

Serán suscritores forzosos a la Gaceta todos los pueblos del Archipiélago erigidos civilmente, pagando su importe los que puedan, y supliendo por los demás los fondos de las respectivas provincias.

(Real orden de 26 de Setiembre de 1861.)



Se declara texto oficial, y autentico el de las disposiciones oficiales, cualquiera que sea su origen, publicadas en la Gaceta de Manila, por tanto serán obligatorias en su cumplimiento.

(Superior Decreto de 20 de Febrero de 1861.)



GACETA DE MANILA

DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION CIVIL

Excmo. Sr.

La facilidad de comunicaciones que entre los pueblos más distantes establecen los barcos de vapor, los ferro-carriles y las líneas telegráficas, terrestres o submarinas, han creado vías numerosas para el transporte y cambio de productos entre los países más lejanos, aumentando de una manera considerable la suma de bienes de que puede disponer el hombre culto y el bienestar de todas las clases.

Pero este bienestar solo lo alcanzan en los modernos tiempos, los pueblos que por su ingenio y actividad, más que por los privilegios naturales de que disfrutan, logran salida fácil y colocación segura a sus productos, merced a la bondad de las condiciones con que los enriquecen y a la baratura de los precios a que los venden.

No cabe la paralización ni el quietismo en estos tiempos en los que la lucha por la existencia es cada vez más empeñada y no son ciertamente los países más favorecidos por la Naturaleza, los que llevan en ella la mejor parte, a causa sin duda, de que la fertilidad del suelo y la suavidad del clima no estimulan al hombre con el aguijón de las múltiples necesidades que afligen a la humanidad en latitudes menos favorecidas.

La inteligencia y el trabajo suplen con exceso las ventajas naturales y preciso es, por lo tanto, que los pueblos, hasta hace poco tranquilos y sin necesidades por la falta de comparaciones, se apresten a la lucha del trabajo, si no quieren ser arrollados por la competencia.

Así lo comprendió el ilustre estadista que se hallaba al frente del Ministerio de Ultramar cuando se dictó el Real Decreto de 19 de Marzo de 1886 en el que se convocaba al certamen filipino que tuvo lugar en Madrid en el siguiente año, preparación, según se exponía en el preámbulo de dicho Real Decreto, de otro de productos españoles que habría de celebrarse, más adelante, en la Capital de este Archipiélago y por más que no cabe sugetar a peso y a medida los resultados de este linaje de concursos, fuerza es reconocer que el realizado en Madrid en 1887 estrechó los indestructibles lazos que unen a la Metrópoli con estas provincias españolas y difundió en la Madre Patria conocimientos antes ignorados acerca de las costumbres, riqueza, artes e industrias de los habitantes de estas Islas.

Siete años van transcurridos desde aquella época memorable para el progreso moral y material de Filipinas y ya es tiempo de hacer un alarde de las fuerzas productivas de la actividad mercantil e industrial y del valor de los productos de este suelo, de estudiar y demostrar a todos de una manera práctica y tangible, los medios con que se cuenta para aumentar las cosechas y mejorar los frutos, abrir nuevos caminos a la industria y estudiar medios más activos y eficaces de ensanchar el radio de acción mercantil, aumentando al mismo tiempo la intensidad de la exportación tanto en cantidad como en valor.

Nada tan eficaz para este objeto a juicio de este Centro directivo, como la celebración de una Exposición regional, dadas las condiciones en que esta Capital se encuentra, Exposición a la que puedan concurrir, si así les conviniese, los súbditos de las naciones y colonias vecinas a estas Islas, sin invitar oficialmente a sus gobiernos para ello.

Con objeto de alcanzar en breve plazo el fin de que se trata, dentro de las condiciones que permiten el ornato de esta Capital, los recursos con que cuenta para el cómodo albergue de los concurrentes a un certamen, la difícil comunicación con las provincias del interior y otras circunstancias que no pueden improvisarse ni exigirse a un municipio que no ha con-

tado hasta hoy con vida propia ni con ingresos bastantes a llenar las necesidades de un pueblo culto, tuvo la honra de proponer a V. E. esta Dirección general en 2 de Septiembre del año último la celebración de una Exposición regional en Manila cuya inauguración coincidiese con la festividad cívico-religiosa de San Andrés, que se celebra anualmente el día 30 de Noviembre para conmemorar la victoria obtenida por las armas españolas sobre el pirata Li-Ma-Hong en igual fecha del año 1574.

Admitida por V. E. en principio la idea de que se trata, como acoge siempre todas las que tienden a la prosperidad y engrandecimiento de estas Islas, pasó la propuesta sucesivamente a informe de la Junta Central de Agricultura, Industria y Comercio, Cámara de Comercio, Real Sociedad Económica de Amigos del País y Consejo de Administración de estas Islas, corporaciones que han coincidido con esta Dirección general en lo esencial del pensamiento si bien discrepan la Cámara de Comercio y la Sociedad Económica en cuanto a su extensión, creyendo que debe alcanzarse este certamen a los productos de los países todos situados al Sur del canal de Suez; por último, terminado el período de información y ante la conveniencia de emprender cuanto antes la organización del concurso de que se trata, solicitó V. E. telegráficamente del Ministerio de Ultramar, la autorización del gasto necesario para dicho objeto, calculado en pfs. 100.000 autorización que ha sido concedida por telegrama de dicho Ministerio.

Por todo lo expuesto, el Director general que suscribe tiene la honra de someter a la aprobación de V. E. el adjunto proyecto de decreto, el de Reglamento para la convocatoria y régimen de la Exposición regional de Filipinas, que ha de celebrarse en esta Capital a fines del corriente año, si V. E. estima conveniente la realización de este proyecto, así como el programa y presupuesto a los que ha de sugetarse dicho Certamen.

Manila, 8 de Marzo de 1894.

Excmo. Sr.,
ANGEL AVILES.

GOBIERNO GENERAL DE FILIPINAS.

Administración Civil.

Manila, 9 de Marzo de 1894.

Considerando la conveniencia de aquilatar las fuerzas productoras de estas Islas, continuando la obra inaugurada por el Real Decreto de 19 de Marzo de 1886 y cimentando así empresas análogas sucesivas de mayores alientos y más dilatados horizontes, que habrán de realizarse a medida que el progreso de este Archipiélago y de su Capital lo permitan, de acuerdo con lo informado por el Consejo de Administración de estas Islas, Real Sociedad Económica de Amigos del País de Filipinas, Junta Central de Agricultura, Industria y Comercio y Cámara de Comercio de Manila, usando de la autorización telegráfica concedida por el Ministerio de Ultramar y de conformidad con lo propuesto por la Dirección de Administración Civil, este Gobierno general dispone lo siguiente:

1.º Para solemnizar en lo posible en este año la festividad de San Andrés, Patrono de esta M. N. y S. L. Ciudad y la conmemoración de la victoria obtenida por las armas españolas sobre la escuadra del pirata Li-Ma Hong en el año de 1574 se inaugurará el día 30 de Noviembre próximo venidero una Exposición regional de Filipinas, a la que podrán concurrir las empresas, sociedades, propietarios, industriales y artistas nacionales y extranjeros que deseen tomar parte en el certamen.

2.º Para organizar y dirigir la Exposición de que se trata, se crea, bajo mi presidencia, una Junta ge-

neral en la que tendrán representación las Ordenes religiosas, el Ejército, la Armada, la Administración pública, los establecimientos de enseñanza, la agricultura, la industria, el comercio y las artes. Los vocales de dicha Junta serán nombrados por este Gobierno General.

Será Vice-Presidente de la misma Junta el Director general de Administración Civil y Secretario general el Jefe del Servicio agronómico Director de la Escuela de Agricultura de Manila.

3.º Habrá una comisión, cuyos vocales serán también nombrados por este Gobierno general, encargada de dirigir inmediatamente los trabajos de instalación necesarios para el certamen a que este decreto se refiere.

4.º Dicha Exposición, tendrá lugar en los terrenos que el Estado posee en el arrabal de la Ermita donde se halla establecida la Escuela de Agricultura, cuyo edificio, convenientemente dispuesto, servirá de pabellón Central.

5.º Se aprueba el Reglamento para el régimen de la Exposición, así como el programa y presupuesto a los que debe sugetarse el mismo certamen redactados por la Dirección general de Administración Civil.

6.º Los gastos que ocasione dicha Exposición regional, se aplicarán al crédito de pfs. 100.000 autorizado telegráficamente con este objeto por el Ministerio de Ultramar.

Comunique, para su cumplimiento, a los Gobernadores de Ultramar y vuelva a la Dirección general de Administración Civil para su cumplimiento.

BLANCO.

Manila, 9 de Marzo de 1894.

En armonía con lo dispuesto en mi decreto de esta fecha, acerca de la celebración en esta Capital de una Exposición regional de Filipinas que habrá de inaugurarse el día 30 de Noviembre próximo venidero, vengo en nombrar vocales de la Junta general de dicho certamen a los MM. R.R. PP. Provinciales de Dominicos, Agustinos, Recoletos y Franciscanos, Superiores de las Misiones de Jesuitas y Capuchinos y Rector de la Universidad de Sto. Tomás; al Sr. D. Rafael Soriano, Magistrado de la Audiencia de Manila, al Excmo. Sr. D. Manuel Asensi y Sres. Don Aníbal Alvarez Osorio y D. Manuel Luengo, Consejeros de Administración, al Ilmo. Sr. Gobernador Civil de esta provincia y Corregidor de Manila, a los Ilmos. Sres. Dean y Arcediano de la Sta. Iglesia Catedral de Manila, a los Sres. Cónsules de Portugal, Francia, Inglaterra, Holanda y Japon, a los Sres. Presidentes de la Sociedad Económica y Cámara de Comercio; a los Ilmos. Sres. Inspectores generales de Obras públicas, Minas y Montes; Subintendente general de Hacienda, e Inspector general de Beneficencia y Sanidad; a los Sres. Administrador general de Comunicaciones, segundo Jefe de la Secretaría de este Gobierno General, Subdirector general de Administración Civil, Jefe de la Sección de Fomento del mismo ramo, Alcalde de la elección del Ayuntamiento de Manila, Concejal D. Roman Martínez y Arquitecto municipal; a los Directores de los periódicos «El Diario de Manila», «El Comercio», «La Oceanía Española», «El Eco de Filipinas», «La Voz Española», «Revista Mercantil», «El Heraldo Militar» y «El Pabellón Nacional» al M. R. P. Presidente de S. Juan de Letran, a los Catedráticos de la Universidad R. P. Fr. Evaristo Arias y Sres. Don José Antelo y D. Ulpiano Rodríguez, al R. P. Director del Observatorio Meteorológico a los RR. PP. Directores del Ateneo Municipal y de la Escuela Normal de Maestros, a los Directores de las Escuelas de Artes y oficios de Manila, Superior de Pintura y Grabado y de Agricultura, al Sr. Presidente del Manila Jockey-Club, al Sr. D. Francisco L. Roxas individuo de la Sociedad Musical de Santa Cecilia, a los Sres.



D. Nicolás Jaramillo, Coronel de Infantería, D. Alejandro Roji, Coronel de Ingenieros, D. Enrique Hore, Coronel de Artillería, D. Gonzalo Armendariz 2.º Jefe de la Subinspección de Sanidad Militar, D. Eduardo Fernandez Ibarra, Subintendente de la Administración Militar, D. Pedro Ruidavest, Capitan del Puerto de Manila y Cavite, D. Maximino Lillo, Comandante de Caballería, D. Gnes Geiss, Veterinario militar, D. Eugenio del Saz Ordoñez, Director del Banco Español Filipino, Sres. R. W. Broon y H. R. Coombs Directores de los Bancos Chartered y Hongkong, á los Excmos. Sres. D. Pedro Roxas, D. Gonzalo Trason, D. Jacobo Zobel, D. José Rocha, al Excmo. Sr. D. Claudio Iglesia Administrador de la Compañía general de Tabacos, á los Sres. D. Antonio Correa y D. Arminio Villemer de la misma Compañía, á los Sres. D. Evaristo Batlle, D. Modesto Cortabitarte, D. Francisco Reyes, D. Manuel Echeita, D. Rafael Perez, D. Horacio Higgins, Director del Ferrocarril de Manila á Dagupan, D. Emilio Ramirez de Arellano, Abogado, D. A. B. Whyte, D. A. S. Macleod, D. G. A. Pfuetzner, J. W. Murray.

