienzo la memorable victoria. Guillermo I, á la cabeza de su Estado Mayor, pasa á caballo entre estandartes de gloria, teniendo á los pies la bandera tricolor.

«Nada tiene de extraño—dicen los franceses—que un artista alemán conciba tal asunto para un cuadro. Si la obra fuera adorno de la biblioteca de un particular;



EL NUEVO SALÓN DE SESIONES DEL PARLAMENTO ALEMÁN

si aún estuviese expuesta en un Museo ó en el propio palacio del Kaiser, nada tendríamos que decir. Cada cual es muy dueño de enorgullecerse de sus victorias. Mas colocar tal lienzo en el Reichstag, donde á menudo se verifican Congresos internacionales y en donde á cada instante el embajador de Francia debe ocupar el sitio especial que se le tiene reservado, es cuando menos de mal gusto.»

El mes último acudieron á Berlin varios periodistas franceses para asistir á la sesión famosa en donde el príncipe de Bulow debía explicar ante el Reichstag una sonada é imperial interviú.

Los representantes de la Prensa de París recibieron una impresión penosísima, viéndola encima de la tribuna presidencial el cuadro que les recuerda, de manera harto expresiva, lo que jamás olvida un patriota francés: el desastre del 70

### Novedades teatrales.



UNA ESCENA DEL ÚLTIMO ACTO DE «OS SALTIMBANQUIS», OPERETA ESTRENADA EN PRICE CON EXTRAORDINARIO ÉXITO (Fot. Alfonso.)

### La cuestión de los Miuras.



CONEJITO ACOMPAÑADO DE EDUARDO MUÑOZ, Á QUIEN SE DICE EN CÓRDOBA PADRINO DEL DIESTRO



DON EDUARDO MIURA EN EL HOTEL INGLÉS, ACOMPAÑADO DE LOS SRES. CAMPOS, RUSPOLI, MONTES, SOLÍS, LÓPEZ PLATA Y CARVAJAL (Fotografía Noga'es.)



EL FAMOSO GUERRITA EN EL CLUB DE SU NOMBRE, DE CÓRDOBA, ACOMPAÑADO DEL PRESIDENTE DON RAFAEL GONZÁLEZ Y DEL MÁS ANTIGUO GUERRISTA, DON EDUARDO MUÑOZ



# LA GRACIA DEL MUNDO

RESUMEN DE CUANTAS NOTAS VERDADERAMENTE CÓMICAS SE PUBLICAN EN LOS PRINCIPALES PERIÓDICOS FESTIVOS DE ESPAÑA Y DEL EXTRANJERO

¿ES CIERTO QUE EL BUEN HUMOR ESTÁ EN CRISIS?

Puede el lector contestar á la anterior pregunta, viendo con asiduidad esta sección de LA SEMANA ILUSTRADA

## ILUSIONES VOLUNTARIAS



Vistiéndose de modo estrofa-lario para parecer artistas bo-hemios.



Cantando sólo por un camino para figurarse que no se tiene miedo.



Comprándose una condecoración para que uno mismo se crea un hombre de mérito.



Incomodándose en el Con-greso para que nunca se pueda decir que los diputados no ha-cen nada.



Elevando una estatua á un convecino para poder llamarse paisanos del grande hombre.



Haciéndose inscribir, me-diante tarifa convenida, en el registro del París mundano. (Le Pele-Mele)



—Tome usted la sortija que me regaló. Amo á otro hombre.  
—¿Cómo se llama y en dónde vive?  
—¿Quiere usted matarlo?  
—No, es que pienso venderle la sortija. —(Rions.)