La Comisión Directiva á que se refiere mi decreto de esta fecha encargada de organizar la Exposición de que se trata se constituirá bajo la presidencia del M. R. P. Fr. Matias Gomez, Rector de la Universidad de Manila, con el Excmo. Sr. D. Enrique Abella, Inspector general de Minas, Itmo. Sr. D. César Guillerna, Ingeniero Jefe de Montes, Sres. D. Manuel Luengo, Consejero de Administración, Don Francisco Castro Ingeniero, Jefe de Obras públicas, D. José Lopez de Irastorza, Alcalde de primera elección, D. Rafael del Pan, Director de la Oceanía Española, Excmos. Sres. D. Joaquin Santamarina y D. Jacobo Zobel y Sres. D. Evaristo Batlle, D. Lorenzo Rocha, D. Juan Ramon y Vidal, D. Juan José Hervás y D. Francisco L. Roxas, El Secretario de esta Comisión lo será el mismo de la Junta. Los deberes y atribuciones de esta y de aquella serán los que se señalan en el Reglamento aprobado en mi decreto de esta fecha.

Comuníquese, publíquese, dese cuenta al Ministerio de Ultramar y vuelva á la Dirección general de Administración Civil para su cumplimiento.

BLANCO.

PROGRAMA

PARA LA EXPOSICION REGIONAL DE FILIPINAS DE 1894.

1.ª Sección.

1.º grupo: Orografía é hidrografía.—Descripciones, planos ó relieves de montes, cordilleras ó regiones montañosas.—Id. de rios é hidrografía.—Aplicaciones de estos estudios.—Fuertes naturales, aguas potables.—Hidrografía marítima; planos y estudios.—Estudios geográficos de regiones ó provincias de estas Islas.—Aguas minerales.—Descripciones y planos de los manantiales y regiones en que se encuentran.—Análisis de estas aguas, muestras de las mismas, aplicaciones terapéuticas, estadísticas de los resultados obtenidos en los tratamientos, comercio de las aguas minerales, sus precios, cantidades vendidas.—Baños.—Planos, construcciones, organización, régimen y tarifas de los mismos.—Estadísticas de concurrencia y de los resultados obtenidos.

2.º grupo: Geología.—Descripciones, memorias ó monografías geológicas.—Planos, cortes, dibujos ó relieves.—Muestrarios de rocas, minerales y fósiles que tengan por objeto ilustrar las memorias, planos ó cortes, ó que convenientemente clasificados sirvan para dar idea de una region del Archipiélago.—Análisis químicos y microscópicos de rocas minerales y fósiles.—Hidrografía interna: alumbramiento de aguas, pozos artesanos.—Vulcanología; descripciones, planos, relieves, dibujos y rocas de volcanes ó regiones volcánicas.—Seismología; estudios, estados, planos y curvas que se refieran á terremotos.—Aparatos de todas clases y métodos de estudios sistemáticos.

3.º grupo: Antropología, estudios etnográficos, craneología.—Lenguaje y escritura de los habitantes de estas Islas no civilizadas, religiones, ritos, costumbres.—Tatuajes, armas, trages, habitaciones, ídolos, utensilios domésticos.—Artes é industrias.

4.º grupo: Minería.—Descripciones del yacimiento y explotación de canteras de todas clases.—Muestrarios de los productos brutos y elaborados.—Fabricación de la cal, Cales hidráulicas ó cementos.—Fabricación de pólvoras de regocijo.—Descripciones de criaderos metalíferos, de su yacimiento y explotación, proyectos, memorias planos, cortes y dibujos.—Muestrarios industriales de minerales metálicos.—Análisis y ensayos docimásticos de minerales metálicos.—Preparación mecánica de las menas industriales.—Descripciones, proyectos, análisis, ensayos y laboreo de criaderos de carbon.—Muestrarios de carbon.—Preparación mecánica, ó lavado de carbon.—Aprovechamiento de menudos.—Modelos ó aparatos, máquinas y herramientas para el arranque, ventilación, alumbrado, extracción y transportes interior y exterior de los minerales metálicos y combustibles.—Modelos ó aparatos y

máquinas para la preparación mecánica ó lavado de minerales metálicos y combustibles.—Estadística minera: estados, producción, precios de costo y de transporte, mercados, comercio, etc.—Comparación con los productos extranjeros ó de las colonias próximas.

5.º grupo: Metalurgia.—Descripciones, memorias planos, cortes y dibujos de los procedimientos de beneficio de los minerales.—Fundiciones y procedimientos aplicables á los minerales de cobre filipino.—Id. de los de hierro.—Id. de los de azufre.—Análisis y ensayos docimásticos de minerales y productos metalúrgicos.—Muestrarios de minerales y productos metalúrgicos.—Fundentes y combustibles empleados.—Análisis y muestras.—Productos obtenidos, en bruto ó manufacturados.—Refundición de metales y aleaciones.—Aplicaciones.—Productos elaborados.—Modelos y hornos; aparatos y herramientas empleados.—Estadística, producción, precios, exportación é importación de metales en bruto y manufacturados.

6.º grupo: Meteorología.—Memorias y estudios meteorológicos.—Cuadros y curvas relativos al mismo asunto.—Instrumentos meteorológicos.—Observatorios meteorológicos: su organización, trabajos y publicaciones.—Estudios relativos á fenómenos magnéticos.—Memorias ó monografías relativas á fenómenos especiales.

Sección 2.ª

1.º grupo: Colecciones ó ejemplares vivos ó conservados por cualquier procedimiento de animales útiles ó perjudiciales.—Productos animales.—Pielles, cuernos, plumas, nidos, dientes, nácar, perlas etc.

2.º grupo: Utensilios y artefactos usados en la caza: armas, lazos, trampas, redes etc.

3.º grupo: Utensilios y artefactos usados en la pesca: corrales, redes, nasas, anzuelos etc. Modelos de embarcaciones de pesca.

4.º grupo: Reglamentación de la pesca: impuestos, limitaciones.

5.º grupo: Industrias pesqueras.—Muestras de los diferentes procedimientos de salazon y conservación.—Comercio interior y exterior de artículos de esta clase.

6.º grupo: Flora forestal.—Herbarios dibujos, memorias, artículos y documentos de cualquier clase relativos á la flora forestal.

7.º grupo: Aprovechamientos forestales.—Colecciones de maderas, gomas, resinas, carbonos, aceites, féculas, plantas textiles y tintóreas: sus productos y aplicaciones.

8.º grupo: Procedimientos empleados en los aprovechamientos forestales.—Cortas, labra, conducciones.—Herramientas y útiles empleados en el beneficio y aprovechamiento de los productos forestales.

9.º grupo: Estadística forestal.—Cuadros de producción, precios, transportes, jornales, impuestos etc., Comercio interior y exterior.

10.º grupo: Plantas medicinales: sus propiedades, aplicaciones y principios activos á que se deben sus efectos medicinales.

Sección 3.ª

Agricultura.

1.º grupo: Muestras de tierras propias para los diferentes cultivos de estas Islas.—Estudios relativos al clima, proyectos, planos y procedimientos de los desmontes, descuyes y roturaciones; procedimientos, planos y memorias de saneamiento de terrenos y desecación de pantanos y marismas.

2.º grupo: Máquinas.—Aperos, útiles y herramientas usadas en el país, producidas en el mismo ó importadas.—Ganado de labor: ejemplares vivos de estos animales; atalages para uncirlos ó engancharlos.

3.º grupo: Muestras de enmiendas y abonos.—Memorias acerca del resultado de su empleo.—Análisis inmediato ó elemental de los mismos.—Presas, partidores, módulos, compuertas, norias, rosarios, bombas, pulsómetros y demás construcciones y artefactos para la toma, distribución y elevación de aguas para el riego.—Contadores.

4.º grupo: Población agrícola: Viviendas y alimentación, Cuadros estadísticos.—Organización agrícola.—Contratos de arriendo y aparcería.—Trabajos agrícolas ejecutados por contrato, á destajo ó á jornal.—Precios del trabajo en cada caso.—Impuestos que gravitan sobre la agricultura ó sobre los agricultores y jornaleros.

5.º grupo: Muestrarios valorados y con expresión de las cantidades que pueden ofrecerse al mercado, iguales á la maestra, de los productos agrícolas tal como se obtienen del campo, sin ulterior preparación.

6.º grupo: Muestrarios de productos que sufren transformación ó preparación por parte del agricultor antes de entregarse al comercio, con las mismas indicaciones que en el caso anterior.

7.º grupo: Productos de horticultura, arboricultura y jardinería.

8.º grupo: Máquinas, aparatos, útiles y artefactos para el beneficio de los productos agrícolas.—Planos, memorias y descripciones de industrias rurales montadas en Filipinas.—Exposición gráfica, ó por medio de modelos, de los procedimientos de beneficio.

9.º grupo: Motores mecánicos.—Máquinas de vapor, ruedas hidráulicas, turbinas, planos ó modelos de su instalación.—Memorias descriptivas de estos aparatos y datos de su efecto útil.

10.º grupo: Productos obtenidos del beneficio de los frutos agrícolas, con indicación de sus precios por unidad y de las cantidades iguales á la muestra que pueden ofrecerse á la venta.

11.º grupo: Envases: empaques, capas, envases, envolturas, amarras, con indicación de precios y cantidades ofrecidas en venta.—Preses hidráulicas ó de tornillo: efecto útil.

12.º grupo: Economía rural.—Precios de producción de los frutos agrícolas.—Precios de los transportes, terrestres ó marítimos.—Dl asoleo de azúcar.—Renovación de bayones y amarras.—Taras.—Comisiones.

13.º grupo: Ganado de renta.—Ejemplares vivos de individuos de los ganados caballar, caraballar, vacuno, lanar, cabrio y de cerda.—Quesos y mantecas.—Pielles, lanas, cerdas, cuernos etc.

14.º grupo: Aves de corral.—Gallos y gallinas, pavos, faisanes, pavos reales, patos, gansos, cisnes etc.—Productos de estos animales.—Gallos de pelea.

Sección 4.ª

Industria fabril y manufacturera.

1.º grupo: Planos, memorias, aparatos ó modelos de aparatos para el refinado de azúcar.—Fabricación de alcoholes, esencias y aceites.—Fabricas de arroz ó pilanderías.—Fábricas de jarcía.—Muestrarios valorados de los productos de estas industrias, con expresión de las cantidades que pueden ofrecerse al mercado.

2.º grupo: Fabricación de ladrillos ordinarios, comprimidos, refractarios, tejas, baldosas y ateneros.—Tinajas, bangas, macetas y otras vasijas de barro ordinario ó vidriado.—Cemento comprimido.

3.º grupo: Fundiciones y talleres de maquinaria.—Productos valorados de los mismos.

4.º grupo: Herrería y cerrajería.—Productos valorados de estas industrias.

5.º grupo: Fabricación de tabacos y cigarrillos.—Máquinas y artefactos empleados en esta industria.—Planos ó modelos de fábricas y aparatos.—Cuadro expresivo de la organización de talleres.—Muestras del tabaco que se emplea en la elaboración.—Desperdicios; aplicaciones de estos.—Muestrarios valorados de tabacos, cigarrillos y picadura, con sus respectivos envases, indicando en cada muestra las cantidades de tabaco, cigarrillos ó picadura que pueden elaborarse en un tiempo dado.

6.º grupo: Industrias de tejidos: muestras de las primeras materias, filaturas, husos, telares, muestras de tejidos de paja, seda.—Algodón.—Abacá etc.

7.º grupo: Cordelería.—Artefactos y útiles que se emplean en esta industria.—Muestras valoradas de sus productos.

8.º grupo: Tejidos de buri, paja, nito y demás fibras análogas, haciendo constar el valor de los productos expuestos y las cantidades de los mismos que pueden producirse en un plazo determinado.

9.º grupo: Fábricas de muebles de madera, finos y ordinarios.—Id. de madera y bejuco.

10.º grupo: Muebles de bejuco de todas clases.

11.º grupo: Fábricas de aserrar madera.—Producto de las mismas.—Precios.

12.º grupo: Objetos de cera.—Muestrarios y precios.

13.º grupo: Bordados en paja, telas de hilo y algodón seda etc. bordados de oro y sedas, bordados de realce, al lausín, cañamazo.—Calados, con lentejuelas etc.—Adornos de conchas, felpillas, avalorios etc.—Flores artificiales.—Confección de vestidos y sombreros, sayas, camisas de paja de hombre y de mujer, faldones de cristianar etc.

14.º grupo: Fábricas de sombreros, calzado y chinelas bordadas ó sin bordar.

15.º grupo: Confección de pastas, hojaldres, jaleas, dulces en almibar, conservas de frutas, bizcochos y dulces de todas clases, fideos, galleta etc.

16.º grupo: Motores para la industria, de vapor, de agua, de viento.

17.º grupo: Construcciones urbanas.—Materiales de construcciones.—Planos y modelos de construcciones ó partes de los mismos.—Armaduras y techumbres.

18.º grupo: Construcciones navales.—Arsenales, varaderos y diques de carena.—Planos ó modelos de los mismos.—Organización.—Tarifas.—Arsenales.

19.º grupo: Industria militar.—Parques y maestranzas.—Organización.—Productos.

20.º grupo: Industria naval militar.—Arsenales.—Organización.—Productos.

21.º grupo: Carrocería.—Modelos ó dibujos de carruajes de cualquier clase.—Carronetas, arañas, flechas.—Materiales y piezas con que se construyen.—Precios.

22.º grupo: Guarnicionería: Guarniciones, de cuero ó abacá, sillas de montar, cinturones, baules y maletas de cuero y demás artículos de este ramo de producción filipina, aunque los materiales no lo sean.

23.º grupo: Fabricación de jabones; Primas ma-

terias, artefactos, procelimientos, producto, jabones du-
ros blandos y de tocador.

24. grupo: Imprenta.—Máquinas.—Muestras de im-
presos.—Procedimientos.

25. grupo: Instrumentos de música.—Guitarras,
violines, violas etc. flautas y demás instrumentos mu-
sicales.—Precios.

Sección 5.a

Comercio y transportes.

Grupo 1.º Transportes terrestres.—Modelos de carros,
carretas, carretones, cangas, carrozas ó trineos.—Cua-
dros de precios de transportes terrestres en carro,
canga ó lomo, según las distancias, peso ó volumen
de las mercancías.

2.º Transportes marítimos.—Modelo de embar-
caciones mercantes usadas en las distintas regiones
del Archipiélago.

3.º Cuadros de fletes, según las embarcaciones-
distancias, peso ó volumen de las mercancías.—Contra-
tos de fletamento usuales en Filipinas.—Seguros ma-
rítimos.

4.º Memorias ó descripciones de la forma en que
se realizan los acopios de mercancías en el Archipié-
lago. Cuadros de gastos que ocasiona el acopio y trans-
porte de mercancías desde los puntos de producción
hasta los depósitos de Manila.—Cuadros de precios in-
cluyendo el importe de la adquisición, transportes, se-
guros, comisiones, almacenages, patentes etc.

5.º Cuadros de los gastos que ocasiona el trans-
porte desde los depósitos de Manila hasta los alma-
cenes de los puertos de destino, en España ó en el
extranjero de una cantidad dada de las distintas mer-
cancías de exportación, tomando como punto de par-
tida el precio en los almacenes de Manila y teniendo
en cuenta la renovación de envases, peso, transporte,
embarque, seguros, comisiones, derechos, sellos, flet-
tes, descarga en el punto de destino etc. etc.

6.º Cuadros de pesas y medidas usuales en el
comercio de estas Islas para los diferentes artículos
y su equivalencia con las métricas, incluyendo el
peso ó volumen de las toneladas de arqueo usuales.

7.º Romanas, balanzas, pesas y medidas, usadas
en el comercio de Filipinas.—Prensas y demás artefac-
tos para el empaque.

8.º Fardierías, Descripción de la organización de
estos establecimientos.—Muestrarios de azúcares de los
que entran en las fardierías.—Muestrarios de los azú-
cares de fardiería, según las numeraciones admitidas
en el comercio.

9.º Muestrarios valorados de los principales arti-
culos de comercio en Manila, Iloilo y demás puer-
tos habilitados.

10. Estadísticas del comercio de exportación, por
artículos, destino y banderas de los buques en que
se realiza.

11. Falsificaciones en los principales artículos del
comercio de exportación.—Su importación.—Medios de
reconocerlos.—Muestrarios comparados de los produc-
tos puros y de los falsificados.

Sección 6.a

Bellas Artes.

1.º grupo: Pintura.—Cuadros, bocetos y estudios
de pintura, al óleo, a la aguada, al pastel.—Dibujos a la
pluma, al carbon etc.

2.º grupo: Fotografía.—Retratos, paisajes, edificios
etc.—Aplicaciones de la fotografía a la copia de ma-
nuscritos, cuadros etc., al grabado, litografía y de-
más artes de la reproducción.

3.º grupo: Grabado, En acero, en cobre al agua
fuerte, en cristal, en piedras finas etc. Repujado,
incrustaciones en metales.

4.º grupo: Litografía.—Trabajos litográficos.—Fo-
togramado.—Fotolitografía.

5.º grupo: Escultura, En piedra, marmol, ma-
dera, vaciados en yeso, altos y bajos relieves, fundi-
ciones artísticas en bronce, hierro, etc.

6.º grupo: Orfebrería y platería.—Objetos.—Artís-
ticos de plata y oro, alhajas de los mismos meta-
les ó de estos combinados con otros y con piedras
finas.—Los mismos objetos en otros metales.

7.º grupo: Ornamentación.—Tallado en piedra, mar-
mol, madera.—Adornos de carton piedra y demás pas-
tas análogas.

8.º grupo: Esculturas, tallados, incrustaciones y
adornos de marfil, carey, nácar y maderas finas.—Com-
binaciones de estas sustancias con maderas ó metales.

9.º grupo: Muebles artísticos.—Escultura y tallado
en madera ó madera combinada con metales, marmol,
nácar, carey ó otras sustancias para ornamentación
de templos y habitaciones.

10. grupo: Música.—Composiciones musicales del
género sinfónico, melodías, baillables, seherzos, fan-
tasías etc.

11. grupo: Literatura.—Composiciones poéticas en
prosa ó en verso.—Ensayos históricos, crónicas, bio-
grafías, discursos y críticas.

Manila, 9 de Marzo de 1894.

ANGE. AVILES.

Aprobado.
BLANCO.

REGLAMENTO

para la Exposición regional de Filipinas que ha
de inaugurarse en esta Capital el día 30 de
Noviembre del corriente año.

CAPITULO I.

De la Junta general.

Artículo 1.º Compondrán la Junta general de la
Exposición regional de Filipinas todos los vocales nom-
brados al efecto por el Gobierno General de estas Islas.

Art. 2.º Corresponde á la Junta general resolver
las consultas que la Comisión Directiva someta á su
examen, nombrar los jurados para la adjudicación
de premios, entender en las alzas que se interpon-
gan, por los expositores, contra los acuerdos de la
Comisión Directiva ó contra los acuerdos de los ju-
rados, cuando se funden en que no se han ajustado,
al dictar sus fallos, al programa ó á las disposicio-
nes de este Reglamento, y constituirse en jurado para
la adjudicación del diploma de honor.

Art. 3.º Corresponde al Vicepresidente convocar
la Junta, dirigir las sesiones, comunicar los acuerdos,
cuando sea necesario, á la Autoridad Superior de las
Islas ó á las demás que componen la Junta de Au-
toridades, adoptar por sí las medidas cuya urgencia
no permita esperar á la reunión de la Junta, dando
cuenta á ésta en la primera sesión que celebre, y
autorizar con su visto bueno las certificaciones que
expida el Secretario general.

Art. 4.º El Vicepresidente designará el vocal que
deba sustituirle en los casos de ausencia ó enferme-
dad y en los que, las obligaciones de su cargo, no
le permitan desempeñar su cometido. El vocal que
sustituya al Vicepresidente tendrá idénticos deberes y
atribuciones que los señalados á este cuando desem-
peñe sus funciones.

Art. 5.º En las sesiones que celebre la Junta ge-
neral, solo podrán usar de la palabra durante quince
minutos cada uno, tres vocales en pró y tres en contra,
acerca de un mismo asunto, no pudiendo rectificar,
cada individuo de los que tomen parte en las discusio-
nes, más que una vez. Las votaciones serán
ordinarias ó por medio de bolas, según lo acuerde
la Junta. La que tenga lugar para la adjudicación
del premio de honor tendrá efecto por bolas precisa-
mente.

Art. 6.º La Junta solo podrá celebrar sesión, cuando
á la primera citación se reúna más de la mitad del
número total de sus vocales residentes en Manila.
Si á la primera citación no se hubiera reunido su-
ficiente número de estos, se citará de nuevo y se ce-
lebrará sesión cualquiera que sea el número de los
que concurran. En este caso tendrán la misma va-
lidez los acuerdos de la Junta que si esta hubiera
celebrado sesión con mayoría absoluta de sus indi-
viduos.

Art. 7.º Las actas de las sesiones que la Junta
celebre se extenderán en papel del sello de oficio y
se autorizarán por el Secretario general con el visto
bueno del Vicepresidente. Cada sesión dará principio
por la lectura y aprobación del acta de la anterior.

CAPITULO II.

De la Comisión Directiva.

Art. 8.º La Comisión Directiva es la encargada
de organizar y dirigir, inmediatamente, el certámen
y se reunirá cuantas veces sea necesario, previa con-
vocatoria de su Presidente, comunicada por el Se-
cretario general.

Art. 9.º Compete á la Comisión directiva:

1.º Distribuir, dentro de cada Sección, á pro-
puesta del vocal correspondiente, los créditos apro-
bados por el Gobierno general.

2.º Resolver las dudas que ocurran en la clasi-
ficación de objetos.

3.º Discutir, aprobar ó modificar los proyectos
de instalación, obras y ornato presentados por los
vocales ó por las subcomisiones.

4.º Discutir, aprobar ó modificar los programas
de festejos que presente la subcomisión correspon-
diente obrando en un todo de acuerdo con el Excmo.
Ayuntamiento ó con las sociedades y particulares que
tomen parte en ellos.

5.º Solicitar el apoyo de las Autoridades, Cen-
tros, Corporaciones ó particulares para alcanzar el
mayor éxito posible de la Exposición.

6.º Resolver, en alzada, las reclamaciones de los
expositores, relativas á admisión, clasificación é ins-
talación de los objetos.

7.º Autorizar, cuando lo crea conveniente, ins-
talaciones particulares y señalarles superficie y em-
plazamiento.

8.º Promover la concurrencia de expositores.

9.º Resolver cuantas dudas y consultas ocurran á
las subcomisiones ó á los vocales encargados de cada
Sección.

10. Resolver las competencias que puedan susci-
tarse entre las personas que desempeñen funciones
de cualquier clase en los trabajos de la Exposición.

11. Examinar, discutir y aprobar los presupuestos
parciales que la Secretaría general, las subcomisiones
ó los vocales presenten dentro de los créditos conce-
didos para cada concepto y examinar, reparar ó apro-
bar las cuentas de todos los gastos que se ocasionen
con motivo de la Exposición, con cargo al presupuesto
de la misma.

12. La Comisión Directiva no podrá tomar acuerdos,
sino se reúne la mitad más uno de los vocales;
pero si no se reuniese este número á la primera
citación se citará de nuevo y entonces serán válidos
los acuerdos cualquiera que sea el número de los vo-
cales que concurran á adoptarlos. Si ocurriese em-
pate en alguna votación, el Presidente tendrá voto de
calidad.

CAPITULO III.

De los vocales delegados y del personal auxiliar de los mismos.

Artículo 10. Los vocales delegados para cada Sec-
ción por la Comisión Directiva tendrán las atribucio-
nes siguientes.

1.º Dirigir los trabajos de clasificación é instala-
ción.