## Todo queda en casa.

### ORGULLO GERMANICO



Guillermo.—Oh, si vosotros preparáis vuestras naves, yo mo-vilizo, en cambio, mi flota aérea.—(Le Rire)

### Los ricos improvisados.

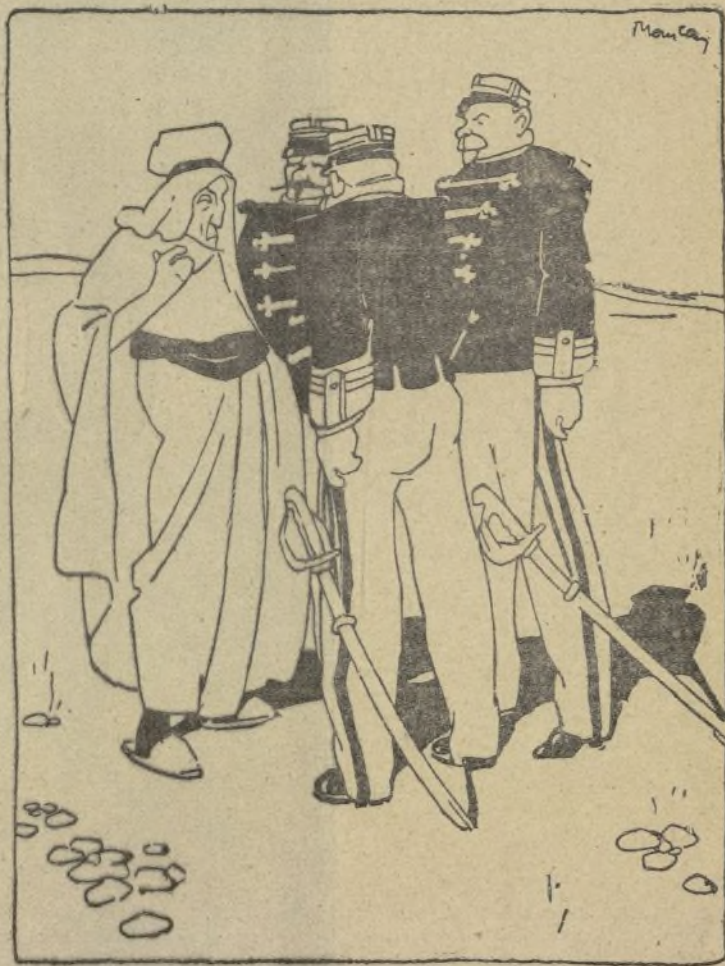


El anfitrión.—El pescado está muy caro. Este salmón me ha costado doce pesetas.  
El convidado.—Está delicio-so. Hagame usted el favor de servirme aunque no sean más que dos reales.—(Rions.)

### Antes del banquete.



¡Pero qué indigestión voy á tener mañana!—(Rions.)



El sultán.—Ya ven ustedes. No obstante la ayuda de los fran-ceses, mi hermano consiguió destronarme.  
La misión francesa.—No quejaros, señor, que la victoria que-da en la familia.—(Le Rire.)





LA RENDICIÓN DE BREDÁ. Maravilloso lienzo de Velázquez, vulgarmente conocido por «Cuadro de las lanzas».





# COSAS DEL OTRO JUEVES



Ya pasó la fiebre de la lotería, ese acceso de locura que todos los años se apodera de los españoles, tomando sus cerebros de monomanía de grandezas, y que al fin se resuelve en una crisis de desilusiones.

Ya puede uno deambular tranquilamente por las calles sin que le metan por los ojos los libros talonarios «para dar ó tomar parte» y penetrar desapercibido en los establecimientos públicos y en los domicilios privados sin que le ofrezcan a uno varias participaciones, bonito medio con que insensiblemente, peseta á peseta y real á real, se va quedando el Estado con la paga adelantada que exclusivamente para este objeto facilita á sus empleados (que son todos los españoles) y reduce á once los meses de duración del año económico, á pesar de lo cual no le salen las cuentas y le es imposible cerrar un presupuesto con *superavit*.

Esta subdivisión y desmenuzación de los décimos de lotería en pequeñas parcelas tiene, además del inconveniente de hacer que, insensiblemente, nos juguemos cantidades que de una vez nos hubieran aterrorizado por lo exorbitantes, las de prestarse á múltiples equivocaciones y supercherías.

Desde que comienza la fiebre del sorteo no cesan de verse en la sección de noticias de los periódicos avisos manifestando que á este ó aquel vendedor ambulante se le han extraviado tantos ó cuantos décimos, y que los coparticipes de tal ó cual número se apresuran á canjear sus recibos en casa del depositario porque les ha dado equivocadas las cifras.