2.º Proponer el programa al que hayan de suge-
rarse las construcciones necesarias en su Sección, siem-
pre que su importe no exceda de los créditos conce-
didos para cada una.

3.º Decidir acerca de si corresponden ó no á su
Sección, los objetos que le sean remitidos, para su
clasificación é instalación, por la Secretaría general.

4.º Resolver las reclamaciones correspondientes á su Sección.

5.º Dirigir los trabajos de renovación de envases,
colocación de etiquetas y preparación de objetos para
su mejor exhibición.

6.º Clasificar los objetos entre los diversos gru-
pos de la Sección.

7.º Redactar el catálogo.

8.º Reclamar de la Comisión directiva ó de la
Secretaría general la cooperación y auxilio que pu-
diera necesitar.

Art. 11. Cada vocal tendrá á sus órdenes el per-
sonal que con arreglo á la plantilla aprobada por el
Gobierno general corresponda á su Sección.

Art. 12. Todo el personal retribuido, que haya de
prestar servicio en la Exposición, será nombrado por
el Vicepresidente de la Junta general.

Art. 13. Los Secretarios y Auxiliares de las Sec-
ciones estarán á las órdenes del vocal delegado co-
rrespondiente, para todo lo que se relacione con los
trabajos de la Exposición. Quedan obligados igual-
mente á prestar su concurso en otras Secciones ó en
la Secretaría general, cuando así convenga y lo dis-
ponga la Comisión directiva ó el Secretario general
con anuencia del vocal delegado de la Sección, á que
correspondan.

Art. 14. El Secretario de cada Sección con la coo-
peración del Auxiliar de la misma distribuirá los ob-
jetos que reciba de la Secretaría general entre los
diferentes grupos de que aquella se compone, redactará
las etiquetas y rotulaciones, dirigirá la preparación de
los objetos y cumplirá en todo las órdenes que reciba
del vocal delegado.

CAPITULO IV.

De la Secretaría general.

Art. 15. El Secretario general de la Junta, que
lo será á la vez de la Comisión Directiva será el
encargado de cumplir los acuerdos de aquella y de
esta, recibir los objetos destinados á la Exposición,
distribuirlos entre las Secciones, facilitar á los vo-
cales delegados cuanto necesiten para sus respectivas
Secciones, dar cuenta á la Junta general y á la Co-
misión directiva de los asuntos que deban someterse
á su deliberación y acuerdo: despachar con el Vice-
presidente de la Junta general y con el Presidente
de la Comisión directiva los que correspondan; re-
solver por sí los asuntos que no pertenezcan á
Sección determinada cuya urgencia no permita so-
meterlos á la Comisión directiva y de acuerdo con
los vocales delegados, los que afecten á dos ó mas

Secciones, dando cuenta á la referida Comisión en la primera sesión que celebre: vigilar por el cumplimiento de los acuerdos de la Junta y de la Comisión, dando cuenta á esta ó á los vocales delegados de cualquier falta ó omisión que observe, corrigiendo, por sí mismo, las que no se relacionen con una Sección determinada.

Art. 16. El Secretario general será auxiliado en sus trabajos por el personal que al efecto se consigne en la plantilla aprobada.

Art. 17. Todos los empleados de la Exposición que no se hallen afectos á cualquiera de las Secciones, dependerán de la Secretaría general, la que dispondrá de sus servicios en la forma conveniente.

Art. 18. El Secretario general deberá expedir todas las certificaciones necesarias que autorizarán con su visto bueno el Vicepresidente de la Junta ó el Presidente de la Comisión directiva según los casos.

Art. 19. Cuidará del buen orden en todos los trabajos de carácter general, así como de que todos los empleados de la Secretaría cumplan exactamente sus obligaciones.

CAPITULO V.

De la subcomisión de obras y ornato.

Art. 20. Los vocales designados por la Comisión directiva para la subcomisión de obras y ornato se constituirán, tan pronto como sea posible, á fin de redactar los proyectos de construcciones, jardines, paseos y obras de ornato de cualquier clase que sean, con sujeción á los presupuestos aprobados y á los programas de los vocales delegados de las secciones. Los vocales que hayan de desempeñar las funciones de Presidente y Secretario de esta Subcomisión serán designados por la Comisión Directiva.

Art. 21. Una vez redactados los proyectos, á que se refiere el artículo anterior, pasarán á la Comisión Directiva, la cual los examinará y aprobará, si así lo estima, ó los modificará en la forma que crea conveniente, procediéndose después á su ejecución.

Art. 22. La Subcomisión de obras y ornato será la encargada, además de la realización de los trabajos anteriores, de los siguientes:

1.º Examinar los proyectos de instalaciones particulares é informar acerca de los mismos.

2.º Vigilar la buena ejecución, prontitud y economía de los trabajos.

3.º Informar acerca de la instalación de las diferentes secciones, á petición de los vocales delegados de las mismas, para que, sin perjuicio de la variedad que la índole de cada una exija, reúnan, en lo posible, condiciones estéticas y armónicas.

Art. 23. Para facilitar los trabajos de la Subcomisión de obras y ornato dividirá aquella sus trabajos entre los vocales de que conste, reuniéndose, cuando sea necesario, á juicio de cualquiera de sus vocales.

CAPITULO VI.

De la admisión de objetos.

Art. 24. La Secretaría general es la única oficina encargada de la admisión de objetos para la Exposición. Los expositores, por sí ó por medio de persona encargada al efecto, presentarán en la Secretaría general en días hábiles y en las horas que al efecto se señalen, los objetos que quieran presentar al certamen.

Art. 25. Dichos objetos serán reconocidos por los empleados nombrados para este servicio y admitidos que sean, se procederá á su anotación en los libros de registro expidiéndose, en el acto, al expositor el oportuno resguardo en el que deberá constar la fecha de la entrega, la clase y número de objetos, el valor de los mismos declarado por el expositor, el nombre y residencia de este, la procedencia del objeto expuesto, el nombre y residencia de su productor ó inventor, si se desea su venta en la Exposición ó el destino que deba dársele una vez terminada ésta.

Art. 26. La Secretaría podrá rechazar los objetos explosivos, mal acondicionados ó que por cualquier motivo se consideren peligrosos ó antihigiénicos. La decisión de la Secretaría será apelable ante la Comisión directiva, la cual decidirá sin ulterior recurso.

Art. 27. Igualmente facultades tendrá la Secretaría é igual recurso cabe, contra sus decisiones, en los casos de que los productos presentados lo sean en cantidades insuficientes para la exposición y examen, análisis ó ensayos que los jurados puedan llevar á cabo, si lo juzgan conveniente: cuando se trate de frutos ó substancias susceptibles de rápida descomposición, á menos que el expositor declare por escrito renunciar á toda acción por daños y perjuicios en caso de pérdida.

Art. 28. Igual declaración deberán hacer los expositores que quieran presentar animales de cualquier especie, á menos que se comprometan á cui-

darlos y sostenerlos por sí mismos ó por persona nombrada por ellos.

Art. 29. También podrá negarse la Secretaría á admitir pinturas, dibujos, grabados, esculturas ó cualquiera otro objeto que no deba exhibirse en público por su forma ó por el asunto á que se refiera. Si el expositor lo desea podrán quedar estos objetos en depósito hasta que resuelva la Comisión directiva, expidiéndosele un resguardo provisional.

Art. 30. Las personas que envíen animales vivos para ser expuestos y no quieran ó no puedan ocuparse de cuidarlos, deberán abonar, por adelantado, los gastos de alimentación, que á juicio de la Secretaría sean necesarios según la especie del animal y el tiempo de su permanencia en la Exposición. La Administración del certamen no responde del valor de estos animales, ni de los gastos que pudieran ocasionar las enfermedades que contraigan.

Art. 31. Los expositores residentes fuera de Manila, podrán remitir directamente á la Secretaría general los objetos que deseen exponer, enviando, por correo, el conocimiento de embarque ó la factura, según los casos, acompañada de una relación detallada de los objetos que remitan, en la que consten las indicaciones á que se refiere el art. 25. La Secretaría se encargará de recoger los objetos del punto hasta donde sean conducidos y de su transporte á la Exposición, acusando recibo también por correo al expositor.

Art. 32. En el caso á que se refiere el artículo anterior, expresarán los expositores en las relaciones de que trata el mismo artículo el número y clase de los bultos que remiten, y los objetos contenidos en cada uno, la procedencia de los objetos, su nombre, sus aplicaciones, el destino que haya de dárseles terminada que sea la Exposición, si desean su venta, el precio que quieran obtener de ella y la forma en que han de percibir su importe en el caso de que la venta se realice.

Art. 33. También podrán los expositores remitir los objetos que deseen presentar á la Exposición con idénticas formalidades, relaciones y datos que los señalados en el artículo anterior, por conducto del Gobernador de la provincia ó del Capitán Municipal del pueblo en que residan; según convenga, los cuales remitirán á la Secretaría general de la Exposición dichos objetos con la mayor brevedad posible, enviando por correo el conocimiento ó factura y la relación detallada con los mismos datos antes expresados.

Art. 34. Los gastos de conducción serán abonados en Manila por la Secretaría general, la cual satisfará también los de embalaje y envío que ocurran dentro de la provincia, previa presentación de las cuentas remitidas por los respectivos gobernadores.

Art. 35. Para que los objetos puedan ser admitidos al certamen, deberán presentarse á la Secretaría general ó recibir esta las facturas ó conocimientos correspondientes antes del día 1.º de Noviembre del corriente año.

Se exceptúan de este plazo los animales vivos que podrán inscribirse hasta el día antes de la apertura de la Exposición y las hortalizas, legumbres verdes, frutas, flores y demás objetos de poca duración, los cuales podrán presentarse el día antes del certamen y todos los días que dure el mismo hasta diez días antes de su clausura.

Art. 36. Admitidos los objetos por la Secretaría se distribuirán, por esta, entre las Secciones á que correspondan, remitiéndolos con factura duplicada. Confrontada esta en la Sección, con los objetos á que se refieren, se devolverá uno de los dos ejemplares de la factura con el recibo del vocal delegado ó del Secretario de la Sección, á la Secretaría general.

Art. 37. Las Secciones podrán negarse á la admisión de algún objeto, expresando, por escrito, los fundamentos de su negativa. La Comisión directiva en tenderá siempre en estos incidentes y los resolverá sin apelación.

CAPITULO VII.

De las instalaciones especiales.

Art. 38. Los expositores nacionales ó extranjeros que deseen construir pabellones, camarines ó kioscos para instalaciones especiales de objetos comprendidos ó no en el programa de la Exposición, lo solicitarán, antes del primero de Setiembre próximo venidero, de la Comisión directiva, acompañando, á la petición, los planos de las construcciones que se propongan levantar para sus instalaciones y la designación de los objetos que debe comprender.

Art. 39. La Secretaría pasará dentro de los veinticuatro horas la petición documentada á la Comisión de obras y ornato, que informará y designará el emplazamiento que ha de señalar, si hubiese lugar para ello, en un término que no excederá de seis días, devolviéndola después, á la Secretaría. Esta dará cuenta inmediata á la Comisión directiva con sus anteceden-

tes, la cual resolverá en el término de tres días. Si transcurriesen diez días sin que el peticionario hubiese recibido contestación á su solicitud, se entenderá otorgada la concesión en los términos solicitados.

Art. 40. El concesionario deberá comenzar las obras dentro del término de diez días á contar desde la fecha en que se le hubiese comunicado la concesión y si así no lo hiciese, se entenderá caducada esta y podrá disponerse del emplazamiento en favor de otro peticionario.

Art. 41. Si por causa de temporal ó de fuerza mayor reconocida, no pudiese el concesionario comenzar las obras de su instalación dentro de dicho plazo, podrá solicitar, si le conviene, la prórroga necesaria que le será ó no concedida á juicio de la Comisión directiva.

En el caso de que por razón de mal tiempo, ó por otras causas se prorrogase la apertura de la Exposición, se entenderá prórroga por el mismo tiempo por el plazo dentro del cual deben quedar terminadas las instalaciones particulares.

Art. 42. Los expositores de objetos, en instalaciones especiales, quedan obligados á pasar á la Secretaría general antes del día quince de Noviembre el catálogo parcial de las mismas.

Art. 43. La Secretaría general podrá examinar los objetos que hayan de exponerse en esta clase de instalaciones y prohibir la exhibición de los que no considere deben ser expuestos al público. De esta decisión podrá interponerse alzada ante la Comisión directiva y contra su resolución no cabe ulterior recurso.

CAPITULO VIII.

Disposiciones generales.

Art. 44. La Administración del Certamen no será responsable de las pérdidas que puedan sufrir los expositores, por temporales, terremotos, incendios ó casos de fuerza mayor; pero si queda obligada á satisfacer á sus dueños el valor de los objetos sustraídos ó extraviados, en el intervalo de tiempo que medie desde su entrega hasta su devolución.

Art. 45. Todos los expositores se sujetarán, en cuanto á la instalación y forma de presentación de objetos, á las reglas dictadas por los vocales delegados de cada Sección, así como al régimen interior del certamen en cuanto á policía y seguridad, horas de apertura y cierre en cada día etc. cuya disposición alcanza también á las instalaciones especiales.

Art. 46. La Administración de la Exposición no responderá de los objetos expuestos en las instalaciones especiales, cuyos dueños podrán custodiarlos por sí mismos ó por medio de personas encargadas al efecto dando previo conocimiento en este caso de sus nombres á la Secretaría general. Se establecerá sin embargo por la Exposición un servicio nocturno de vigilancia.

Art. 47. Bajo ningún motivo podrán ocuparse, durante los días en que permanezca abierta la Exposición, los caminos, paseos ó plazoletas con instalaciones ó puestos de venta ni podrán ejecutarse operaciones de carga ó descarga, durante las horas en que el local esté abierto al público.

CAPITULO IX.

De las recompensas.

Art. 48. Con anticipación bastante á la clausura de la Exposición se reunirá la Junta organizadora para el nombramiento de jurados. Habrá tantos jurados cuantos se consideren necesarios para el mayor acierto en la concesión de premios. Un mismo vocal podrá ser individuo de dos ó más jurados.

Art. 49. Los jurados podrán, si lo creen necesario, practicar por sí, ó hacer practicar, por conducto de la Secretaría general, reconocimientos, análisis ó ensayos para adquirir perfecto conocimiento de la composición ó calidad de los objetos.

Art. 50. Las recompensas consistirán en un diploma de honor, seis diplomas de mérito, veinticuatro medallas de oro, cuarenta y ocho de plata, noventa y seis de cobre y ciento noventa y dos menciones honoríficas. Habrá además un número de medallas de cooperación de oro, plata y cobre.

Art. 51. Los premios se adjudicarán por mayoría absoluta del número total de individuos de cada jurado.

Art. 52. El diploma de mérito, de cada Sección, se concederá por un jurado compuesto de todos los individuos de los jurados correspondientes á la misma.

Art. 53. El diploma de honor se concederá por la Junta general, constituida en jurado. El diploma de honor y los de mérito se adjudicarán mediante votación por bolas.

Art. 54. Si hubiese mayor número de expositores premiados que el de premios de que se disponga, se dará la preferencia al que hubiere tenido más votos y si hubiese dos ó más expositores con igualdad de votos, para un mismo premio, se reunirán los

jurados que los hubiesen otorgado y procederán juntos a nueva votación.

Art. 55. De los fallos de los jurados, no cabe apelación más que, en el caso de no haberse ajustado, en la forma de concesión de premios, a este Reglamento o al programa del certamen: en este caso la reclamación la resolverá la Junta organizadora.

Art. 56. Los premios se distribuirán en sesión solemne, presidida por la Autoridad Superior de las Islas, si ésta lo creyese conveniente y serán recogidos por los mismos expositores o por las personas que al efecto designen.

En el caso de quedar algunos premios sin recoger, se conservarán, durante seis meses, a disposición de los expositores a quienes hayan sido concedidos; transcurrido este plazo, se les dará el destino que oportunamente se determine. Los expositores de Carolinas Orientales y Occidentales, Marianas, e Islas Batanes, tendrán el plazo de un año para recoger sus premios.

CAPITULO X.

Art. 57. Creada que sea la Exposición se entregarán los objetos a los respectivos expositores o a las personas que comisionen al efecto, debidamente autorizadas, por escrito, con el visto bueno del Gobernador Civil o P. M. de la provincia o del R. Cura Párroco del pueblo en que residan.

Art. 58. En caso de solicitarlo los expositores, se devolverán los objetos por conducto de los Gobernadores de las provincias respectivas, a los que se enviarán, por correo, los conocimientos o facturas y una relación duplicada de los objetos devueltos y de las personas a las que pertenezcan. Los Gobernadores devolverán uno de los ejemplares de la relación con el recibí y el sello del Gobierno.

Art. 59. Cuando por circunstancias de localidad fuese más conveniente devolver los objetos a los expositores por conducto del Capitan municipal, del R. Cura Párroco o de otra persona residente en el pueblo en que habite el expositor o en otro próximo, lo manifestará así éste, procediéndose de igual manera que en el artículo anterior.

Art. 60. En el caso de que los expositores hubiesen manifestado deseo de enagenar los objetos que hubiesen expuesto, lo serán, si hay compradores precisamente en el precio señalado por el vendedor, al que se remitirá el importe de la venta, por el medio que señale y una papeleta en la que conste el nombre y domicilio del comprador, el precio de la venta y la clase y número de objetos vendidos. No se podrán retirar los objetos vendidos hasta la terminación del certamen.

Art. 61. A los objetos que no hayan de ser devueltos ni vendidos, se les dará el destino que sus dueños hayan manifestado.

Art. 62. Los que no hayan sido reclamados por sus dueños, durante el término de tres meses, después de cerrada la Exposición, pasarán a los museos públicos y establecimientos de enseñanza.

Art. 63. Los objetos procedentes de Marianas e Islas Batanes, Carolinas Orientales y Occidentales se reservarán por el término de seis meses si antes no hubiesen dispuesto de ellos sus dueños.

CAPITULO XI.

Art. 64. En el local de la Exposición se permitirá el establecimiento de restaurantes, cafes y tiendas de refrescos y bebidas, siempre que se sujeten, tanto en su construcción como en las horas de despacho, a las reglas dictadas por la Comisión Directiva. Bajo ningún concepto podrán señalar tarifas que excedan más de un 25 p. a las ordinariamente admitidas en esta Capital.

Art. 65. También podrán establecerse teatros al aire libre o con toldo, teatros guignol y otras diversiones análogas, bajo las mismas condiciones señaladas en el artículo anterior, excepto la de precios, que serán los que fijen sus dueños.

Art. 66. Todos los cafes, tiendas, teatros y establecimientos análogos, que se establezcan en el local de la Exposición, pagarán una cuota mensual de diez pesos, sin distinción alguna, independientemente de la que deban satisfacer como contribución industrial, la que se destinará, por mitad, entre el Hospital de S. Juan de Dios y el Hospicio de S. José.

Art. 67. Los jueves por la tarde la entrada será de pago. Este será respectivamente de media peseta, una peseta, medio peso y un peso para los peatones, ginetes, vehículos de dos y cuatro ruedas. Este ingreso, tendrá igual aplicación que el expresado en el artículo anterior.

Art. 68. La Comisión Directiva solicitará del Gobierno Civil de la provincia de Manila, dicte las órdenes oportunas para que tanto de día como de noche preste servicio en el local de la Exposición, la fuerza necesaria de la Guardia Civil veterana, para la custodia de los objetos que figuren en la Exposición, mantenimiento del orden y facilidad de circulación.

todia de los objetos que figuren en la Exposición, mantenimiento del orden y facilidad de circulación.

CAPITULO XII.

Contabilidad.

Art. 69. Los encargados de obras o trabajos de cualquier clase, que se realicen en la Exposición, por cuenta de los fondos locales, dirigirán a la Secretaría general, antes del día 20 de cada mes, el pedido de los fondos que crean necesarios para el siguiente. La Secretaría general hará un resumen de estos pedidos y dará cuenta de ellos a la Comisión Directiva. Si esta estuviere conforme con los mismos, acordará su envío a la Ordenación de Pagos de la Dirección general de Administración Civil, solicitando de esta, disponga su libramiento. La Ordenación de Pagos librará la cantidad solicitada a favor del contador de la Exposición, el cual una vez cobrada, la distribuirá entre los Directores de obras, vocales delegados de las Secciones y demás encargados de trabajos, que requieran gastos, según los pedidos que tengan hechos.

Art. 70. La inversión de estas cantidades deberá justificarse, mediante la correspondiente cuenta, dentro de los cinco primeros días del mes siguiente a aquel en que se hayan invertido y serán entregadas a la Secretaría general, en la cual el Contador las resumirá antes del día diez, sometiéndose inmediatamente por el Secretario general a la Comisión Directiva, la cual las examinará y reparará si a ello hubiese lugar. Una vez las cuentas ajustadas en un todo a las prescripciones de la vigente ley de Contabilidad hecha extensiva a estas Islas por Decreto de 12 de Setiembre de 1870, se remitirán, por la Secretaría general, a la Ordenación de Pagos de la Dirección general de Administración Civil para su examen, reparo si los hubiese y trámites sucesivos.

Art. 71. Se llevarán libros de Contabilidad de caja, mayor y diario y uno de cuentas corrientes, abriendo, en este, las respectivas a cada uno de los conceptos del presupuesto aprobado por la Junta organizadora.

Art. 72. La teneduría de estos libros, la redacción de cuentas, pedidos de fondos, pagos que no correspondan a Sección determinada y relación de nóminas, se harán a cargo del Contador, el que firmará, como cuentadante, con el visto bueno del Secretario general.

Art. 73. Las certificaciones de recepción de objetos, realización de servicios y pago de jornales, las firmarán los vocales delegados, los directores de obras o trabajos; o el Secretario general, según los casos, con el visto bueno del Presidente de la Comisión Directiva.

Art. 74. Al hacer los pedidos de fondos se tendrá siempre en cuenta el sobrante probable del mes anterior y se calculará, con la posible aproximación, la cantidad necesaria para el siguiente, a fin de evitar grandes existencias en caja.

Art. 75. Se procurará que los servicios se realicen por medio de subasta pública cuando su importancia lo exija, a menos que no se hallen comprendidos en alguna de las excepciones del art. 6.º de la Ley de servicios públicos de 27 de Febrero de 1852.

Art. 76. Toda la contabilidad de la Exposición se ajustará en un todo a la ley vigente para este Ramo hecha extensiva a Filipinas por el Decreto de la Regencia del Reino de 12 de Setiembre de 1870.

Manila, 8 de Marzo de 1894.

Aprobado,
BLANCO.

ANGEL AVILES.

INTENDENCIA GENERAL DE HACIENDA

Sección de Impuestos indirectos.

Manila, 12 de Marzo de 1894.

Habiendo sido sustraídos cuatro billetes de la Lotería correspondientes al sorteo que se ha de celebrar en esta Capital el día 17 del actual, con los números 20.124 al 20.127; visto lo que dispone el artículo 14 de la Instrucción de la Renta de Loterías y de conformidad con lo propuesto por la Sección de Impuestos Indirectos, de esta Intendencia, vengo en disponer lo siguiente.—Se anulan los números 20.124, 20.125, 20.126 y 20.127 correspondientes al sorteo de la Real Lotería que se ha de verificar el día 17 del actual, quedando sin valor ni efecto alguno.—Públique en la Gaceta de esta Capital, para general conocimiento, dese cuenta a la Intervención general del Estado y vuelva a la Sección de Impuestos Indirectos para su cumplimiento.—Jimeno.

Parte militar.

GOBIERNO MILITAR.

Servicio de la Plaza para el día 14 de Marzo de 1894.
Parada y vigilancia, Artillería y núm. 72.—Jefe de día, el Coronel de la 1.ª 1/2 Brigada, D. Federico No-

vellas.—Imaginería, otro de la 2.ª 1/2 id., D. Francisco Pintos.—Hospital y provisiones, Artillería 1.ª Capitan.—Reconocimiento de zacate y vigilancia montada, Artillería.—Paseo de enfermos, núm. 72.—Música en la Luneta, núm. 72.