Esto sin contar con que muchos dan las participaciones en números imaginarios, ingenioso medio de robar infinitamente más expuesto que el de hacerlo á mano airada en los caminos ó á mano sutil en las po-

blaciones, pues por grande que sea la desproporción de robos que se descubren, es muchísimo mayor la de números que

do un número que se inventa. Pues siempre se descubre alguna de estas supercherías—me dirán los lectores.

Si será locura nacional la de la lotería, que durante su período de excitación llegan á olvidar las clases sociales sus

ciales. Es la única época del año en que una duquesita juega mano á mano con su carbonero y no desdén el recibir de las de éste, renegridas y callosas, unas cuantas pesetas, producto de la ínfima participación en un premio chico.

¡Sublime locura la de estar, durante quince días, soñando con que, de la noche á la mañana, vamos á ser millonarios y hasta pensando en qué clase de valores vamos á invertir el premio y qué género de vida nos vamos á dar con la renta! Claro que algunos la realizan; pero precisamente por ser tan contados, es tanto mayor nuestra locura de pensar que podremos verlo todos; es como si todos supusiéramos que podíamos llegar á ser Napoleón ó Cervantes.

¡Pues poquito talento y poquito coraje se necesita para que le toque á uno el premio gord!

Prueba de ello es que cuando la fortuna caprichosa é irónica ha favorecido con semejante empresa á quien no tenía alientos para realizarla, el tal ha perdido el juicio ó se ha muerto repentinamente del susto.

Ya pasó la fiebre de la lotería; ya estamos libres hasta otro año de un nuevo acceso.

Cuando lean ustedes estas líneas estaremos en plena crisis de desencanto, lamentando, como la lechera de la fábula, el fracaso de todos nuestros ensueños; pero habremos sido felices durante nuestra pasajera locura.

¡Lástima que sea tan breve y no dure once de los doce meses del año!

Con un mes de cordura basta y sobra para que le maten á uno de pena las tristes realidades.

EL SASTRE DEL CAMPILLO.

(Dibujos de TOVAR.)



se sortean. Difícil es que caiga en poder de la policía una a ha-ja robada, pero es infinitamente más difícil que salga premi-

«naturalmente!» replico yo.—¡Com! que ya se dan tantas participaciones falsas como números se sortean!...

mutuas diferencias y se establece un armisticio en sus continuas y enconadas luchas, causa de todas las miserias so-





## RAMILLETES MODERNISTAS PARA LAS PASCUAS



LA EMPERATRIZ DE LA CHINA



MI TER TAFT



MADAME STEINHEIL



WILBUR WRIGHT

(Fots. Deltus.)

Construir con las frutas figuras grotescas, es un entretenimiento que ya en la Edad Media se practicaba mucho á los postres en los banquetes de confianza.

De ser una costumbre de los nobles, pasó á las clases populares.

En nuestros días—particularmente en las ferias pueblerinas—se venden muñecos hechos con naranjas y que constituyen la alegría de los pequeños.

En la actualidad «se ha puesto de moda» esta distracción, dedicándose la gente de buen humor á construir con manzanas, higos, naranjas, uvas y palillos de dientes, retratos de los personajes más en boga. Véase la clase:

Primero. La emperatriz de la China, con una naranja, uvas, una pasta del té, un palillo de dientes, flores de alelí y una servilleta de papel.

Segundo. Taft, el nuevo presidente de los Estados Unidos, pronunciando su último discurso después de la elección, construido con manzanas, higos y un papel.

Tercero. La tñebre madame Steinheil, hecha con una naranja, una almendra, una servilleta, dos guantes de señora en seda y un velo.

Cuarto. Wilbur Wright, sobre su aeroplano hecho con higos, uvas, tarjetas de menú y palillos de dientes.

## LOS CINCO EJECUTADOS EN ESTA SEMANA



En la presente semana, cumpliendo el fallo de Consejos de guerra, y para castigar los asesinatos de dos guardias civiles en Valenzuela y el de la pareja del tren, han sido muertos en garrote vil por los verdugos de Madrid y Sevilla los gitanos José Cortés Jiménez, José Zafra Muñoz y Antonio Zafra Muñoz; Laureano Conejero y el Cojo de Bailén.