De orden de S. E.—El Teniente Coronel, Sargento Mayor, José García Cogeces.

Marina

SECRETARIA DE CAUSAS DEL APOSTADERO DE FILIPINAS.

El Excmo. éltimo. Sr. Comandante General del Apostadero y Escuadra, en decreto de esta fecha se ha servido disponer que el sábado 17 del corriente a las 8 de su mañana, tenga lugar la visita general de presos sujetos a la jurisdicción de Marina, debiendo empezar por la cárcel de Bilibid.

Lo que de orden de S. E. I. se publica para general conocimiento.

Manila, 12 de Marzo de 1894.—El Secretario Manuel de los Santos.

Anuncios oficiales.

SECRETARIA DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO

DE LA M. N. Y S. L. CIUDAD DE MANILA.

El Sr. Corregidor Vice-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad, en decreto de esta fecha se ha servido disponer lo siguiente:

Atendiendo a las reclamaciones hechas por varios propietarios de fincas enclavadas en la calle Real de los arrabales de la Ermita y Malate, en la de Joló del de Binondo y en las de Ilaya y Lemery de Tondo, referentes a las prescripciones del decreto de este Corregimiento de 3 de Febrero último, publicado en la Gaceta oficial, de 6 siguiente, sobre construcción y recomposición de aceras; vengo en prorrogar el plazo fijado en dicho decreto para la ejecución de las obras, hasta el 31 del presente mes en vez del 15, y que con respecto a las fincas de la calle Real de Malate después del atrio de la Iglesia en adelante, la prórroga es hasta el 31 de Mayo próximo para la terminación de las obras de sus respectivas aceras, siempre que den comienzo a las mismas antes del 30 de Abril, en la inteligencia que transcurridos los plazos prorrogados, se llevará a efecto lo prevenido en aquel precepto.

Se recuerda al propio tiempo a los propietarios de las fincas enclavadas en las calles de referencia, que además de los materiales designados para la construcción de las aceras en el decreto antes dicho, puede emplearse el hormigon con cemento hidráulico bien trabado con maestras y traviesas de metro en metro de cualquiera de las clases de piedras permitidas.

Y de orden de dicha autoridad se anuncia en la Gaceta oficial, para que llegue a conocimiento de los interesados.

Manila, 8 de Marzo de 1894.—Bernardino Marzano.

INSPECCION GENERAL DE MONTES

DENUNCIAS DE TERRENOS BAUDIOS REALENGOS.

Provincia de Romblon. Pueblo Odiongan.

Doña Carmen Firmalo Fallesgon, solicita la adquisición de un terreno enclavado en el sitio «Lusong-lusong», que linda: al Norte, Este, Sur y Oeste, con montes del Estado; entre estos límites se comprende la superficie aproximada de veinticinco hectáreas, según manifiesta el interesado en su instancia.

Lo que en cumplimiento del art. 4.º del Reglamento para las ventas de terrenos de 26 de Enero de 1889, se anuncia al público, a fin de que en el término de sesenta días, a contar desde la fecha de la publicación de este anuncio, puedan presentarse reclamaciones contra la venta; estas, deberán dirigirse a la Dirección general de Administración Civil, al Jefe de la provincia o al Gobernadorcillo del pueblo en que radique el terreno, y de ellas, se entregará siempre al reclamante el correspondiente resguardo.

Manila, 12 de Marzo de 1894.—J. Guillelmi.

Doña María Gaitano y Gadanni, solicita la adquisición de un terreno enclavado en los sitios «Baiyan, Balio y Bataja», que linda: al Norte, Este, Sur y Oeste, con terrenos del Estado; entre estos límites se comprende la superficie aproximada de cinco quíñones, según manifiesta el interesado en su instancia.

Lo que en cumplimiento del art. 4.º del Reglamento para las ventas de terrenos de 26 de Enero de 1889, se anuncia al público a fin de que en el término de sesenta días a contar desde la fecha de la publicación de este anuncio, puedan presentarse reclamaciones contra la venta; estas, deberán dirigirse a la Dirección

general de Administración Civil, al Jefe de la provincia ó al Gobernadorcillo del pueblo en que radique el terreno, y de ellas, se entregará siempre al reclamante el correspondiente resguardo.

Manila, 12 de Marzo de 1894.—J. Guillelmi.

Provincia de Lepanto.

Pueblo Cervantes.

Don Pedro Gadiano, solicita la adquisición de un terreno enclavado en el sitio «Catiz», que linda: al Norte y Oeste con terrenos del Estado, al Este y Sur río Abra; entra estos límites se comprende la superficie aproximada de una hectárea, según manifiesta el interesado en su instancia.

Lo que en cumplimiento del art. 4.º del Reglamento para la venta de terrenos de 26 de Enero de 1889, se anuncia al público á fin de que en el término de sesenta días á contar desde la fecha de la publicación de este anuncio, puedan presentarse reclamaciones contra la venta, estas, deberán dirigirse á la Dirección general de Administración Civil, al Jefe de la provincia ó al Gobernadorcillo del pueblo en que radique el terreno y de ellas se entregará siempre al reclamante el correspondiente resguardo.

Manila, 12 de Marzo de 1894.—J. Guillelmi.

Provincia de Nueva Ecija.

Pueblo S. Antonio.

Don Severino de Mesa, solicita la adquisición de un terreno enclavado en el barrio «S. Mariano», que linda: al Norte, con la carretera general de dicho barrio, al Este, con el barrio Sapán, del pueblo de Jaen, al Sur con terrenos de Ambrosio Villafior y Eustaquio Santiano, y al Oeste con el de Anastasio Sideco, entre estos límites se comprende la superficie aproximada de veinte quiones, según manifiesta el interesado en su instancia.

Lo que en cumplimiento del art. 4.º del Reglamento para la venta de terrenos de 26 de Enero de 1889, se anuncia al público á fin de que en el término de sesenta días á contar desde la fecha de la publicación de este anuncio, puedan presentarse reclamaciones contra la venta; estas deberán dirigirse á la Dirección general de Administración Civil al Jefe de la provincia ó al Gobernadorcillo del pueblo en que radique el terreno y de ella se entregará siempre al reclamante el correspondiente resguardo.

Manila, 12 de Marzo de 1894.—J. Guillelmi.

COMUNICACIONES ADMINISTRACION PRINCIPAL DE MANILA.

Por los siguientes vapores que tienen anunciada su salida, será remitida la correspondencia para los puntos y á las horas que á continuación se expresan.

Vapores.	Destino.	Día.	Hora.
V. cor o «Isla de Luxon».	Península y Europa.	22 actual.	7 mañana

Manila, 12 de Marzo de 1894.—Por el Administrador Principal, J. G. a Cantillo.

ADMINISTRACION DE HACIENDA PUBLICA PRINCIPAL DE MANILA.

Los chinos Que-Tuyco y Chua-Tengco, se presentarán en el Negociado de Comprobación é investigación de la Contribución industrial de esta dependencia en el término de quince días á contar desde la publicación de este anuncio en la *Gaceta oficial* de esta Capital.

Manila, 12 de Marzo de 1894.—Torres.

El Intendente Militar de estas Islas.

Hace saber: que en virtud de lo dispuesto por el Excmo. Sr. Capitan General de este Distrito, en 20 de Octubre último y con arreglo al Reglamento de Contratación de 18 de Junio de 1881 y demás disposiciones vigentes, se convoca á pública licitación al objeto de contratar por el término de tres años el suministro de leña necesarios á las fuerzas del Ejército estantes y transeúntes en esta Capital y plaza de Cavite, cuyo acto tendrá lugar en los Estrados de esta Intendencia Militar á las diez de la mañana del día 26 de Marzo próximo ante el Tribunal de subasta y con sujeción al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en la expresada Dependencia todos los días no feriados y estado de los precios límites que se publicarán con la anticipación debida.

Las proposiciones se presentarán en pliegos cerrados al Tribunal de subasta que se constituirá media hora antes de la anunciada para dicho acto é irán extendidas en papel del sello décimo y con arreglo al modelo que se fija al pie de este anuncio y acompañadas de

la cédula personal del proponente y garantizada con el talon de depósito correspondiente que justifique haber hecho el ingreso en la Caja de Depósitos de Manila del cinco por ciento del total importe á que ascienda el servicio.

Manila, 20 de Febrero de 1894.—Manuel Valdivielso.

MODELO DE PROPOSICION.

Don F. de T. vecino de habitante en la calle de núm. enterado del anuncio, pliego de condiciones y precios límites para contratar por tres años el suministro de leña necesarios á las oficinas del Ejército estantes y transeúntes en esta Capital y plaza de Cavite, se compromete á hacer dicho suministro con sujeción al expresado pliego y á los precios siguientes.

Ps. Cs.

Por cada quintal métrico de leña que se suministre en Manila y Cavite, tantos pesos tantos céntimos (en letra).

Y para que sea válida esta proposición se acompaña el correspondiente talon de depósito.

Fecha y firma del proponente.

SOCIEDAD DE LOS TELEFONOS DE MANILA.

Balance del mes de Febrero de 1894.

ACTIVO.		
Red telefónica.		\$ 120.761'71
Fianza al Estado.		» 6.000'00
Mobiliario.		» 1.335'91
Almacén.		» 10.764'05
Títulos en depósito necesario.		» 59.100'00
Caja.		» 24.565'48
Deudores y acreedores.		» 1.321'91
		<u>\$ 223.848'76</u>
PASIVO.		
Capital social no amortizado.		\$ 134.000'00
Acciones amortizadas.		» 6.000'00
Fondo de reserva.		» 4.089'00
Depositantes de títulos.		» 59.100'00
Beneficios pen- (De 1892 \$ 100'00		
dientes. (De 1893 » 14.918'29		» 15.018'29
Explotación.		» 5.641'47
		<u>\$ 223.848'79</u>

Manila, 28 de Febrero de 1894.—El Contador, Julian Serrano.—V.º B.º—El Director, Evaristo Batlle.

CORREGIMIENTO DE LA CIUDAD DE MANILA.

Estado numérico de los cadáveres que desde las ocho del día de ayer á igual hora del de hoy 10 del actual, han sido enterrados en los Cementerios del Distrito municipal con expresión de razas y sexos.

CEMENTERIOS	ADULTOS.										PARVULOS.									
	Españoles		Mestizos Españoles		Indios		Mestizos Sangleyes		Españoles		Mestizos Españoles		Indios		Mestizos Sangleyes		Chinos			
	V.s	H.s	V.s	H.s	V.s	H.s	V.s	H.s	V.s	H.s	V.s	H.s	V.s	H.s	V.s	H.s	V.s	H.s		
Paco (Nichos).	»	»	»	»	»	1	»	»	»	1	»	»	»	»	»	»	»	»		
Loma (C. general).	»	»	»	»	3	1	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»		
Tondo.	»	»	»	»	»	1	»	»	»	»	»	»	3	11	»	4	»	»		
Binondo.	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	5	»	1	»	»		
Santa Cruz.	»	»	»	»	1	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	2	»	»		
Sampaloc.	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	2	»	»	»	»		
Ermita.	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»		
Malate.	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	3	»	»	2	»	»		
Dilao.	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»		
Loma (chinos).	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»		
Total.	»	»	»	»	4	3	»	»	»	1	»	»	11	19	1	2	»	41		

SECRETARIA DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA M. N. Y S. L. CIUDAD DE MANILA.