# LA CAPTURA DE "EL HERRERO",



LOS QUE PRACTICARON LA DETENCIÓN



ANTONIO GÓMEZ RIVERA  
(a) EL HERRERO

Al empezar á desconfiarse de que fuera preso el bandido que en unión de Conejero y el Cojo asesinó á los guardias civiles en el tren cae el Herrero en el garlito.

Apelidarse Herrero era así como gozar de un salvoconducto para la impunidad—recuérdese al asesino de doña Filomena—, cuando un telegrama de Alicante noticia que en San Vicente, pueblo de la provincia, se había logrado prender al malhechor fantasma.

La captura fué debida á una casualidad y ocurrió de este modo:

Al Sr. Pastor, empleado de la sucursal del Banco, se le presentó un sujeto que, interrogando geodómicamente, preguntaba por la hora en que salía el tren de las siete.

Escamado el Sr. Pastor por la mala facha de su interpelante, se dirigió al Casino, exponiendo sus sospechas al juez municipal.

Entonces, acompañado de los agentes Francisco Llorca y Vicente Torregrosa, el vigilante de consumos Rafael Pastor y el vecino Juan Lillo Santos, que voluntariamente se prestó á auxiliarles, salió el juez á recorrer los alrededores del pueblo, y al llegar ante una choza abandonada, donde se sabía que desde hacía varias noches se albergaba un pobre desconocido, entró el agente Llorca, llevando una luz en la mano. En un rincón de la barraca estaba tendido un hombre que parecía dormir, y que tenía un revólver al lado. Al herirle la luz en la cara, el individuo se incorporó sobresaltado, y empuñó el arma al mismo tiempo que el agente se abalanzaba á cogerla. Entonces Llorca dió un grito y entraron rápidamente en la choza el juez y sus demás acompañantes para auxiliar al agente, el cual forcejeaba desesperadamente con el bandido. El juez sujetó á éste el brazo derecho, para impedir que hiciera blanco si llegaba á disparar, y no pudiendo tampoco arrebatárle el arma, dió al sospechoso un mordisco en la mano y le hizo abrirla. Pero tan pronto como



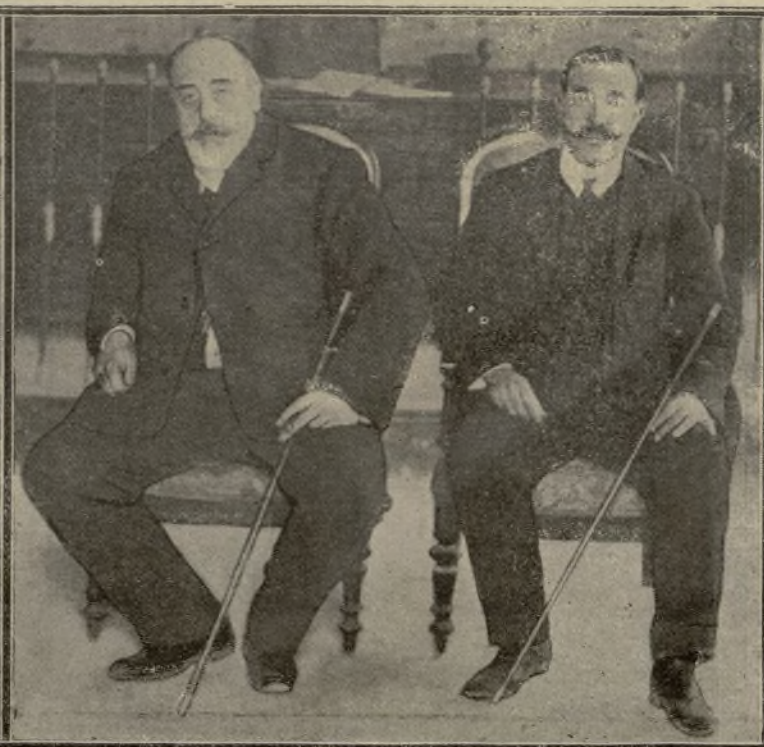
«EL HERRERO» EN LA CÁRCEL DE SAN VICENTE

el sospechoso se vió sin el revólver, sacó una enorme navaja del bolsillo, dispuesto á vender cara su libertad. El agente Torregrosa le quitó la navaja, y el vecino Juan Lillo, mientras que los demás sostenían la lucha violentísima, fué corriendo á la estación del ferrocarril y regresó llevando una cuerda, con la que se le ató para llevarlo á la cárcel del pueblo. Se le encerró en una celda que ofrecía relativa seguridad, y el detenido trató de romper la puerta. Entonces acudió la Guardia civil y lo esposó.

Primeramente trató de negar su nombre, dando otro supuesto; pero acorralado por hábiles preguntas, declaró ser el Herrero. Cuenta su odisea diciendo que escapó de la compañía de Conejero y el Cojo porque éstos intentaban matarle al mostrarse él pesados de la fuga.



RECONSTITUCIÓN DE LA ESCENA DE LA CAPTURA, EN LA QUE INTERVINIERON EL JUEZ, LOS AGENTES LLORCA Y TORREGROSA, UN VIGILANTE DE CONSUMOS Y EL VECINO SANTOS



DON PEDRO RICO, JUEZ DE INSTRUCCIÓN DE ALICANTE, Y DON MANUEL DOMÍNGUEZ, JUEZ MUNICIPAL DE SAN VICENTE, QUIEN CON GRAVE EXPOSICIÓN DE SU VIDA DETUVO AL CRIMINAL





## EL AEROPLANO



Tras de muchos esfuerzos, el inventor consiguió ver terminado su aeroplano.



Estaba construido con cajas de madera cubiertas de tela y el motor de aire comprimido.



Emisarios de una nación guerrera adquirieron la máquina voladora.



Un esforzado capitán fué el encargado de pilotearla.



Levantóse para hacer un reconocimiento en el campo enemigo.



Pero ya en el aire, olvidó cómo funcionaba el aparato para hacerlo descender.



No obstante las órdenes de sus superiores, el capitán no sabía cómo tomar tierra.



Hubiera permanecido mucho tiempo en el aire, si no le hubiesen pescado con anzuelo.



Haciéndose remolcar por un perro en la próxima expedición. (Le Jeudi de la Jeunesse.)

## CARGAMENTO INESPERADO



¡Oh! ¡Qué ricas manzanas!



Voy á coger unas cuantas.



¡Que viene el dueño! ¡Sálvese el que pueda!



Cerraremos el barril.



Verá usted qué fruta más buena.



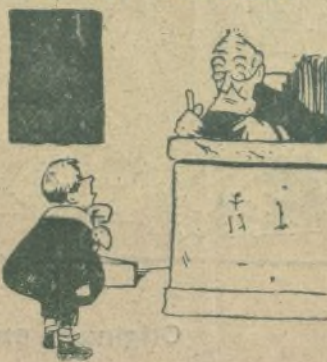
Pero, ¿qué es esto, Dios mío? (Rions.)

## Examen de geometría.



—Ya que ha hecho usted un triángulo, hágame el favor de dibujar un trapecio.  
—Hé o aquí. (Qui lit rit.)

## EN LA ESCUELA



El profesor. — Se habla como se escribe.

El discípulo. — Y los que hablan gangosos, ¿deben escribir con la nariz? (L'Esotant.)

La mujer económica se instruye en todas partes.



Doña Joaquina, acompañada de sus hijas, entra en un gran comercio con objeto de comprar boas de piel. Como adorno figura en el establecimiento la estatua de Lacoön.



La contemplación de la obra escultórica sugiere á doña Joaquina una idea económica, que inmediatamente pone en práctica. — (Le Pêle-Mêle.)

## Pedro Animal, de viaje.



Pedro Animal lleva de camino una vaca que se niega á seguir andando.



En esto aparece un campesino que tira de un cerdo.



¿Quieres que cambiemos, Pedro Animal? Tú te llevas el cerdo y yo la vaca. Ya ves lo bien que anda el marrano.



Queda cerrado el trato y allá va el tonto tan alegre, creyendo que ha hecho un buen negocio. — (Surprise Journal.)





Originales propiedad del «NEW YORK HERALD».

Alta especial para colores. — Establecimiento gráfico de EL IMPARCIAL, Mesonero Romanos, núm. 31. Madrid.

Ayuntamiento de Madrid