Relación de las alhajas procedentes de la Casa Agencia de «Empeños» de Don Ricardo C. Gonzalez, vendidas en pública almoneda el 7 de Diciembre de 1893, por el Martillo de D. Manuel Genato, ante el Notario público D. Enrique Barrera y Caldes; á saber:

Número de la papeleta.	DETALLE DE LAS ALHAJAS.	Costo del empeño.	Cantidad en que se vendió.	Saldo á favor de la prenda.
Série 3.				
17501	Un par criollas de tumbaga con perlitas y un anillo de tumbaga.	3'	3'	2'
17557	Un par aretes de oro con perlitas.	3'	5'	
17590	Un par criollas y un anillo de oro con perlitas.	3'	3'	
17591	Dos relicarios de tumbaga.	1'04	1'04	
17609	Un anillo de oro con una perla pequeña, otro id. y una hevilla de plata dorada con una piedra falsa.	3'	5'01	2'01
17638	Un par aretes y un anillo de tumbaga.	1'04	2'06	1'02
17689	Un anillo de oro.	1'04	2'	0'04
17692	Dos pares aretes de tumbaga.	1'04	2'	0'04
17706	Un alfiler de oro con ocho brillantitos.	37'04	40'03	2'07
17732	Un anillo de oro.	1'04	1'04	
17735	Un anillo de oro con perlitas.	1'04	2'01	0'05
17772	Una peineta de carey con tumbaga.	1'04	1'04	
17776	Una peineta de carey con oro y un par aretes de oro.	1'04	2'07	1'03
17823	Un anillo de oro con piedras falsas.	1'04	1'05	0'01
17841	Una peineta de carey con tumbaga, un par criollas de tumbaga.	1'04	1'04	
17863	Una leontina corta de oro.	18'	18'05	0'05
17866	Un alfiler de oro con brillantitos.	10'04	12'02	1'06
17905	Una peineta de plata y oro con perlitas, un par aretes de oro con id. y una gargantilla de oro con cruz de id. y perlitas.	21'	22'04	1'04
17908	Un anillo y un anillito de oro con una piedra falsa y perlitas.	1'04	1'05	0'01
17940	Una peineta de carey con tumbaga y un anillo de oro con dos perlitas.	1'04	1'04	
17968	Una peineta de carey con tumbaga y un par aretes de tumbaga.	1'04	2'01	0'05
17992	Un anillo de oro con piedras falsas.	1'04	3'	1'04
18022	Una gargantilla de oro.	1'04	3'	
18061	Una cruz de tumbaga y un alfiler de oro con perlitas.	3'	3'07	0'07
18103	Un anillo de oro con tres brillantes pequeños.	24'	28'	4'
18234	Una peineta de carey con tumbaga y un par aretes de tumbaga.	1'04	1'06	2'
18258	Una horquilla de tumbaga y una peineta de carey con tumbaga.	1'04	1'07	3'
18260	Un par aretes de tumbaga.	1'04	1'04	
18302	Un par criollas de oro con once perlitas.	3'	4'01	1'01
18321	Un rosario de coral y oro con lazo de oro, cruz de id. y perlitas.	3'	6'02	3'02
18335	Una peineta de carey con tumbaga, un anillo de tumbaga.	1'04	1'04	
18351	Un par criollas y un alfiler de oro con perlitas.	6'	8'	2'
18355	Tres peinetas de carey con tumbaga.	3'	3'	
18392	Dos bolsicos de plata.	4'04	4'04	
18421	Una peineta de carey y oro con piedras falsas.	3'	3'	
18485	Una peineta de carey con oro.	1'04	1'04	
18531	Una peineta de carey con oro roto con perlitas.	4'04	5'04	1'
18613	Una horquilla de tumbaga, un par aretes de oro y un alfiler de id. con piedra falsa.	3'	4'06	1'06
18634	Un anillo de oro con piedra falsa.	1'04	1'04	
18636	Un aro de oro.	3'	3'05	0'05
18668	Una peineta de carey con tumbaga, un par aretes de tumbaga.	1'04	1'06	0'02
18678	Un alfiler de oro con vidrio.	1'04	2'01	0'05
18711	Una cuchara de plata.	1'04	1'05	0'01
18714	Cuatro argollas de plata.	3'	3'	
18771	Un par criollas y dos anillos de tumbaga.	1'04	1'04	
18796	Una peineta de carey con oro.	1'04	1'04	
18799	Un par broqueles de oro con dos brillantes pequeños y dos brillantitos.	15'	22'04	7'04
18849	Un par aretes y un anillo de oro con perlitas, un rosario de vidrio y oro con lazo y relicario de oro.	16'04	20'	3'04
18942	Un par aretes de oro con perlitas.	4'04	4'04	
18989	Un par criollas de tumbaga.	1'04	1'04	
18994	Un anillo de oro roto con tres perlitas.	1'04	1'06	0'02
19017	Un anillo de oro roto con cuatro perlitas.	1'04	2'04	1'
19037	Dos peinetas de carey con tumbaga, una id. de id. con oro, una horquilla de cobre oro y pelo, dos pares aretes de oro, un id. id. de tumbaga.	6'		1'
19066	Un rosario corto de oro y perlas falsas con cruz de oro.	3'	4'07	1'07
19126	Una peineta y dos clavos de plata y oro con perlitas, un par criollas de oro con id.	18'	20'06	2'06
19167	Una peineta de carey con oro, un par gemelos de oro.	3'	3'02	0'02
19184	Una peineta de carey con oro, un boton de oro con perlitas.	1'04	2'05	1'01
19302	Dos peinetas de carey con tumbaga.	1'04	1'06	0'02
19337	Un par criollas de tumbaga.	1'04	1'04	
19356	Un alfiler de oro con perlitas.	1'04	2'06	1'02

Número de la papeleta.	DETALLE DE LAS ALHAJAS.	Costo del empeño.	Cantidad en que se vendió.	Saldo á favor de la prenda.
Série 3.				
19413	Un par aretes de oro con pelo de id.	1'04	1'04	
19420	Una peineta de carey con oro.	1'04	1'05	0'01
19447	Un par criollas de oro con perlitas, un rosario de azabache y oro con lazo y relicario de tumbaga.	7'04	9'01	1'05
19450	Un par aretes de oro con azabache y un id. criollas de tumbaga.	1'04	2'03	0'07
19451	Una peineta de carey con oro.	1'04	2'02	0'06
19467	Un anillo de oro con un brillante pequeño.	13'04	14'02	0'06
19469	Un anillo de oro con tres brillantitos, dos rubís y chispas de diamante falta una.	10'04	22'04	12'
19473	Una peineta de carey con tumbaga, y un par aretes de tumbaga.	1'04	1'06	0'02
19475	Una horquilla de tumbaga, un par aretes de oro.	1'04	2'04	1'
19510	Tres peinetas de carey con oro, una de ellas con pelo, una horquilla de tumbaga oro y pelo.	4'04	4'06	0'02
19518	Dos argollas de plata.	4'04	7'01	2'05
19521	Una peineta de carey con tumbaga, un anillo de tumbaga con piedra falsa.	1'04	1'04	
19615	Una peineta de carey con oro y una id. de id. con tumbaga.	1'04	1'05	0'01
19620	Dos peinetas de carey con oro y una de ellas con pelo.	1'04	2'05	1'01
19682	Una peineta rota de carey con tumbaga y un par criollas de tumbaga.	1'04	2'	0'04
19693	Dos clavos de plata y oro con perlitas.	3'	3'05	0'05
19695	Un par aretes de tumbaga, un id. broqueles de oro con azabache.	1'04	2'05	1'01
19696	Un par criollas y un relicario de tumbaga.	3'	4'06	1'06
19727	Una peineta de carey con tumbaga, un par criollas de oro y un lazo cruz de tumbaga.	3'	4'	1'
19730	Un par aretes, tres botones y dos anillos de oro con perlitas, dos cadenas de oro con lazo y cruces de id.	21'	28'	7'
19756	Un par aretes de tumbaga.	1'04	1'06	0'02
19781	Una peineta de carey con tumbaga y un anillo de oro con tres perlitas.	3'	3'	
19784	Dos anillos de tumbaga.	1'04	1'04	
19788	Una peineta de carey con tumbaga rota, un par aretes de oro y pelo.	1'04	2'	0'04
19804	Un par aretes y un id. criollas de tumbaga.	1'04	2'03	0'07
19812	Dos peinetas de carey con tumbaga.	1'04	1'04	
19841	Una peineta de carey con tumbaga, una cadanita de oro, un anillo de id. y una pulsera de plata.	7'04	8'02	0'06
19909	Un anillo de oro con cuatro brillantitos.	27'	31'02	4'02
19945	Tres pares aretes y tres id. criollas de oro con perlitas.	27'	30'	3'
20020	Seis cucharas de plata, Seis tenedores de id. con puños de camagon.	9'	9'02	0'02
20034	Un alfiler de oro para corbata con un brillantito.	15'	17'	2'
20073	Un anillo de oro, un par aretes de oro con pelo de id.	1'04	1'04	
20081	Una leontina de oro con dige de id. de moneda de á dos pesos.	22'04	27'04	5'
20089	Un rosario de madera y oro con lazo y relicario de tumbaga y un par aretes de tumbaga.	3'	5'02	2'02
20137	Un anillo de oro, un par aretes de id. y pelo.	1'04	2'03	0'07
20138	Un par criollas de oro con azabache.	1'04	1'07	0'04
20177	Dos peinetas de carey con tumbaga.	1'04	1'04	
20196	Un par aretes de tumbaga.	1'04	2'	0'04
20200	Un par aretes de oro y pelo, un anillo de id. con piedras falsas.	1'04	1'04	
20240	Dos pares aretes de oro con pelo de id, un par aretes de oro y pelo.	1'04	3'	1'04
20277	Una peineta de carey con oro y pelo y un par aretes de tumbaga.	1'04	1'05	0'01
20281	Dos peinetas de carey con oro rotos.	1'04	2'	0'04
20301	Un anillo de oro con piedra falsa.	1'04	1'05	0'01
20325	Un par criollas de tumbaga.	1'04	2'04	1'
20333	Un par aretes de oro y un anillo de tumbaga.	1'04	1'05	0'01
20380	Un par aretes de oro con perlitas.	4'04	5'07	1'03
20420	Un rosario de azabache y oro con lazo y relicario de oro.	6'	8'	2'
20516	Seis ramilletes de plata.	12'	12'	
20532	Una peineta de carey con oro y dos anillos de oro con perlitas.	4'04	4'05	0'01
20550	Un bolsico de plata.	1'04	1'04	
20561	Una peineta de carey con oro, un par aretes de oro con perlas pequeñas y cinco perlitas, un rosario de madera y oro con lazo y relicario de oro.	10'04	15'04	5'
20610	Un par aretes de tumbaga, dos pedazos de plata.	1'04	1'05	0'01
20616	Una peineta de carey y oro con perlitas.	7'04	12'	4'04
20627	Un anillo de oro.	1'04	1'07	0'03
20642	Una peineta de carey con oro, un par criollas de tumbaga.	1'04	1'04	
20664	Una moneda de plata de á un peso picado, una cuchara y un tenedor de plata.	4'04	4'06	0'02
20735	Una cadanita de oro con lazo y cruz de id.	9'	11'	2'
20746	Dos peinetas de carey con oro y pelo y una			

Número de la papeleta.	DETALLE DE LAS ALHAJAS.	Costo del empeño.	Cantidad en que se vendió.	Saldo a favor de la prenda.	Número de la papeleta.	DETALLE DE LAS ALHAJAS.	Costo del empeño.	Cantidad en que se vendió.	Saldo a favor de la prenda.
	de ellas con perlitas.	3'	3'05	'05	21766	Dos botones de oro con dos perlitas.	3'	4'02	1'02
0873	Dos anillos de oro con ocho brillantes pequeños.	55'04	50'03	'07	21783	Una peineta de carey con oro.	1'04	1'04	
0894	Dos clavos de plata y oro con perlitas.	4'04	4'06	'02	21785	Una peina de carey con tumbaga.	1'04	3'01	1'05
0898	Dos anillos de oro con una piedra falsa.	1'04	3'03	1'07	21796	Un alfiler de oro con perlitas.	1'04	2'01	'05
0916	Un anillo de oro.	1'04	2'03	'07	21802	Una peineta de carey con oro, un par aretes de oro con pelo de id.	3'	3'	
0982	Un anillo de oro con tres perlitas.	1'04	2'05	1'01	21811	Un par criollas de oro con perlitas, un rosario de azabache y oro con lazo y relicario de oro y pelo.	7'04	8'02	'06
0990	Un rosario de azabache y oro.	1'04	3'07	2'03	21869	Tres peinetas de carey con oro, un rosario de coral y oro con lazo de plata y relicario de oro.	10'04	16'01	5'05
21010	Un par criollas y un anillo de oro, un par aretes de id. con turquezas, otro id. id. de id. con diez corales, un anillo y un anillito de oro con diez perlitas, un anillito de id. con tres brillantes.	7'04	12'	4'04	21898	Un anillo de oro con perlitas.	1'04	1'07	'03
21020	Un par criollas de tumbaga, un anillo de oro con perlitas.	3'	3'		21949	Un par aretes y un anillo de oro con perlitas faltan dos.	6'	6'07	'07
21051	Una peineta de carey con tumbaga, un anillo de tumbaga roto con piedras falsas.	1'04	1'05	'01	21962	Un anillo de oro	1'04	2'03	'07
21133	Una peineta de carey y oro con perlitas falta una.	10'04	16'04	6'	21974	Dos pares aretes y tres id. criollas de oro con perlitas.	15'	15'	
21171	Una peineta de carey con oro, dos botones de oro con piedras falsas.	1'04	2'	'04	21980	Un par criollas de oro con perlitas.	3'	3'07	'07
21174	Un anillo de oro	3'	3'		21999	Una peineta de carey con oro y pelo, un anillo de oro con tres perlitas.	1'04	1'04	
21220	Un seguro de oro con lazo y cruz de plata.	4'04	4'04		22005	Una peineta de carey con oro.	1'04	1'04	
21224	Dos horquillas de plata oro y pelo.	1'04	1'06	'02	22046	Una peineta de carey con tumbaga, una horquilla y tres anillos de tumbaga.	1'04	1'04	
21150	Un anillo de oro con tres perlitas.	1'04	1'06	'02	22047	Dos clavos de plata y oro con perlitas.	4'04	5'	'04
21260	Cuatro monedas de oro españolas de á cuatro pesos.	21'	22'01		22106	Un anillo de oro con piedra falsa.	1'04	1'04	
21308	Un rosario de oro con lazo y relicario de id.	13'04	13'04		22114	Un rosario de oro con lazo y cruz de id.	9'	9'	
21310	Un anillo de oro con tres perlitas.	1'04	1'05	'01	22150	Una peineta rota de carey con oro, un rosario de madera y con lazo y cruz de plata.	1'04	1'04	
21333	Un par aretes de oro con diamantitos y chispas de id.	22'04	24'04	2'	22155	Dos pares aretes, un par criollas, un par dormilonas y seis botones de oro con perlitas.	16'04	19'02	2'06
21339	Una pulsera de oro.	4'04	5'01	'05	22165	Un par aretes y un anillo de tumbaga.	1'04	1'06	'02
21361	Un par criollas de tumbaga.	1'04	1'04		22233	Una peineta de carey con tumbaga y un par aretes de oro y pelo.	1'04	1'05	'01
21372	Un par aretes de oro con tres perlitas, una gargantilla de oro roto con cruz de oro.	4'04	7'04	3'	22241	Dos anillos de tumbaga.	1'04	1'04	
21378	Una peineta de carey con tumbaga, un par criollas de tumbaga.	1'04	1'04		22276	Un anillo de oro con un brillante pequeño y dos brillantitos.	37'04	38'04	1'
21379	Dos clavos de plata y oro con perlitas.	7'04	7'04		22281	Un lazo y relicario de tumbaga.	1'04	3'02	1'06
21434	Un par criollas de tumbaga.	1'04	1'04		22282	Un rosario de avalorio y oro con lazo de tumbaga.	1'04	2'05	1'01
21440	Tres pares aretes de tumbaga.	3'	6'01	3'01	22285	Dos anillos de tumbaga.	1'04	1'04	'06
21459	Dos botones de oro, dos id. un par aretes y un anillo de id. con perlitas.	10'04	11'02	'06	22289	Un anillo de oro con tres brillantitos.	1'04	5'02	1
21518	Un par criollas de oro con seis brillantitos.	37'04	37'04						190'
21530	Un reloj para bolsillo con caja de oro número 26613.	18'	18'						
21557	Una peineta de carey con oro, un anillo de oro con dos perlitas, un rosario de vidrio y oro con lazo y relicario de tumbaga.	3'	4'01	1'01					
21572	Un par criollas de tumbaga y oro.	1'04	1'04						
21633	Una peineta de cobre y oro con perlitas.	4'04	6'03	1'07					
21675	Un anillo de oro, dos botones de id. con dos piedras falsas.	1'04	2'	'04					
21684	Un par aretes de oro con perlitas.	4'04	5'04	1'					
21723	Una peineta de carey con oro.	1'04	1'04						
21752	Dos anillos de oro con un brillante pequeño y tres brillantitos.	24'	30'01	6'01					

Manila, 7 de Diciembre de 1893.—P. P., M. Genato, Juan Reyes, R. C. Gonzalez

Yo el infrascrito Notario doy fé: que he presenciado la almoneda de alhajas celebrada en esta fecha en la Casa Agencia de empeños de D. Ricardo C. Gonzalez sita en la plaza de Calderon de la Barca núm. 15, y que las alhajas en ella vendidas son las mismas y á los precios consignados en la relación precedente.—Manila, fecha ut supra, Dr. Enrique Barrera y Caldés.

Lo que de orden del Ilmo. Sr. Corregidor Vice-Presidente, se anuncia en la Gaceta oficial para general conocimiento.

Manila, 18 de Diciembre de 1893.—Bernardino Marzano.

Edictos

En virtud de providencia dictada con fecha dos del actual por el Sr. Juez de Paz de este distrito de Binondo en las actuaciones de ejecución de sentencia del juicio verbal civil seguido por D.ª Braulia Gue-Pangco contra Dionisio Galendez, sobre pago de cantidad de pesos, se saca á la venta en pública subasta a casa y bienes embargados al demandado, por el tipo de su respectivo avalúo, que es á saber:

Una casa compuesta de madera y caña, sita en San Marcelino comprensión del arrabal de la Ermita, plantada en solar reductuario, que mide de frente diez varas poco más ó menos y de fondo doce idem más ó menos, tasada en cien pesos. \$ 100'00

Un catre de madera de narra al parecer barnizada y en estado de uso con sus adherentes, en seis pesos. » 6'00

Una mesa velador acantonada en estado de uso, en un peso. » 1'00

Un aparador pequeño al parecer también de narra, en cuatro pesos. » 4'00

Un par de butacas de narra muy usadas, en cuatro pesos. » 4'00

Un cuadro de madera pintado de negro con paisajes, en dos pesos. » 2'00

Un par de sillas con canaletas, en cincuenta céntimos. » 0'50

Un par de lámparas con sus depósitos, tubos y pantallas de cristal, en dos pesos. » 2'00

El remate tendrá lugar en los estrados de este Juzgado, calle de Anloague núm. 13 el día quince del actual las doce de su mañana: previniéndose que para tomar parte en la subasta haya que consignar previamente sobre la mesa del Juzgado ó en el Establecimiento público destinado al efecto el 10 por 100 del avalúo, y que no se admitirá postura que no cubra las dos terceras partes de la tasación, y advirtiéndose

que la casa arriba referida carece de título de propiedad.

Juzgado de Paz de Binondo á 3 de Marzo de 1894.—El actuario, Claudio J. Tirona.—V.º B.º, Grey.

Don Mariano Bernis Medina, primer Teniente Comandante de la cuarta Sección de la primera Compañía del 20 Tercio de la Guardia Civil y Juez instructor de la sumaria que de orden del Excmo. Sr. Capitán General, se instruye contra Rafael Gaspar (a) Api, y otros por el delito de robo en cuadrilla y leones, ocurrido en el barrio de Cacaron, del pueblo de Bigaa, de la provincia de Bulacan, la noche del 14 de Mayo del año de 1891.

Por la presente requisitoria, llamo, cito y emplazo á los paisanos Cirilo (a) 116, Juan Calpo, un tal Pedro, cuyas circunstancias personales se ignoran, vecinos del barrio de Barrián, del pueblo de Barasain, y á Benito Domingo, vecino del barrio de Ticay, del pueblo de Sta. Isabel, ambos de la provincia de Bulacan, para que en el término de 20 días, contados desde la publicación de esta requisitoria, en la «Gaceta de Manila», comparezcan en la cárcel pública de esta provincia á mi disposición, para responder á los cargos que les resultan en la sumaria que de orden del Excmo. Sr. Capitán General se les sigue, por haber tomado parte en el asalto y robo ocurrido en el barrio de Cacaron, del pueblo de Bigaa, de la provincia de Bulacan, la noche del 14 de Mayo de 1891 en la casa de D. Gavino Cabujit; bajo apercibimiento de que sino comparecen en el plazo fijado, serán declarados rebeldes, parándoles el perjuicio que haya lugar.

A su vez en nombre de S. M. el Rey (q. D. g.) exhorto y requiero á todas las autoridades, tanto civiles como militares, para que practiquen activas diligencias para la busca y captura de los referidos individuos, y en caso de ser habidos los remitan en clase de presos con las seguridades debidas á la cárcel pública de esta provincia y á mi disposición, pues así lo tengo acordado en diligencia de este día.

Dado en San Miguel de Mayumo, 16 de Febrero de 1894.—Mariano Bernis.

Don Luis Sarela Figueroa, Comandante graduado Capitán de la tercera Compañía del veintidos Tercio de la Guardia Civil y Juez instructor, de la causa instruida contra los guardias Bernardo Javan y Emilio Claros, por el delito de homicidio de los monteses Casabaynon y Sunilan.

Usando de las facultades que me concede el artículo trescientos ochenta y seis del Código de Justicia Militar, por el presente edicto, cito, llamo y emplazo á la testigo ausente Vieses N., cuyo domicilio y actual paradero se ignora, para que en el término de diez días, contados desde la publicación en la «Gaceta oficial», comparezca en este Juzgado Militar, que tiene su residencia en la casa Cuartel de la Guardia Civil

de esta Cabecera, con el fin de prestar declaración en la precitada causa; pues así lo tengo acordado en diligencia de este día.

Dado en Bacoed á 22 de Febrero de 1894.—Luis Sarela.

Don Jorge R. de Bustamante, Juez de primera instancia en propiedad del Juzgado de esta provincia de Bataan, que está en el pleno ejercicio de sus funciones, el infrascrito Escribano da fé.

Por el presente, cito, llamo y emplazo á la testigo ausente Lazara Matanaran, para que por el término de 30 días, contados desde la publicación del presente edicto en la «Gaceta oficial de Manila», comparezca en este Juzgado á prestar su declaración en la causa núm. 2185 por robo, apercibida que de no hacerlo, le pararán los perjuicios que en derecho hubiere lugar. Dado en Balanga, 3 de Marzo de 1894.—Jorge R. de Bustamante.—Por mandado de su Sría., Pablo Dauanbayan.

Don Victoriano Fernandez y Nuñez, segundo Teniente del Regimiento Infantería de Legaspi núm. 68.

Hallándome instruyendo sumaria contra el soldado del expresado Regimiento Vicente Dalcón Ramillo, por el delito de segunda desertión, cuyo paradero se ignora, á todas las autoridades tanto civiles como militares en nombre de la Ley requiero y de mi parte suplico que por cuantos medios estén á su alcance procedan á la busca y captura de dicho sujeto, cuya filiación es adjunta y si fuera habido lo pongan á mi disposición con toda seguridad en la plaza de Joló y Cuartel de España.

Y para que llegue á noticia de todos insértese este edicto en la «Gaceta oficial» de este Archipiélago.

Joló, 23 de Febrero de 1894.—Victoriano Fernandez Nuñez.

Filiación que se cita.

Es hijo de Francisco y Francisca, natural de Lucena, Ayuntamiento y parroquia de Lucena, consejo de primera instancia de Tayabas, provincia de Tayabas, vecindado en su pueblo distrito Militar de Filipinas, nació en 5 de Enero de 1890, de oficio labrador, edad, cuando empezó á servir 21 años un mes y un día, de estado soltero, estatura un metro 55 milímetros sus señas, pelo negro, cejas al pelo, nariz chata barba poca, boca regular, color moreno, frente regular, almarcial, producción buena, señas particulares ninguna. Y su filiación como quinto en el reemplazo de 1890 por cupo de Lucena, con el número. seis.

IMP. DE RAMIREZY COMP.—MAGALLANES NUM. 1.